

# CRUCIFY #II

MEUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

AVEC LES INTERVIEWS  
DE JENNY ET MAKUZOKU.

BLACK STEEL  
HUGUES



AUTOBAHN  
GERNER & FREDO



CUT OFF, BONUS  
DIDIZUKA



VIE ETUDIANTE  
DANDY-VAGI



DES ILLUSTRATIONS :  
RUBY, MISS CUBE, DIDIZUKA,  
ACENORY, JENSAT, WINONA-ADAMON...

HIVER 2012-2013

## Sommaire

*Bds :*

<a href="#">CutOff, Bonus.....</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Autobahn.....</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">Vie étudiante.....</a>	<a href="#">71</a>
<a href="#">Black Steel.....</a>	<a href="#">82</a>

*Illustrations :*

<a href="#">Jensat.....</a>	<a href="#">14</a>
<a href="#">Julie.....</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">Ruby.....</a>	<a href="#">20</a>
<a href="#">Dandy-Yagi.....</a>	<a href="#">57</a>
<a href="#">Winona-adamon.....</a>	<a href="#">58</a>
<a href="#">Didizuka.....</a>	<a href="#">60</a>
<a href="#">Agenory.....</a>	<a href="#">66</a>
<a href="#">Isabelle.....</a>	<a href="#">67</a>
<a href="#">Audrey.....</a>	<a href="#">69</a>
<a href="#">Miss Cube.....</a>	<a href="#">77</a>

*Interviews :*

<a href="#">Jenny.....</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">MakuZoku.....</a>	<a href="#">61</a>

<a href="#">Webzines.....</a>	<a href="#">104</a>
-------------------------------	---------------------



Un nouveau numéro exceptionnel que voilà! Si! Si!

Avec les retours de deux BD : *Cut Off*, pour un chapitre bonus et la cinquième partie de *Black Steel*, accompagnées de deux one-shot. Deux interviews viennent compléter le programme : Jenny, la fameuse et reconnue dessinatrice de *manfra* (*Pink Diary*, *Mathilde...*) et MakuZoku, un jeune talent très prometteur qui gribouille dans le manga des *Mystérieuses cités d'or!*

Bien sûr, de très nombreuses illustrations parsèment les pages aux styles variés....

Toute l'équipe vous souhaite une très bonne lecture!

Beef

### **E-crucify 11, Hiver-2012-2013**

Publication de l'équipe de CRUCIFY  
Siège social : quelque part en Europe :p  
<http://crucify.free.fr>

[fanzinecrucify@hotmail.fr](mailto:fanzinecrucify@hotmail.fr)

Rédactrice en chef : Cindy Bertet

Mise en page : Cindy Bertet

Logo titre : Ryoko\_Shima

Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs ; merci de ne pas les utiliser sans leur accord.

lère de couverture est de Didizuka

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

# CHAPITRE BONUS UN



SCÉNARIO ET DESSINS B DIDIZUKA

CUT OFF

BD  
2002

# Cut Off

Publié dès les premiers numéros d'E-Crucify, *Cut Off* comporte 8 chapitres. Ils ont été dessinés entre 2008 et 2011.

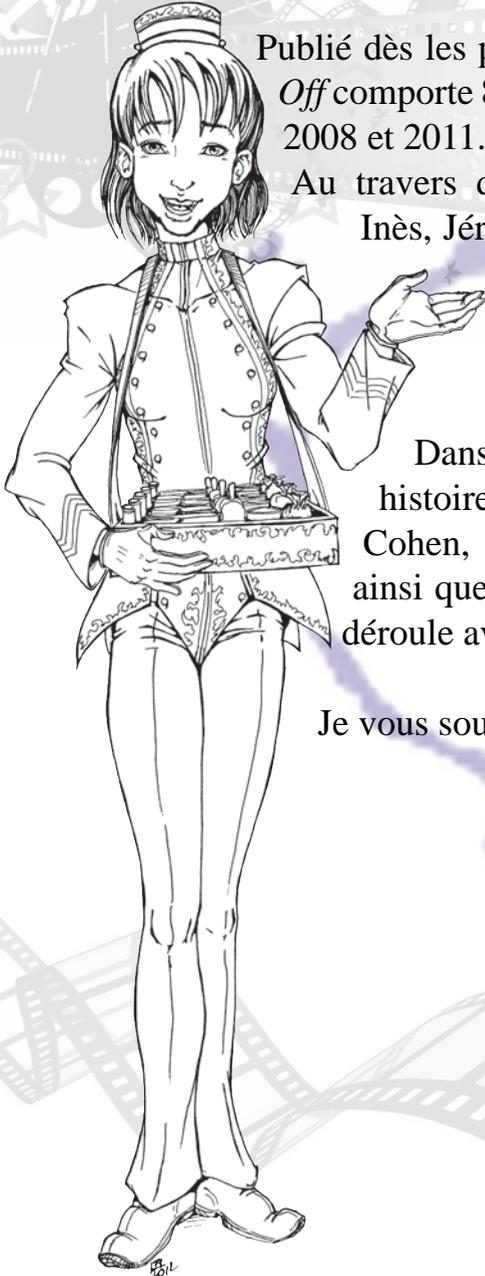
Au travers de toutes ces cases, Chloé, Peter, Inès, Jérôme et Scott se sont démenés pour la réalisation d'un film tout en se questionnant sur leurs relations...

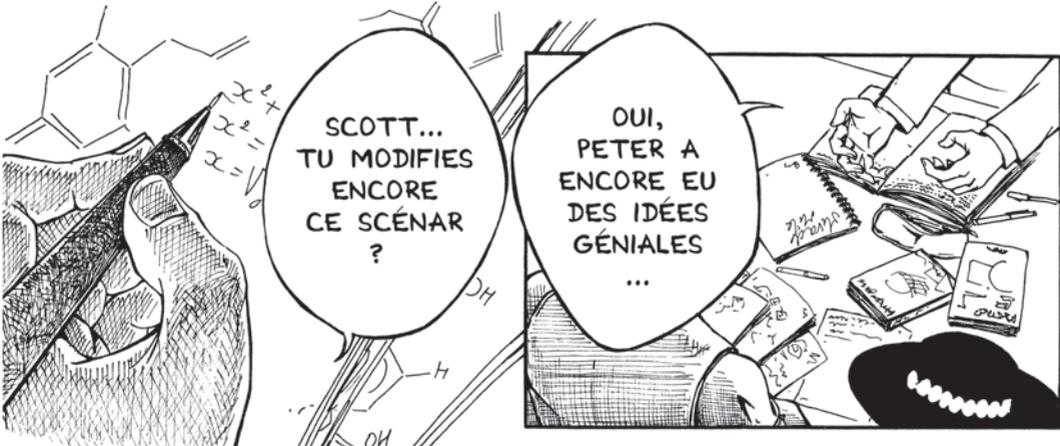
Dans ce numéro, je vous présente une histoire bonus où l'on découvre Scott Cohen, le frère de Peter, Jérôme, un ami, ainsi que Chloé. La trame de ce chapitre se déroule avant *Cut Off*...

Je vous souhaite une très bonne lecture !

Didizuka

[didizuka.free.fr](http://didizuka.free.fr)





SCOTT...  
TU MODIFIES  
ENCORE  
CE SCÉNAR  
?

OUI,  
PETER A  
ENCORE EU  
DES IDÉES  
GÉNIALES  
...



ARGH

JE VOIS  
LE GENRE...  
DES FILLES  
EN BIKINI ?

DIRE QUE JE DOIS  
TROUVER DES SPONSORS  
POUR QU'ON PUISSE  
ACHETER TOUT LE  
MATÉRIEL DONT  
ON A BESOIN.

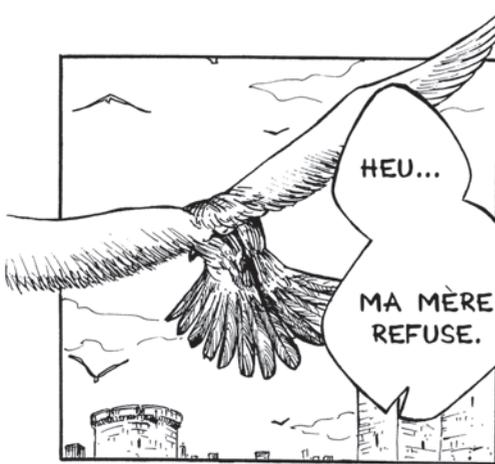


PETER  
A TOUJOURS  
ÉTÉ TRÈS  
AMBITIEUX !

IL TIENT  
ÇA DE  
MON PÈRE.

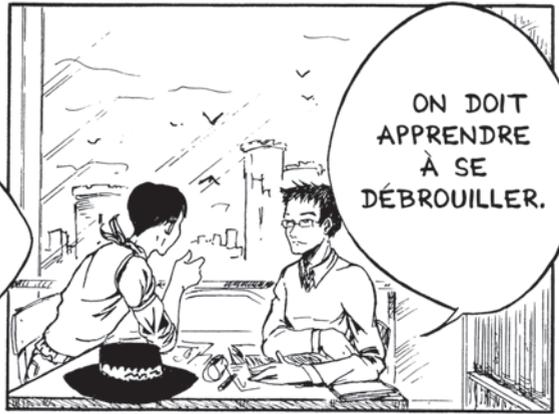


TA FAMILLE,  
SCOTT, ELLE NE  
PEUT PAS ENCORE  
NOUS DONNER  
DE L'ARGENT  
?

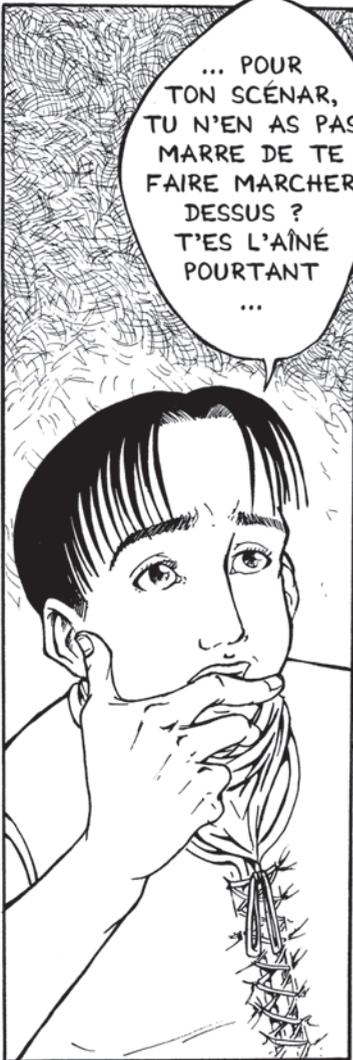


HEU...

MA MÈRE  
REFUSE.



ON DOIT  
APPRENDRE  
À SE  
DÉBROUILLER.



... POUR  
TON SCÉNAR,  
TU N'EN AS PAS  
MARRE DE TE  
FAIRE MARCHER  
DESSUS ?  
T'ES L'AÎNÉ  
POURTANT  
...

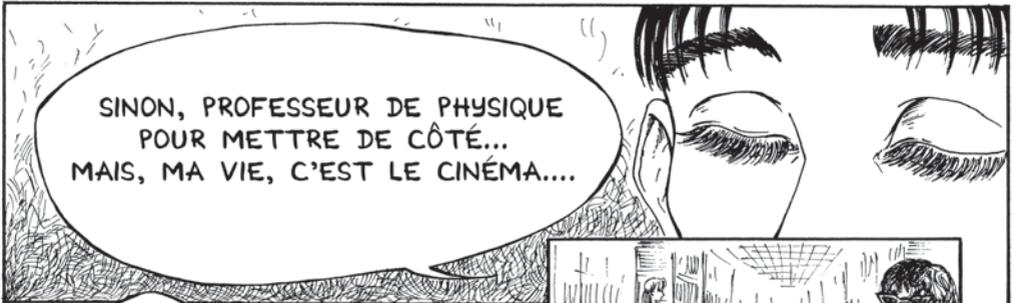
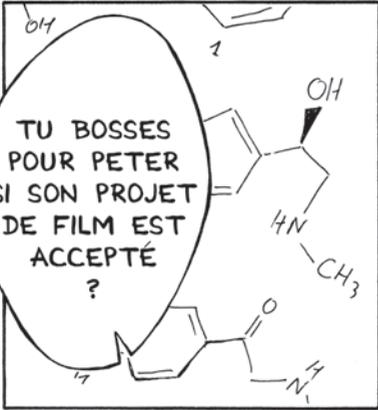


"MIRACLE  
MILES"  
AURAIT DÙ  
ÊTRE  
POÉTIQUE ET  
PROPHÉTIQUE.



MAIS TU  
CONNAIS MON  
FRÈRE. IL  
AIME TOUT  
CONTRÔLER  
...

TANT PIS;  
MAIS ÇA NE  
M'EMPÊCHE PAS DE  
CONTACTER DES  
PRODUCTEURS !





ELLE  
S'APPELLE  
COMMENT  
DÉJÀ...



CORINNE ?

CHLOÉ !



CHLOÉ,  
OUI !

ELLE SE  
TROUVE  
DANS LE MÊME  
AMPHI QUE NOUS  
EN HISTOIRE  
DE L'ART.



SÉRIEUX ?  
HIER, PETER  
NE SEMBLAIT  
PAS LA  
CONNAÎTRE.



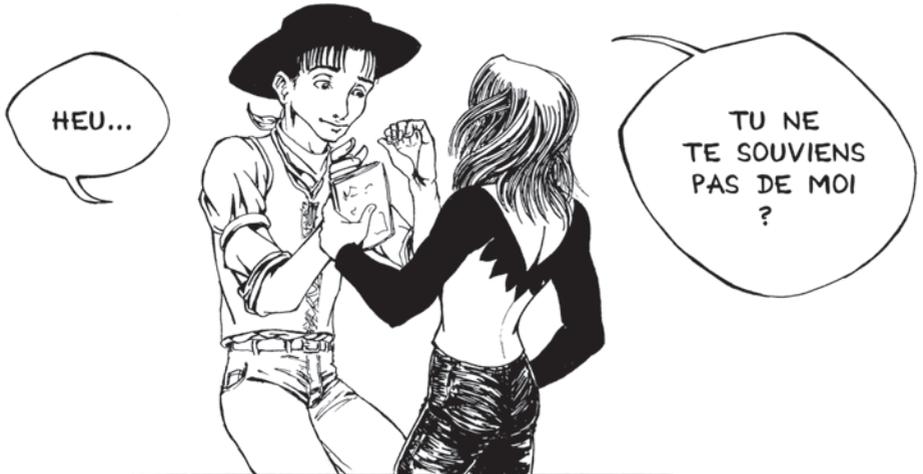
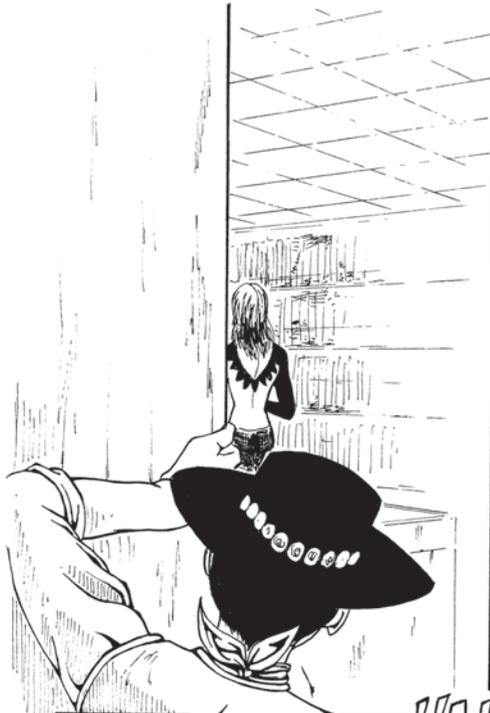
NORMAL, ELLE  
N'ENTRE PAS  
DANS SES  
CRITÈRES  
DE BEAUTÉ  
...

QUEL CRÉTIN...  
JE LA TROUVE  
PLUTÔT SYMPA.

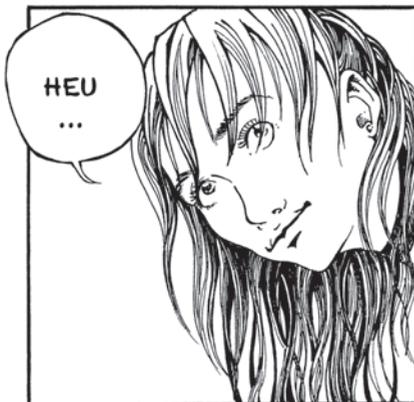
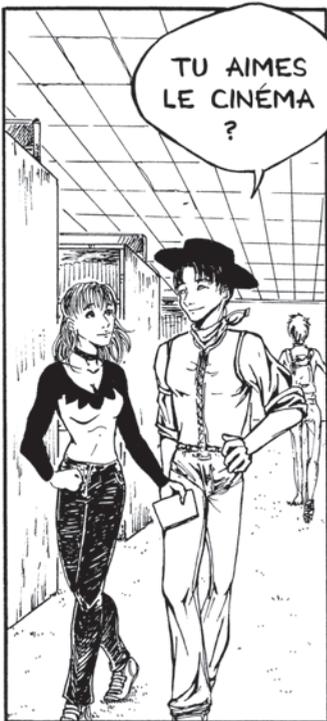


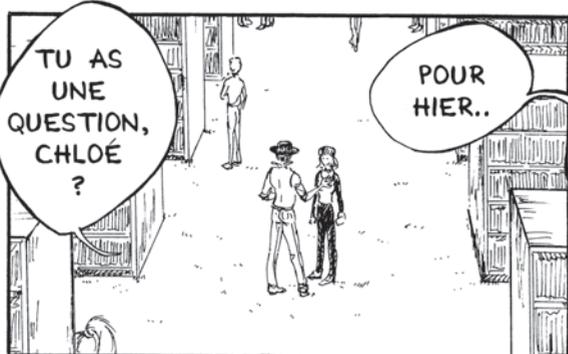
PAREIL !











TU AS  
UNE  
QUESTION,  
CHLOÉ  
?

POUR  
HIER..

JE...  
PETER...  
HEU...

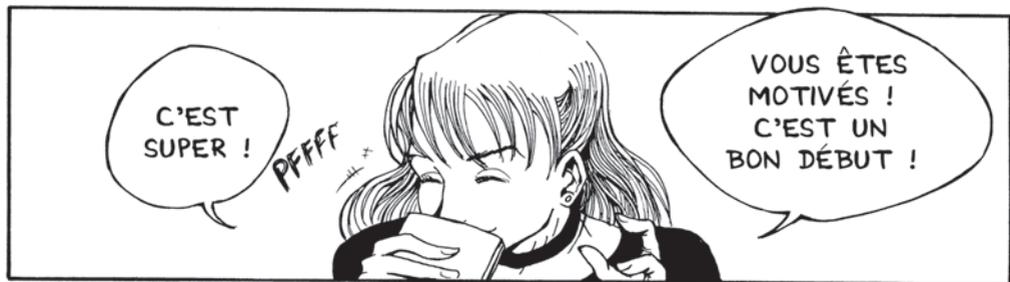


TU CROIS QUE  
JE POURRAIS  
REVENIR VOUS  
AIDER ?



OUI,  
BIEN  
SUR !

ON A BESOIN  
D'UNE ÉQUIPE  
SOUDÉE ET SOLIDE.  
ON VISE  
HOLLYWOOD !



C'EST  
SUPER !

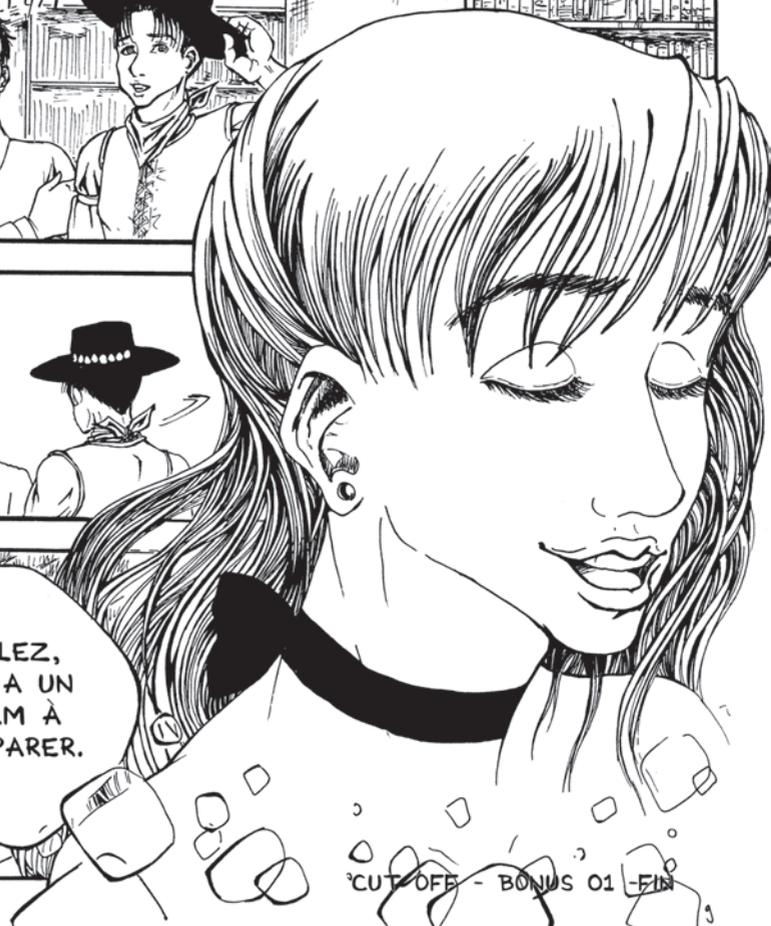
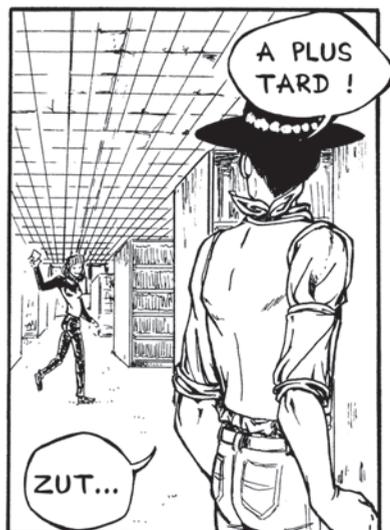
PFFFF

VOUS ÊTES  
MOTIVÉS !  
C'EST UN  
BON DÉBUT !



ÇA  
ME PLAÎT  
!

JE T'INVITE À  
PRENDRE UN  
VERRE ?











## Jenny passée au crible !!

Jenny est une prolifique dessinatrice de manfra ! Touche à tout, elle excelle dans les romances, la magie... aussi bien en noir et blanc qu'en couleurs ! C'est avec gentillesse qu'elle a accepté de répondre à nos questions !

### Bonjour Jenny, peux-tu te présenter ?

Bonjour, je m'appelle donc Jenny et je suis auteure de BD aux éditions Delcourt depuis maintenant 7 ans. Avant cela, je travaillais dans le dessin animé où j'ai occupé divers postes tels que Character designer et *story-boarder*.

### Comment en es-tu venue à dessiner ?

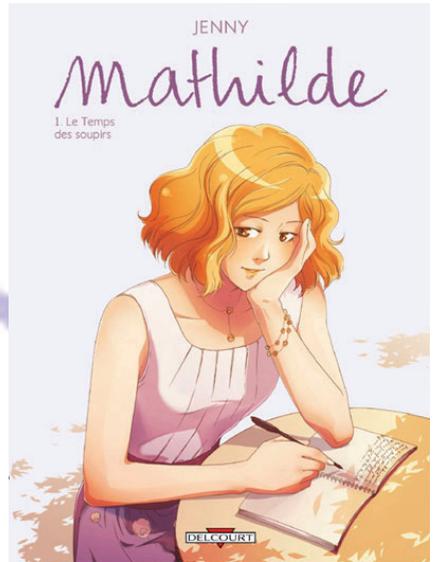
Je dessine depuis mon plus jeune âge. J'ai très vite compris que c'était plus qu'un loisir. Mon père dessinait lui-même des BD pour son père étant plus jeune. Peut-être que cela me vient aussi un peu de lui...

### Quelles sont tes techniques de prédilection ?

J'aime dessiner au crayon principalement. Je suis très dessin immédiat, c'est-à-dire, dessiner partout où je peux juste pour dessiner ce qui me fait envie. J'ai beaucoup utilisé aussi le stylo à bic. Je ne suis pas encore assez douée en couleur, mais j'aimerais pouvoir m'améliorer dans ce domaine.

### As-tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Les BD que j'ai lues tout au long de ma vie, les dessins animés que j'ai regardés, tout cela a influencé mon travail ponctuellement. À chaque fois que je découvrais un style qui me fascinait, je me hâtais de le reproduire pour essayer de l'intégrer et d'être capable de faire pareil. J'aime prendre ce que je trouve de plus beau parmi mes dessinateurs préférés et le remettre dans mon travail. Aujourd'hui, mes dessinateurs favoris sont Takeshi Obata (*Hikaru no GO*, ...), Masakatsu Katsura (*Video girl Ai*, ...) ou encore Kiyohiko Azuma (*Yotsuba* ...) en passant pas Yoshiyuki Sadamoto (*Evangelion*, ...). Ce n'est qu'une partie des auteurs que j'aime.





## Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?

Certaines chansons que j'écoute peuvent me transcender et m'inspirer énormément. De temps en temps, j'ai aussi besoin de lire de la BD pour rebooster la machine. En ce moment, je dévore des tas de séries diffusées sur la TNT. Les replay tournent à fond sur internet tandis que je travaille.

## As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ?

J'ai eu des demandes, oui, mais j'ai toujours décliné les offres par manque de temps.

## Quels sont tes projets actuels ?

Je travaille actuellement sur ma série *Sara et les Contes perdus*. Je dessine le 6e tome qui sortira dans les mois à venir. Je vais aussi collaborer sur une BD franco-belge avec Patricia Lyfoung au scénario et moi au dessin. J'espère aussi démarrer une nouvelle série manga dont l'histoire se dessine

chaque jour dans ma tête. Il faut juste que je monte le dossier et le soumette à mon éditeur.

## Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? /

Travailler énormément, observer autour de soi, s'inspirer de tout ce qui vous entoure, de vos lectures, de votre vie, etc. Ne pas hésiter à confronter son travail à des personnes qui seront à même de juger ce que vous faites. Et surtout, travaillez, travaillez, travaillez.

## As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?

Dès que je le peux, je dis juste merci à toutes les personnes qui soutiennent mon travail. Merci infiniment.

## Où peut-on voir tes travaux sur internet ?

Sur ma page FB :

<https://www.facebook.com/pages/Jenny/129344343757823?fref=ts>

## Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !

Bonne continuation.

Amicalement,

Jenny

Petit portrait chinois

Si tu étais .... Un animal : une panthère

Si tu étais .... Une couleur : jaune

Si tu étais .... Un jour de la semaine : vendredi

Si tu étais .... Un arbre : un chêne

Si tu étais .... Un oiseau : un cygne

Si tu étais .... Un Métal : or

Si tu étais .... Une Fleur : le muguet

Si tu étais .... Une Planète : Vénus



[juliecampan.deviantart.com](http://juliecampan.deviantart.com)

GOBLIN



RUBY



OMNI

# ZOMBIE GAMER



more than just a hardcore gamer

SCÉNARIO : GERNIER  
DESSINS : FREDO

# AUTOBAINN



# À propos d'Ethel Arkady...

Par Jean-Michel Gernier.

L'histoire que vous allez lire date de 2007. Depuis tout ce temps, Ethel Arkady - qu'elle soit un personnage secondaire où l'héroïne de ses propres récits - a subi de nombreux arrangements qui ont peu à peu modelé son physique l'éloignant de ces premières ébauches.

Cette version ( que vous allez découvrir dans *Autobahn*) est l'une des premières que j'ai établie avec Fredo.

A ce moment là, si certains détails de son histoire me sont encore flous, j'éprouve le besoin de jeter mes idées dans une nouvelle qui l'introduit comme une protagoniste traînant derrière elle une jolie cohorte d'ennemis. C'est donc avec les grandes lignes directrices de sa biographie que j'ai débuté ce premier galop d'essai.

Avec Fredo, nous l'avons affublée d'un aspect de bohémienne, même si sa nature de femme-chat, une espèce particulière de fée (j'emploie aussi le terme générique de faërie.) les *tashlines*, restera intact. Ne me souvenant plus depuis quelque temps d'où provient ce nom, je l'ai changé pour celle de « Bubastis », beaucoup plus clair sur les origines de cette peuplade dans les récits postérieures.

Par la suite, j'opterais avec d'autres artistes pour une approche moins timide de ses aspects félines, jusqu'à verser dans le *furry* bizarre.

Il aura fallu quelques années pour qu'Ethel Arkady parvienne à maturation. Une croissance prodigieuse pour son jeune âge à laquelle toutes mes anciennes collaborations ont participé. Didizuka n'est pas étrangère à cette évolution puisque ses interprétations graphiques m'ont non seulement aidé à stabiliser ce fantôme de papier qui jusque-là glissait encore entre mes doigts. Ses conseils avisés m'ont permis de radicaliser l'idée de départ.

Ceci me ramène à l'opuscule que vous allez déguster.

Les germes de cette aventure nous sont venus suite à un entrefilet radiophonique annonçant aux auditeurs qu'il fallait éviter une certaine portion d'autoroute en Belgique, car celle-ci accueillerait le temps d'une nuit un rassemblement de skinheads et autres hurluberlus de l'extrême droite. La route comme lieu de l'action m'a conduit à satisfaire l'envie de réaliser une course poursuite. Deux idées de départ farfelues qui se sont carambolées pour cette courte introduction à l'univers délirant et violent d'Arkady.

Je vous souhaite une agréable lecture...



Dessin de Didizuka



Dessin de Gernier



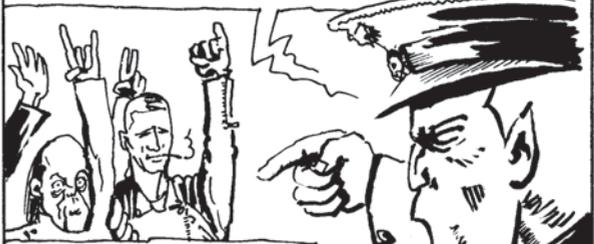
Dessin de Horlod



ET ZÉ DANS ZEU COUNTEXT,  
KE L'OU DOIT Z'OCUPER DE...  
..ZERTAINZ ÉTRANGERS! QUI  
POUVEU! NOTRE EZPAZ..  
..VIDAL!!!



NOUS DEFONS VIRGULEU EN PREMIER  
LIEU LIFRER OUND ZERTAIN FRAULEIN  
"ETHEL ARKADY" À HERR BOB QUI ZE  
CHARCHERA DE ZONZORT! GOMPRIS ???!



D'AILLEURS NOTRE  
KOMMANDO NE TEFRAIT PAS TARDER...

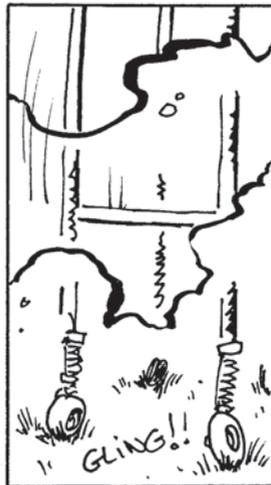
..À AHR!



LES  
FOÏA!!



BROOOOM...



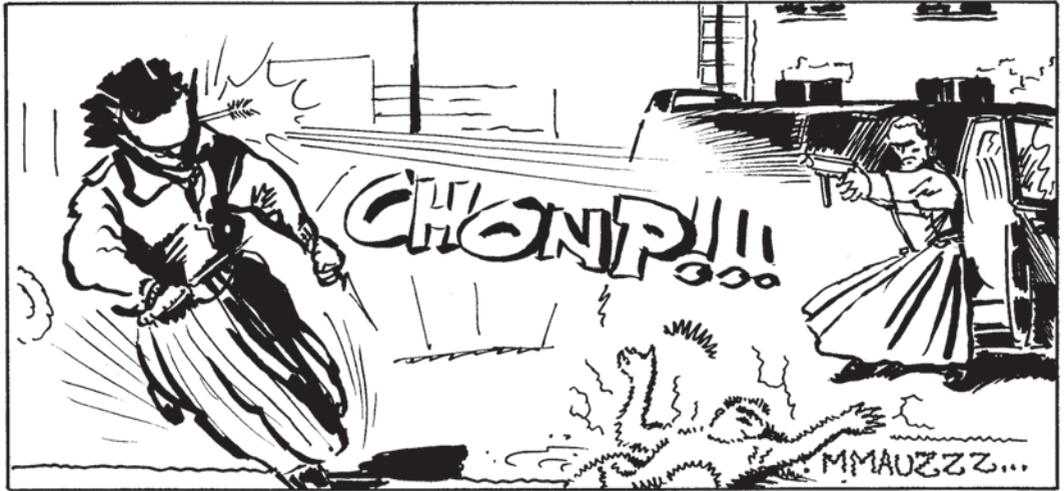
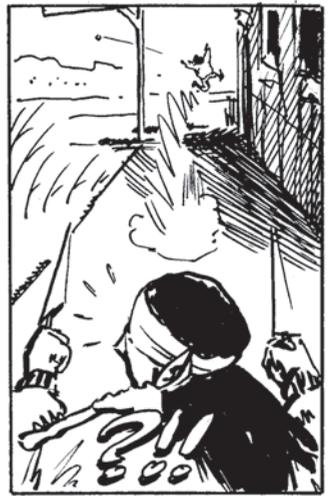


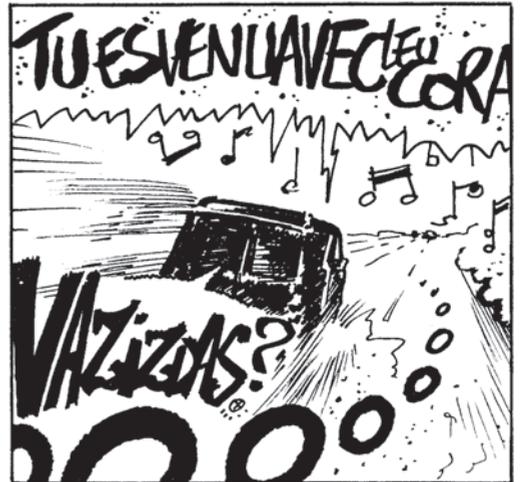
⊗: VOIR PROCÈS DE NUREMBERG..

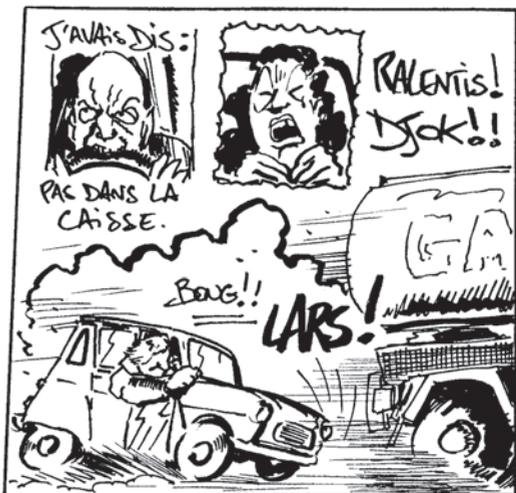
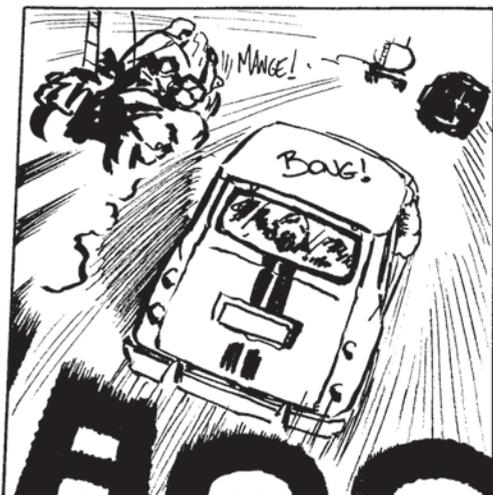














JE PENSAIS AVOIR AFFAIRE  
À UNE BANDE DE TOUCHE-PIPI...

RATE

ALLEZ SAVOIR POURQUOI

VEL À MAIN ARTÉE ?

UNE RASTON CEU' TOURNE MAL ?  
UNE ALLUMETTE ET BOUT. VOYEZ ?



NON. PAS CE JOUR-LÀ.

ET DEPUIS,  
CHACQUE NUIT...

ILLUMINÉS!  
J'ES L'GYRO  
ET ON Fonce!!



LÂCHE-ÇA, GUS!  
ON Fonce NULLEPART!  
ON LES SUIS!



TOUT SIMPLEMENT...

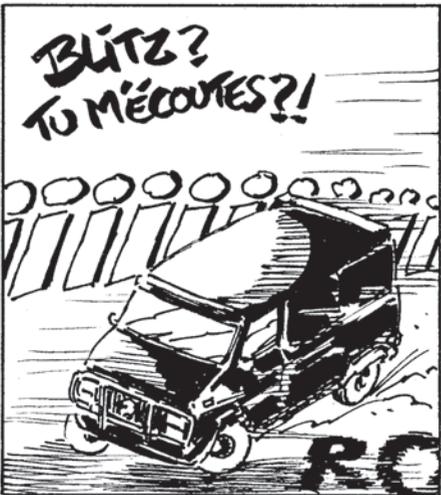




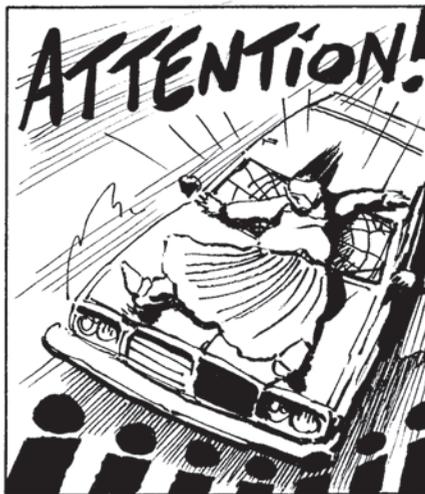


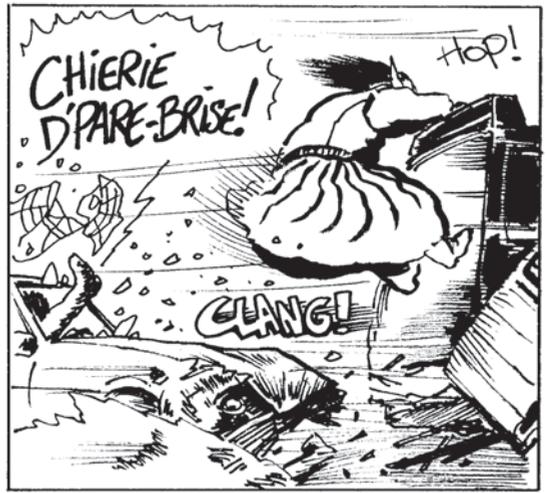
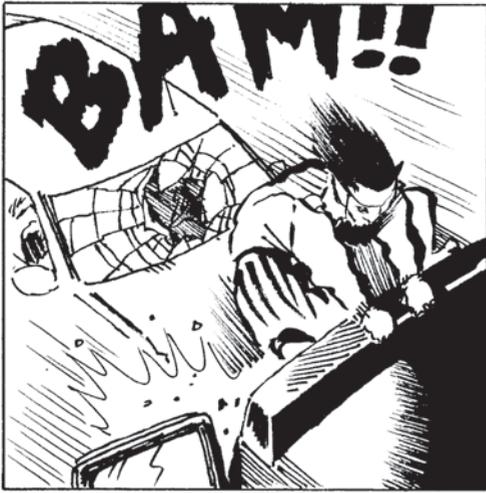


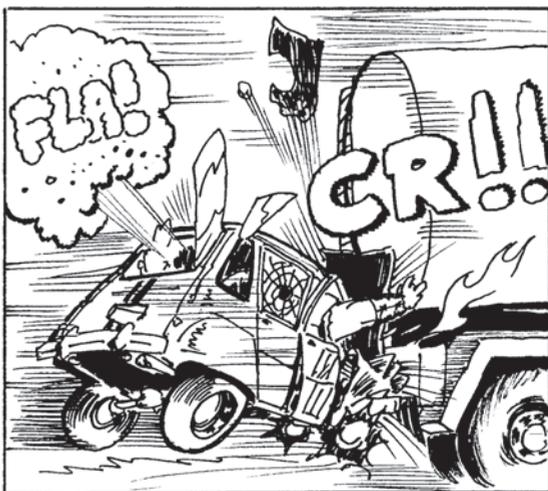
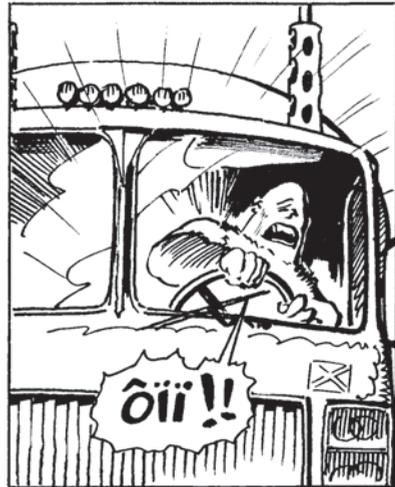


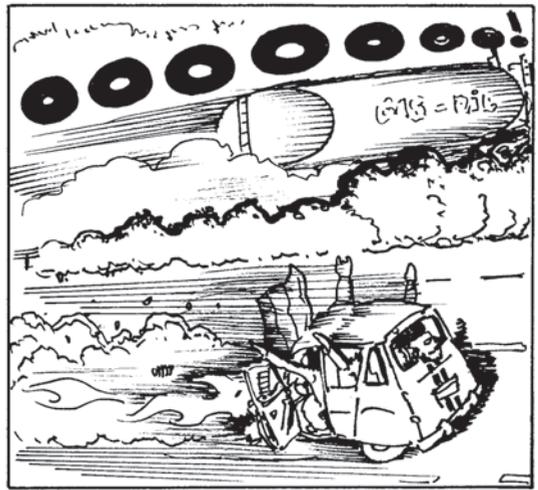
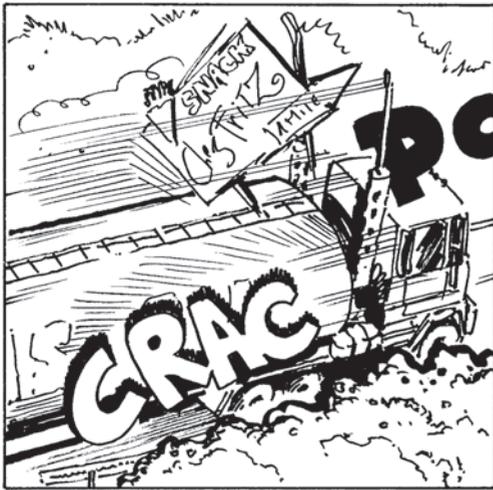


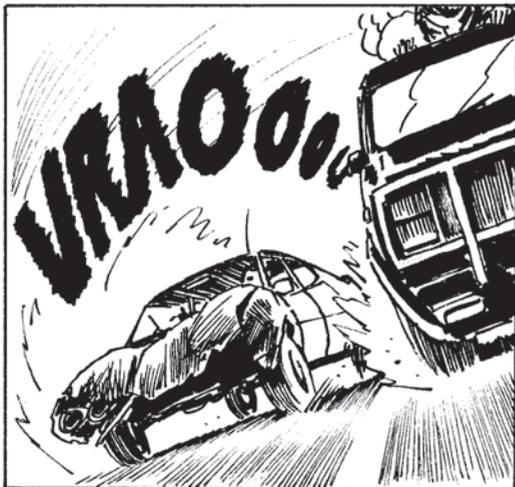
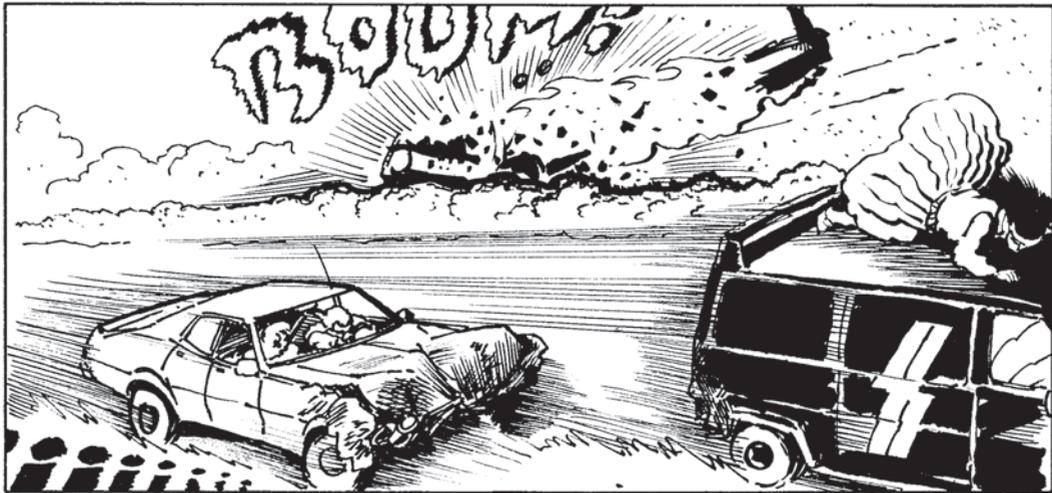


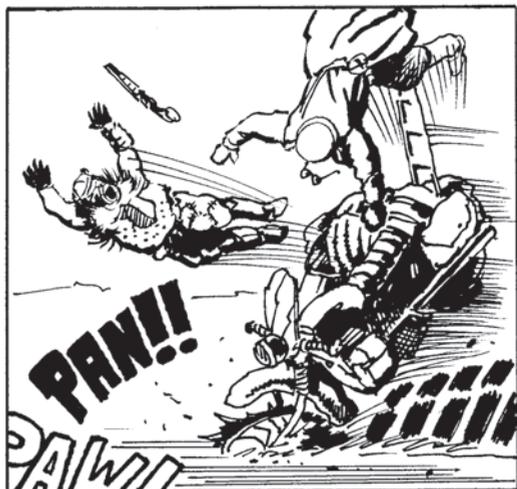


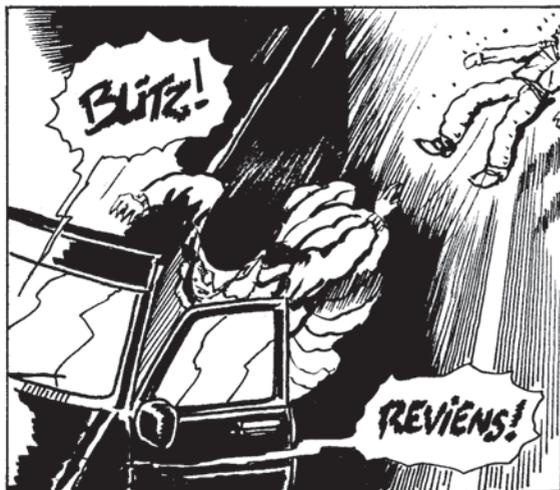


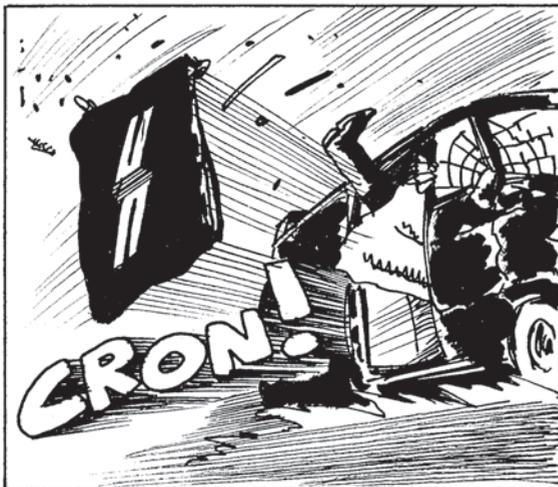
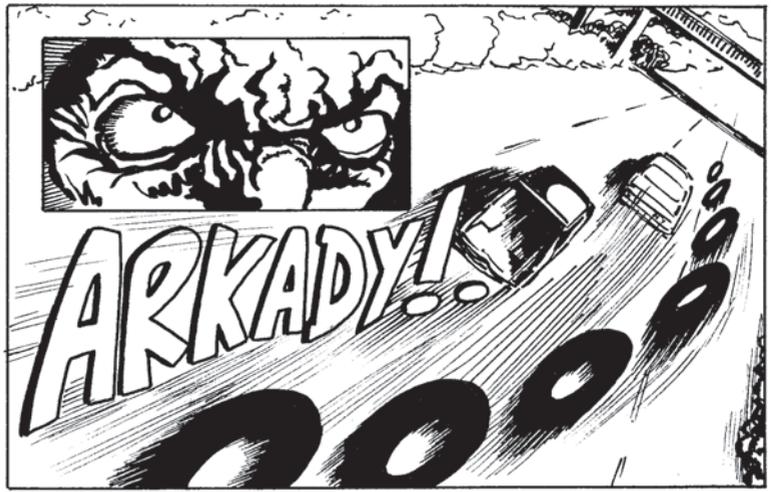


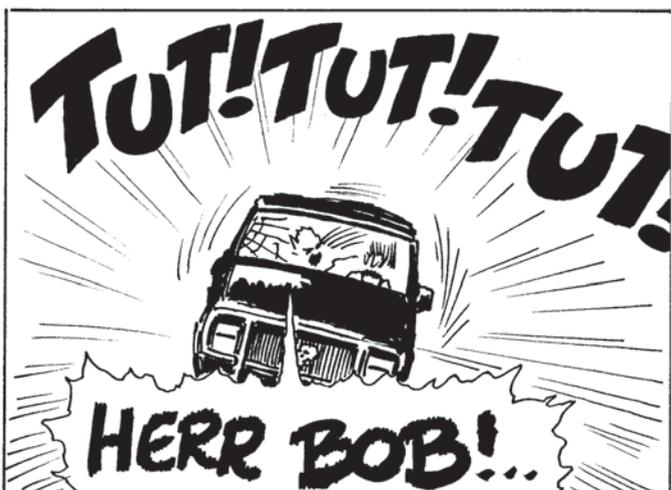
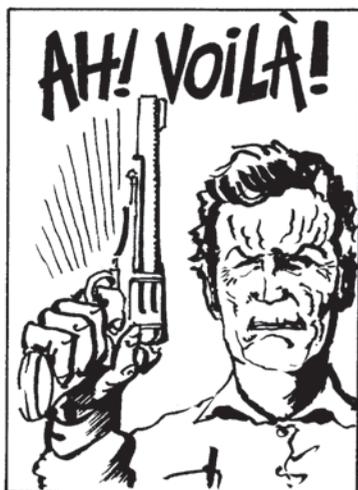






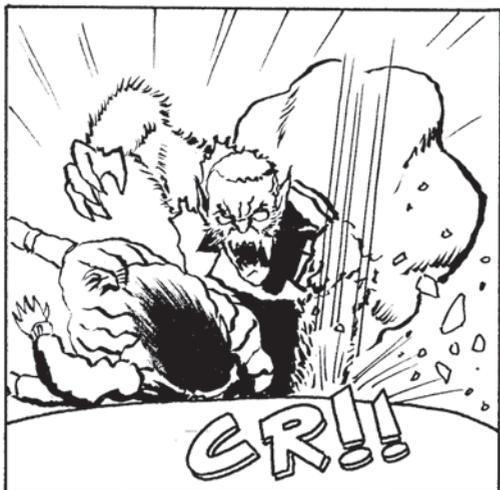


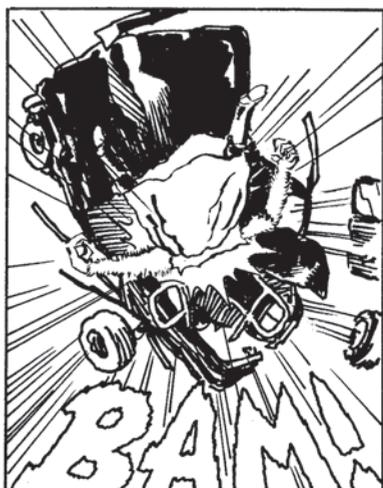






© JE VIENS!



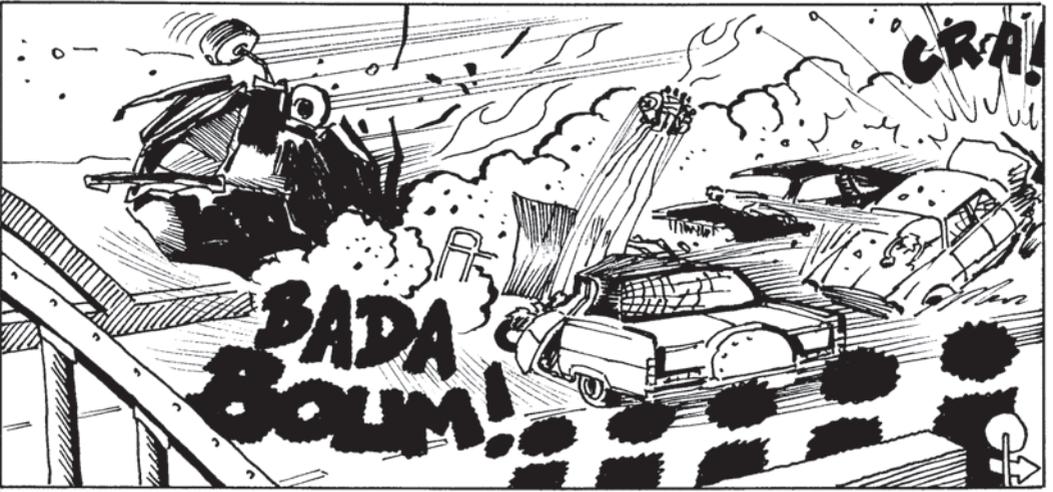
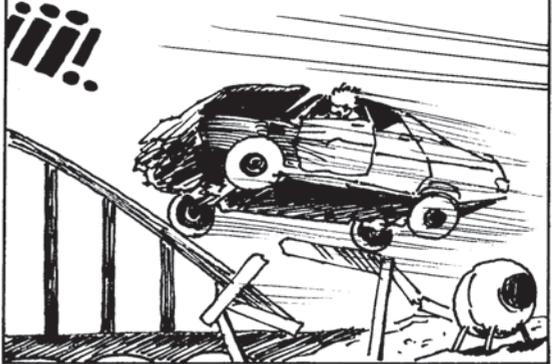


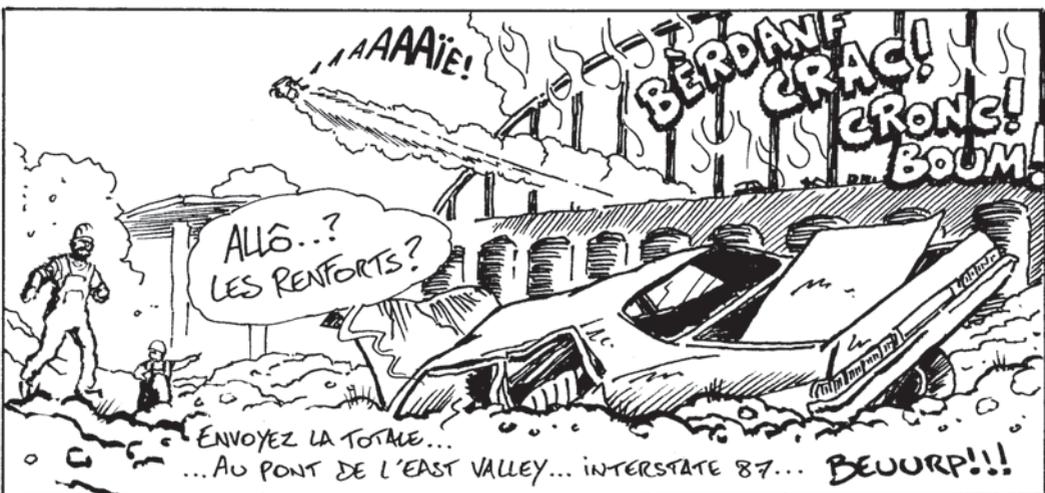
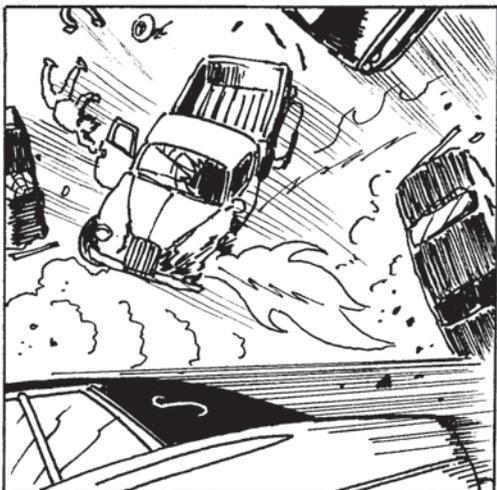
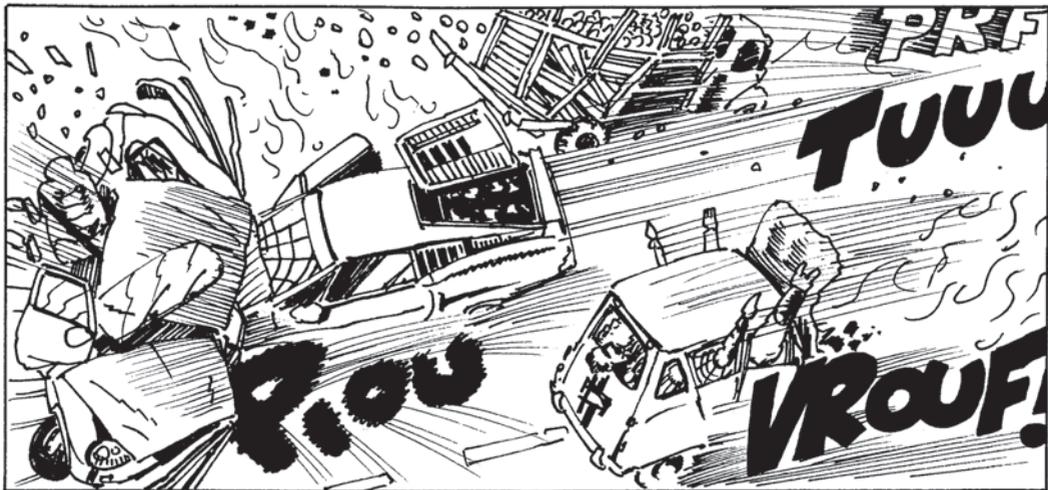
**NOM DE..!**



© CENSURÉ

**..BOORDEE**







20 MINUTES PLUS TARD...

POUR CELUI-LÀ,  
C'EST TERMINÉ.

Ziiiiip



MAIS BON SANG, QUI ES-TU?!  
ET POURQUOI CES SALOPARDS  
T'EN VOULAIENT À CE POINT?!!



TU DORS, MAINTENANT...  
TOI... UNE AVEUGLE...

Zzzz

COMMENT AS-TU FAIT?..



..CE JOUR-LÀ, POUR T'EN SORTIR...  
EN UN "REGARD", ARKADY... MA VIE...  
..ALLAIT CHANGER RADICALEMENT...

C'EST MORTEL

Rronfl...



ET TOI, GUS...

QUELLE MERDE  
CE JOUR-LÀ..

GUS...

PIN! PON! PIN!

ZZZZ!!... AMBULANCE 34 .. ici CENTRALE.. RÉPONDEZ..ZZZ..  
.. OÙ ÊTES-VOUS ?.. ZZZ! RÉPONDEZ AMBULANCE 34!!!!...



ON A ENCORE BESOIN D'VOUS!  
RÉPONDEZ!! OÙ ÊTES-VOUS?!!  
ON EST DÉBORDÉ ..



C'EST UN VRAI CARNAGE!..ZZZZ..



RÉPONDEZ AMBU...!



ARKADY...



FIN 31.





WINONA ADAMON







## Maku Zoku passé au crible !!

Sur Internet, on peut découvrir des *manfras* originaux qui ont la pêche comme ceux de MakuZoku avec ces nanas armées jusqu'aux dents ! Ce dessinateur travaille aussi pour les éditions Kaze, sur un titre que les trentenaires connaissent bien : *Les Mystérieuses Cités d'or* !



### Bonjour MakuZoku, peux-tu te présenter?

Tout à fait ! 🤖

Moi, c'est Max, dit « Zoku », j'ai 25 ans et à ce qu'il paraît je gribouille. Du coup, il m'arrive de ne faire que ça et de mettre plein de projets en lancement, avant de les mettre en pause puis de les continuer, avec d'autres, avant de les remettre en pause... Et ainsi de suite !

### Comment en es-tu venu à dessiner ?

Drôle de question, et toi tu te rappelles ? 🤖

**(mais moi je brouteuhhhhh, meuh)**

Je dessine depuis que j'ai l'âge de tenir un crayon, et je n'ai jamais arrêté jusqu'à maintenant, surtout les bds, j'en fais depuis que j'ai 7 ans 🤖 ce qui, tu en conviendras, est un détail absolument indispensable, puisque totalement inutile ! 🤖

### Quelles sont tes techniques de prédilection ?

Le *HadohKen* bien sur, en spammant et suivi d'un *Tatsumaki Sempukyaku* et d'un *Shoryuken* au bon moment ! 🤖

### As-tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Yeah ! 🤖 Tout, dans le genre, tout ce qui existe ; quand tu veux raconter des histoires, en manga, qui s'étalent sur des centaines de pages, que tu sais que tu vas



devoir maîtriser et savoir dessiner des trucs que tu connais pas et dont t'y connais rien, mais t'es obligé parce que tu veux faire ton histoire et t'as pas d'assistants (et t'en veux pas d'ailleurs), t'as tendance à regarder tout ce qui t'entoure, à accumuler des giga de documentations, et même à mater des films dont t'en aurais eu rien à foutre avant tout ce bordel ! 🤖

En gros : t'es conscient d'être dans un apprentissage constant...

... Et c'est un sacré boxon dans la tête après ! 🤖

### **As-tu des influences diverses ?**

J'ai une histoire qui parle de guerre, de politique, et d'esprit vengeur ressuscité, une autre qui parle d'action tropico-apocalyptique avec des démons, des flingues et des véhicules

déjantés ; une autre qui parle de lycéens dans un gang de *Zokus* en plein cœur d'une utopie quelque part dans le pacifique, des histoires d'art martial, de bastons, de schizophrénie en milieu carcéral, etc. Au final plein de projets, mais pas forcément le temps de tout réaliser en même temps (j'suis pas un robot !). 🤖

### **Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?**

Ça dépend, encore une fois, comme tout le monde. Parfois la bonne musique au bon moment déclenche un truc magique dans l'esprit, t'es en « état de grâce ».

Ça, c'est les brefs moments d'inspiration divine, comme je les appelle ! 🤖

Sinon, je considère que je crée en permanence, dans ma tête. Mon cerveau est comme une espèce d'engrenage *steampunk* avec des pignons rouillés qui tournent non-stop, même la nuit, c'est pour ça que ça fume. D'ailleurs, je ne montre pas ma tête à cause des pots d'échappement qui me sortent du crâne.

Parfois, la nuit, il m'arrive d'avoir des flashes d'idées géniales, et si je m'en rappelle pas la journée à un moment précis où ça revient, l'idée est presque perdue pour

toujours ! 🤖 Je dis ça parce que cette nuit j'ai eu une idée géniale en plein sommeil paradoxal ! 🤖 Heureusement qu'elle m'est revenue d'ailleurs !  
Sinon, oui, je projette de freiner sur le café ! 🤖

### As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais abouti ?

Des projets farfelus, oui, d'ailleurs je n'en parlerais pas là ! 🤖 Des projets qui n'ont pas abouti, aussi. Quand j'étais débutant sur le net, j'ai fait l'idiotie de laisser traîner mon adresse mail en disant que j'étais dispo pour une éventuelle co-op sur un projet de manga sérieux... Tu parles, déjà je n'étais pas dispo, de deux ça a donné lieu à une perte de temps monumentale. Mais au final, je crois que tout le monde doit passer par ça à un moment. Moi, ça m'a appris que j'étais pas fait pour être un « dessinateur exécutant », faire le scénar d'un autre m'intéresse pas du tout, je préfère consacrer mon temps et mon énergie sur mes propres projets (c'est déjà bien assez) ! 🤖

### Quels sont tes projets actuels ?

En haut de la liste il y a les *Mystérieuses Cités d'Or* (de Thomas Bouveret et Yann Delahaie aux décors, prochainement édités chez Kazé), parce que d'un point de vue professionnel ça doit passer avant le reste, après pour MES projets :  
(Attention suivez bien)

— *Sangria* : j'encre les dernières pages en ce moment, mais elles ont été dessinées en été 2011 ! 🤖

*Sangria*, c'est des palmiers, des armes, des monstres, des véhicules, bref de la fantasy façon MakuZoku ! 🤖 Ça faisait longtemps que je voulais faire un projet soupape où je puisse me lâcher ! 🤖



— *Wild Gears* : ce projet est né en 2008/2009 lorsque j'étais au tome 9 d'un projet de manga que j'ai dessiné pas mal de temps (appelons le projet *Mc*). Bref, WG racontera l'histoire d'une bande de jeunes qui intègre un gang de *Bôsôzokus*

(attention je précise que ça ne se passe malgré tout pas au Japon... Mais si c'est possible !). Je prévois une histoire bien violente, avec des personnages psychologiquement instables, etc., etc. Le scénario est en cours d'écriture ! 🤖

— **Ranko** : Ça sera une histoire de guerre, de politique et de religion, dans un monde différent du nôtre, histoire d'éviter les amalgames et compagnie. Seuls quelques artworks ont été mis en ligne en 2011 sur *Deviantart*. Je n'en montre pas grand-chose et puis ce projet est complètement expérimental et sera violent et immoral : au moment où Reyda Ranko doit s'enfuir loin du conflit avec Ayana, sa compagne enceinte, son avion est abattu en plein vol par les ennemis. Accompagnés du traître, Reyda est massacré et exécuté publiquement, mais il aura eu le temps de tuer Ayana avant que le traître ne s'en empare. L'esprit de Ranko, qui n'est plus qu'une âme suintante d'énergie néfaste, va voyager à travers les époques et les dimensions, errant en quête de vengeance et damnant à chaque fois plus son âme en massacrant tout ce qui bouge ! 🤖

Autant vous dire que le scénar est loin d'être fini, vu qu'il y a encore un univers à créer ! 🤖

— **Scum** (titre provisoire) : Sûrement l'un de mes rares projets qui se déroule en France, dans une dystopie où un Lycéen, après avoir massacré plusieurs violeurs à coup de barre de fer, sera envoyé sur une île dans un centre de redressement pour mineurs, dernière chance avant la peine de mort ! 🤖 Il s'y fera des ennemis et des amis, va rencontrer l'amour, mais va surtout sombrer dans la folie avant de tenter de s'échapper.

Le titre le plus noir que je prévois, et très violent aussi ! 🤖

-**TGK** : J'avais fait un story de 900 pages, mais j'ai arrêté avant la fin. 🤖 Ça sera l'histoire de Keiko qui se reprend en main et tentera d'affronter sa rivale dans un match de boxe pied-poing. Ça sera très martial et accès sur la technicité des combats avec tout l'aspect psychologique qui s'en suit. Je sais que tout le monde n'aime pas lire des matchs qui s'étalent sur 500 pages. 🤖 Ce projet n'est qu'un *spin-off* au projet *Mc* puisqu'il reprend les mêmes persos.

Petit portrait chinois

Si tu étais .... Un animal : Un chat 🤖 !

Si tu étais .... Une couleur : Rouge !!!! 🤖

Si tu étais .... Un jour de la semaine : Euh...

Vendredi 🤖 !

Si tu étais .... Un arbre : Oula, hm...

🤖 L'arbre Mojo, allez xD

Si tu étais .... Un oiseau : Le Songbird 🤖 !

Si tu étais .... Un Métal : Hmm... Tu m'en poses une colle là 🤖 ! Bon allez le plomb 🤖 !

Si tu étais .... Une Fleur : Flora Pirana

Si tu étais .... Une Planète : La Lune de Majora's Mask 🤖

— **Projet Mc** : Huhu 🤪

Mon projet principal, arrêté après 2600 pages, du à un scénario immature et beaucoup d'erreurs de jeunesse. 🤪

Mais des persos que je garderais pour toute la vie et un univers en perpétuelle re-fonte, je le laisse mûrir dans un coin, y'a pas le feu au lac !

— **Projet Origin** : Je prévois de faire un mini comic/manga de quelques pages basé sur *FEAR 2 projet Origin*, le but étant de le montrer aux studios Monolith une fois fini. 🤪

Le truc kiffant serait de faire pareil avec *Bioshock* ! 🤪

**Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? /être scénariste ?**

Je vais taper dans la non-originalité et répéter ce qu'un mangaka français que je ne citerais pas m'a dit : 'soyez vous-même' ! 🤪

Vous n'imaginez pas à quel point c'est important ! 🤪

Aussi, ayez plus confiance en vous, et évitez de placer les gens sur un piédestal ; vous pouvez faire tout ce que vous voulez si vous bossez dur ! 🤪

**As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?**

Je m'excuse pour la relative longueur de cette entrevue ! 🤪

Ah oui : ne volez pas les *artworks* des braves gens pour en faire d'horribles panneaux kitsch & laids à en vomir s'il vous plait ! 🤪

**Où peut-on voir tes travaux sur internet ?**

*Deviantart* bien sur : <http://makuzoku.deviantart.com/> ! 🤪

Mon facebook est désactivé pour l'instant, mais la page s'appelait Maku Zoku, et mon compte perso 'Maku Zoku' ! 🤪

De toute façon, il suffit de *googler* MakuZoku pour avoir toutes les infos ! En attendant un vrai site web dans 34 ans . 🤪

**Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !**

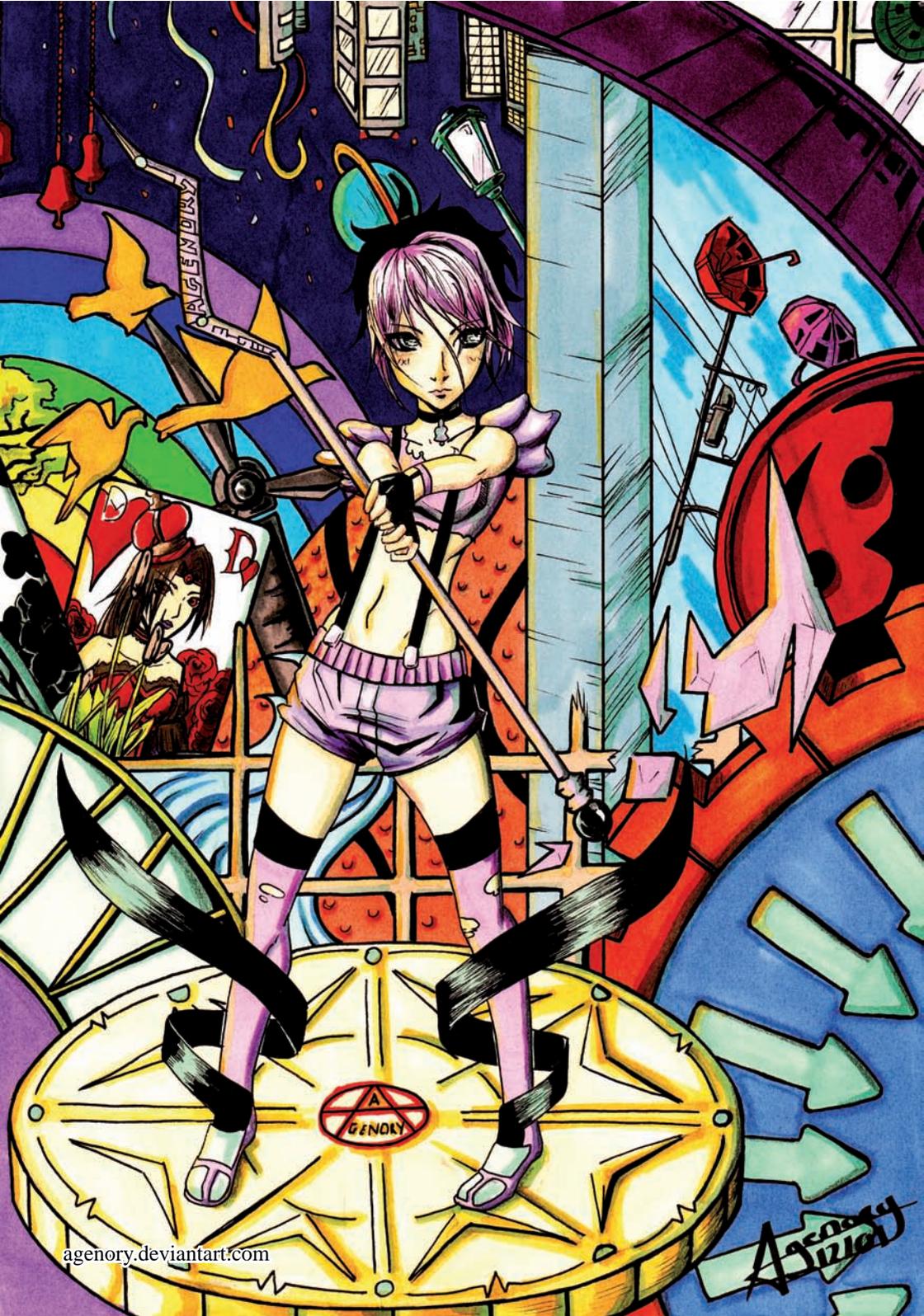
C'est moi qui vous remercie, *E-Crucify* 🤪 (fan de *X-Japan*, hm ?)

**Oui, tout à fait XD**

**À bientôt et bon courage pour la suite !**

Merci beaucoup, et aux lecteurs qui auront pris le temps de lire toutes les conneries de l'interview. 🤪

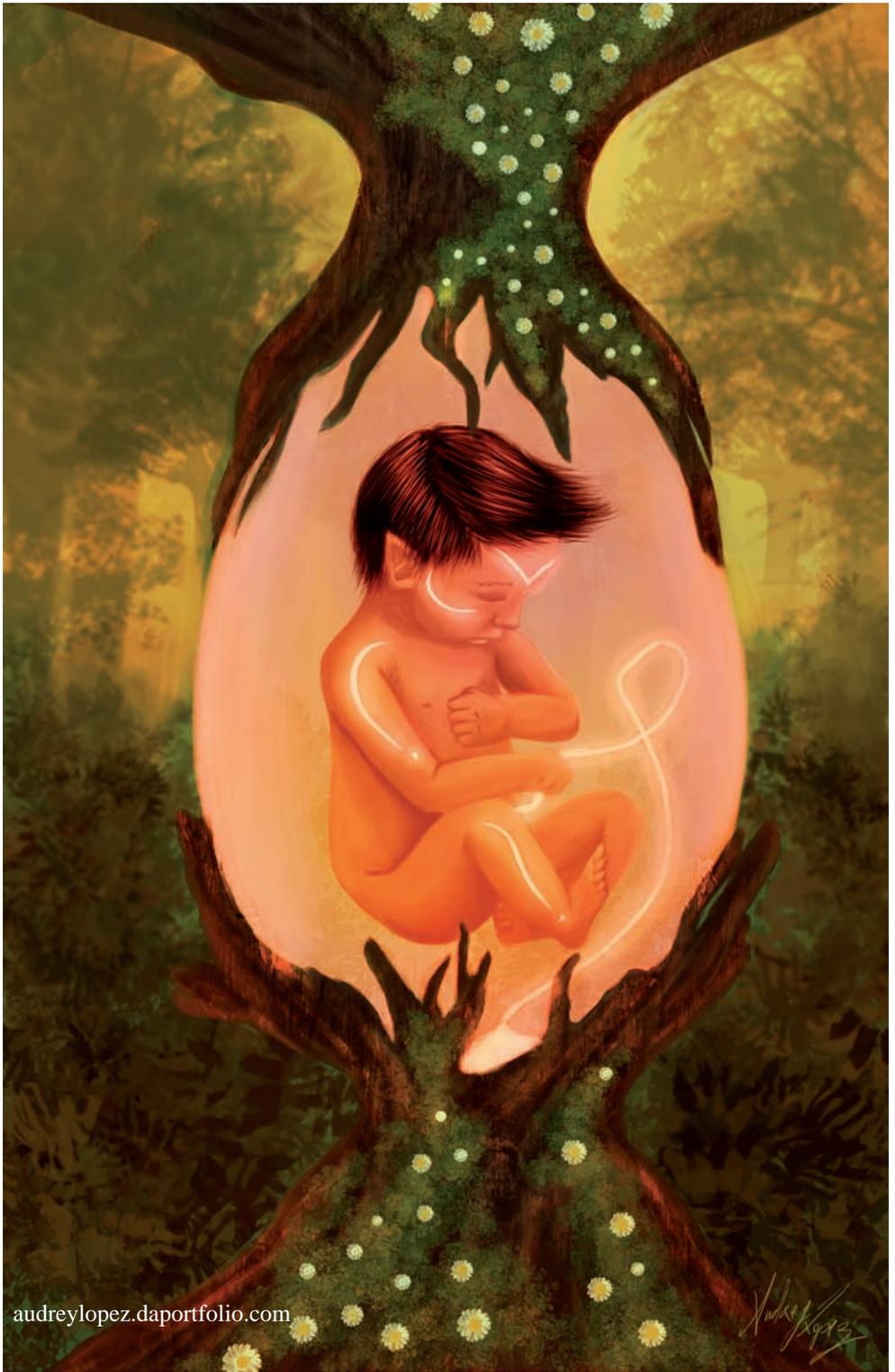
À plus tard ! 🤪











# VIE ÉTUDIANTE

DANDY-YAGI

CETTE BD AVAIT ÉTÉ RÉALISÉE POUR LE CONCOURS DU CROUS "LA VIE ÉTUDIANTE". MA VISION DE LA VIE ÉTUDIANTE SE RÉSUMANT PLUS OU MOINS À CETTE PHRASE DE DARIA : "THIS IS JUST LIKE HIGH SCHOOL" ELLE EST ASSEZ PROCHE DE L'ÉTAT D'ESPRIT DE "LAST DAY" PUBLIÉ DANS UN PRÉCÉDENT NUMÉRO. JE VOULAIS FAIRE CETTE BD EN COULEUR MAIS N'AVAIS PAS ÉNORMÉMENT DE TEMPS ET UN ÉNORME BUG DE TABLETTE GRAPHIQUE. J'AI DONC PROCÉDÉ COMME SUIS : J'AI PIQUÉ LA PEINTURE À L'EAU DE MA PETITE COUSINE ET BARBOUILLÉ CINQ FEUILLES. J'AI SCANNÉ, SUPERPOSÉ LE LINE ET LE BARBOUILLAGE EN AJOUTANT QUELQUES NOIRS ET BLANCS POUR DISTINGUER LES ÉLÉMENTS ET EN COLORANT LE PERSONNAGE DE LA COULEUR DE LA PAGE SUIVANTE... À LA SOURIS... (ET UNE SOURIS QUI LAGUAIT EN PLUS)... CE SYSTÈME DONNE UN RÉSULTAT DONT JE SUIS VRAIMENT CONTENTE EN RÉALITÉ... CA A DU BON D'IMPROVISER PARFOIS.

# VIE ÉTUDIANTE

DANDY-YAGI



BONSOIR !

BON,  
QU'EST-CE  
QUE TU  
VEUX ?

HEU...

ILS SONT ENCORE LÀ...

C'EST IMPORTANT !!

JE VAIS ÊTRE EN RETARD...

PLUS IL Y EN A...

ET MOINS JE COMPRENS





C'EST MAL...



LIÉS DANS  
L'OUBLI...

ÇA VA  
?



ON SONNE  
CREUX.

JE SAIS PLUS...



CE QUE JE VOULAIS DIRE.



ON ME DONNE  
TROP...



ET PAS  
ASSEZ.



MAIS ENFIN !!  
IL N'Y A RIEN  
QUI VOUS  
INTÉRESSE ?!!



PAS  
UN SUJET  
QUI VOUS  
FASSE  
PARTICIPER ?

...OU  
RÉAGIR ?!



MAIS  
QU'EST-CE  
QUE VOUS  
VOULEZ À  
LA FIN ?!!



OUI ?



HEU  
...



JE  
SAIS  
PAS.

**FIN**











«Qui oublie l'injure a le  
coeur bas. Dans une âme  
vigoureuse, le mal s'en va  
mais non la honte. C'est chez  
un couard que la honte froidit  
et meurt.»

- Chrétien de Troyes

COMME DIRAIT DIRK BAAL, LE  
CHANTEUR DES "DANGER'US"

"LE CANON D'UN FLINGUE EST UN  
TUNNEL VERS L'ENFER."

C'EST CON, MAIS C'EST VRAI

JE SUIS COINCÉ PAR UN  
BRAS CYBERNÉTIQUE QUI  
A DEUX FOIS LA FORCE  
DE SON UTILISATEUR

UN PÉTARD BIEN MAOUSSE ET BIEN  
TROP PROCHE POUR DÉVIER LE TIR

EN SOMME, JE SUIS AUX PRISES  
AVEC UN TARÉ NOTOIRE !

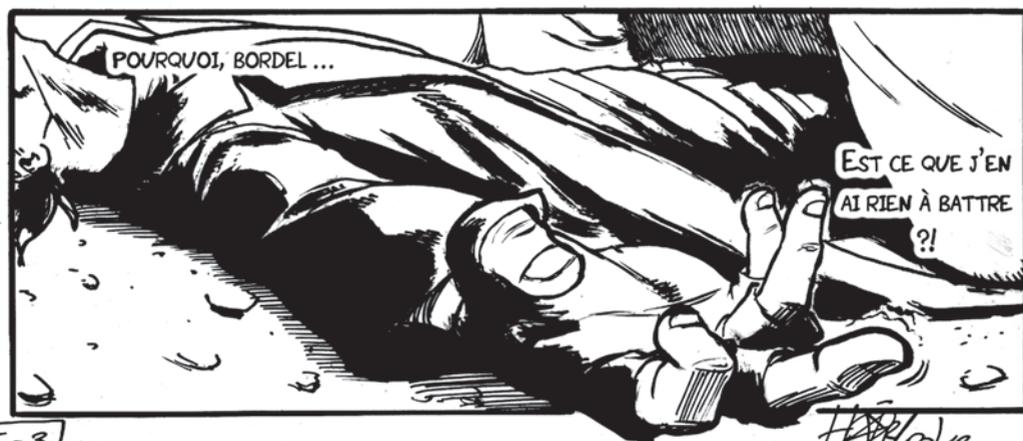
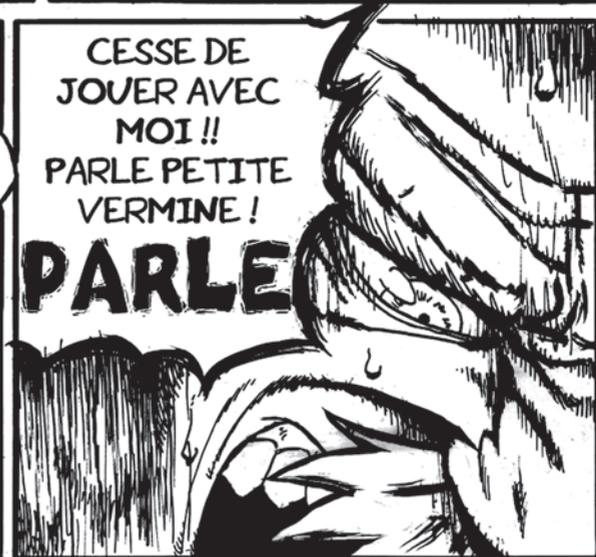
ALORS POURQUOI ...

HÉ !

TU SAIS POURQUOI LE  
TRAVELO TRAVERSE LA  
ROUTE ?...

BLACK  
STEEL

Chapitre V : «Blood And Thunder»



JE L'ENTENDS...

C'EST LÉGER MAIS PERCEPTIBLE.



MALGRÉ SA TAILLE ET SA ROBE, ELLE  
FAIT ENCORE MOINS DE BRUIT  
QU'UN RAT.

L'OBSCURITÉ N'EST PAS UN PROBLÈME. CELA A  
TOUJOURS FAIT PARTI DE MON ENTRAÎNEMENT  
D'ASSASSIN



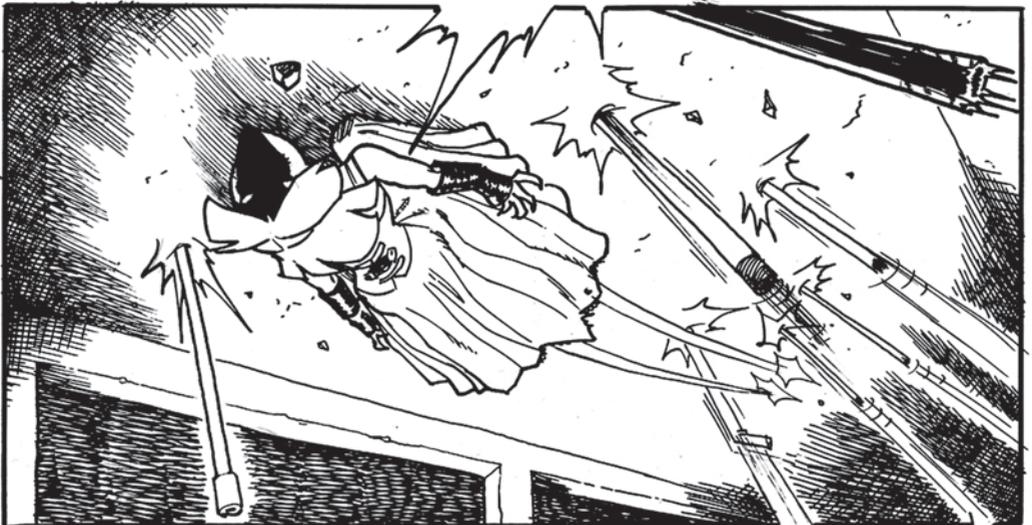
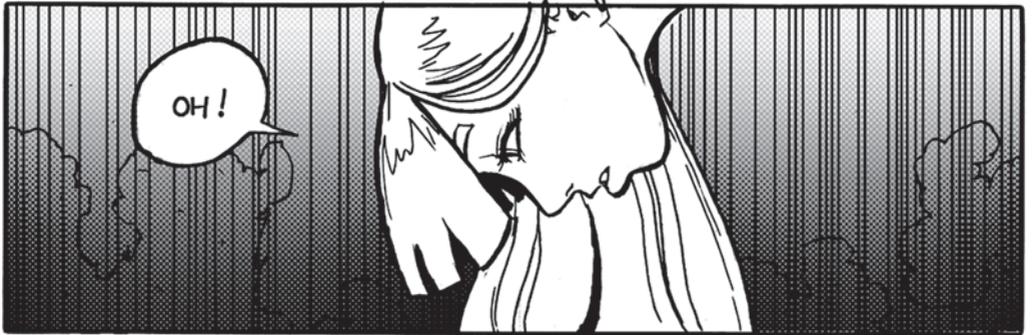
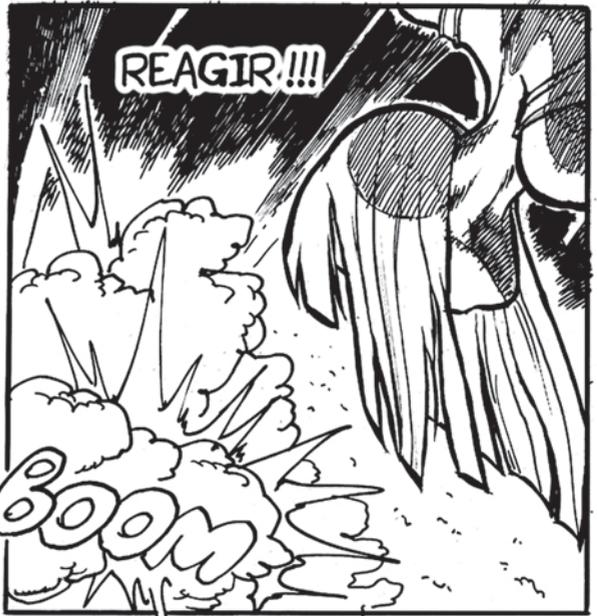
JE SUIS UNE  
MACHINE À TUER !  
J'AI ASSASSINÉ DES  
DIZAINES DE  
PERSONNES.  
JE PEUX DONNER LA  
MORT D'UN GESTE ...

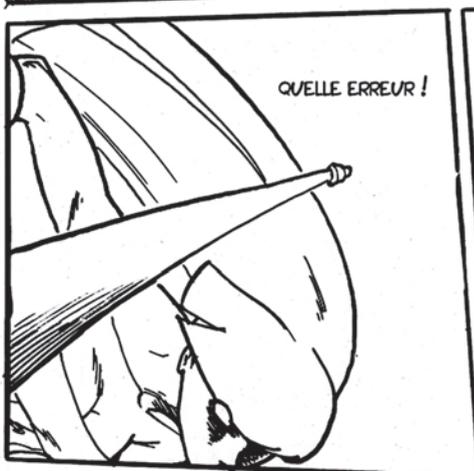
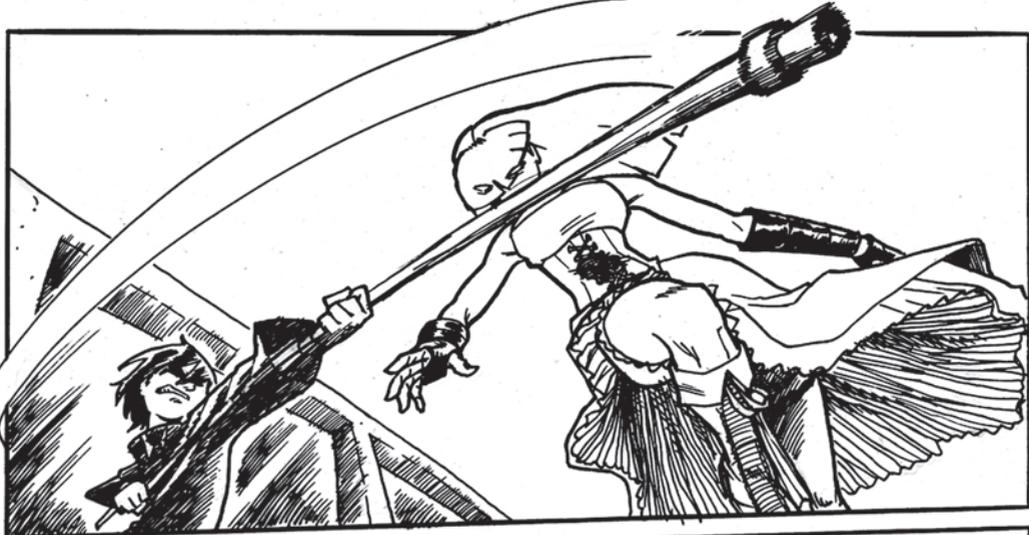


POURQUOI AI-JE LE  
SENTIMENT QU'AUSSI  
FORT QUE JE POURRAI  
JAMAIS ÊTRE ...

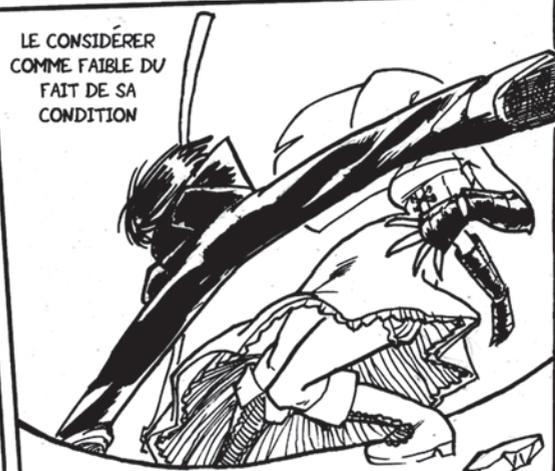


JE RESTERAI  
IRRÉMÉDIABLEMENT  
UNE PROIE ??!





QUELLE ERREUR !



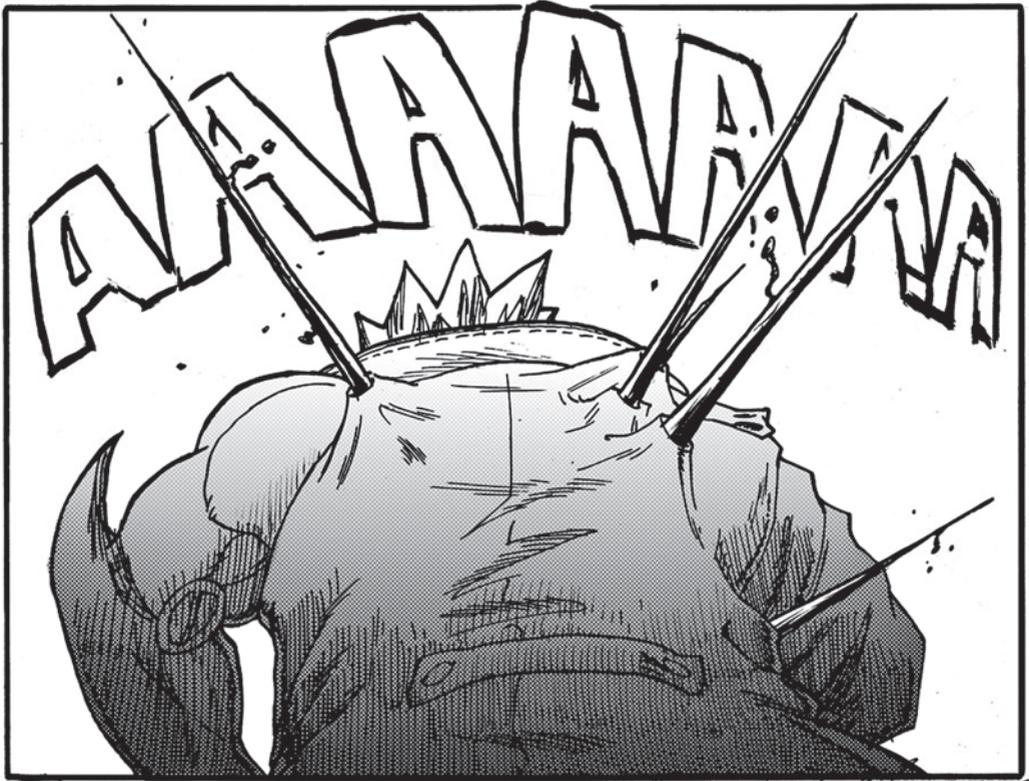
LE CONSIDÉRER  
COMME FAIBLE DU  
FAIT DE SA  
CONDITION

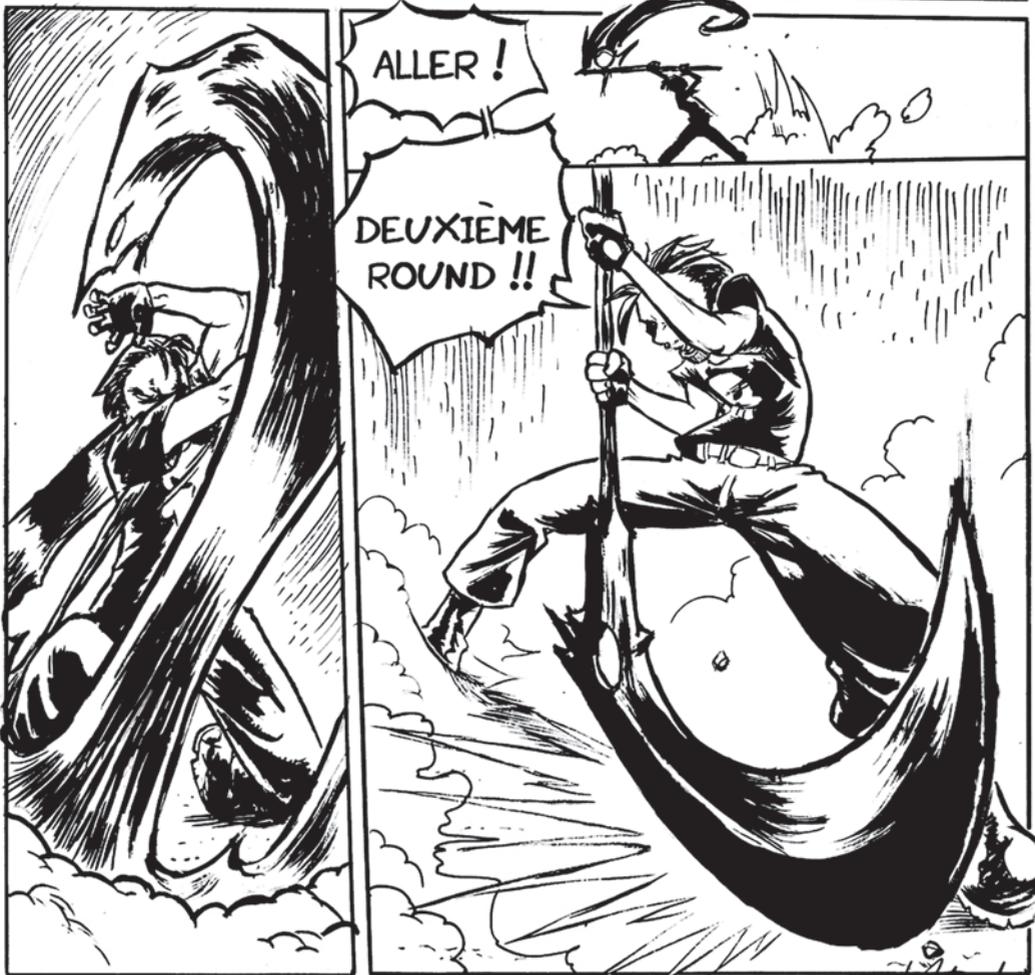
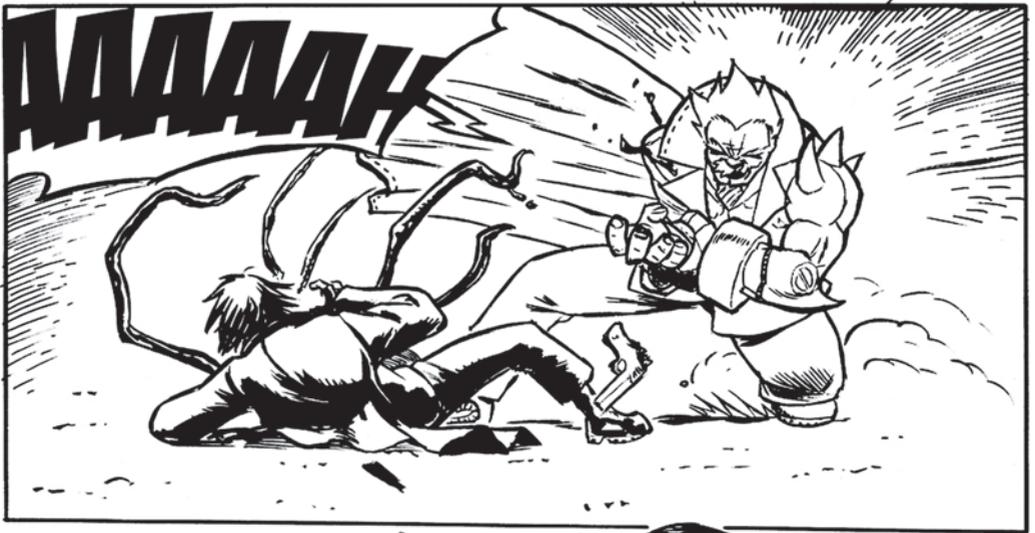


MAIS MÊME S'IL SAIT  
SE BATTRE DANS LE NOIR

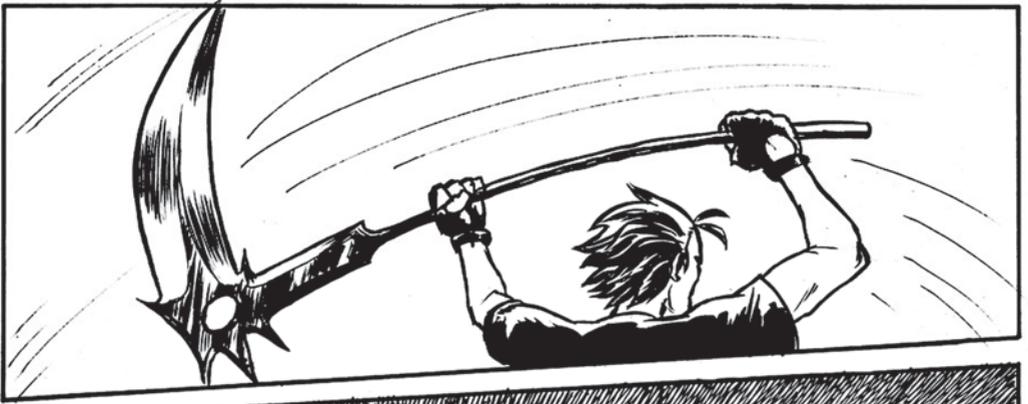


IL NE POURRA PAS SURVIVRE

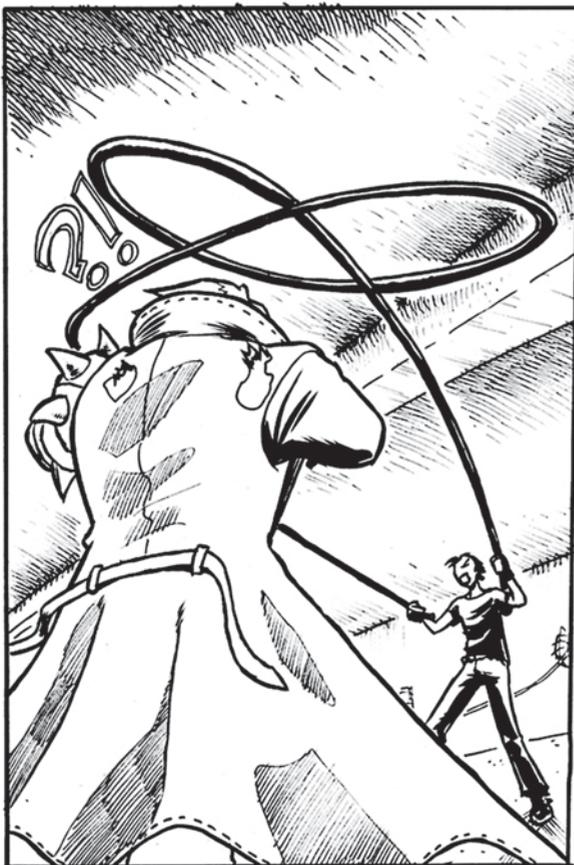






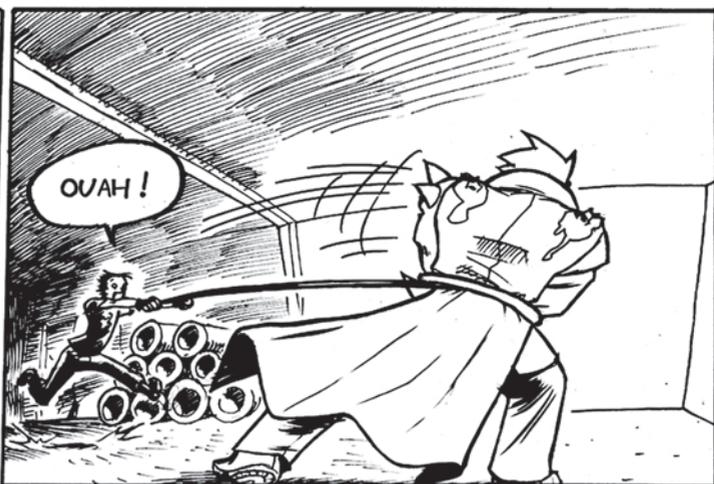


PEUH ! TON ACIER EST  
RÉSISTANT, MAIS IL NE  
COUPE PAS PLUS QU'UN  
COUTEAU ÉMOUSÉ.



UGH !





ET MEEEEERDE ! CE GARS TROUVE  
UNE PARADE À CHAQUE FOIS !  
SON BRAS PEUT RIEN CONTRE  
MON BLACK STEEL ET IL ARRIVE  
QUAND MÊME À AVOIR  
L'ASCENDANT, POURQUOI ?  
COMMENT LE SURPRENDRE ??



TU SAIS JEFFY, SI TU FAIS LES TRUCS LES PLUS CONS,  
TON ADVERSAIRE NE POURRA JAMAIS ANTICIPER TES  
ACTIONS!

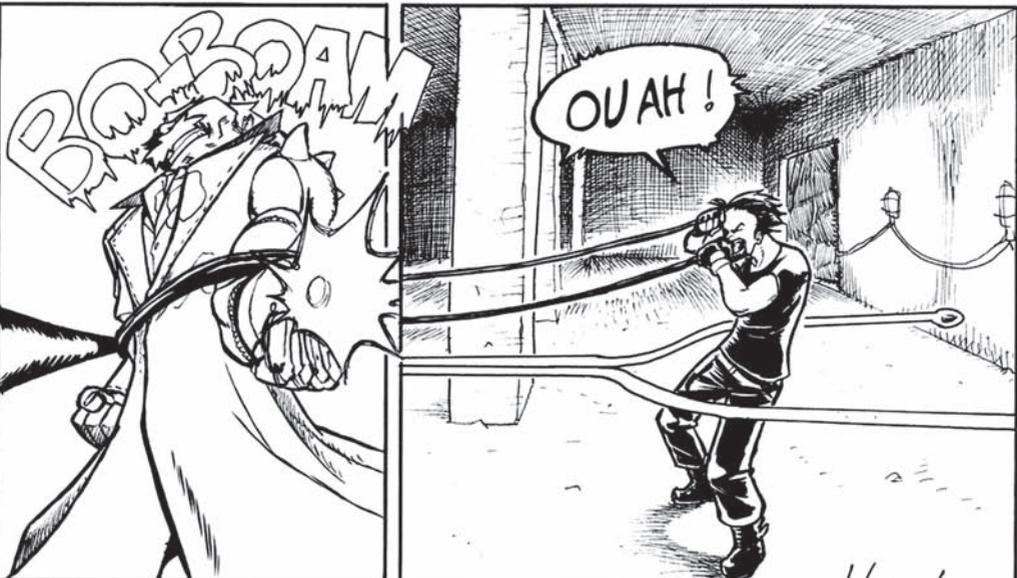
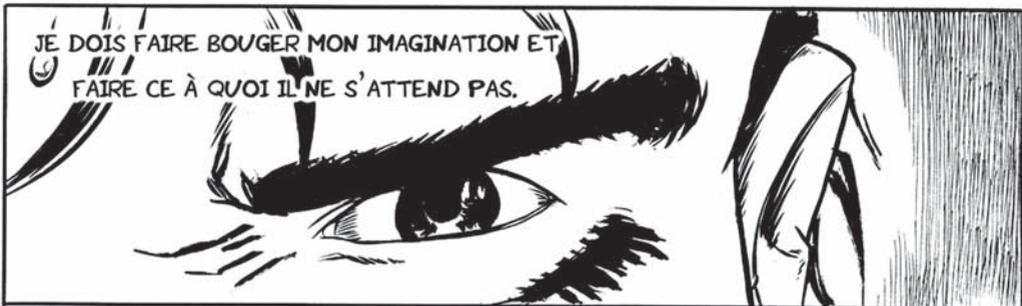
L'EXPERIENCE..  
LA STRATEGIE.....



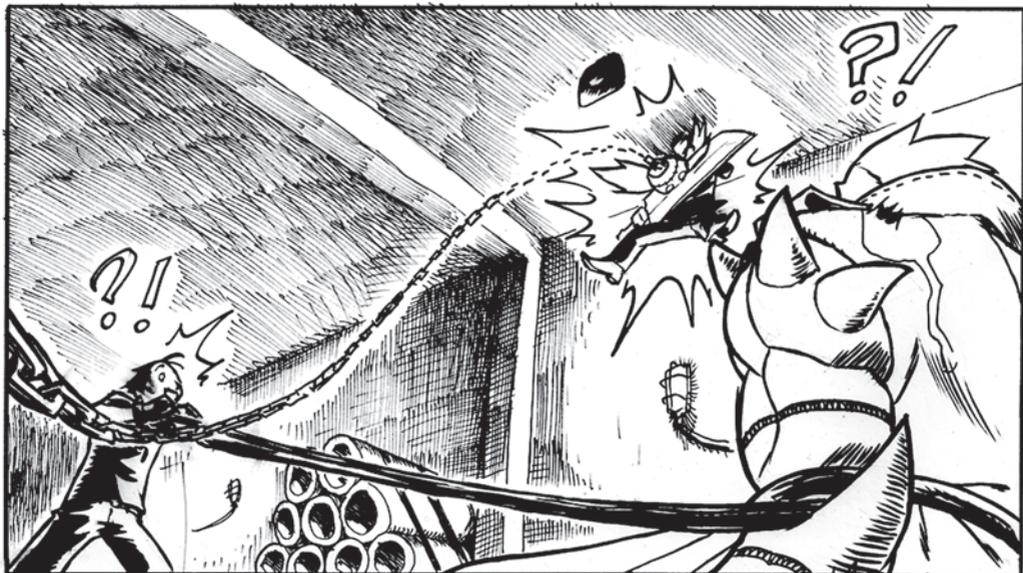
OUI! SI CE GARS ARRIVE À CONTRER MES  
ATTAQUES, C'EST JUSTE QUE MA  
STRATEGIE EST LIMPIDE POUR LUI!

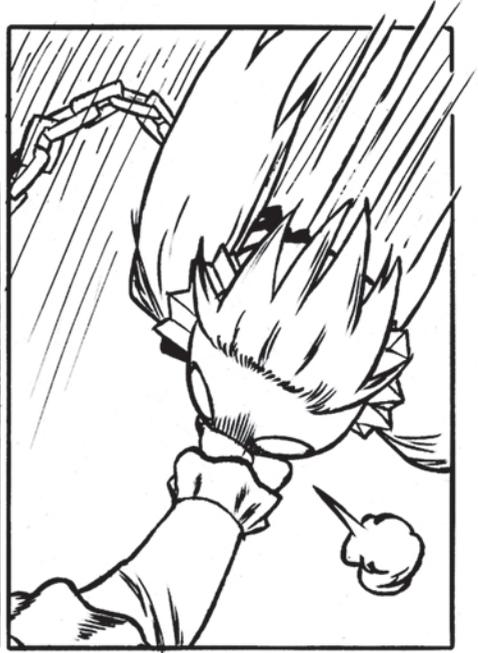


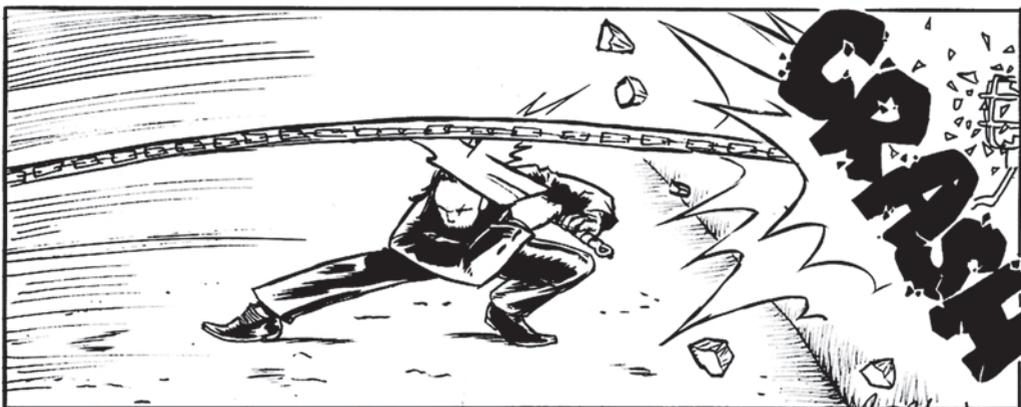
JE DOIS FAIRE BOUGER MON IMAGINATION ET  
FAIRE CE À QUOI IL NE S'ATTEND PAS.

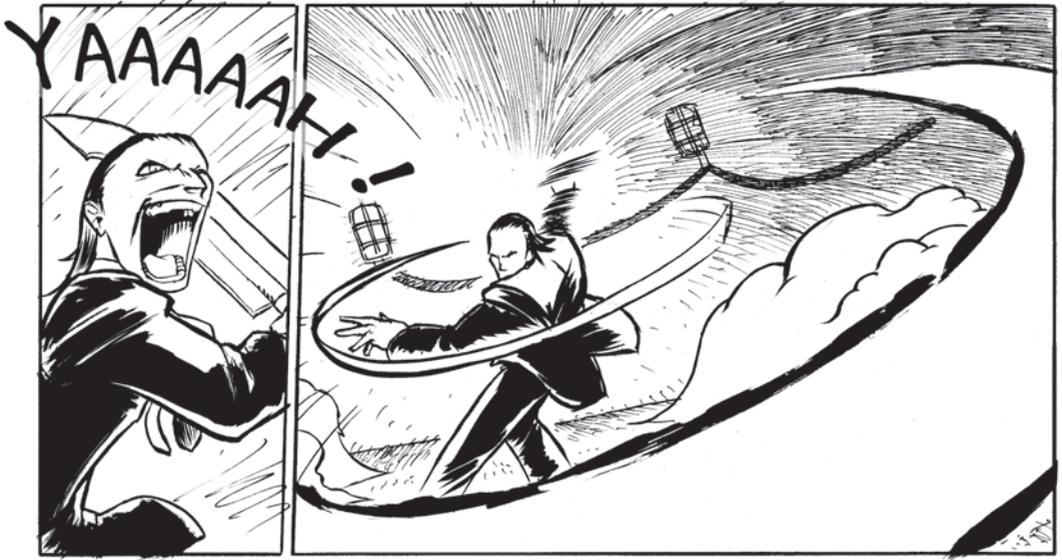


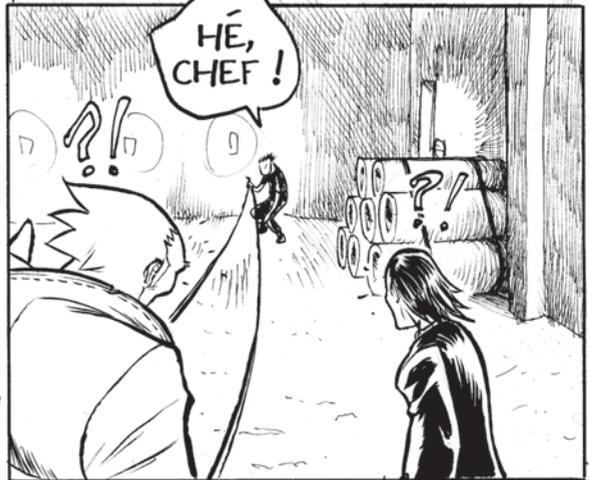
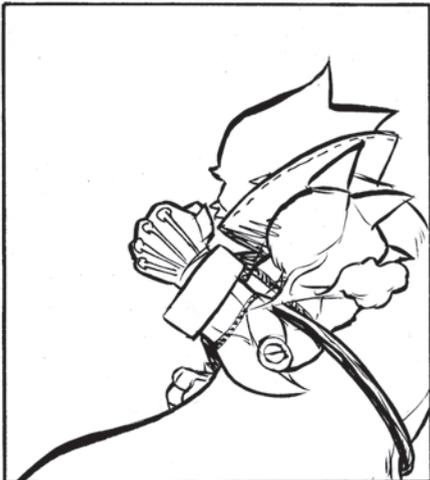
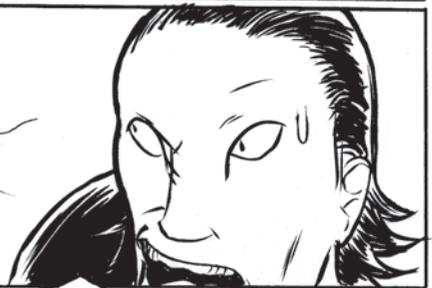
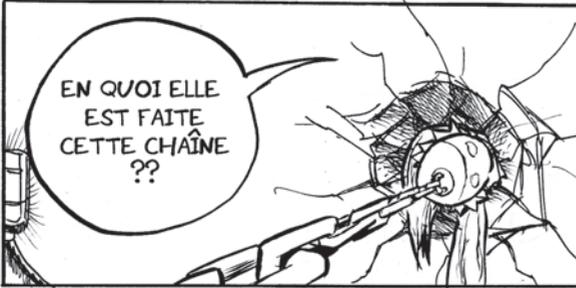
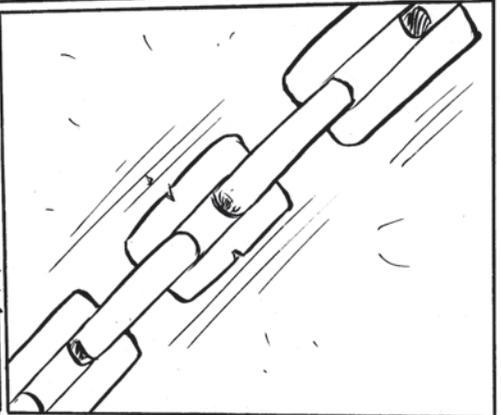
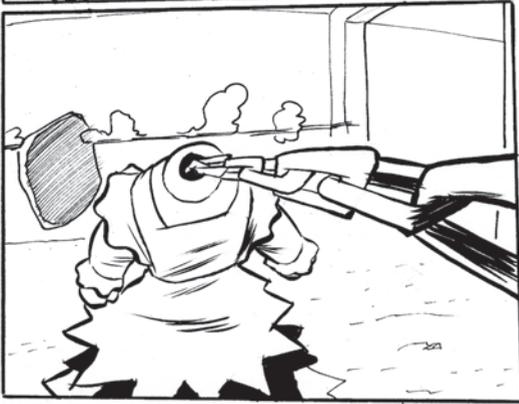
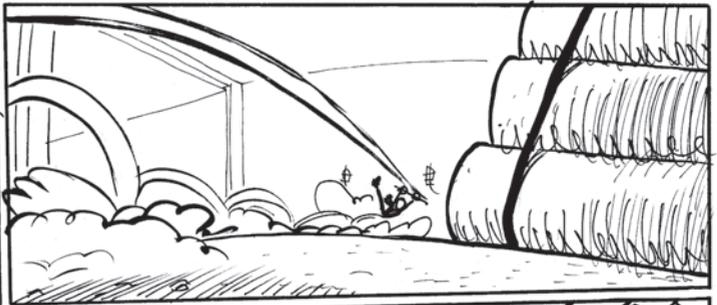
OUAH!

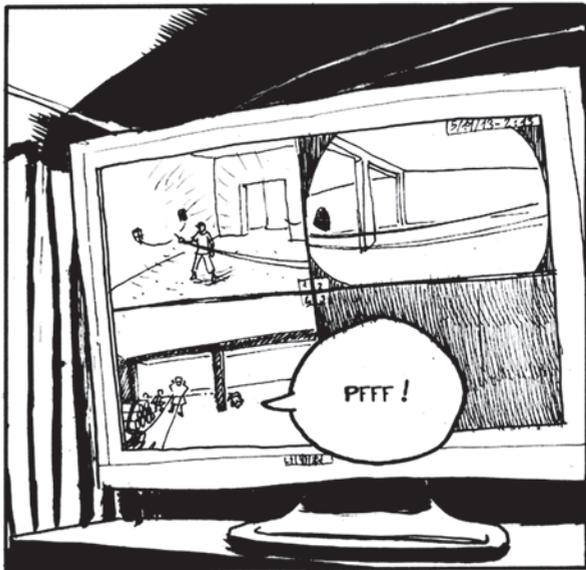














## Palabre n°5

Wouh, cinq épisodes ! Cent pages de déconne avec Jeffy. Ça en fait de l'encre et du papier. D'ailleurs, les plus avisés auront perçu le changement de médium en cours de route. C'est que ces derniers temps, je vogue dans les festivals de BD pour demander conseil aux pros. Et voilà le résultat, entre autre : pinceau powa !!

En plus, le deuxième arc de Black Steel approche de sa conclusion. Plus qu'un épisode : «Get Heavy». Ensuite, le duo Jeffrey + Filine aura maille à partir avec la mafia et des chasseurs de vampires tout en resserrant les liens qui se dessinent entre eux.

Il y a encore tellement de choses à raconter dans cette aventure, je me demande si j'arriverai au bout. Quand je repense à tout ce qui est censé se passer, la conclusion me semble bien lointaine. C'est pour cela que lorsqu'on me dit un truc du genre : «trop marrant, j'adore lol», cela donne vraiment envie de poursuivre. Et j'ai la chance de bosser avec l'équipe de E-Crucify qui supporte la manière dont je traite les deadlines.

Je conclus sur un peu de pub. Vous pouvez me retrouver ici et là, si vous avez du temps à perdre :

DeviantArt, Furrafinity (sous le pseudo Horlod)  
Canalblog ( <http://blacksteelcomic.canalblog.com/> )

Et bientôt sur CyanMagenta (merci à Didi pour le tuyau !)

Et merci à vous d'avoir lu cet épisode préparé avec amour.

Horlod

# CRUCIFY

MEUUUR! NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...



**BANDES DESSINÉES,  
ILLUSTRATIONS,  
PHOTOGRAPHIES,  
INTERVIEWS,  
TUTORIELS,  
TEXTES...**



**RETROUVEZ NOS  
AUTRES NUMEROS  
SUR NOS SITES  
INTERNET !**

[HTTP://CRUCIFY.FREE.FR](http://CRUCIFY.FREE.FR)

[HTTP://ISSUU.COM/CRUCIFY](http://ISSUU.COM/CRUCIFY)