

# EL CRUCIFEV #HS



MEUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

DES ILLUSTRATIONS :  
PONCHOUNETTE, AGENORV,  
DANDY YAGI, LULU...

UNE BD EXCLUSIVE

L'INTERVIEW DE SISSY PANTELIS

# Spécial Beef

PRINTEMPS 2012

*ton*

## Sommaire

### Bds :

<u>Beef.....</u>	<u>08</u>
<u>Cauchemar.....</u>	<u>28</u>

### Illustrations :

<u>Ponchounette.....</u>	<u>03</u>
<u>Menolly48.....</u>	<u>05</u>
<u>Atomicfrog83.....</u>	<u>06</u>
<u>Thebigkirby.....</u>	<u>07</u>
<u>Lulu.....</u>	<u>11</u>
<u>Nathalie.....</u>	<u>17</u>
<u>Dandy-yagi.....</u>	<u>18</u>
<u>Agenory.....</u>	<u>20</u>
<u>Cptain Gigi.....</u>	<u>23</u>
<u>Vurore.....</u>	<u>24</u>
<u>Didizuka.....</u>	<u>25</u>
<u>Hugues.....</u>	<u>26</u>
<u>Ldedeathlaw.....</u>	<u>41</u>
<u>OoMeli.....</u>	<u>42</u>

### Interview :

<u>Sissy Pantelis.....</u>	<u>13</u>
----------------------------	-----------

### Texte:

<u>Beef, qui es-tu ?.....</u>	<u>04</u>
-------------------------------	-----------

<u>Webzines.....</u>	<u>43</u>
----------------------	-----------

### E-crucify HS Beef, printemps2012

Publication de l'équipe de CRUCIFY

Siège social : quelque part en Europe :p

<http://.crucify.free.fr>

[fanzinecrucify@hotmail.fr](mailto:fanzinecrucify@hotmail.fr)

Rédactrice en chef : Cindy Bertet

Mise en page : Cindy Bertet

Logo titre : Ryoko\_Shima



Bonjour,

Pour ce printemps, toute l'équipe de *E-crucify*, la bien nommée *Beef Team*, vous a concocté un numéro spécial entièrement dédié à ma personne, Beef, moi qui suis la mascotte depuis le début de cette fabuleuse aventure dans le fanzinat.

Bonne lecture !

Beef



Dandy-yagi

Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accord.

lère de couverture est de Didizuka

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à ce numéro et tous les lecteurs qui nous soutiennent !





## *Beef, qui es-tu ?*

Nous n'allions passer à côté d'un portrait de notre amusante mascotte, alors que ce numéro lui est entièrement dédié !

Beef est présente depuis la sortie du premier numéro de *Crucify*, en 2001. Ce fanzine, créé dans la campagne du Poitou-Charentes ne pouvait avoir comme mascotte qu'un animal caractérisant la vie paysanne : une vache ! Non pas une vache tachetée comme en Normandie, mais une vache à la peau blanche légèrement beige.

Beef est née de l'encre du stylo de Didizuka, pendant un cours de philosophie de Terminale S. C'est une vache qui pèse 250,2564 Kg et mesure 1,2156372m au garrot. Au départ, Beef n'était représentée que sous la forme d'une vache composée de boules de diverses tailles. Elle tirait la langue, avec son regard blasé. Elle aime s'amuser, aller à l'aventure, lire... Son visage qui tire la langue malicieusement sert de logo au fanzine et à la **Beef Team**, l'équipe qui gère les activités artistiques.

Petit à petit, elle s'est métamorphosée en une grande jeune femme croisée avec la gente bovine. De taille élancée, blonde aux yeux bleus, possédant les cornes, oreilles et queue de vache, Beef est pourvue d'une paire d'ailes dans le dos. D'un naturel joyeux, son caractère est complètement à l'opposé de sa première version, désabusée et cynique.

Dans tous les cas, elle est l'héroïne d'histoires drôles, touchantes et parfois remplies de jeux de mots (Beef ton, beef steack, beef coto...).

Avec la scénariste Sissy Pantelis, Beef voit son caractère étoffé : elle ferait partie de la myriade des dieux qui vivent dans notre ciel ! Cependant, comme elle est gentille et très maladroite, elle se voit contrainte d'aller dans une école afin de recouvrer la totalité de ses pouvoirs...









<http://thebigkirby.deviantart.com/>



Beef est mi-humaine,  
mi-bovine...

cornes

oreilles

le nez



Ça lui fait des amis  
humains...

le cœur

c'est celle qui  
vit dans un  
père !!

carross-  
noue



... Et des amis bovins!

Oh mon!!  
V'la la vache  
bizarre...

Salut

PROUT  
Elle boule  
même pas  
mi prout

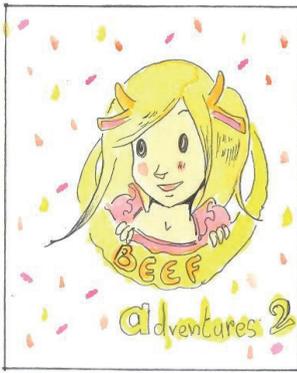


Quelle chanceuse !!



LOL





Beef



3  
Adventures

Beef avait une idée pour se faire pardonner



Elle décida de se transformer en Super héroïne...



...Super Beef!!

Grâce à son super déguisement, elle allait pouvoir faire le Bien anonymement



SI ON HÂTÉ PAS EN BEEF ON M'ATTENDRAIT EN SUPER-BEEF!!



OHLALA C'EST BEEF ELLE VA ENCORE VOUS ENBÊTER!!



Hu Hu Hu

mais j'ai de gros seins!!





SUPER  
BEEF





## Sissy Pantelis passée au crible !!

Sortie toute droit d'un univers de contes de fées où les elfes, les chimères, dryades et autres créatures magiques se côtoient en parfaite harmonie vit Sissy, une femme qui tisse des histoires fantastiques du bout de ces doigts. Ecrivaine talentueuse, maîtrisant plusieurs langues, elle a bien voulu répondre à quelques une de mes questions !!

### Bonjour Sissy peux-tu te présenter ?

Je suis Sissy Pantelis. Je suis née à Athènes mais j'ai vécu en Belgique pendant de nombreuses années. Je suis écrivaine de fantastique et scénariste de BD. Mes histoires ont été publiées en Grèce, en France, au Royaume Uni et récemment traduites en espagnol pour le magazine *miNatura*. J'écris en prose et en scénario de BD. J'ai travaillé dans l'équipe de la rédaction du magazine français de *SF GALAXIES* –de nombreux articles et interviews que j'ai réalisés ont été publiés en français et en anglais. Je collabore encore régulièrement avec *SF Mind Meld*. Le dernier article que j'ai écrit pour ce magazine est ici : <http://www.sfsignal.com/archives/2012/03/the-value-of-sff-awards/> J'ai aussi étudié la médecine. Je ne pratique plus, je consacre tout mon temps à l'écriture.



### Comment en es-tu venu à être scénariste ?

Au départ, j'écrivais uniquement de la prose. J'ai toujours aimé lire des BD (sans discrimination ; j'aimais autant les BD françaises que les comics anglophones et les mangas) mais je ne pensais pas que j'étais capable d'écrire un scénario de BD. Je croyais que c'était trop spécial, trop difficile. C'est l'artiste grecque Valia Kapadai qui m'a convaincue et aidée à écrire mon premier scénario de BD. C'est en collaboration avec elle que j'ai fait mes 2 premières BD courtes (en anglais). Puis j'ai vraiment aimé écrire ce type de scénarii. Voir une histoire qu'on a écrite prendre vie grâce à l'artiste est une chose extraordinaire. Cela permet aussi de voir l'histoire sous un angle nouveau, comme si elle avait été re-crée par quelqu'un d'autre. On n'a jamais ce sentiment quand on écrit en prose. Il est propre à la BD et c'est vraiment magique !!

### Quelles sont tes techniques de prédilections ?

J'aime les challenges alors pour le moment je travaille dans de nombreux genres

: des comics style anglophone, des BD françaises, des mangas. Chaque style a ses propres difficultés et son propre charme aussi. Quel que



soit le style de l'histoire, l'essentiel pour moi est d'en donner la meilleure version possible. J'aime aussi beaucoup des techniques hybrides combinant de le manga avec le style de la BD française ou anglophone. J'aimerais travailler sur des projets où l'artiste combinerait différentes techniques. J'ai un rêve un peu surréaliste d'un jour pouvoir créer une BD avec des styles différents combinés dans l'histoire.

### As-tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

En ce qui concerne mes histoires, elles sont du pur fantastique, des contes de fée. J'ai toujours adoré les contes de fée de tout genre et de toute origine ainsi que les différentes mythologies. Je pense que mythes et légendes sont une influence majeure pour mon travail. Les écrivains qui m'ont influencé le plus sont Hans Christian Andersen, Oscar Wilde, les frères Grimm, Shakespeare (surtout « *Songe d'une Nuit d'Été* »). Cette pièce a eu un effet très puissant sur moi depuis que je l'ai lue la première fois, quand j'étais très jeune). Dans la BD je pense que mon influence majeure est Neil Gaiman. Du côté français, j'adore Goscinny, il a toujours été mon idole. Pour les mangas c'est plus difficile. Je n'ai pas de préférence nette.

#### Petit portrait chinois

Si tu étais .... Un animal

Un renard

Si tu étais .... Une couleur

Rouge

Si tu étais .... Un jour de la semaine

Vendredi ou samedi

Si tu étais .... Un arbre

Un cerisier

Si tu étais .... Un oiseau

L'aigle; Autant s'envoler le plus haut possible

Si tu étais .... Un Métal

Argent

Si tu étais .... Une Fleur

Coquelicot; J'adore cette fleur et je l'ai beaucoup utilisée dans mes histoires. Je ne sais pas pourquoi...

Si tu étais .... Une Planète

Jupiter, la planète des vents et des tempêtes.

J'aime beaucoup Hayao Miyazaki (qui fait des dessins animés mais il a une influence sur les mangas) et j'admire Tezuka. Mais il y en a plein d'autres, notamment des créateurs coréens. Je pense que mentionner tout le monde demanderait trop de place alors je m'arrête là.

### Qu'est ce qui t'animes, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?

C'est lire qui m'inspire le plus. Souvent mes idées se structurent lorsque j'écoute de la musique. J'aime aussi écouter de la musique en écrivant mais en général lorsque j'écoute de la musique je rêve pendant des heures. Je pense que mes meilleures idées me viennent des histoires que je lis mais c'est en écoutant de la musique que les idées se transforment en histoires. J'adore la danse, j'en suis fort inspirée et dans mes

histoires il y a souvent des danseurs ou des danseuses. Je suis une danseuse exécrable mais j'adore regarder la danse, surtout le ballet classique. Regarder la danse a un effet magique sur moi, parfois c'est plus efficace que la musique. Le cinéma me détend mais je n'en suis pas inspirée. J'aime beaucoup les dessins animés et je pense que d'une certaine manière, ils ont aussi influencé mon travail. Notamment les anciens films de Disney mais maintenant je regarde aussi des dessins animés japonais –j'ai déjà mentionné Miyazaki plus haut.

### **As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais aboutis ?**

Une des premières opportunités qui m'a été donnée était une commission pour un comic sur web appelé *Dark Brain*. J'ai écrit des scénarios courts et longs pour eux mais de nombreux d'entre eux n'étaient jamais terminés et des scénarios courts que j'avais écrits uniquement 2 sur les six ont été publiés. C'était probablement dû à des raisons de management du propriétaire des BD. Une de mes expériences les plus frustrantes dans ce domaine est une histoire en prose qu'un éditeur grec m'avait demandé d'écrire pour une anthologie. J'ai écrit l'histoire mais l'anthologie n'a jamais été publiée. J'espère qu'un jour cette histoire verra la lumière du jour ; j'ai beaucoup aimé travailler dessus.

### **Quels sont tes projets actuels ?**

Je travaille sur une nouvelle graphique appelée *BLUE SPARKLES* ; elle sera publiée pour une maison d'édition anglaise appelée *MARKOSIA*.

Je prépare une nouvelle graphique style manga avec l'artiste britannique Sonia Leong. C'est une histoire inspirée des *1001 Nuits*.

On prépare deux BD style français avec l'artiste italien Danilo Antonucci. Il a déjà publié « *Les Chroniques d'un Malandrin* » aux éditions Clair de Lune.

Je prépare une anthologie de diverses histoires avec l'artiste italien Dario Balletta. On prépare une série sur la mascotte du magazine (*Beef*) avec Cindy Bertet (*didizuka*) qui a conçu le caractère. Je voudrais aussi travailler sur une anthologie avec cette brillante artiste qui est une très bonne amie à moi (« brillante » est objectif. Cindy est fort douée et je ne dis pas ça parce qu'elle est mon amie).

A long terme, j'aimerais travailler sur une grande série anglophone basée sur le thème des cauchemars, écrire des romans





et publier ma collection de contes de fée.

### **Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent écrire des scénarii ?**

Si vous sentez que vous aimez écrire des

scénarii de BD alors faites le. Ne vous découragez pas par qui que ce soit ; continuez à vous battre. Si vous aimez vraiment ça, vous y arriverez. N'écoutez pas ceux qui veulent vous décourager, n'abandonnez pas à la première fois qu'on refusera de publier votre BD (ni la deuxième ni la troisième). Le rejet fait partie du travail de l'écrivain ; c'est désagréable mais il faut apprendre à y faire face. Dites vous que les meilleurs écrivains, ceux qui sont des grandes célébrités ont eu des manuscrits rejetés – et souvent pas à juste titre.

Aussi, essayez toujours d'apprendre ; apprenez de vos erreurs et essayez de vous améliorer. Lisez beaucoup et ne lisez pas que dans un seul domaine. Intéressez-vous à tous les domaines de l'art, jetez un coup d'œil à des articles scientifiques de temps à autre. La nature est magique, elle peut être la meilleure source d'inspiration. Il ne faut pas oublier que de nombreux mythes ont été inspirés de la nature.

Enfin, lisez beaucoup de BD et essayez d'apprendre par ceux qui ont de l'expérience dans le domaine. Mais ne cherchez pas à les imiter ; regardez ce qui fait la beauté de leur travail et essayez d'en tirer profit pour améliorer le vôtre. Mais gardez VOTRE style. Acceptez les commentaires de ceux qui veulent vous aider mais n'en gardez pas tout. Parfois il faut faire ce qu'on a en tête ; l'histoire est à vous. Ne laissez personne vous la dicter.

### **As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?**

Je pense qu'il est important de répéter qu'il ne faut jamais se décourager. Être artiste est difficile, parfois on croit être en enfer. Mais même en ces moments il faut essayer de penser à ce qui vous motive à écrire. La reconnaissance est importante pour un artiste (dans le sens large) mais elle n'est pas la force motrice de la créativité. La force motrice de la créativité est la passion et aussi un état interne, rêver, faire passer ses rêves et aimer ça. Dans mon cas, c'est en pensant ainsi que j'ai pu continuer à écrire à des moments où tout ne semblait être qu'obscurité et désespoir. J'espère que ça aidera d'autres artistes ou écrivains.

### **Où peut-on voir tes travaux sur internet ?**

<http://gliovampire.deviantart.com/>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100000520107680>

<https://twitter.com/#!/gliovampire>

### **Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !**

Les illustrations proviennent de *Hell oscillations* et *Blue Sparkles*.



Bonnes  
Fêtes



Dandy-yagi





Dandy-yagi



Agency  
15/02/11







<http://cptain-gigi.deviantart.com/>

OH!  
LIN TRAIN!  
♥





15/202

didizuka.free.fr

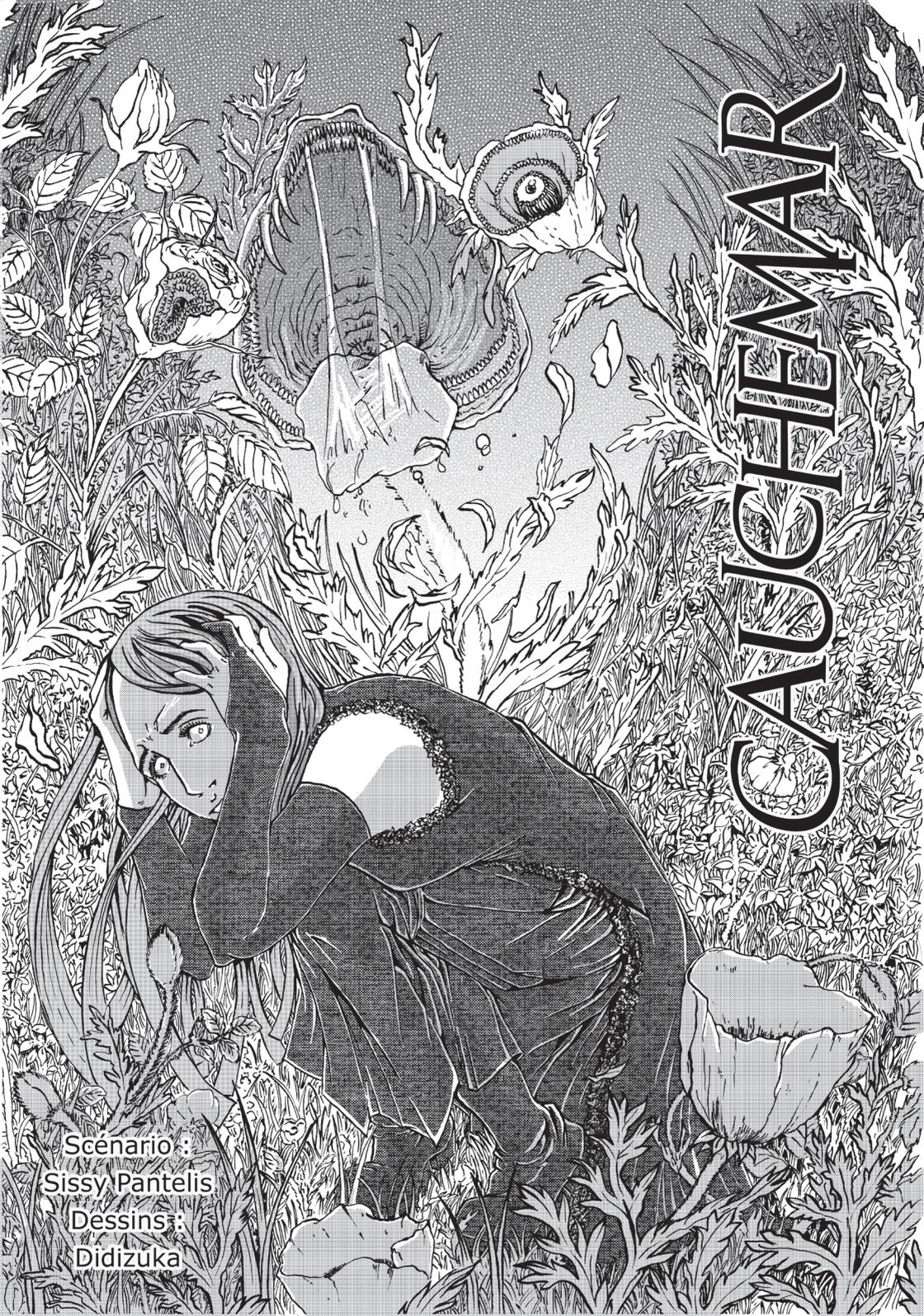


Horlod



MEUH! ♡

H. Deladine



# CAUCHEMAR

Scénario :  
Sissy Pantelis  
Dessins :  
Didizuka

JE NE  
L'AIME  
PAS.

HA HA HA

LES VACHES  
C'EST  
MOCHE.  
ET AVEC  
SES CORNES  
ELLE  
RESSEMBLE  
A  
UN DÉMON.

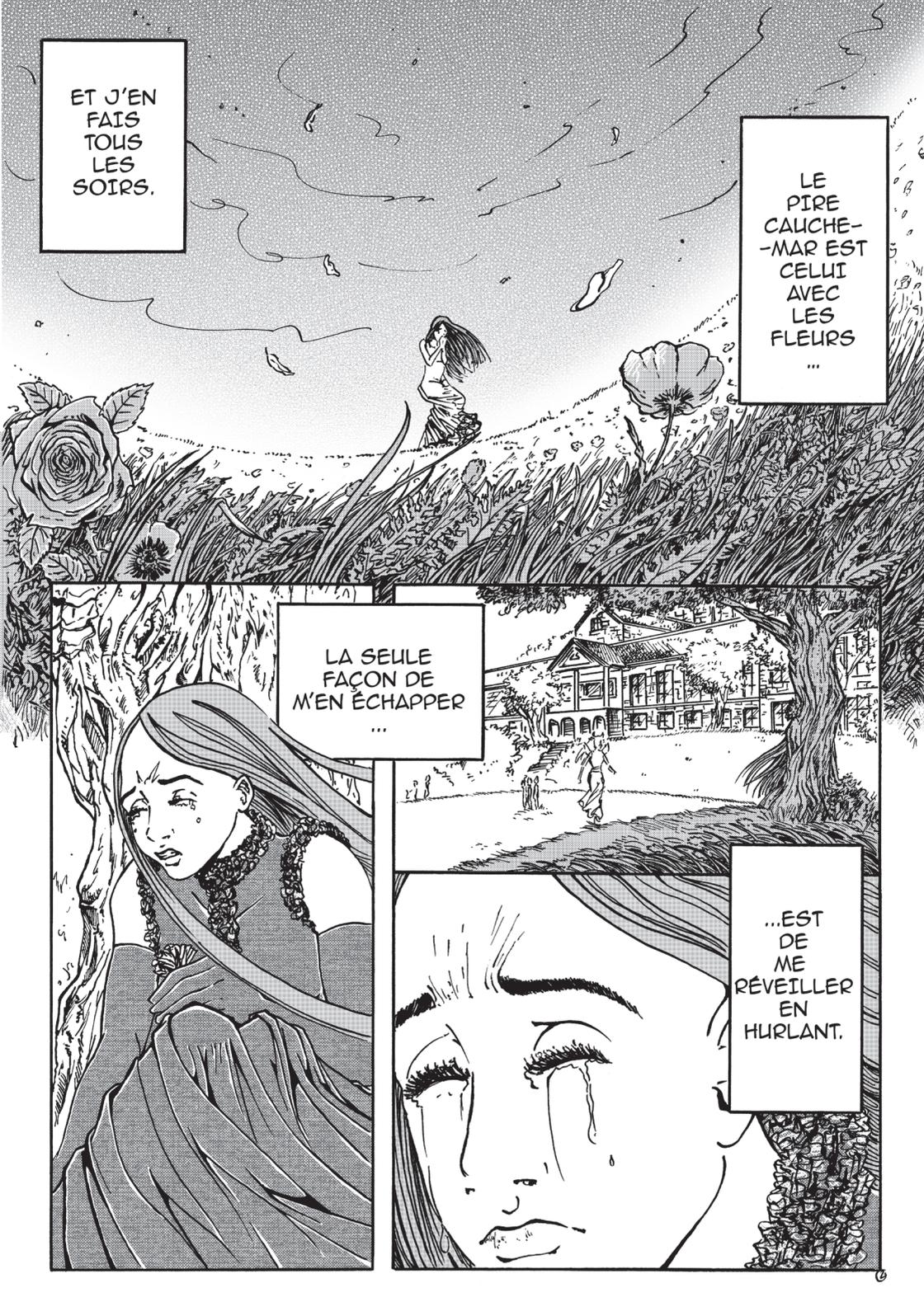
ELLE  
POURRAIT  
ÊTRE  
DANS  
MES  
CAUCHE-  
-MARS...

ET J'EN  
FAIS  
TOUS  
LES  
SOIRS.

LE  
PIRE  
CAUCHE-  
-MAR EST  
CELLUI  
AVEC  
LES  
FLEURS  
...

LA SEULE  
FAÇON DE  
M'EN ÉCHAPPER  
...

...EST  
DE  
ME  
RÉVEILLER  
EN  
HURLANT.



ET LE  
MATIN,  
À L'ÉCOLE,  
JE DOIS  
LA...

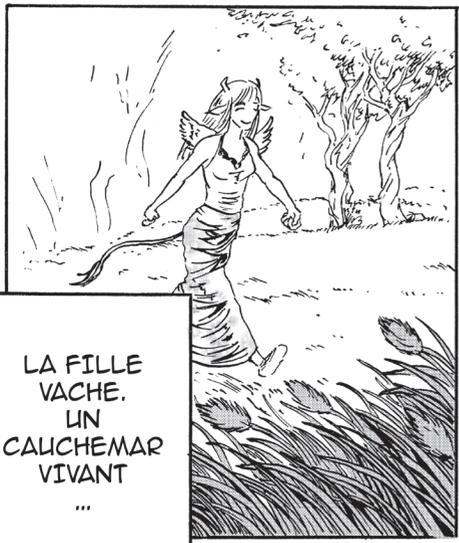
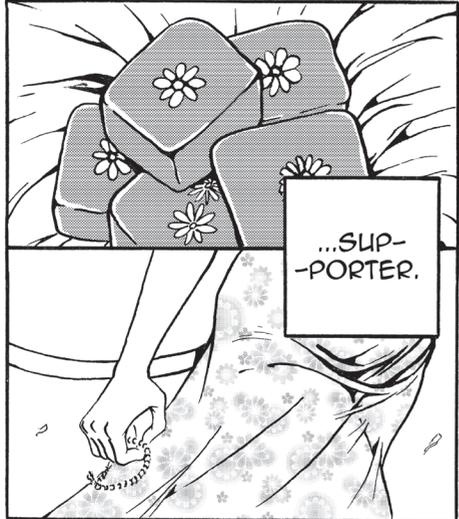


EUH...  
TIENS,  
JE T'APPORTE  
TON  
BRACELET.

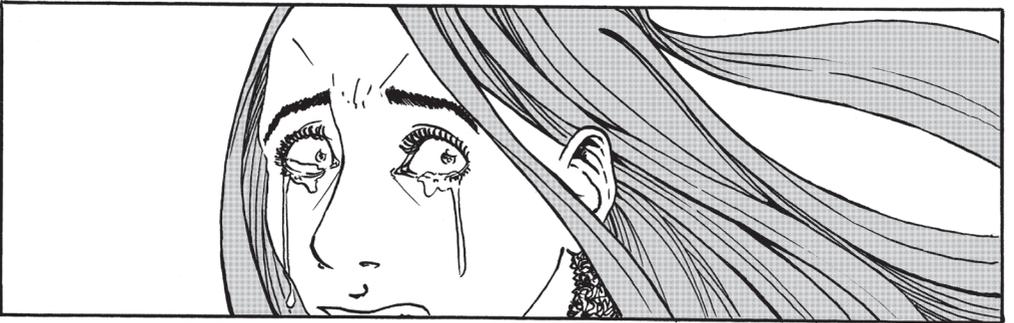
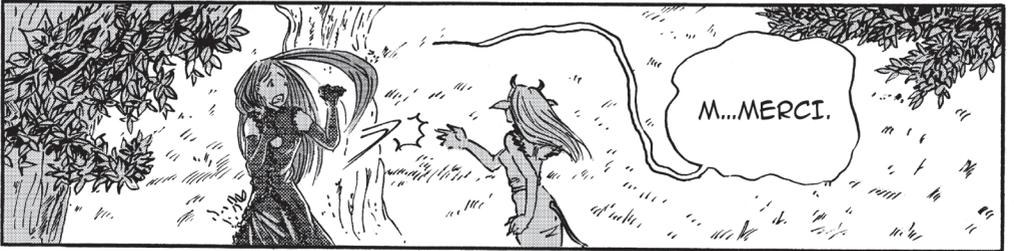
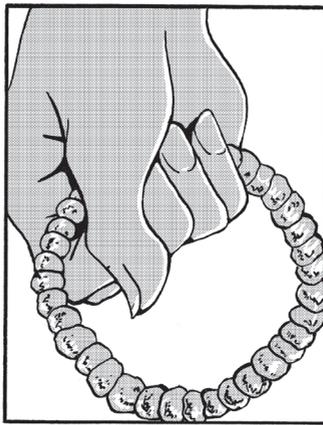
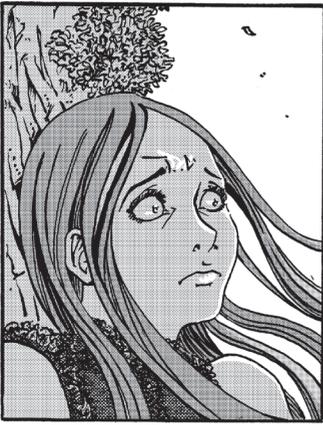
TU L'AS  
PERDU  
HIER AU  
COURS  
DE GYM...

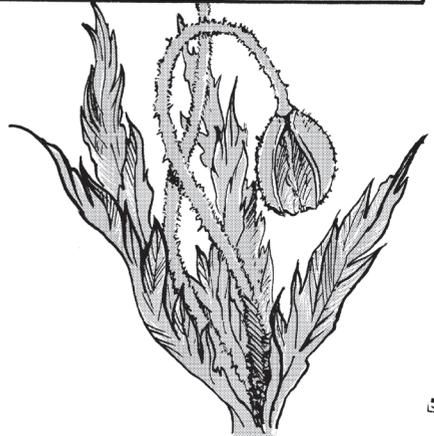
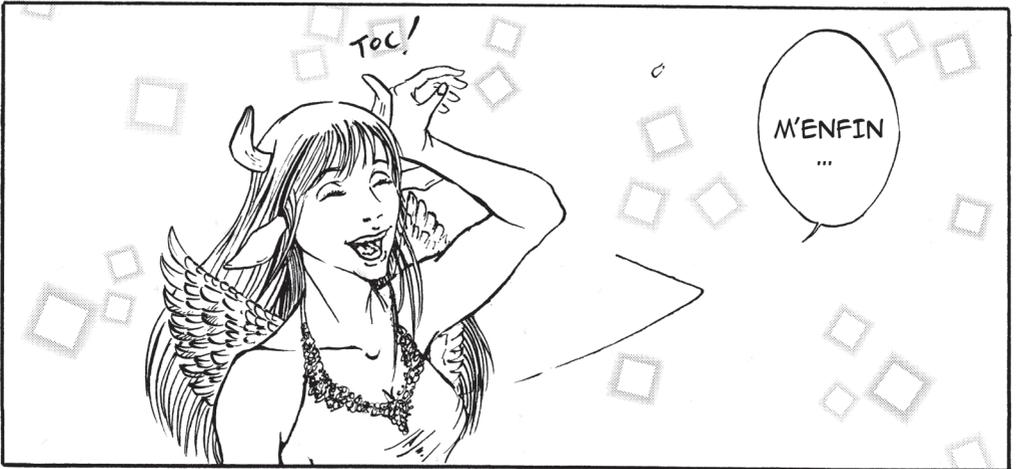
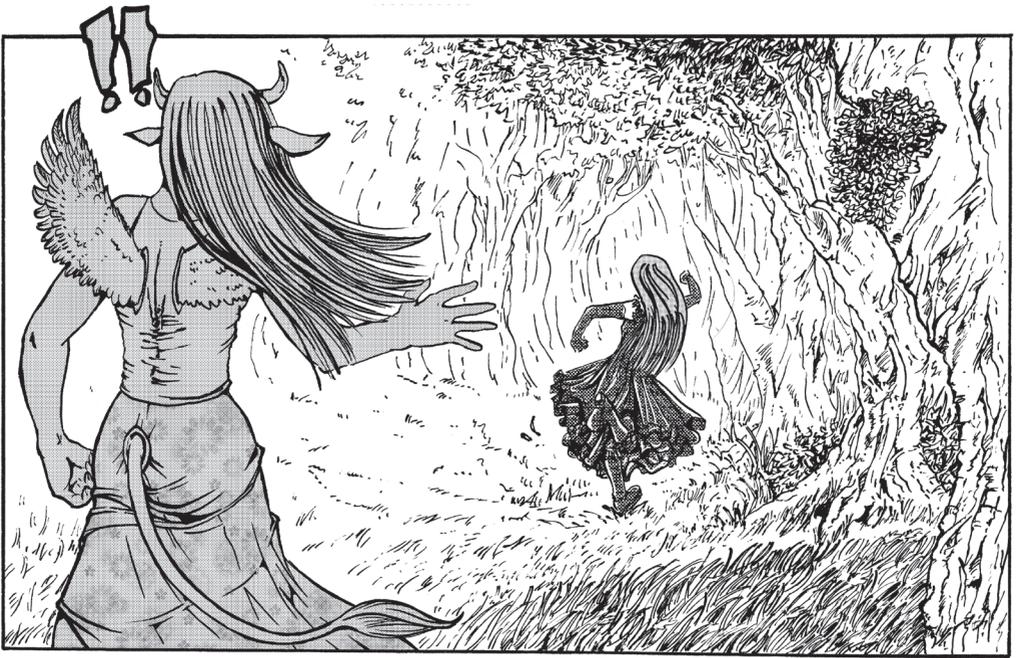


...SUP-  
-PORTER.

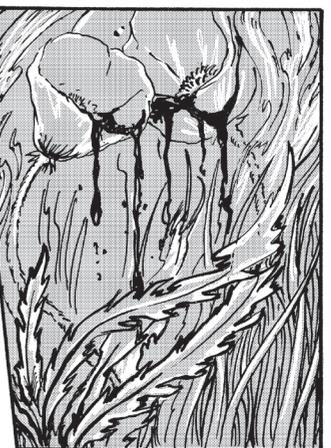
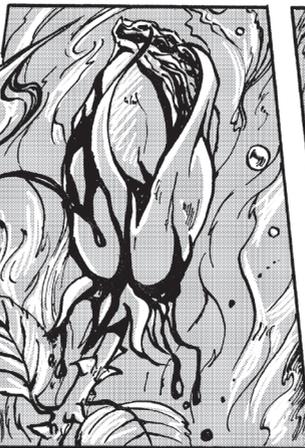
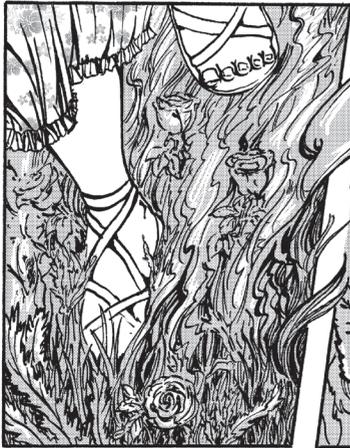
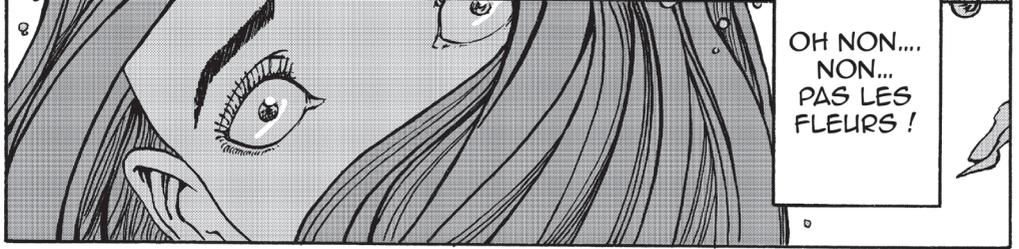
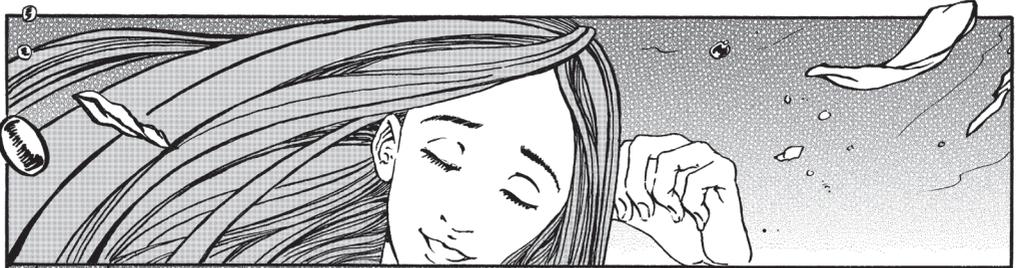


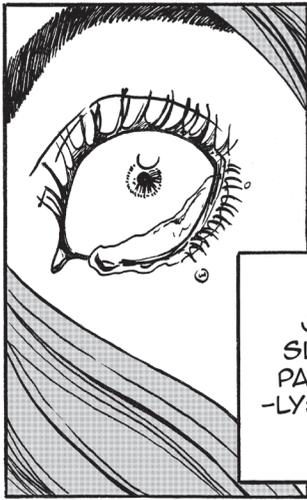
LA FILLE  
VACHE.  
UN  
CAUCHEMAR  
VIVANT  
...



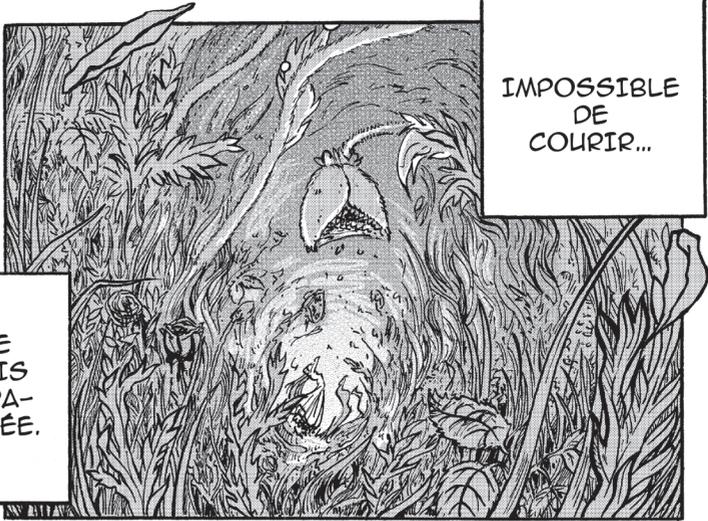




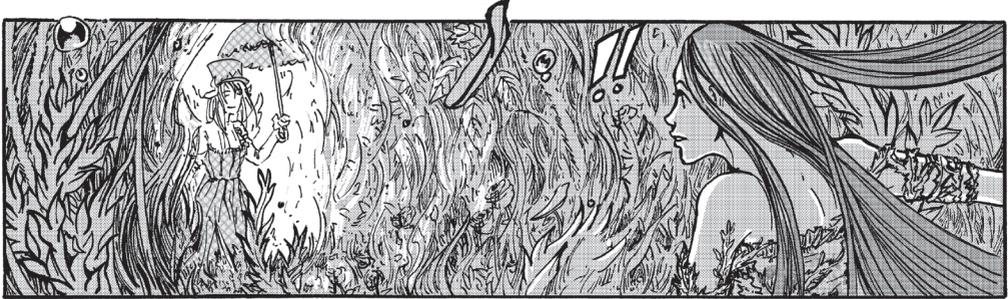




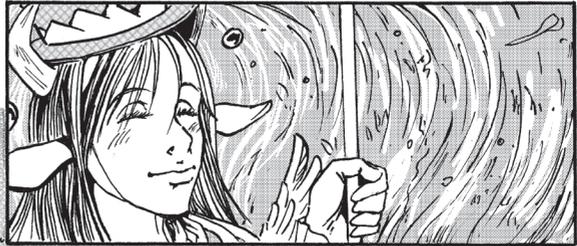
JE  
SUIS  
PARA-  
-LYSÉE.

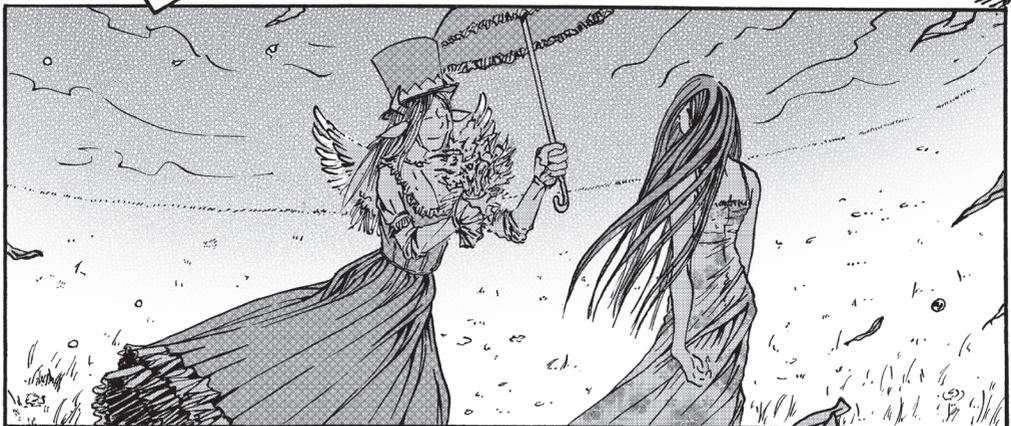
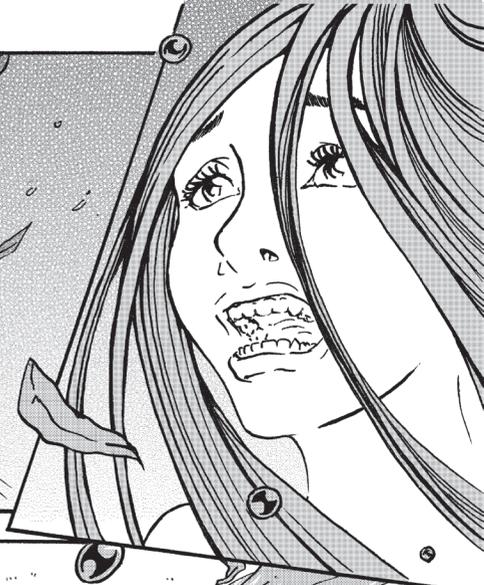
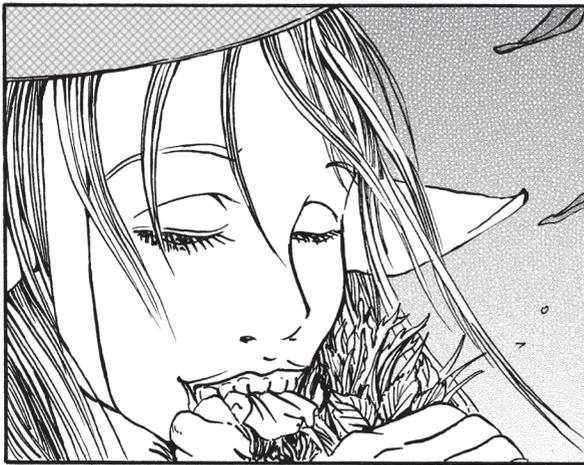


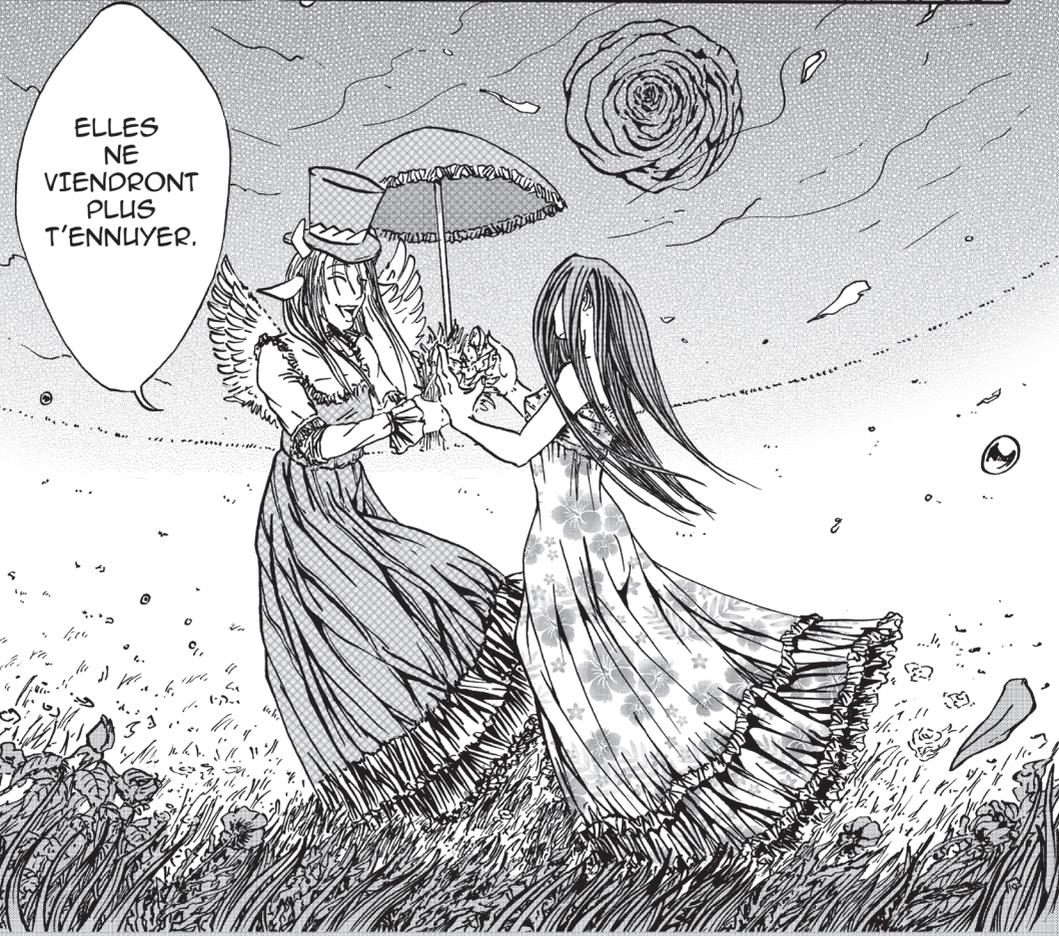
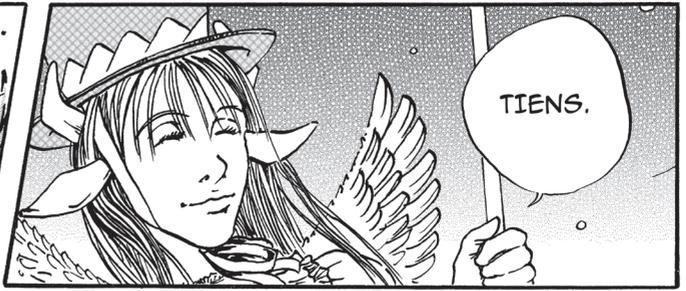
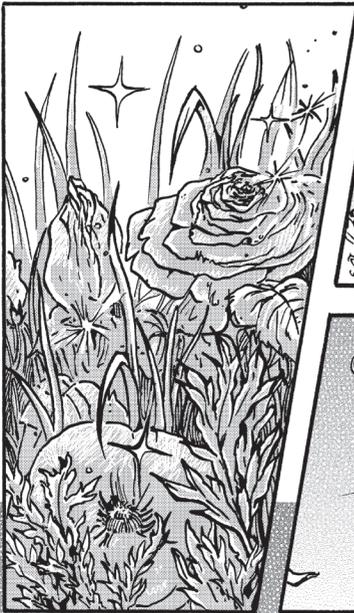
IMPOSSIBLE  
DE  
COURIR...



ELLE...  
ICI  
???





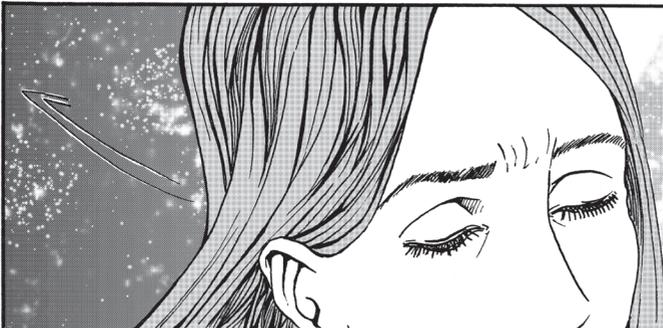




BEEF A MIS  
LES FLEURS  
CAUCHEMAR-  
-DESQUES  
EN FUITE.



JE ME SUIS  
COMPORTÉE  
COMME UNE  
IDIOTE AVEC  
ELLE...  
C'EST MOI  
LA VRAIE VACHE.

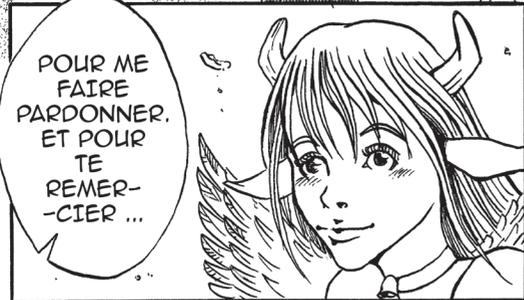




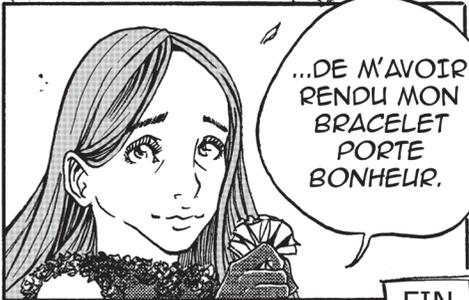
DÉSOLÉE  
POUR HIER...  
J'AVAIS...  
MAL À  
LA TÊTE...  
JE DEVAIS  
ALLER...  
À L'INFIR-  
MERIE...



EST-CE QUE  
JE PEUX T'OFFRIR  
DES GÂTEAUX ?



POUR ME  
FAIRE  
PARDONNER.  
ET POUR  
TE REMER-  
-CIER ...



...DE M'AVOIR  
RENDU MON  
BRACELET  
PORTE  
BONHEUR.

FIN



Ldędeathlaw



*Meli*

<http://oomeli.deviantart.com/>

# E CRUCIFY

MEUUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...



**BANDES DESSINÉES,  
ILLUSTRATIONS,  
PHOTOGRAPHIES,  
INTERVIEWS,  
TUTORIELS,  
TEXTES...**



**RETROUVEZ NOS  
AUTRES NUMEROS  
SUR NOS SITES  
INTERNET !**



[HTTP://CRUCIFY.FREE.FR](http://CRUCIFY.FREE.FR)  
[HTTP://ISSUU.COM/CRUCIFY](http://ISSUU.COM/CRUCIFY)