E CRUCIFY #7

MEUUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

BLACK STEEL

HUGUES

PICKLE PRINCESS

NATHALIE

CITIZEN TALES

DANDY-YAGI

CUT OFF

DIDIZUKA

DOUBLE

RYOKO_SHIMA

DES ILLUSTRATIONS : AKI, ACENORY...

MAIS AUSSI LES INTERVIEWS DE ROSALYS, SIB,...

HIVER 2010

Sommaire

Bds :
Citizen tales : Maask.....03
Double (3) 31
Cut Off (7).....52
Black Steel (1).....94
Pickle princess (7).....123

Illustrations :
Aki..... 42
Agenory.....115
La couverture, par Nath.....90

Interviews :
Rosalys 27
Sib.....49
JérômeMorel.....119
Boumedjkane Mohamed...134

Kawaii Roxx.....114
Zines et webzines..... 138

Toute l'équipe vous souhaite une très bonne année, en espérant que tous vos souhaits se concrétisent de la meilleure façon possible, qu'elle vous soit agréable en tout point.

Quant à nous, dans ce nouveau numéro, nous vous présentons la suite des bandes dessinées *Cut Off, Pickle Princess et Double*, des illustrations, quatre interviews d'illustrateurs et de dessinateurs de BD, et quelques nouveautés !!

Bonne lecture et n'abusez pas du foie gras,

Beef

E-crucify 7, hiver 2010

Publication de l'équipe de CRUCIFY
Siège social : 24 rue de la regratterie,
86000 POITIERS

http://.crucify.free.fr

fanzinecrucify@hotmail.fr

Rédactrice en chef : Cindy Bertet
Mise en page : Cindy Bertet

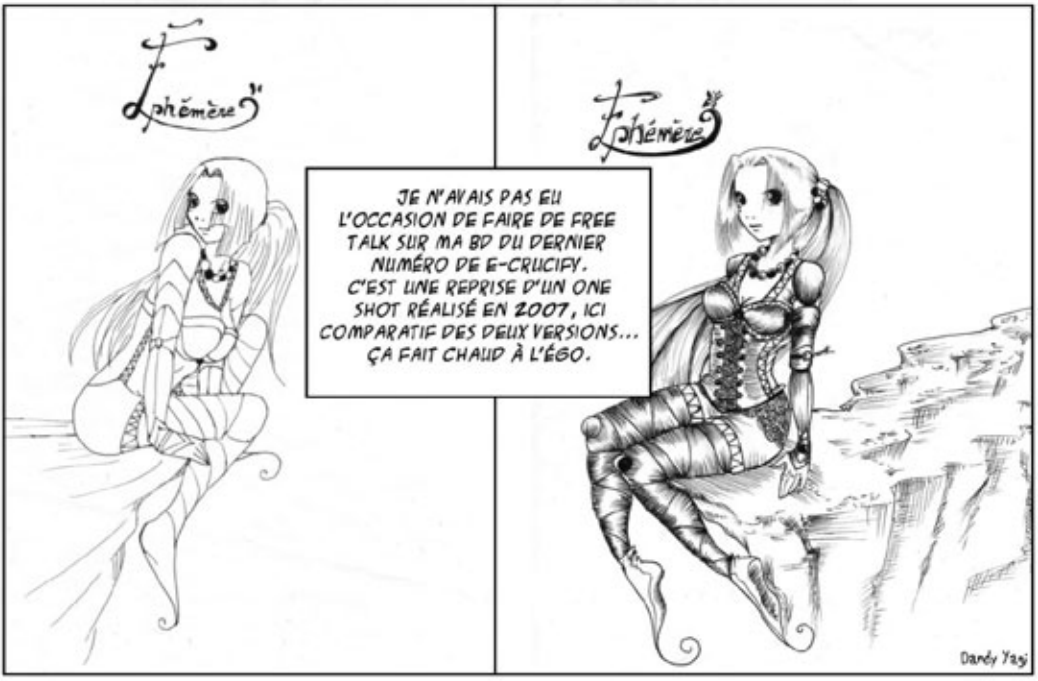
Logo titre : Ryoko_Shima

Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accord.

1ère de couverture est de Nathalie Del Socorro.
Nous remerçions toutes les personnes qui ont participé à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

Free Talk

CITIZEN TALES EST CONÇU COMME UNE SÉRIE D'HISTOIRES INDÉPENDANTES POUR LE MOMENT, CELLE DE CE NUMÉRO EST UN PEU LONGUE, VOUS N'AVEZ QUE LA PREMIÈRE PARTIE... ELLE VOUS PRÉSENTE LES DÉBUTS D'INGALLS (CI-CONTRE) MAASK... C'EST LE NOM DU CHAT ^^ !

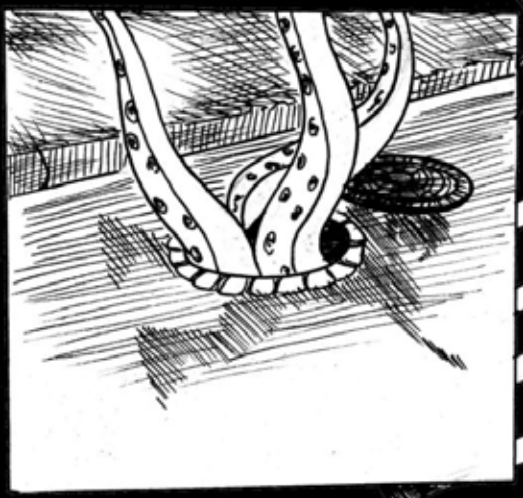


Citizen Tales : Mäask

Chapitre 1

Dandy Yagi

WIENIS, UNE VILLE GÉANTE OU UNE PLANÈTE NAINE.
CANDIDATE IDÉALE POUR ENTRER DANS L'EIP.O.I, DU MOINS EN APPARENCE ...
CAR SI L'ON SORT DES BEAUX QUARTIERS DES HAUTS CITOYENS, ON DÉCOUVRE L'AUTRE WIENIS...
CELLE QU'ON S'ACHARNE À CACHER, À DÉTRUIRE. CELLE QU'ON TRAQUE ...
CELLE QUI, POURTANT NE DISPARAÎTRA JAMAIS, MALGRÉ LA VOLONTÉ DE SES DIRIGEANTS DE L'ANNIHILER.
CAR ON NE PEUT PAS CHANGER L'ESSENCE DE WIENIS...
ON NE PEUT EN CHANGER L'ATMOSPHÈRE.



ATMOSPHÈRE QUI DOTE CERTAINS CLONES, ORGANISMES ARTIFICIELS OU GÉNÉTIQUEMENT MODIFIÉS DE POUVOIRS D'UNE TELLE AMPLEUR...

QU'ILS EN VIENNENT À CONSTITUER UNE MENACE POUR L'ORDRE DE WIENIS ET SON INTÉGRATION DANS L'EIPO.I

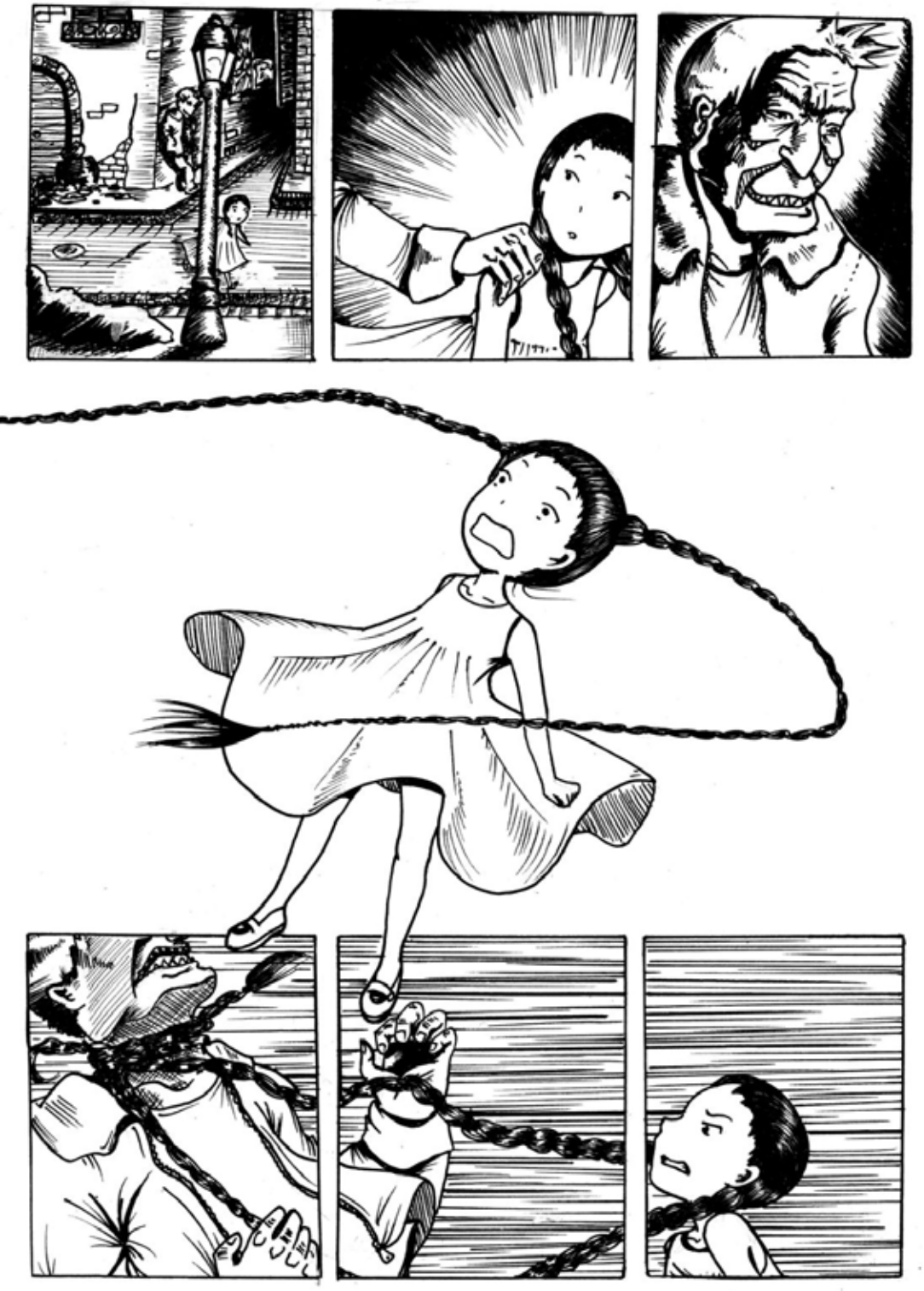
HEUREUSEMENT, QU'IL RESTE DES BONNES ÂMES POUR VEILLER À PRÉSERVER...

...LA PLUS BELLE
DES CITÉS.

Citizen Tales

EN RETARD, EN RETARD, J'AI RENDEZ-VOUS QUELQU'PART...

BONK
...
PAS D'INQUIÉTUDE MA PETITE DAME.
C'EST UNE HABITUÉE.
PROCHAIN ARRÊT...
ALERTE NUMÉRO 5 !

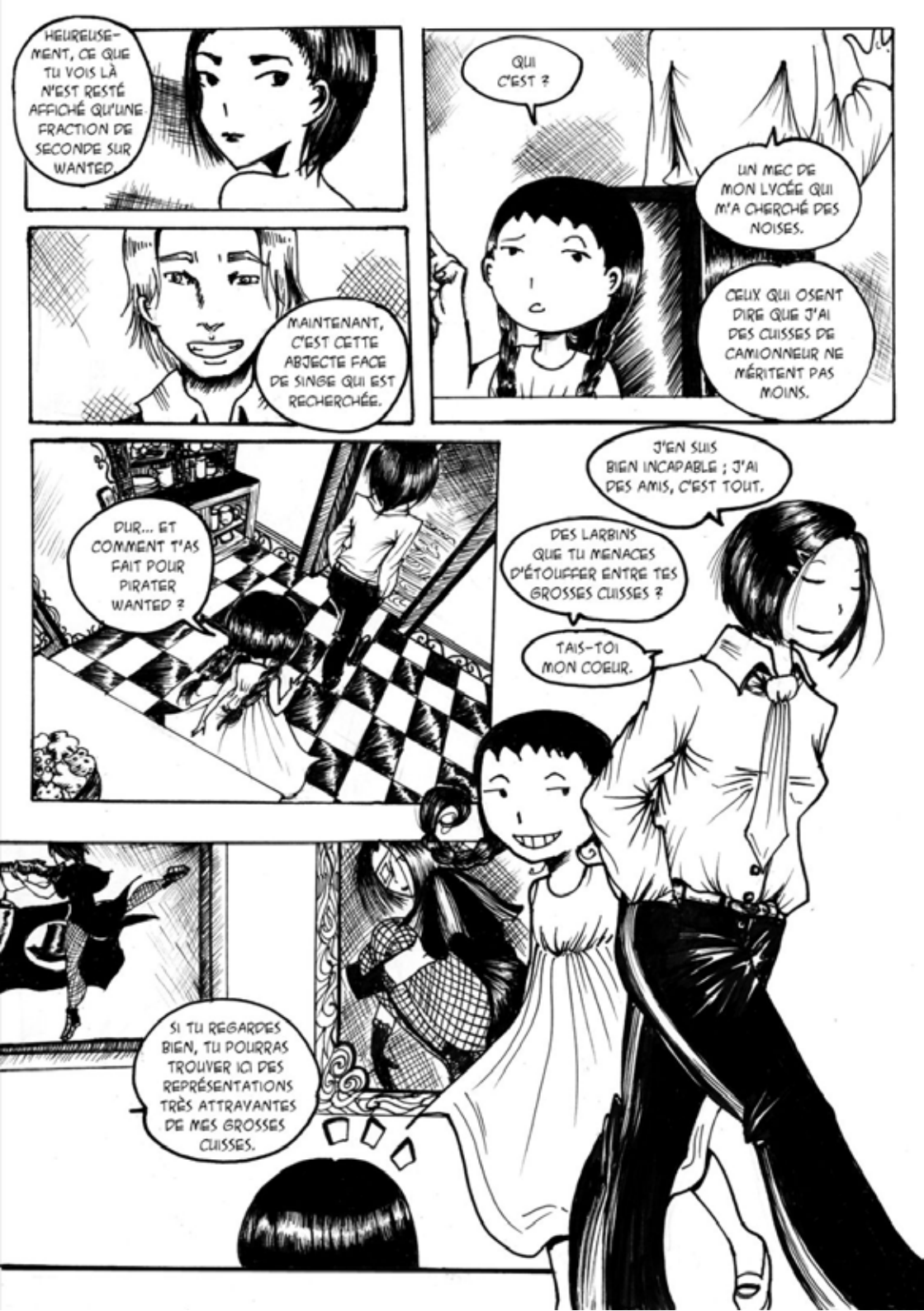


THE KING
UN JOUR LA BORGNE, IL FAUDRA APPRENDRE À TE PASSER DE MON AIDE.
CELA DIT, PRENDS TON TEMPS.

Zen Tales
!!!

DÉJÀ LEVÉE.
Tiens ! TIMES
HEU... T'AURAIS PAS DES TRUCS À M'EXPLIQUER D'ABORD ?
SINON... QU'EST-CE QUE TU MANGES LE MATIN?
JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT TOI... MAIS ILS SONT ASSEZ FACÉTIEUX, C'EST VRAI.
TES CHEVEUX SE COIFFENT SOUVENT TOUT SEULS.
ET TES CHEVEUX ONT DÉJÀ REPOUSSÉ. CETTE COIFFURE TE VA BIEN.

OH, TU VEUX COMMENCER PAR ÇA.
CLIC
TRÈS BIEN !
MAIS PRENDS UN MUFFIN D'ABORD, ÇA NE PEUT PAS FAIRE DE MAL !
TU SAIS, JE SUIS PAS UN CLONE TRÈS COMPLEXE ET JE NE RESSENS PAS LA FAIM ET JE N'AI NI GOÛT NI ODORAT MAIS BON....
DONC TU ES UN CLONE... PAS UN SIMPLE OGM OU OA...
TOUT JUSTE.
ÇA EXPLIQUE LE FAIT QUE LA PHOTO DE TON AVIS DE RECHERCHE SOIT PLUS ÂGÉE QUE TOI.
OH, CHIC ALORS ! J'AI DÉJÀ UN AVIS DE RECHERCHE ?
REGARDE.
!!!
TRÈS PHOTOGÉNIQUE, DU MOINS DANS QUELQUES ANNÉES. DIS, TU VAUX TON PESANT DE CACAHUÈTES !!
TU AS DE LA CHANCE D'ÊTRE SOUS MA PROTECTION, SINON TU SERAIS DÉJÀ AUX PRISES AVEC LES CHASSEURS DE PRIMES


HEUREUSEMENT, CE QUE TU VOIS LÀ N'EST RESTÉ AFFICHÉ QU'UNE FRACTION DE SECONDE SUR WANTED.
MAINTENANT, C'EST CETTE ABJECTE FACE DE SINGE QUI EST RECHERCHÉE.
QUI C'EST ?
UN MEC DE MON LYCÉE QUI M'A CHERCHÉ DES NOISES.
CEUX QUI OSENT DIRE QUE J'AI DES CUISSES DE CAMIONNEUR NE MÉRITENT PAS MOINS.
DUR... ET COMMENT T'AS FAIT POUR PIRATER WANTED ?
J'EN SUIS BIEN INCAPABLE ; J'AI DES AMIS, C'EST TOUT.
DES LARBINS QUE TU MENACES D'ÉTOUFFER ENTRE TES GROSSES CUISSES ?
TAIS-TOI MON COEUR.
SI TU REGARDES BIEN, TU POURRAS TROUVER ICI DES REPRÉSENTATIONS TRÈS ATTRAVANTES DE MES GROSSES CUISSES.

C'EST UNE IDÉE DE MON PÈRE, CES PORTRAITS, MAIS Y A AUSSI TOUT UN MERCHANDISING TRÈS EFFICACE.
ÇA SERT À FIDÉLISER LES HOMMES, C'EST UN GENRE DE CULTE DE LA PERSONNALITÉ MODERNE.
LE TYPE QUI M'A LANCÉ UNE SHURIKEN DESSUS....
C'EST UN DE TES HOMMES ?
NON, LUI, C'EST UN AMI.
MAIS TU LE VERRAS PLUS TARD, QUANT AU RESTE DE MA FINE ÉQUIPE, JE NE ME MONTRE À EUX QUE RAREMENT ET COSTUMÉE.
JE VOIS, COMME MYLÈNE FARMER.
AH AH ! VA UN PEU DE ÇA !
DIS, ON VA OÙ ALORS ?

NULLE PART EN PARTICULIER, ON FAIT JUSTE UNE PETITE MARCHE EN PARLANT.
C'EST INQUIÉTANT TOUT ÇA...
D'AUTANT PLUS QUE TU AS L'AIR D'UN GÉNIE DU MAL AVEC TON ŒIL DE VERRE....
LE CHAT EN PRIME, TU ES PLUS EFFRAYANTE QUE DOCTEUR MAD !
NIARK !
DIS, IL VIENT D'OÙ ?
TON ŒIL DIABOLIQUE ?
JOKER !
C'EST UN PEU PERSONNEL, EXCUSE-MOI.
BON, AUTRE QUESTION ALORS : POURQUOI TU M'AS ATTAQUÉE ET AMENÉE ICI.
ÇA, C'EST TRÈS SIMPLE...
JE VEUX FAIRE DE TOI MON ACOLYTE.
MAIS IL VA D'ABORD FALLOIR SE DÉBARRASSER DE TES ASSAILLANTS.

Citizen Tales

La Gentleman
LE MUFFIN ALLÉGÉ POUR NOTRE DISTINGUÉE CLIENTE TARDIVE.
ENJOY !
TU VOIS POURQUOI J'AIME CET ENDROIT C-T ? AVEC LEURS SOURIRES NIAIS,
ELLES PEUVENT MÊME TE FAIRE AVALER LEURS INFÂMES MUFFINS ALLÉGÉS !

TU TE PERMETS DE MANGER ?
MAIS C'EST QU'ON SE LAISSE ALLER.
TU DEVRAIS FAIRE PLUS ATTENTION À TON CORPS, TON CLONE EN CAVALE N'AURA QUE SON VISAGE À T'OFFRIR.
TU OSES ME DIRE ÇA ? TU FUMES TELLEMENT QUE JE LE SENTAIS QUAND JE T'AI EU AU TÉLÉPHONE !
FUMER AIDE À LA CONCENTRATION.
MENTEUR.
ÇA T'AIDE SURTOUT À OUBLIER.
... OUBLIER CE QUE TU ÉTAIS, AVANT.
ENFIN, BON...
LÀ N'EST PAS LA QUESTION.

LA QUESTION EST : VEUX-TU OÙ NON ME RENDRE CE PETIT SERVICE ?
CAPTURER UNE FILLETTE CE NE DOIT PAS ÊTRE SI DUR POUR TOI !
NON, LA QUESTION SERAIT PLUTÔT ...
POURQUOI N'AS-TU PAS POSTÉ UN AVIS DE RECHERCHE SUR WANTED ?
TU AS LARGEMENT LES MOYENS D'ATTIRER L'ATTENTION DES CHASSEURS DE PRIMES.
... J'AI ÉTÉ PIRATÉE.
IMPOSSIBLE DE PASSER CET AVIS DE RECHERCHES !
AH AH AH AH
NE TE MOQUE PAS DE MOI !!

AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH
C-T ! TU N'AS JAMAIS FAIT PREUVE D'AUTANT D'IRRESPECT ENVERS MOI !!
ARRÊTE IMMÉDIATEMENT !! C-T !!! TU M'ENTENDS ?!!
NAVRÉES DE VOUS INTERROMPRE CHERS CLIENTS MAIS NOUS ALLONS DEVOIR FERMER.
OUI ! ALORS APPORTEZ VITE L'ADDITION SOMBRES GODICHES ! JE NE RESTERAI PAS PLUS AVEC CE MALOTRU !
AVEC PLAISIR !
AH AH AH AH AH AH
TU AS UNE MALCHANCE INOUÏE, AVRIL...
OU C'EST TON CLONE QUI A UNE CHANCE INOUÏE.
WIENIS A DÛ LUI DONNER DE BIEN EXTRAORDINAIRES POUVOIRS....
POUR QU'ELLE S'ATTIRE LA PROTECTION DE LA SEULE PERSONNE ICI CAPABLE DE VRAIMENT ME FAIRE EN DÉCOUDRE.

ALORS, TU REFUSES DE M'AIDER?
JE DEVRAIS, EN TEMPS QUE CLONE, IL N'EST PAS TRÈS CORRECT D'ATTAQUER UN SEMBLABLE.
D'AUTANT PLUS QUE LES CLONES SONT MAÎTRES LA NUIT... JE RISQUE DES REPRÉSAILLES.
BREF, CE NE SERAIT GUÈRE PRU...DENT ?
CT !!
TU AS ASSEZ FUMÉ POUR RUINER LES POUMONS DE TES HYPOTHÉTIQUES REJETONS À FACE DE PUZZLES !! MAINTENANT, CESSE CE MINABLE SUSPENS DE SOAP OPÉRA ET DONNE MOI TA RÉPONSE !
MAIS ENFIN ! TU SAIS TRÈS BIEN QUE JE NE PEUX RIEN TE REFUSER.
A suivre...

Éphémère AU SECOND DEGRÉ

DES SOURCILS ?

Citizen Tales AU SECOND DEGRÉ

Rosalys passée au crible !!

Un monde de douceur, sucré et vaporeux, des visages d'une fraîcheur digne de la rosée, une auteure qui s'investit à fond dans son métier-passion, tout cela est Rosalys ! Et c'est avec gentillesse qu'elle a répondu aux questions de Beef, notre bien aimée mascotte laitière !

Bonjour Rosalys, peux-tu te présenter ?
Hello ! Ancienne fanzineuse, je partage cette passion pour l'illustration depuis plus de 10 ans. À présent auteur-illustratrice freelance, j'expose en galerie d'art contemporain à Montréal et à Paris, et je travaille pour l'édition. Mes illustrations fleuries et très féminines sont publiées dans des artbooks en France et aux États-Unis. Avec mon univers mignon et merveilleux, j'illustre, mais aussi j'écris des albums jeunesse pour véhiculer des messages positifs.

Comment en es tu venue à dessiner ? / à être scénariste ?
Je suis fan d'animation japonaise depuis le berceau. Naturellement, j'en suis venue à dessiner mes héros préférés, puis à créer mes propres personnages. Avec les fanzines et mes sites web, j'ai beaucoup partagé mes travaux et échangé avec différents artistes. Mon propre style s'est affiné à force de pratique.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?
Pour l'édition, je travaille majoritairement en numérique. Pour les expositions, je peins à l'acrylique sur toile ou sur papier.

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?
Les mangaka japonais sont mes principaux mentors. J'adore les oeuvres de Naoko Takeuchi, Narumi Kakinouchi, Arina Tanemura, etc. J'aime aussi beaucoup le travail d'artistes français tels qu'Aurore, Cathy Delanssay, Dara, ...

Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?
À travers mes illustrations, j'essaie toujours d'exprimer des sentiments, une émotion, un sens. S'il s'agit d'illustrer un texte, je pense à donner vie aux personnages. Et s'il s'agit d'une illustration pure, je me concentre sur le regard et l'attitude de mes personnages.

As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais abouti ?
Il y a souvent des projets originaux qu'il est intéressant de tester. Notamment j'ai travaillé pour un concept de « carnet graphique », il s'agit d'un tirage d'art A3 replié en 8 pouvant former une narration, un ensemble d'illustrations ou un poster. J'ai conçu cet ouvrage pour qu'il soit les 3 à la fois ! Son titre est « J'aime * » aux éditions du Poisson borgne, sa parution est pour le Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2010.

Petit portrait chinois

Si tu étais …. Un animal : Lapin
Si tu étais …. Une couleur : Rose
Si tu étais …. Un jour de la semaine : Lundi
Si tu étais …. Un arbre : Cerisier
Si tu étais …. Un oiseau : Colombe
Si tu étais …. Un Métal : Argent
Si tu étais …. Une Fleur : Sakura
Si tu étais …. Une Planète : Je peux donner un satellite ? La lune

Quels sont tes projets actuels ?
Actuellement je travaille beaucoup avec une galerie d'art canadienne. En décembre 2010, je participe à une exposition collective à La Gallery Montréal sur le thème des Pin-ups. Et pour 2011, j'ai une exposition solo à La Gallery Paris avec mon premier vernissage parisien. J'ai hâte !

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?
Vivez votre passion ! Si vous aimez créer, alors

mettez-y tout votre coeur, donnez-vous les moyens de vivre vos rêves !!

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?
Merci Beef pour cette interview, et bonne continuation à Crucify !

Où peut-on voir tes travaux sur internet ?
Blog : http://blog.rosalys.net
Galerie : http://www.rosalys.net
Facebook : http://facebook.rosalys.net

Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !
A bientôt et bon courage pour la suite !

CHAPITRE I
DERNIERE PARTIE
"DOUBLE"
HSBC
3.55
HSBCdirect.com
HSBC
2008 - 2010 © Scénario DreamHaurre // Dessin Ryoko_Shiwa

Natacha

24 ans, réservée, observatrice, intuitive et rêveuse, souhaite l'aventure et l'adrénaline sans jamais rien oser, et cette histoire va la sortir de sa coquille "fille sage".

Martha

24 ans, cache un véritable mal-être, ne s'intéresse à rien, malgré les apparences, ne laisse personne s'approcher assez près d'elle pour la connaître.

Jack

26 ans, issu d'une famille privilégiée, rigoureux, calme et recherche une vie simple et bien rangée. Amoureux tranquille, Natacha est son idéal féminin.

Bjorn

26 ans, voisin de Martha, taiseux et ne crache jamais sur un verre de Vodka. Etudiant brillant, potasse secrètement sur un livre.

Adrian

26 ans, très secret, manipulateur, passionné et perfectionniste, avec un humour acide. Joueur, aime l'improvisation et les courses en moto. Parle couramment 5 langues.

Résumé

Natacha et ses amis se retrouvent dans un petit pub de New York.

Cette dernière va alors faire une curieuse rencontre : celle d'Adrian, saxophoniste à ses heures, et une ancienne connaissance de Martha.

Je... Je suis désolée !
Pas de problèmes.
Si aucun de nous n'est blessé...
Oui !
Mais non !!
HA!
HA!
HA!
HA!
Grrr
MARQUE
Je n'ai pas pour habitude de tomber sur les gens !
C'est dommage. Tu fais ça, très bien !
Tu veux que je recommence ?

Non _
_ Quion aille_ Enfin ! _
_ On ne peut plus boire de verres à une heure pareille, si ?
PENCHE !
C'était l'effet de surprise qui était sympathique. Là, il vaudrait mieux quon se quitte bons amis_

Cest une... Proposition ?
Cest un... Oui ?
NON !!
MODE FIGHT!

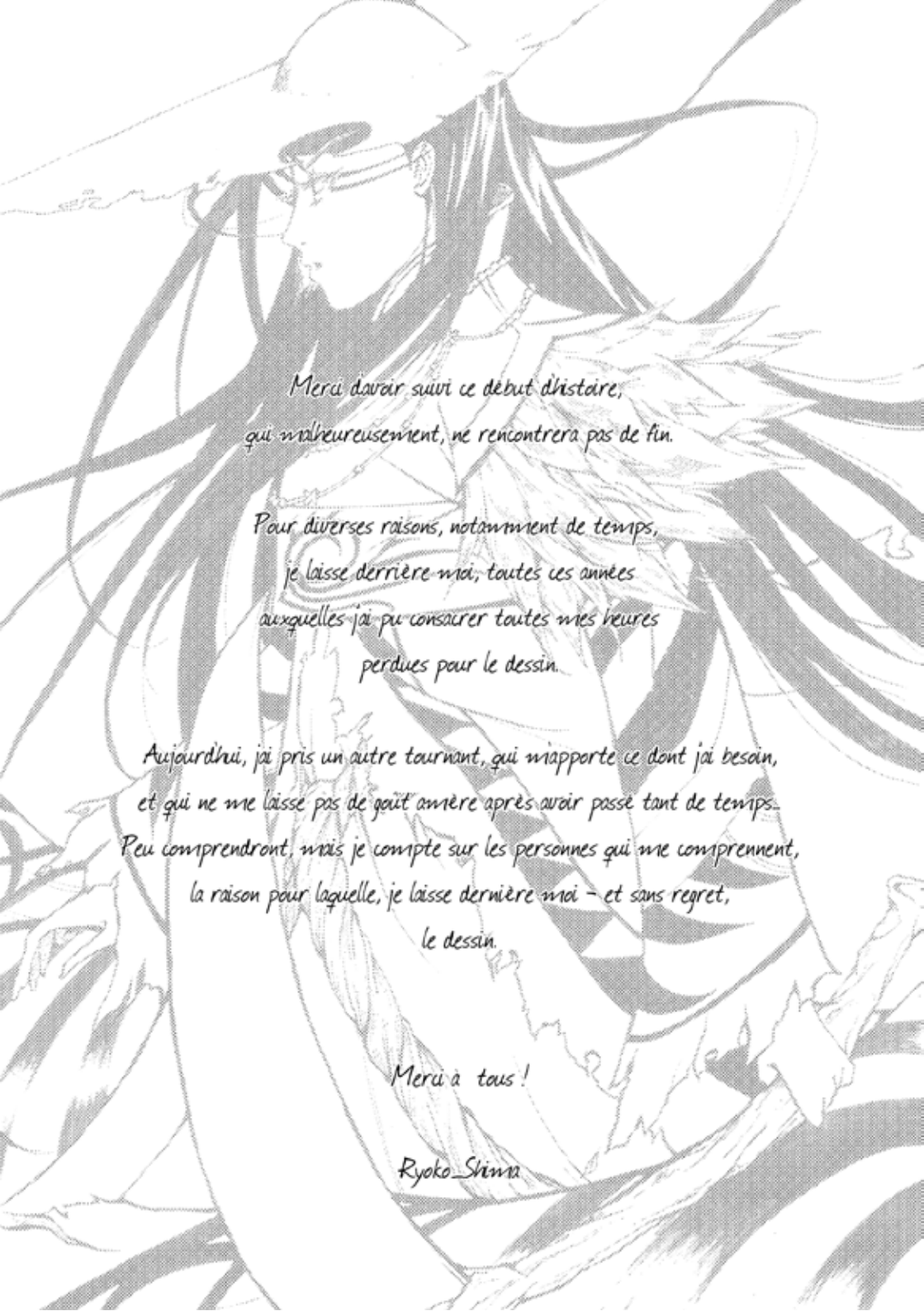
Alors non ? Bonsoir ! ..
A.. Attends !
STOP!
HUM.

QUOI ?
J'aurais voulu... Discuter un peu.
Tu m'as impressionnée tout à l'heure, quand tu jouais... C'est vrai...
- que c'est un peu tard, pour le verre - Mais, peut-être -
Tu t'y connais en musique ?

Peu…
Enfin, comme tout le monde, j'en écoute…
Et j'en aime plus que d'autres, mais… Là, c'était spécial. J'avais jamais éprouvé ça
C'est gentil. Je suis heureux que ça t'ait plu, vraiment…!
Tu joueras ailleurs ? Bientôt ?

Je ne crois pas.
Je joue rarement.
Là, c'était pour rendre service, tu vois.
C'est con. Tu es vraiment doué.
Enfin, tant pis !
A jamais, alors !
Attends !

Je connais un autre bar, le Xenakis. C'est calme.
... Et clean, même à cette heure-ci ! Si tu veux, je t'emmène, on boit un coup, et on avise ?
Je suis à moto, je te raccompagnerai chez toi, si t'a veux. C'est une proposition, cette fois.
C'est surtout loin, et à l'opposé de chez moi...
Oui
C'est oui, dors !
Allons-y !
FIN.



Merci d'avoir suivi ce début d'histoire,
qui malheureusement, ne rencontrera pas de fin.

Pour diverses raisons, notamment de temps,
je laisse derrière moi, toutes ces années
auxquelles j'ai pu consacrer toutes mes heures
perdues pour le dessin.

Aujourd'hui, j'ai pris un autre tournant, qui m'apporte ce dont j'ai besoin,
et qui ne me laisse pas de goût amère après avoir passé tant de temps.
Peu comprendront, mais je compte sur les personnes qui me comprennent,
la raison pour laquelle, je laisse dernière moi - et sans regret,
le dessin.

Merci à tous !

Ryoko_Shima

http://bloodyaki.deviantart.com/
bloodyAK.1
Kami God Master

http://bloodyaki.deviantart.com/

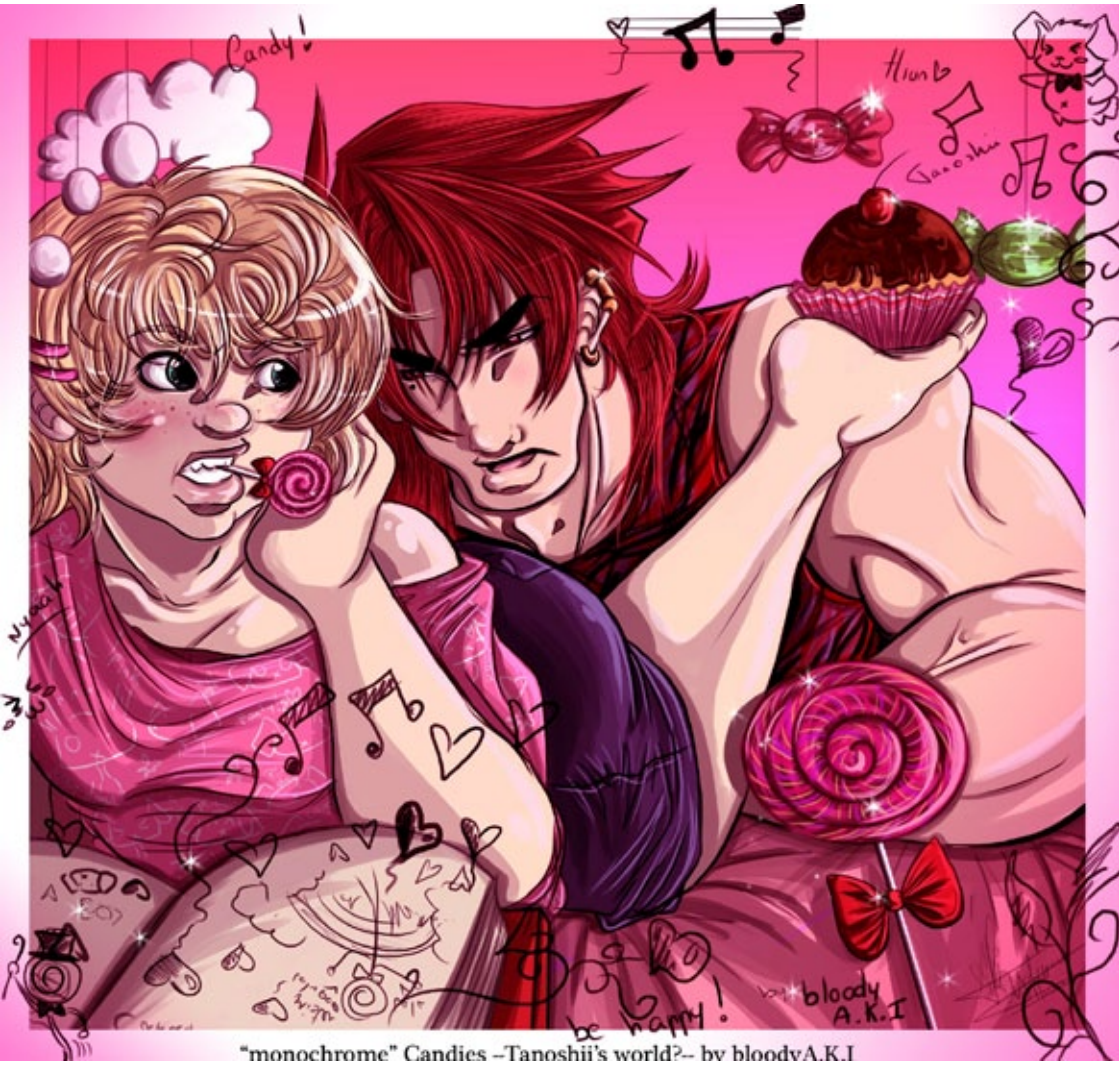
bloodyA.K.I
Aristocrat's Pride

bloodyA.K.I
Ivanov's triplets
-Holy Black World-

Lust for Blood
- Bloody Apples' Master-
by bloodyA.K.I

A.N.S

-LFB Addiction
to Golden roses-
BloodyA.K.I



"monochrome" Candies --Tanoshii's world?-- by bloodyA.K.I

by bloody
A.K.I
bloodyA.K.I and Hiun

Sib passé au crible !!

Parce que j'aime trouver des perles, des auteurs au parcours intéressant, Sib m'a tapée dans l'oeil le jour où j'ai ouvert Yazata aux éditions Aqua Lumina.

Bonjour Sib, peux-tu te présenter ?
Bonjour Beef, et bonjour à tous les lecteurs de Crucify, je m'appelle SiB, auteur de BD et de manga. Je suis un homme, la trentaine et j'habite dans le Nord de la France.

Comment en es tu venu à dessiner ? / à être scénariste ?
Je dessine depuis mon plus jeune âge, vers un an et demi/deux ans. Enfant, je dessinais beaucoup d'après les dessins animés que je voyais à la TV. Il n'existait pas de manga comme aujourd'hui, mais par contre on pouvait voir beaucoup de dessins animés japonais, et c'est surtout ceux-là qui m'ont le plus influencés.
Pour ce qui est de scénariste, je ne me considère pas vraiment comme tel, mais il m'arrive de le faire, cela dépend du projet. Mes projets de manga actuels ne sont d'ailleurs pas scénarisés par moi-même, même si je m'y implique, notamment sur le story-board.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?
Je ne sais pas si j'ai véritablement des techniques de prédilections. Pour le moment, je travaille surtout à la plume G, sur du format B5. J'essaye sur un des mes projets (un one shot) de respecter les techniques de dessin des mangakas japonais. Je m'amuse donc à coller la trame auto-collante à la main. Malheureusement, je ne sais pas si je pourrais garder cette technique sur une série car je n'ai pas d'assistants. Je mixerais certainement entre traditionnel (dessin sur papier à la plume G) et numérique (trame informatique)

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?
Graphiquement, il y a différents auteurs, ça passe par des auteurs japonais (Oda, Toriyama, Takahashi, … et beaucoup d'autres), des artistes américains (Mike Mignola en tête, Jack Kirby ou Bruce Timm), voire européens (notamment Hergé pour son sens du découpage hors-pair).
Niveau histoire, ce sont surtout des bouquins.

Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?
Je ne sais pas si ça répond à ta question, mais j'ai besoin d'écouter beaucoup de musique quand je travaille. Ça me permet de bien me concentrer et d'oublier la douleur dans la main après 2-3H non stop de dessin ;)

As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais abouti ?
Non, pas que je me souvienne (même s'il m'est arrivé de travailler sur de la BD de … Bugs Bunny !). J'ai failli aussi dessiner une adaptation en BD de Transformers pour un éditeur français, qui ne s'est malheureusement pas concrétisé.

Quels sont tes projets actuels ?
Je travaille sur différents fronts. Niveau manga, je travaille sur un one-shot et je travaille sur l'élaboration d'une série avec la même scénariste. Niveau comics, je travaille sur un projet avec un "dinosaure" du comics US. Et je travaille aussi sur de la pub, format BD, notamment pour une marque de parfum français.

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?
Pour les scénarii, n'étant pas totalement spécialiste, je conseillerais surtout de beaucoup lire de bouquins et de ne pas se limiter à la lecture des mangas (même s'il faut en lire pour comprendre les codes)

Pour le dessin, eh bien étant moi-même autodidacte, je dirais qu'il faut beaucoup dessiner ^_^ (pas seulement des personnages, mais beaucoup de planches !)
Et si vous voulez faire du manga, n'hésitez pas à recopier des planches de vos auteurs favoris, un chapitre entier de vos mangas préférés !

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?
Ne perdez pas espoir, surtout si vous êtes jeunes. Ce n'est pas parce que vous allez recevoir des refus d'éditeurs la plupart du temps qu'il faut vous décourager. Ne lâchez rien !

Où peut-on voir tes travaux sur internet ?
Mon blog, pas mis à jour énormément : http://sibogol.blogspot.com/
Mon book : http://sibogol.ultra-book.com/
Mes anciens projets mangas qui n'ont jamais aboutis : http://sibmangaka.wordpress.com/

Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !
De rien

Petit portrait chinois

Si tu étais …. Un animal : Un dragon, cracheur de feu !
Si tu étais …. Une couleur : Bleu comme le ciel !
Si tu étais …. Un jour de la semaine : Jeudi, c'est le jour de Thor (Thursday)
Si tu étais …. Un arbre : Je suis très nul en arbre. Un saule pleureur peut-être, je trouve ça très beau.
Si tu étais …. Un oiseau : Un gypaète, j'ai toujours eu de l'admiration pour les gypaètes ! Ou un Harfang, c'est magnifique mais ça vit dans le froid et c'est en contradiction avec mon côté dragonesque !
Si tu étais …. Un Métal : Le plomb, pour embêter Superman
Si tu étais …. Une Fleur : Un bouquet de fleurs, quelque soit les fleurs !
Si tu étais …. Une Planète : Ego, the living planet (créée par Jack Kirby dans je ne sais plus quel numéro de Thor)

A bientôt et bon courage pour la suite !
Merci !

FREETALK ? NAN ! GRATUIT TALK XD

Avant dernier chapitre... l'heure du bilan approche ! Et oui, commencé en 2008, cette histoire s'achèvera en 2011. Enfin, sous cette forme actuelle ! Car je pense sérieusement à la remanier, pas dans le webzine E-crucify, mais sur un autre support... enfin, je verrais !

Dans cet épisode, quelques références de films se sont glissées de-ci de-là, que ce soit dans des affiches de films ou dans le nom de certaines choses et personnes ! J'espère que vous les avez trouvées !

Et surtout, petit bonus à la fin de cette histoire : des fanarts sur Peter Cohen, réalisés par différents artistes à travers le monde (France bien sur, mais aussi Belgique, Mexique...).

La couverture du chapitre s'inspire de l'affiche de «Coup de foudre à Notting Hill».

Je vous souhaite une bonne lecture,

Didizuka

http://didizuka.free.fr
http://didizuka.zeblog.com

SCÉNARIO
ET DESSINS :
DIDIZUKA
CUT OFF
CHAPITRE SEPT

TRCN
BONJOUR !
NE BOUGEZ PAS !
JE SUIS VENUE RÉCUPÉRER CHARLEY !
JE VAIS VOUS LE CHERCHER.
LE GRAND JOUR APPROCHE ?
OUI, NOUS NE SOMMES PLUS QU'À UN MOIS DE LA PREMIÈRE !

FINALEMENT, LE FILM SERA PROJETÉ EN COMPÉTITION AU FESTIVAL DE C****.
BIEN, NON ?
FABULEUX !
J'AI APPRIS QUE DANS LE JURY, IL Y AURA STEVEN BURTON, ROMERO SPIELBERG,...
ET QUE LE FILM FAVORI POUR LA BOBINE D'OR...
C'EST "DES DIEUX ET DES HOMMES".
OUI,
ÇA VA ÊTRE DIFFICILE D'OBTENIR UN PRIX !

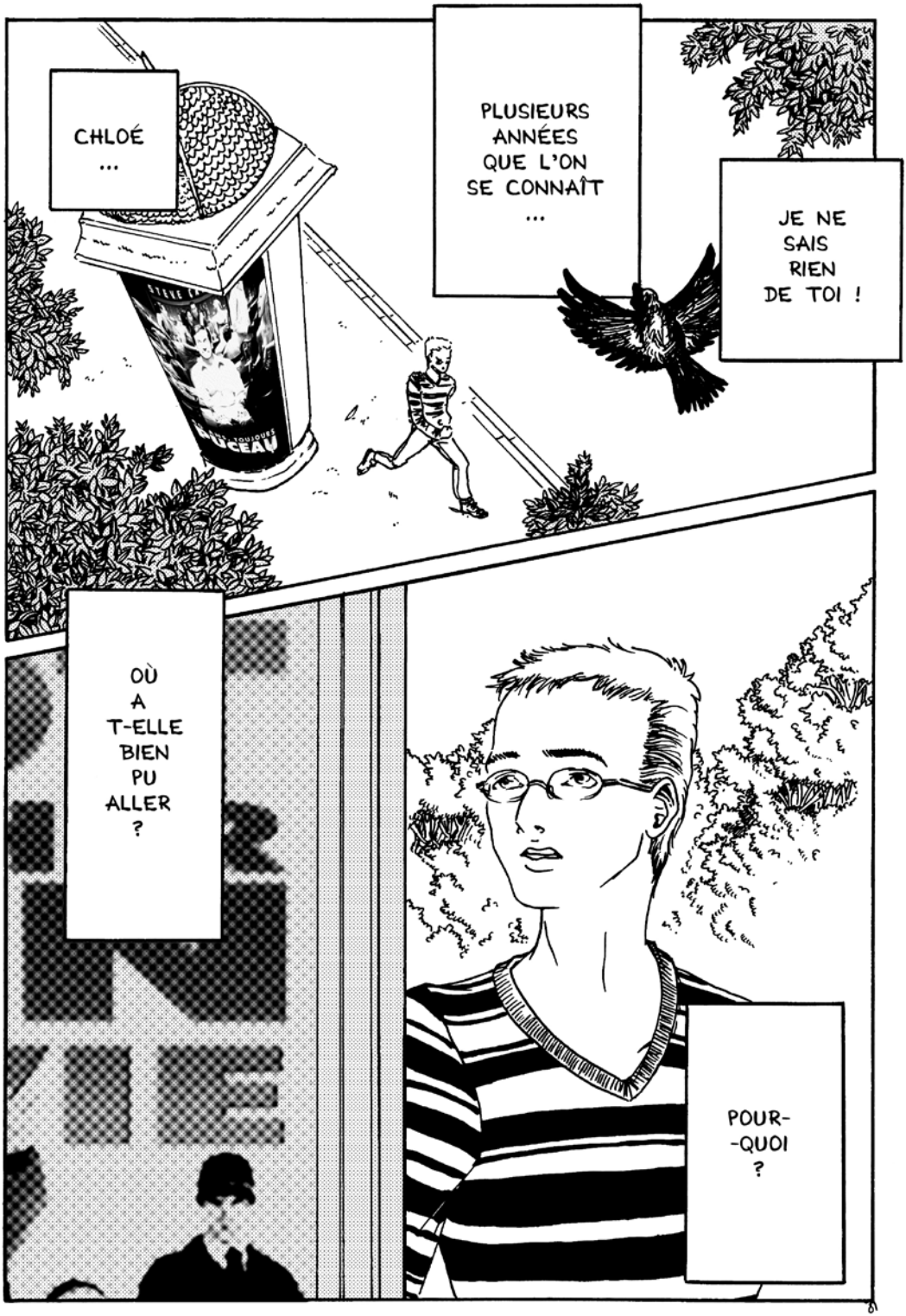
MAIS NOTRE FILM EST NOMINÉ DANS PAS MAL DE CATÉGORIES.
QUEL EST SON TITRE, DÉJÀ ?
"THE WINGED SERPENT"
BON COURAGE ET À BIENTÔT !
AU REVOIR !

Oh!
CHLOÉ EST SORTIE !
!!
JE SUIS MADAME KASSOVITZ, LA CONCIERGE DE L'IMMEUBLE.

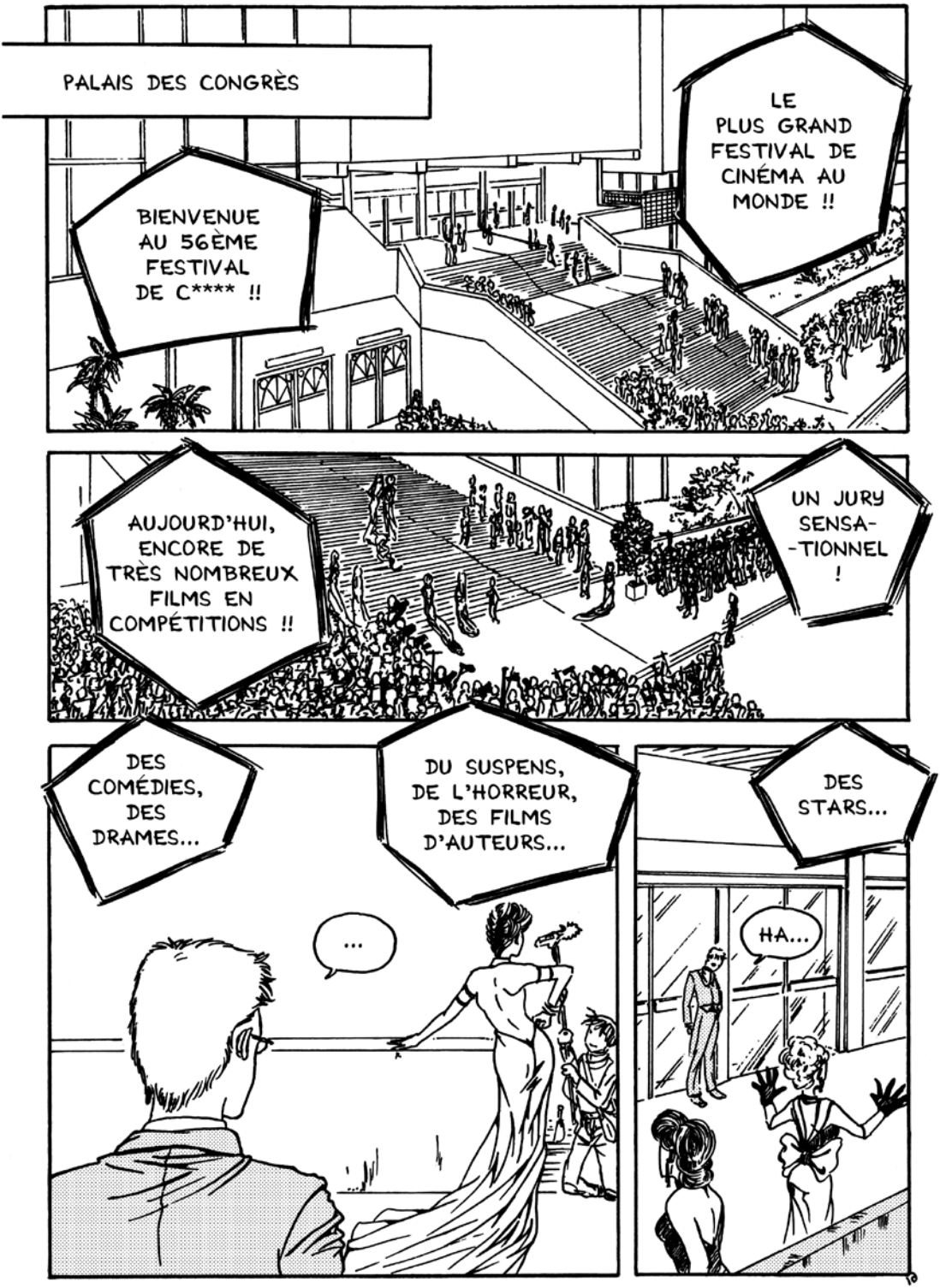
HEU, ENCHANTÉ
VOUS ÊTES SON NOUVEAU PETIT AMI ?
NOU... NOUVEAU ?
VOUS NE SAVIEZ PAS ?
UN BEAU JEUNE HOMME AUX CHEVEUX NOIRS !
JÉRÔME !

JE NE CONNAIS PAS SON NOM, MAIS C'EST VRAI QUE JE L'AI VU ENTRER ET SORTIR SEUL ...
...DE CET APPARTEMENT, UN JOUR OÙ IL PLEUVAIT !
JE...
JE...
UNE BRAVE JEUNE FILLE CETTE CHLOÉ !

ELLE CUMULE LES PETITS EMPLOIS POUR VIVRE ! J'AI ÉTÉ HEUREUSE DE VOIR ENFIN UN JEUNE HOMME S'INTÉRESSER À ELLE.
JE DOIS Y ALLER !
POF
SI ELLE VOUS PLAIT, IL VA FALLOIR VOUS BATTRE !
MERCI !
AU REVOIR !!
BYE !
HAHAHAHA


CHLOÉ ...
PLUSIEURS ANNÉES QUE L'ON SE CONNAÎT ...
JE NE SAIS RIEN DE TOI !
OÙ A T-ELLE BIEN PU ALLER ?
POUR--QUOI ?

THOMAS
EST AMOUREUX
POURQUOI CELA ME PERTURBE T-IL ?
ZUT ! C'EST INÈS LA PLUS BELLE ...
PAS CETTE FILLE... CETTE FIGURANTE !


PALAIS DES CONGRÈS
BIENVENUE AU 56ÈME FESTIVAL DE C**** !!
LE PLUS GRAND FESTIVAL DE CINÉMA AU MONDE !!
AUJOURD'HUI, ENCORE DE TRÈS NOMBREUX FILMS EN COMPÉTITIONS !!
UN JURY SENSA--TIONNEL !
DES COMÉDIES, DES DRAMES...
DU SUSPENS, DE L'HORREUR, DES FILMS D'AUTEURS...
...
DES STARS...
HA...

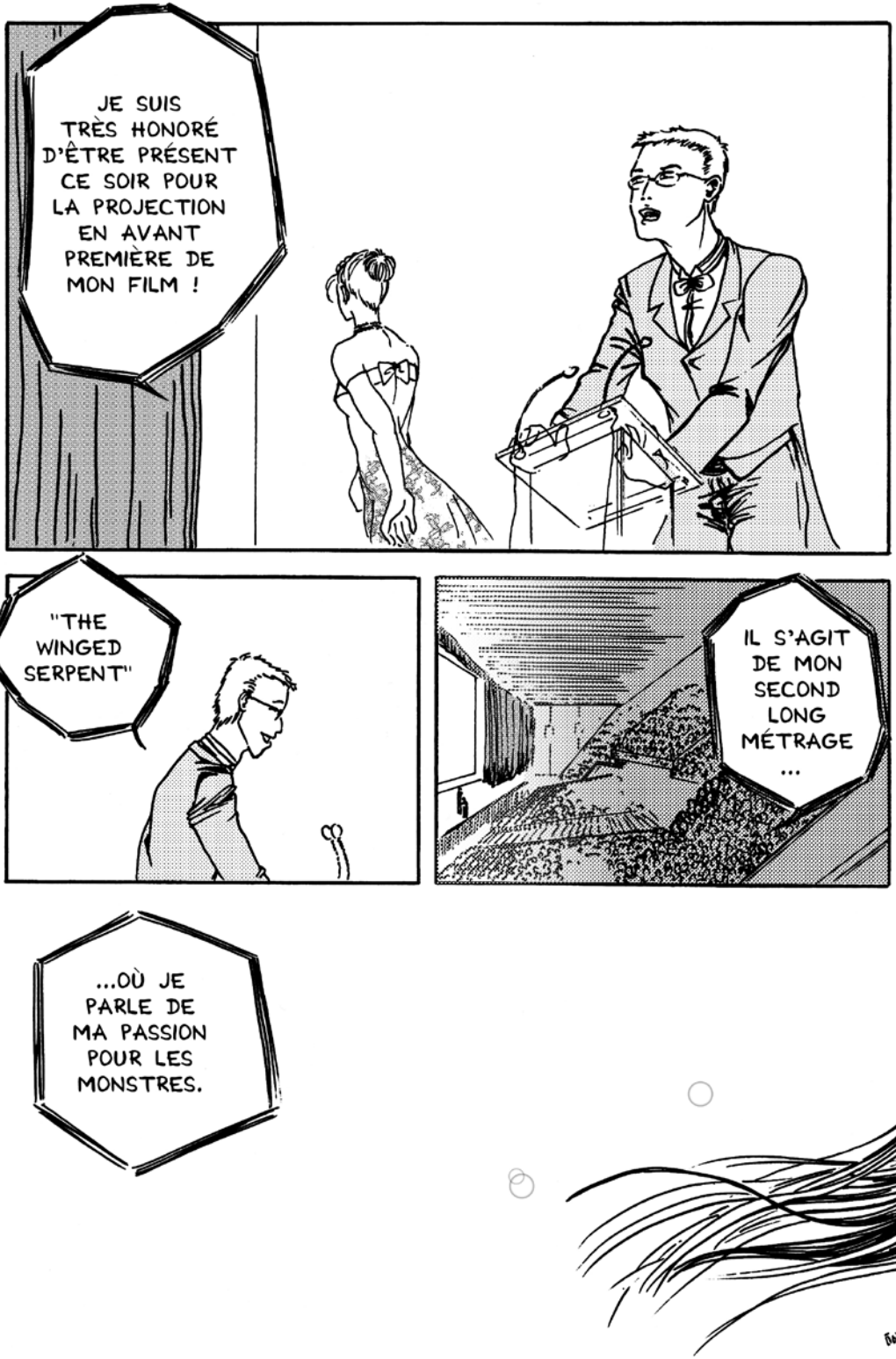
ALLEZ ! VIENS !! ÇA VA ÊTRE NOTRE TOUR.
NON, JE...
VIENS !
C'EST LA PREMIÈRE DE TON FILM. INÈS EST DÉJÀ SUR SCÈNE ET C'EST UN GRAND SUCCÈS. GRÂCE À SA BEAUTÉ ET À SON CHARME, ILS SONT SUBJUGUÉS !
MAIS...

TU SAIS, CHLOÉ N'ÉTAIT QUE FIGURANTE ET EN PLUS, TU L'AS TRAITÉE COMME UNE INDÉSIRABLE. C'EST NORMAL QU'ELLE NE SOIT PAS LÀ !
JE L'AI REVU, IL Y A UNE SEMAINE. JE LUI AVAIS DONNÉE RENDEZ VOUS DANS UN PARC. ELLE ME PLAÎT TOUJOURS AUTANT, MAIS JE SAIS BIEN QUE SON COEUR N'EST PAS À MOI !
ALLEZ, GO !
OUI, EXCUSE...
...ET JE TIENS TOUT PARTICULIÈREMENT À...

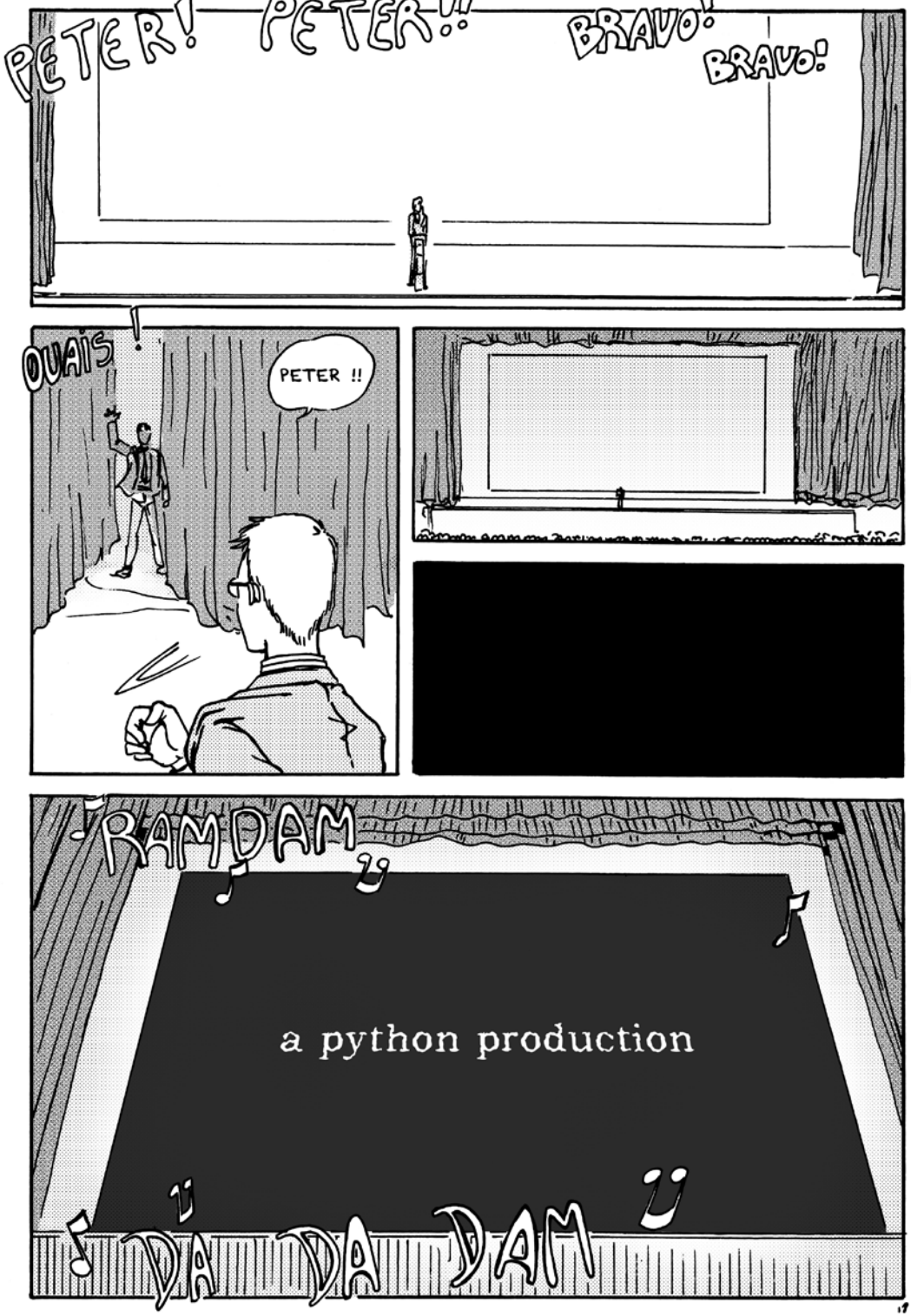
...REMERCIER CE SOIR M. ERKAHO SANS QUI JE NE SERAIS PAS DEVENUE ACTRICE.
OOOHHH!!
IL M'A DÉCOUVERTE ALORS QUE JE FAISAIS LA PIN UP DANS DES MAGAZINES DE CHARME.
IL M'A SORTIE DE LÀ ET M'A OUVERT LA VOIE VERS MES RÊVES !
LE CINÉMA, CE 7ÈME ART !

DEPUIS MON PLUS JEUNE ÂGE, JE M'IMAGINAIS À LA PLACE DES ACTRICES DES FILMS...
... OÙ JOUAIENT MES IDOLES CARY GRANT, PAUL NEWMAN ...
INÈS!!
BRAVO!!
BRAVO!
J'AURAIS AIMÉ ÊTRE AUSSI ÉBLOUISSANTE QU'INGRID BERGMAN.
JE TIENS AUSSI À REMERCIER LE RÉALISATEUR PETER COHEN...

...SANS QUI JE NE SERAIS PAS LÀ CE SOIR !
PETER COHEN!!
BIENVENUE !
YEEAHH! PETER!!
MERCI, INÈS !
TOUT LE PLAISIR EST POUR MOI !!


JE SUIS TRÈS HONORÉ D'ÊTRE PRÉSENT CE SOIR POUR LA PROJECTION EN AVANT PREMIÈRE DE MON FILM !
"THE WINGED SERPENT"
IL S'AGIT DE MON SECOND LONG MÉTRAGE ...
...OÙ JE PARLE DE MA PASSION POUR LES MONSTRES.

JE VOUS REMERCIE POUR VOTRE ATTENTION ET VOUS SOUHAITE UNE BONNE SÉANCE !
BRAVO !!
!
PETER !!
PETER !!

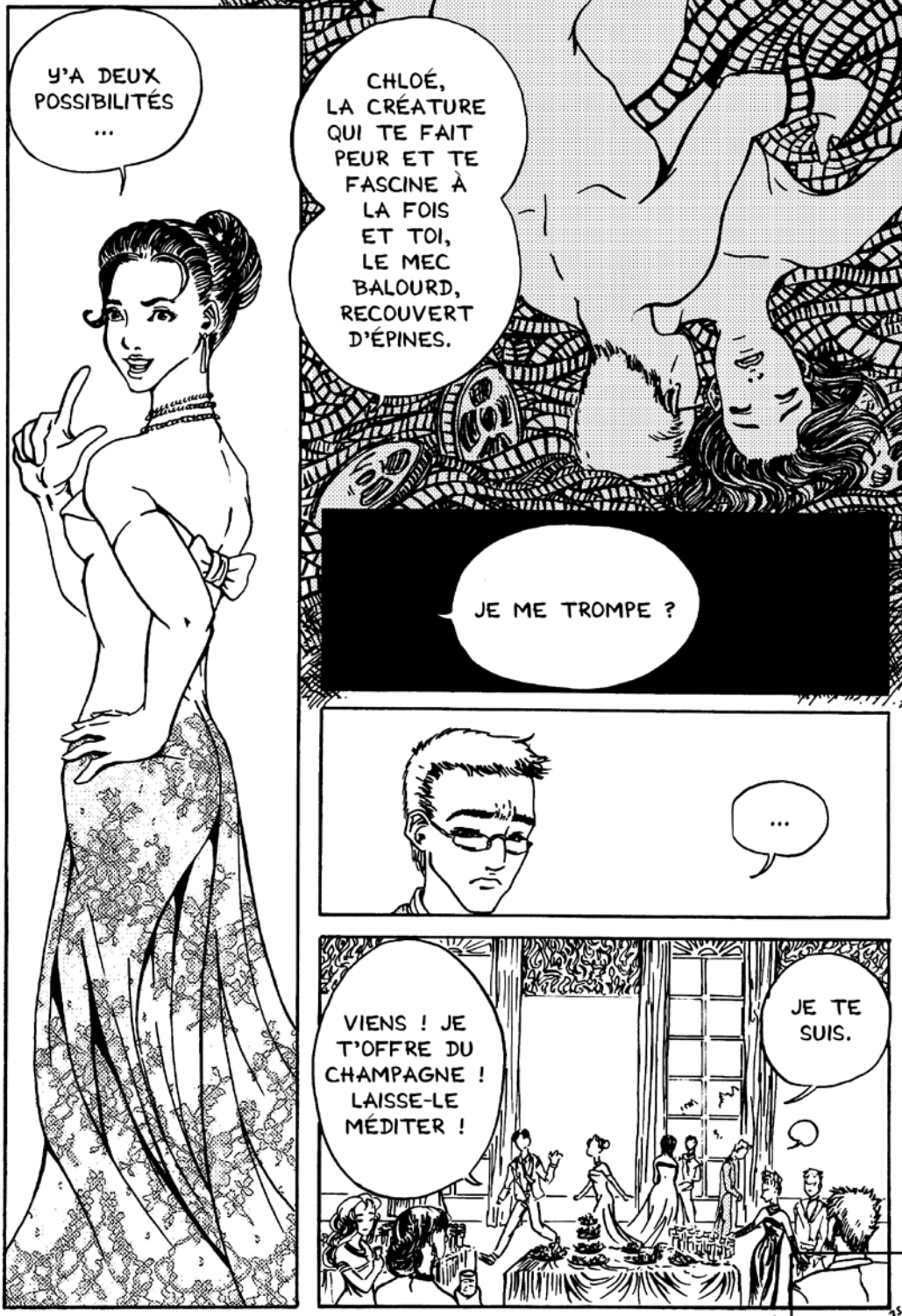

PETER! PETER!! BRAVO! BRAVO!
OUAIS !
PETER !!
RAMDAM
a python production
DA DA DAM

HOHOHO
JÉRÔME, PARLE-MOI DE CHLOÉ !
QUOI ?
JE CROYAIS QUE TU LA CONNAISSAIS DEPUIS DES ANNÉES !
OUI, MAIS...
JE NE SAIS RIEN D'ELLE FINALEMENT ...
J'AIMERAIS COMPRENDRE POURQUOI ELLE M'ÉNERVE AUTANT, ELLE ME DONNE DES ENVIES SI TU VOIS...
J'AI COMPRIS, TU...

...ES AMOUREUX !
INÈS, JE...
JE NE SUIS PAS STUPIDE, PETER ! MINE DE RIEN, AVEC MON EXPÉRIENCE DES HOMMES,
JE SAIS FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE L'AMOUR ET LE PUR DÉSIR !
PETER, POUR TOI JE NE SUIS QU'UN FANTASME, UNE PERFECTION.
CHLOÉ, C'EST LA RÉALITÉ AVEC SES DÉFAUTS QUI T'AGACE

WO, INÈS, TU M'IMPRES--SIONNES !
LÂCHE MOI JÉRÔME !
JE...
JE... C'EST VRAI QUE TU ME PLAIS INÈS...
J'AI PLUS ENVIE D'ALLER VERS TOI...
CHLOÉ, ME...
HAHAHAHA !!
...FAIT PEUR !
JÉRÔME !!

CHLOÉ, JE L'AI APERÇUE DANS LA SALLE !
TU LUI AS QUAND MÊME ENVOYÉE UNE PLACE ! ET PUIS, C'EST AUSSI UN PEU SON FILM... "LE MONSTRE AMOUREUX"
QUE ?... QUI EST LE MONSTRE ??


Y'A DEUX POSSIBILITÉS ...
CHLOÉ, LA CRÉATURE QUI TE FAIT PEUR ET TE FASCINE À LA FOIS ET TOI, LE MEC BALOURD, RECOUVERT D'ÉPINES.
JE ME TROMPE ?
...
VIENS ! JE T'OFFRE DU CHAMPAGNE ! LAISSE-LE MÉDITER !
JE TE SUIS.

À SUIVRE...

CUT OFF

Dessins de fans...

En vedette, Peter Cohen !!!

Peter est réalisateur de films de série B, et a un faible pour les actrices charismatique comme Naomi Watts ou Nicole Kidman. Il craque pour l'actrice qu'il a embauchée pour le rôle principal de son film : Inès.

Il porte des lunettes et il est châtain ; ses yeux sont marrons. Je n'ai pas donné d'indication de couleurs pour les sketches, car je ne pensais pas que quelqu'un en utiliserait !

Etant à fond dans son film et ses fantasmes, il ne remarque pas, puis il est agacé et perturbé par l'amour que lui porte Chloé, la figurante…

Je vous présente une première sélection des dessins reçus !!

http://illuminate-my-heart.deviantart.com/

http://elle-sama.deviantart.com/

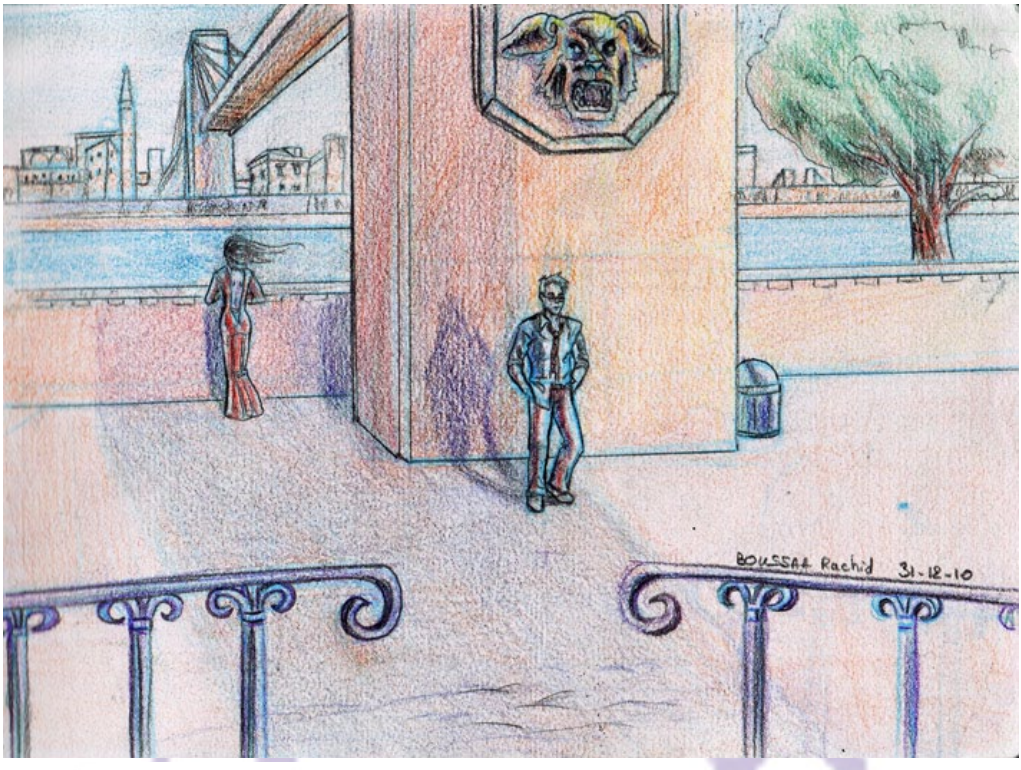
http://art-of-kawaii.deviantart.com/

http://oomeli.deviantart.com/

http://horlod.deviantart.com/

http://linelana.deviantart.com/

http://hanahi.deviantart.com/



http://mwendigo.deviantart.com

http://haoshime.deviantart.com/

http://alexanormal.deviantart.com/

http://ryokolila.deviantart.com/

http://seklem.deviantart.com/

http://takaraxdaydreamer.deviantart.com/

http://halouette-hajime.deviantart.com/

http://marufu-sama.deviantart.com/

WIP DE L'ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE !

Par Weaselmisao :

A l'occasion de ma toute première couv, je vais vous expliquer mes méthodes de travail de la couleur!!

Je commence par dessiner mon personnage au crayon, j'encre avec des stylos noirs 0,1 et 0,3. Ensuite, comme je n'ai pas de scanner, je prends une photo que je retravaille sur photoshop en jouant avec les niveaux pour obtenir un résultat qui me satisfasse. A ce stade, je demande des conseils autour de moi pour corriger les défauts de mon dessin.

Il est toujours très difficile d'avoir assez de recul pour voir ce qui ne va pas quand on dessine, dans mon cas la jambe arrière n'était pas à la bonne place donc j'en profite pour corriger. J'ai aussi demandé l'avis des autres participants du zine pour la couleur, mon enfant-renard sera donc orange et vert ! Ensuite, je vais sur sélection>plage de couleurs et je sélectionne le noir, je fais un calque d'après copie pour ne pas voir disparaître tous mes traits quand je colorie.

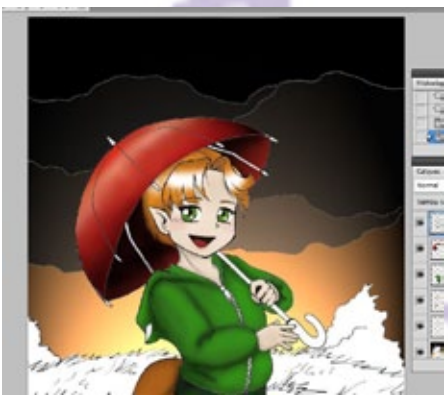
Je commence par faire des plats pour la peau avec une teinte moyenne, et je travaille l'aérographe pour rendre le volume. Comme d'habitude, je n'arrive pas faire un rendu assez bon, j'ai tendance colorier de manière 'plate'. Je pense que c'est dû au fait que j'ai travaillé beaucoup plus le dessin que la peinture en cours, donc les lignes me viennent plus facilement et je ne sais pas trop où mettre les lumières et les ombres.

Après la peau, je travaille les cheveux et la queue, d'abord en plats puis en rajoutant du blanc pour la lumière et un teinte sombre pour l'ombre. Je continue

comme ça avec les vêtements et le parapluie. Pour les zones avec beaucoup d'ombre, je me mets quelquefois sur le calque du lineart, pour faire disparaître les traits.

Pour les yeux, j'ai choisi le même vert que pour les vêtements. Je mets d'abord un plat de vert clair dans la pupille puis je passe du vert sombre autour de l'iris et sur les bords de la pupille, je rajoute deux touches de blanc pour les reflets.

Pour le fond, je choisis un dégradé du noir à l'orange qui donnera un effet de crépuscule ou d'orage. Je travaille sur un autre calque pour pouvoir faire des effets de lumière. Je pose un filtre lumineux derrière le garçon. Je retravaille le bord des nuages, puis je fais un effet pluie. Pour cela, je crée un nouveau calque que je remplis de gris sombre, je pose un filtre de bruit gaussien monochromatique 15%. Ensuite, je vais dans image>réglages>niveau automatique puis je rajoute un filtre atténuation>flou directionnel avec un angle de 120° et je choisis la distance qui me convient pour que ça ressemble à de la pluie. Je prends l'outil gomme et j'efface les gouttes dans la zone sous le parapluie pour améliorer la visibilité du personnage. J'utilise aussi la gomme avec une opacité de 20% pour atténuer la visibilité des gouttes dans certaines zones pour avoir des densités différentes.



Je finis mon fond que j'aurais du finir avant, mais je fais les choses dans le désordre. Le fait de travailler sur plusieurs calques me sauve dans ce cas!

Je demande encore des avis, puis je corrige mon illustration en fonction.

Je rajoute des trouées de lumière dans les nuages, et des grosses gouttes d'eau avec un pinceau en forme de goutte d'eau. Je mets aussi des petits points blancs sur le parapluie pour signifier l'impact des gouttes. Enfin, j'assombris mon personnage qui était trop clair. Et voilà le résultat!! J'espère que cette petite illustration vous a plu, et ne pas vous avoir trop déçus!!

Je remercie par ailleurs Agenory, Didizuka, Dandy-Yagi et Ryoko-Shima pour leurs commentaires constructifs qui m'ont aidée à faire cette illustration, on n'a jamais trop de bons conseils!

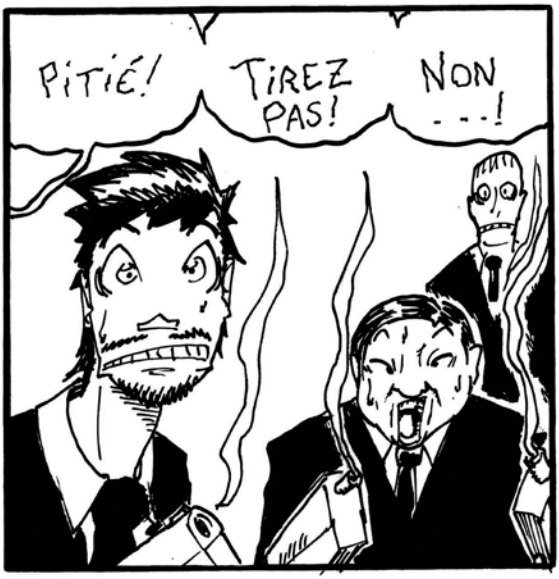
Hé ! Qu'est-ce qu'il fait, celui-là ?!
Il est fou ?...
Ce resto est plein de gangsters.
Ah ?
Les Big Clap ...
Quoi ?! Ces cinglés ??!
S'il rentre, il va finir en copeaux.
Sûr !
Pourquoi il attend ??
Il a par l'air d'avoir peur.
Il doit être cinglé.
Ouais !

BLACK STEEL
--EPISODE 1--
"LET'S GET THIS PARTY STARTED !!"
TEXTE ET DESSINS HUGUES

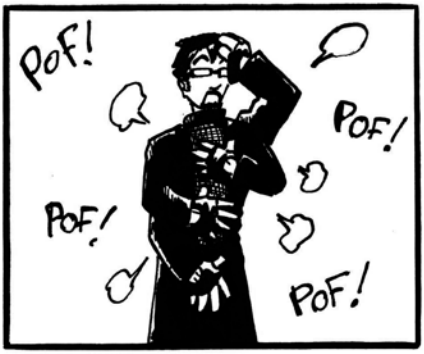
QUE PERSONNE NE BOUGE!
BLAM
CLIK
CLIK
CLIK
HEU...
JE VOULAIS DIRE...
"BONJOUR MESSIEURS"...
HUM.

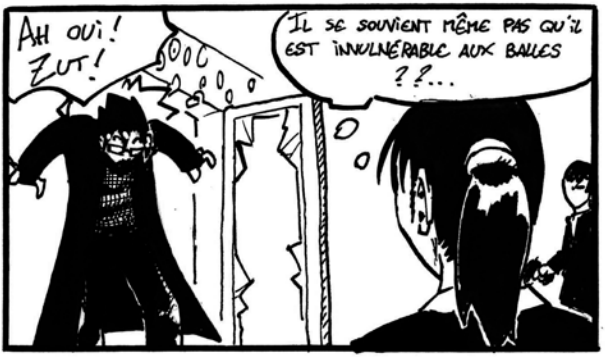
JE VOULAIS JUSTE SAVOIR SI UN CERTAIN MATT GRAHAMS ÉTAIT DANS LA SALLE?
ET EN ADMETTANT QU'IL Y SOIT, T'ES QUI ?
OH, JUSTE UN CHASSEUR DE PRIME QUI...
?!
FEU!

NON!
PITIÉ!
CRAC!
PA... PARDON!
BAM!


PITIÉ!
TIREZ PAS!
NON ...!

HAH!...


POF!
POF!
POF!
POF!

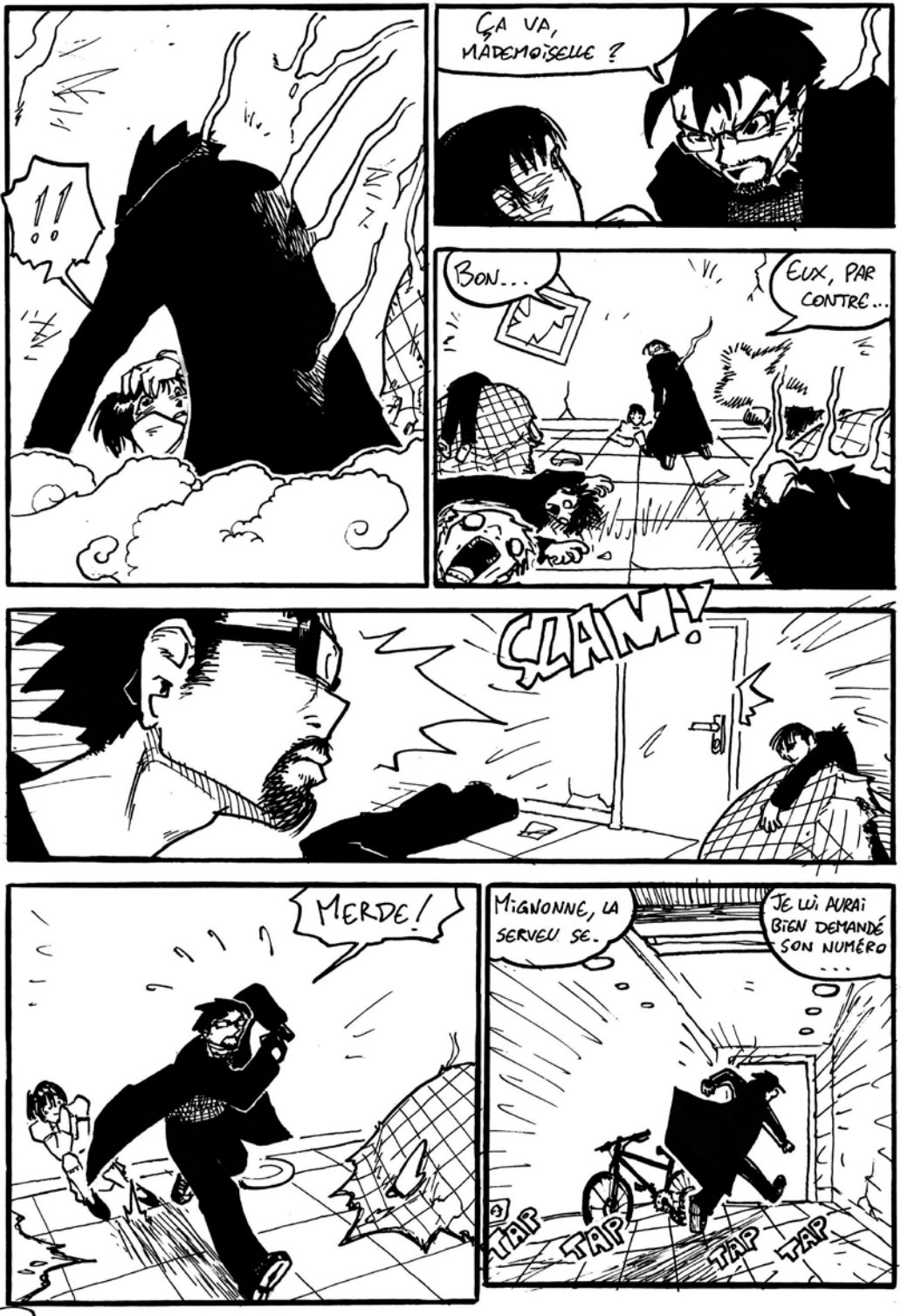

AH OUI! ZUT!
IL SE SOUVIENT MÊME PAS QU'IL EST INVULNÉRABLE AUX BALLES ??...

...

HOM!

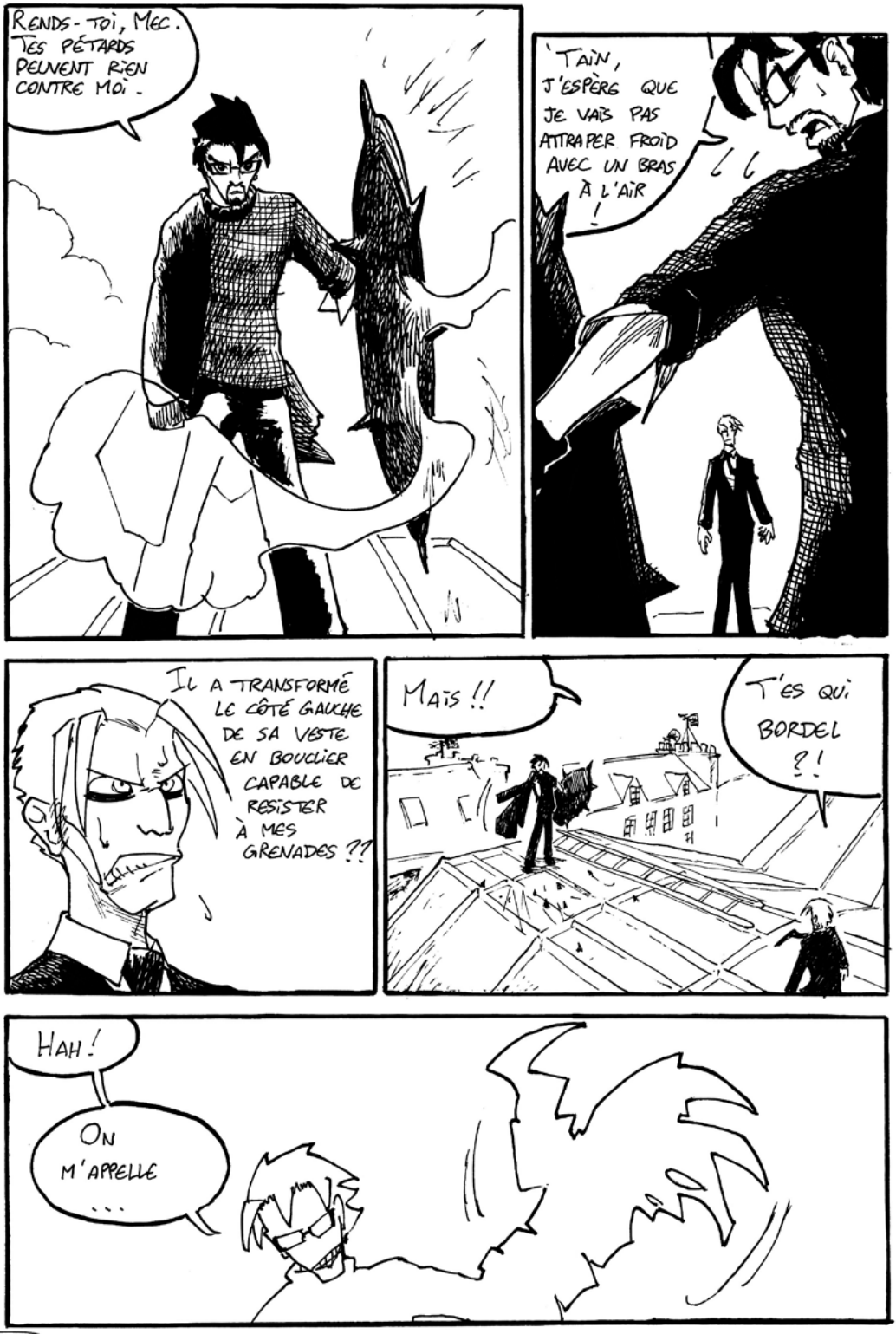
UNE PHOTO?!
MH.
MMMMH
OUAIS NAN! C'EST PAS LUI.
ÇA RESSEMBLE PAS.
C'EST QUOI CE CHASSEUR DE PRIME ?!?
1-8

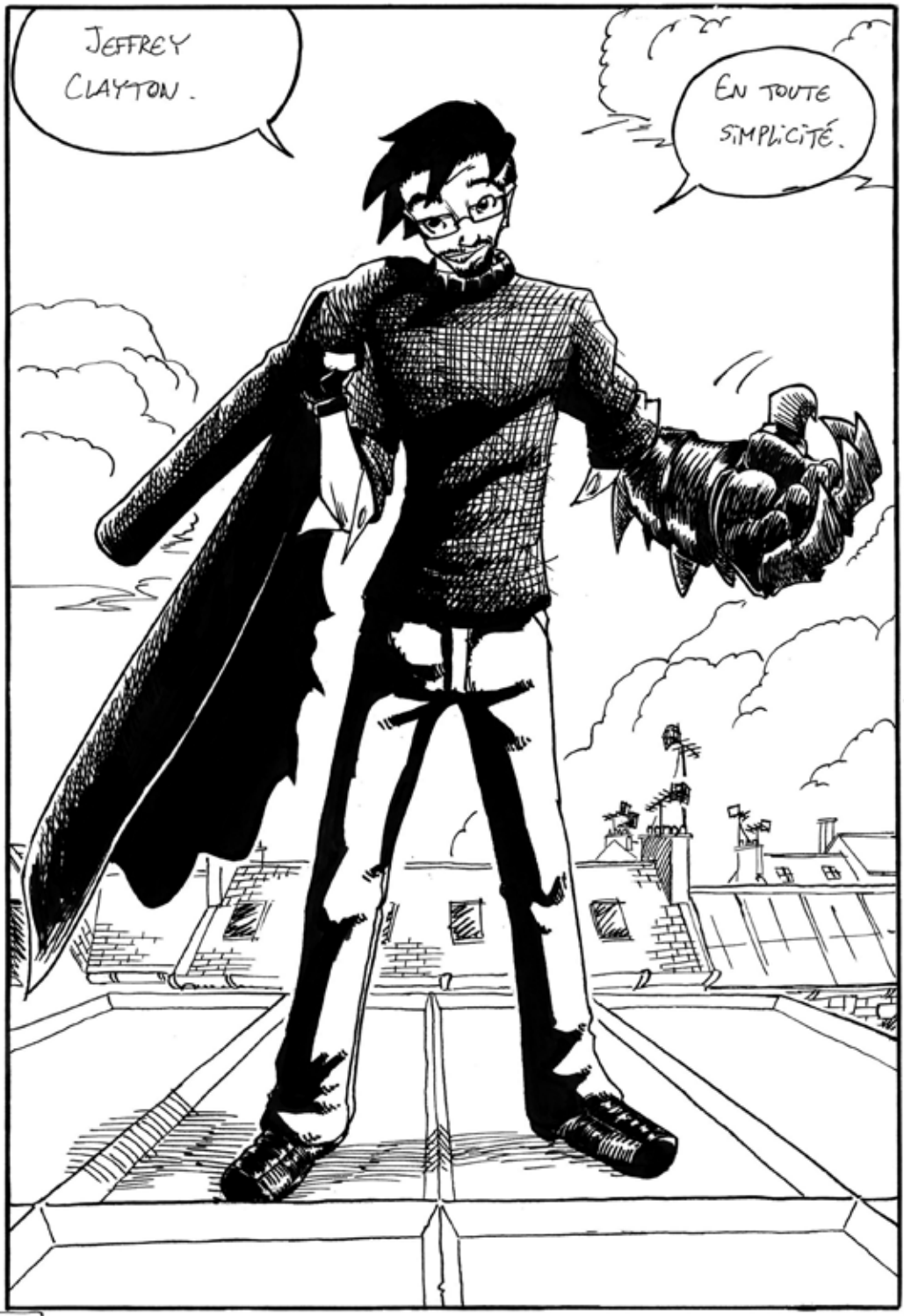
MMH ?
ROUL !
ROUL !
ROULROL...
AAAAAAAAAH !
BOUM !
GYAAAA


!!
ÇA VA, MADEMOISELLE ?
BON...
EUX, PAR CONTRE...
SLAM!
MERDE!
MIGNONNE, LA SERVEUSE.
JE LUI AURAI BIEN DEMANDÉ SON NUMÉRO
...
TAP
TAP
TAP
TAP

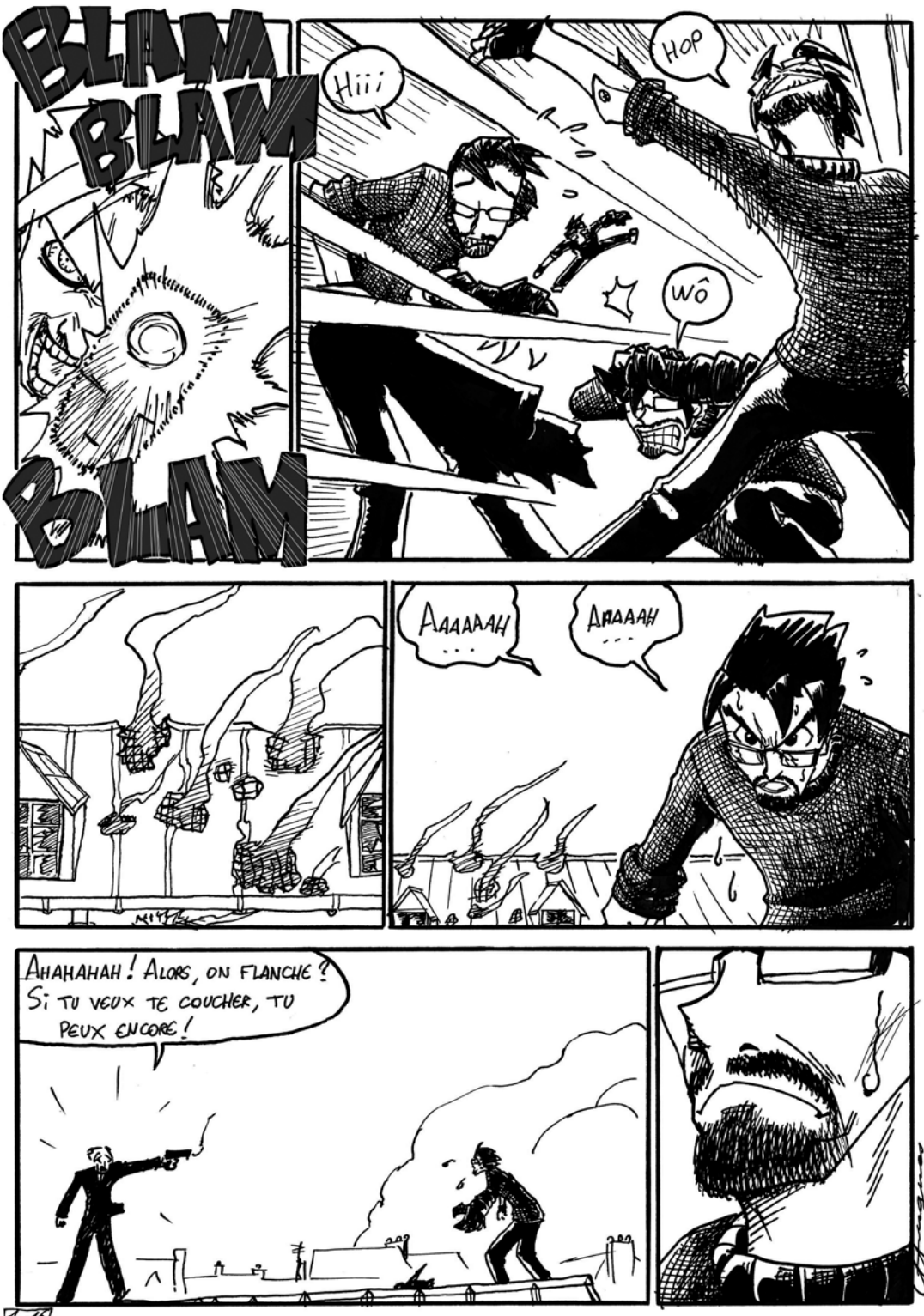
MAIS ?!
OÙ IL EST PASSÉ ?!
?!
CHIER !
AHAHAHAH !
ESSAYES DE ME SUIVRE MAINTENANT !
CHICHE !
QUOI ?!
COMMENT ?!!

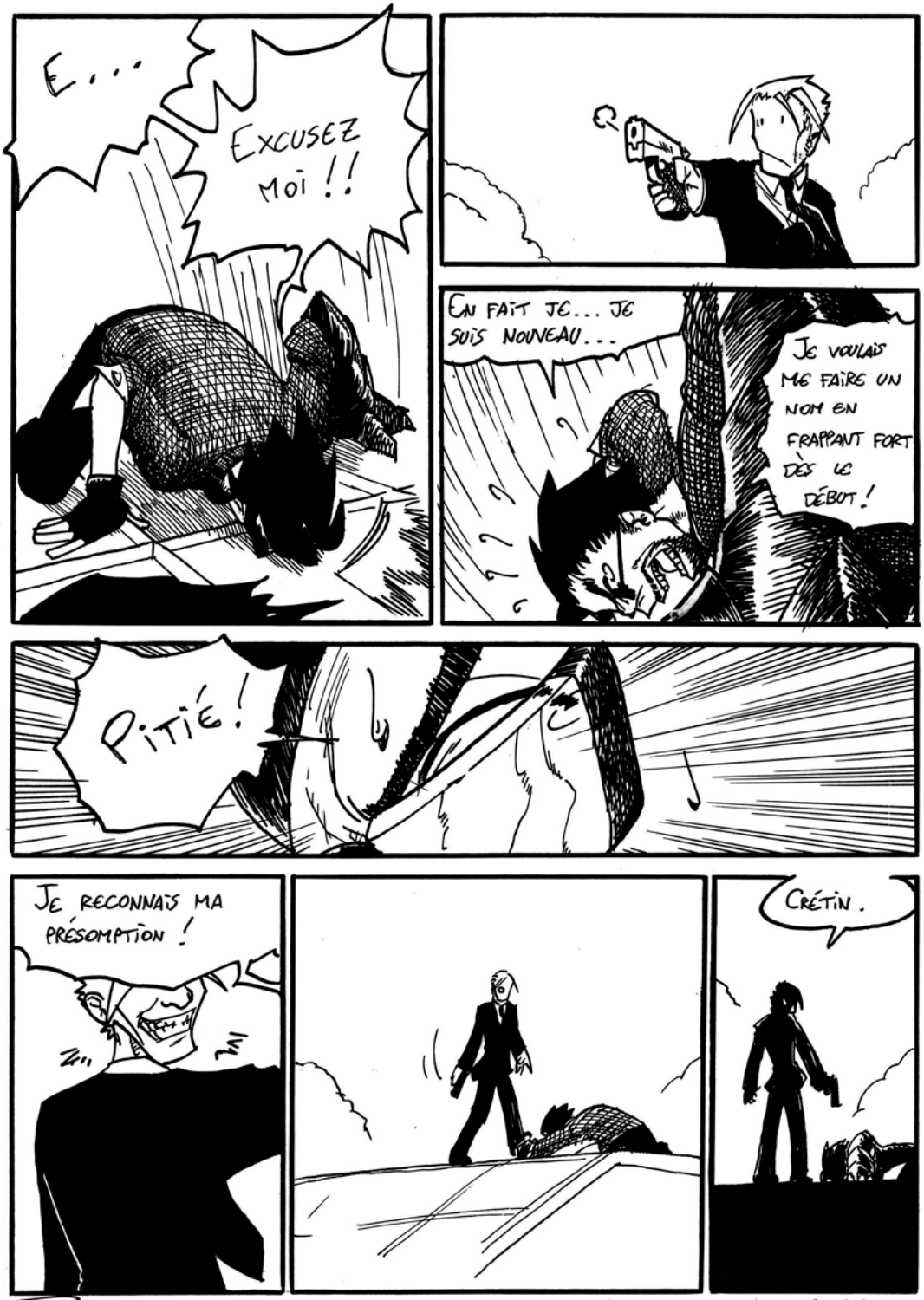
DIS-DONC.
C'ÉTAIT PAS SYMPAS DE VOULOIR ME FAIRE SAUTER.
MESSINO HARPERS, ALIAS "LE LANCEUR D'ANANAS". AUTEUR D'UNE QUINZAINE DE MORTS AVEC SES GRENADES. INFILTRANT LES BIG CLAP POUR SE PROTÉGER SOUS LE NOM DE MATT GRAHAME
... C'EST TERMINÉ, TOUT ÇA !
CAUSES TOUJOURS !!!
WBLAM!
TSSS !
1-11


RENDS-TOI, MEC. TES PÉTARDS PEUVENT RIEN CONTRE MOI.
TAIN, J'ESPÈRE QUE JE VAIS PAS ATTRAPER FROID AVEC UN BRAS À L'AIR !
IL A TRANSFORMÉ LE CÔTÉ GAUCHE DE SA VESTE EN BOUCLIER CAPABLE DE RESISTER À MES GRENADES ??
MAIS !!
T'ES QUI BORDEL ?!
HAH !
ON M'APPELLE ...


JEFFREY CLAYTON.
EN TOUTE SIMPLICITÉ.

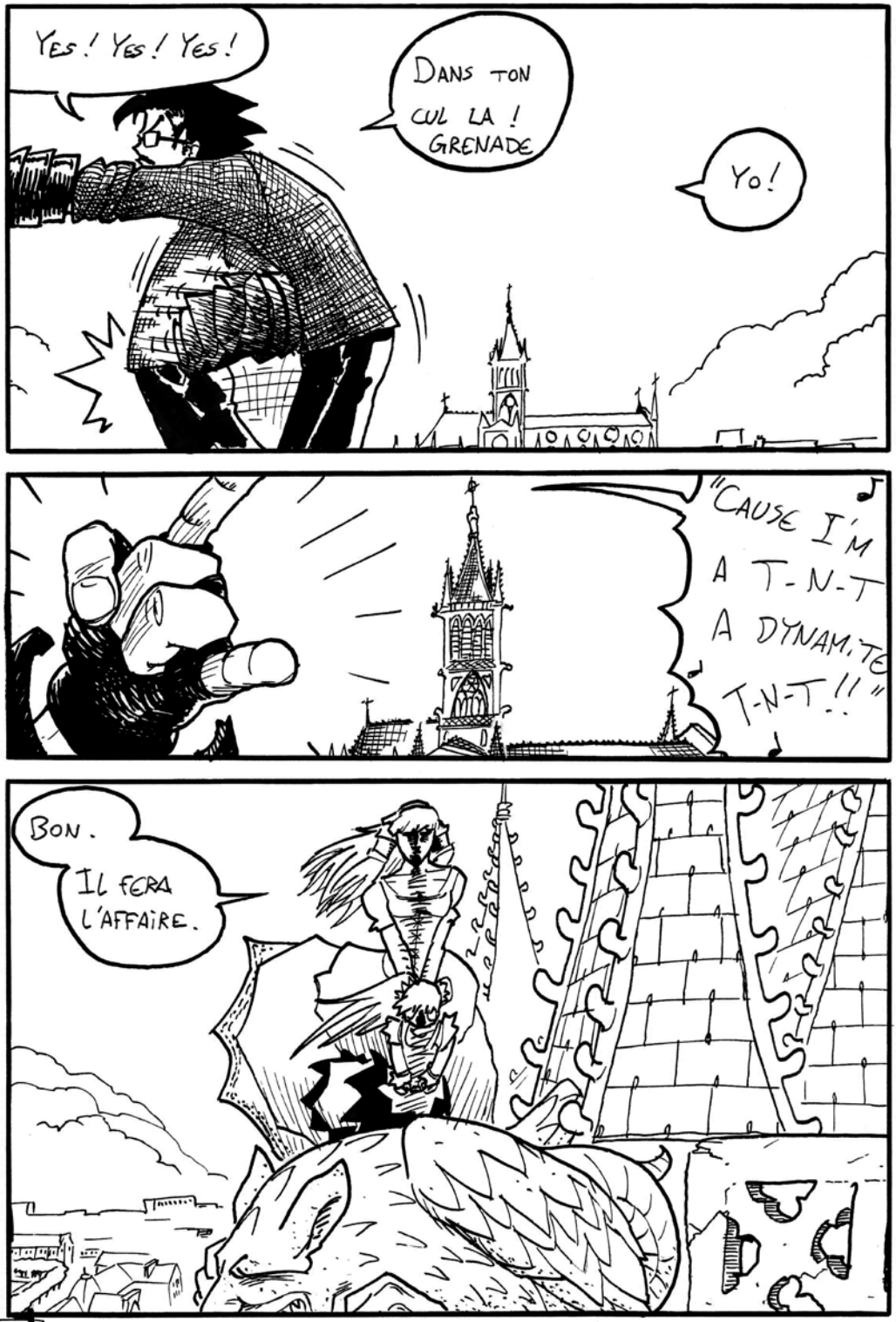
ALLER, L'ANANAS ! REND-TOI !
CRÈVE !!
BAM !
AHAHAH !
ALORS ? ON A DU MAL À UNE ARME PLUS PRÉCISE ??...


BLAM BLAM
BLAM
Hiii
HOP
WÔ
AAAAAAH...
AHAAAH...
AHAHAHAH ! ALORS, ON FLANCHE ? SI TU VEUX TE COUCHER, TU PEUX ENCORE !


E...
Excusez moi !!
En fait je... je suis nouveau...
Je voulais me faire un nom en frappant fort dès le début !
Pitié !
Je reconnais ma présomption !
Crétin.

ENCULÉ!!
PRENDS-DONC ÇA!

G!
CRÊVES, CRÉTIN...!
BAM
YEAAAAH...!!!
WELL DONE, JEFFREY!


YES ! YES ! YES !
DANS TON CUL LA ! GRENADE
YO !
"CAUSE I'M A T-N-T A DYNAM. TE T-N-T !! "
BON.
IL FERA L'AFFAIRE.

Palabre sur Black Steel n°1

Comme la majorité de mes idées, c'est tout un tas de références qui papillonnent : le metal, les ambiances de films de gangsters, les films d'épouvante et de Tarantino. Et pis là, boum! , une idée, un concept au milieu de ce mélange des genres.

Un gars en manteau, cinglé, au milieu d'un univers sanglant et violent qui ne semble pas tellement lui correspondre. Jeffrey Clayton (un patronyme dont je suis fier^^) est plutôt un anti-héros. Malgré sa gentillesse naturelle, il est rentre dedans, anar', roublard. Il jure et ne respecte personne.

Ce n'est pas un personnage très original en soi-même, mais que j'essairai de rendre attachant par ses excès autant que par son humour et surtout son passé. Car un des intérêts est de montrer comment se sont construits les personnages principaux. Un peu comme dans One Piece ou Berserk.

Le design de Jeffrey vient d'un ami de ma belle-famille (kikou Lawrence). Il y a le look (habits, lunettes, clope, coupe en arrière), aussi bien que pour le caractère (musicos, déconneur). La ressemblance s'arrête là, vu que seul Jeffrey peut transformer son manteau en bouclier.

C'est vrai que l'univers nage au milieu de Pulp Fiction et Kill Bill, mais je voulais plus délirer au niveau des genres, apporter un brin de fantastique, surtout plus tard. J'aime bien présenter un univers concret, réaliste, mais où tout peut partir en live, comme chez Tarantino ou Stephen King.

Pour ce qui est de l'histoire, les grandes lignes sont déjà prévues. Je devrais surtout rester cohérent entre ce queje veux y intégrer et la narration.

A bientôt pour un nouveau palabre.

Horlod, "run to the hill"

Retrouvez Black Stel et plein d'autres improbabilité du même genre sur le Studio Caldeira :

www.studio-caldeira.fr

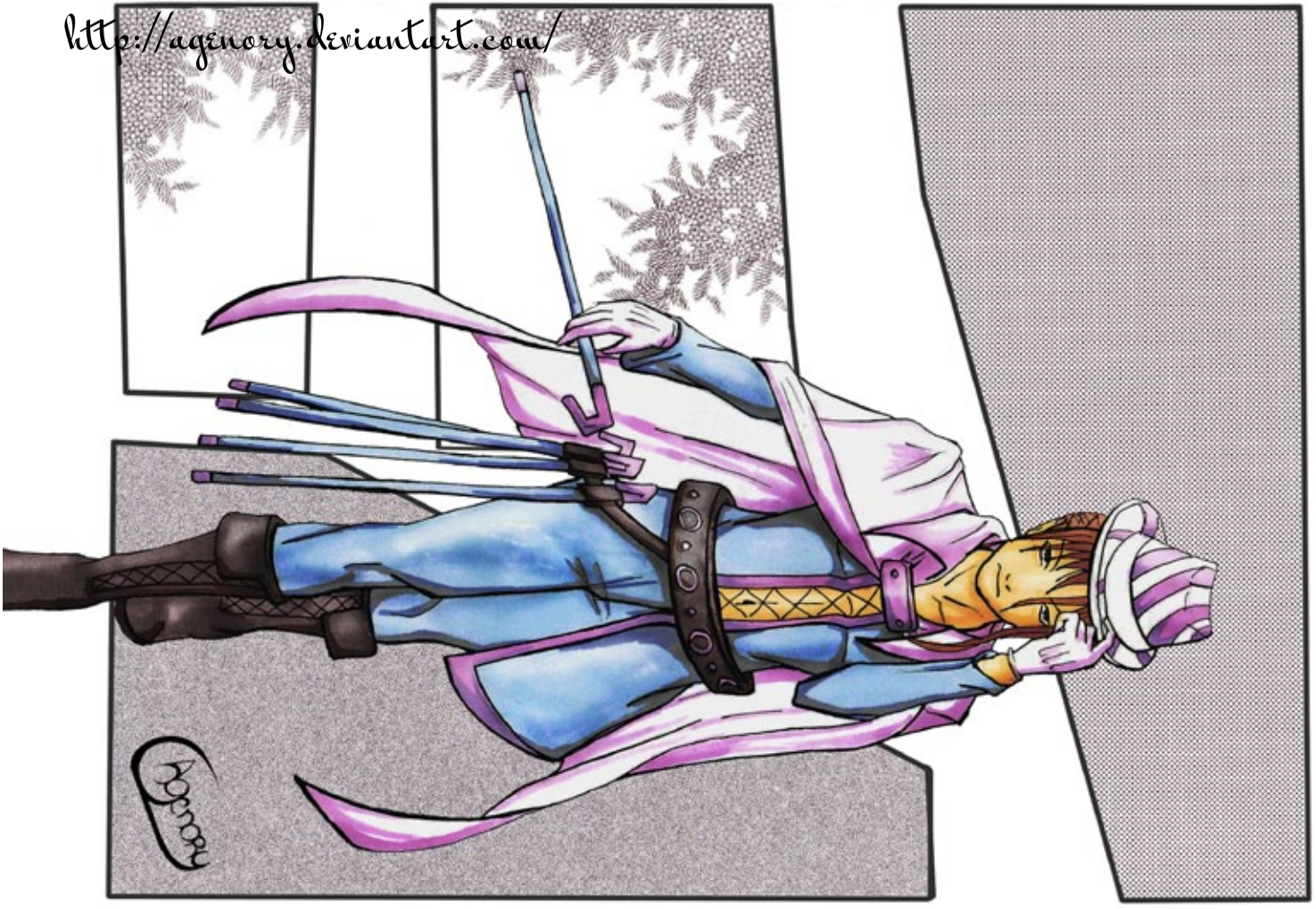
KAWAII ROXX est une boutique en ligne de bijoux & accessoires fantaisie d'inspiration nipponne :
des broches, des portes-clés, des straps, des parures etc... très originaux et délirants !
Faîtes-vous plaisir, affichez clairement votre personnalité et pourquoi ne pas en faire profiter votre entourage en offrant quelques accessoires ?

Il est également possible de faire des commandes personnalisées, selon vos goûts et vos envies !

Les frais de port sont gratuits dès 35€ d'achat pour la France Métropolitaine !

Profitez également des diverses promotions sur le site, qui ont lieu tous les mois sur différents articles !

Site Internet : http://www.kawaiiroxx.com – Email : contact@kawaiiroxx.com


http://agenory.deviantart.com/

Agenory

Agnory

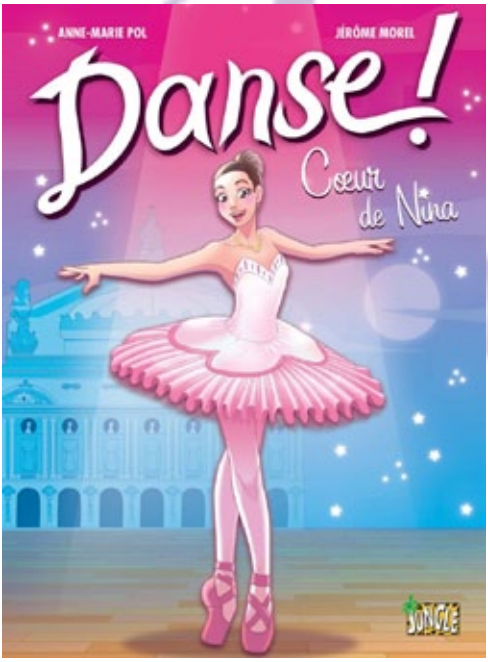
Agnory

Jérôme Morel passé au crible !!

La bande dessinée destinée aux jeunes filles ne s'est développée que récemment ! Entre des albums médiocres, franchement même mauvais, on trouve cependant des petites pépites ! Jérôme a dessiné l'un de ceux-là !

Bonjour Jérôme, peux-tu te présenter ?
Salut, je suis Jérôme Morel, graphiste, photographe mais surtout auteur de bandes dessinées. J'ai 29 ans et je suis originaire de Boulogne sur mer dans le Pas de Calais.

Comment en es tu venu à dessiner ? / à être scénariste ?
Déjà petit, j'aimais raconter des histoires en bandes dessinées et ensuite en rencontrant des personnes aussi passionnées que moi, j'ai eu de plus en plus envie d'en faire un métier. Je me suis évadé dans un imaginaire que je mettais en image à travers la BD. J'ai aussi été passionné par les dessins animés de ma génération, notamment par Dragon Ball, Les chevaliers du zodiaque, Ranma 1/2, etc… Je me suis ensuite plus particulièrement intéressé au manga pendant des années pour ensuite m'ouvrir aux comics à l'époque du lycée, pour enfin finir par m'ouvrir également à la BD européenne lors de mes études aux beaux arts. Ce mélange de cultures a confirmé en moi l'envie de tenter de m'imposer dans le milieu pour, moi aussi, raconter des histoires aussi passionnantes en bandes dessinées.



Quelles sont tes techniques de prédilections ?
Depuis que j'ai découvert mon écran graphique CINTIQ 21ux (qui sert de palette graphique, allez jeter un œil sur le net si ça ne vous dit rien), on ne se quitte plus. C'est un gain de temps considérable et la

possibilité d'entrer dans le détail, plus que si je dessinais sur papier, me fera toujours préférer l'outil informatique aux techniques traditionnelles qui sont parfois limitées à mon sens.

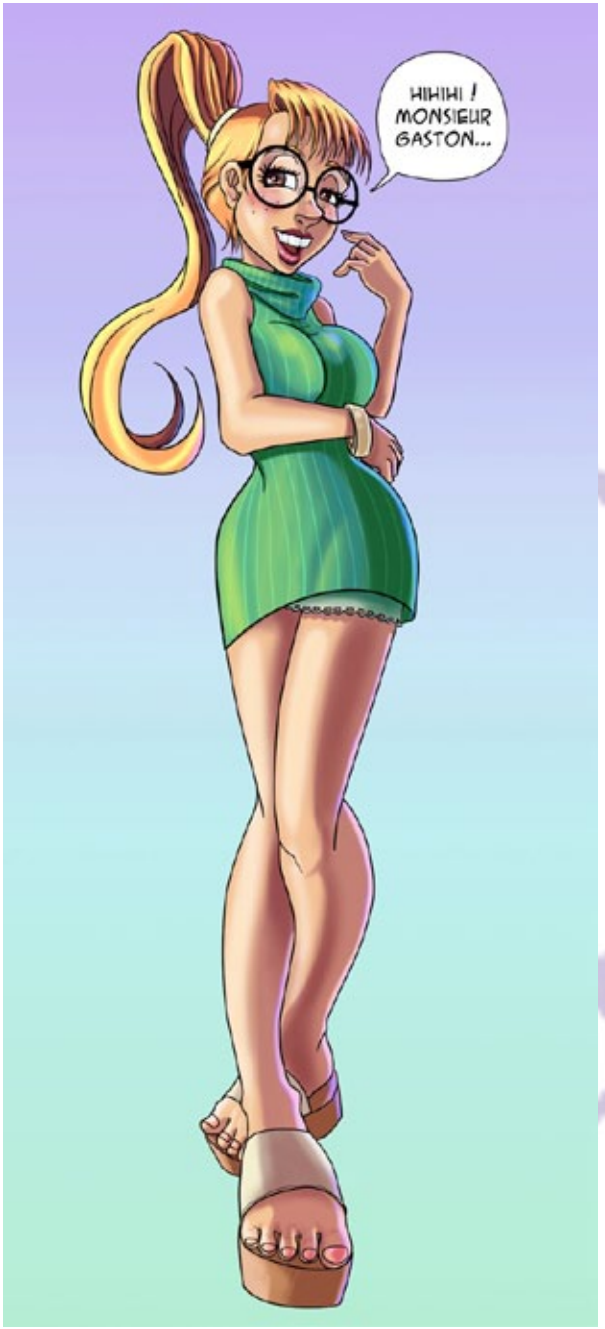
As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?
J'aime énormément d'auteurs ; pour en citer quelques-uns : les incontournables Barbucci et Canepa, Michael Turner, Campbell, Madureira, Toryama, Kishiro, Buchet, Xa, etc. Y'en a trop...
Je ne suis pas fermé à un style ou une catégorie de genre.

Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?
Pour me motiver, j'aime beaucoup regarder des dessins ou des photographies d'artistes et pour m'accompagner dans mon travail, je mets souvent de la musique, j'écoute de tout et n'importe quoi. Je suis naturellement aussi inspiré par le cinéma en général.

As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais abouti ?
Evidemment ! Etre dessinateur BD, c'est aussi passer par de nombreux projets qui n'aboutissent pas, qu'ils soient personnels ou pas. C'est un milieu extrêmement difficile à intégrer surtout si on a aucun contact dans ce milieu à la base. Il faut alors compter sur la chance ! Etre là au bon moment, au bon endroit.

Petit portrait chinois
Si tu étais …. Un animal : un phénix (bien sûr que ça existe…)
Si tu étais …. Une couleur : le rouge
Si tu étais …. Un jour de la semaine : le samedi
Si tu étais …. Un arbre : un baobab
Si tu étais …. Un oiseau : Euh… Be un phénix du coup…
Si tu étais …. Un Métal : un métal capable de résister à une guerre nucléaire ?
Si tu étais …. Une Fleur : Alors là… Je n'en connais pas assez pour donner une réponse…
Si tu étais …. Une Planète : La Terre

Quels sont tes projets actuels ?
En ce moment, je travaille sur le tome 2 de « Danse ! » aux éditions JUNGLE (adaptation des romans d'Anne-Marie Pol). Je travaille également avec un scénariste sur un autre pro-



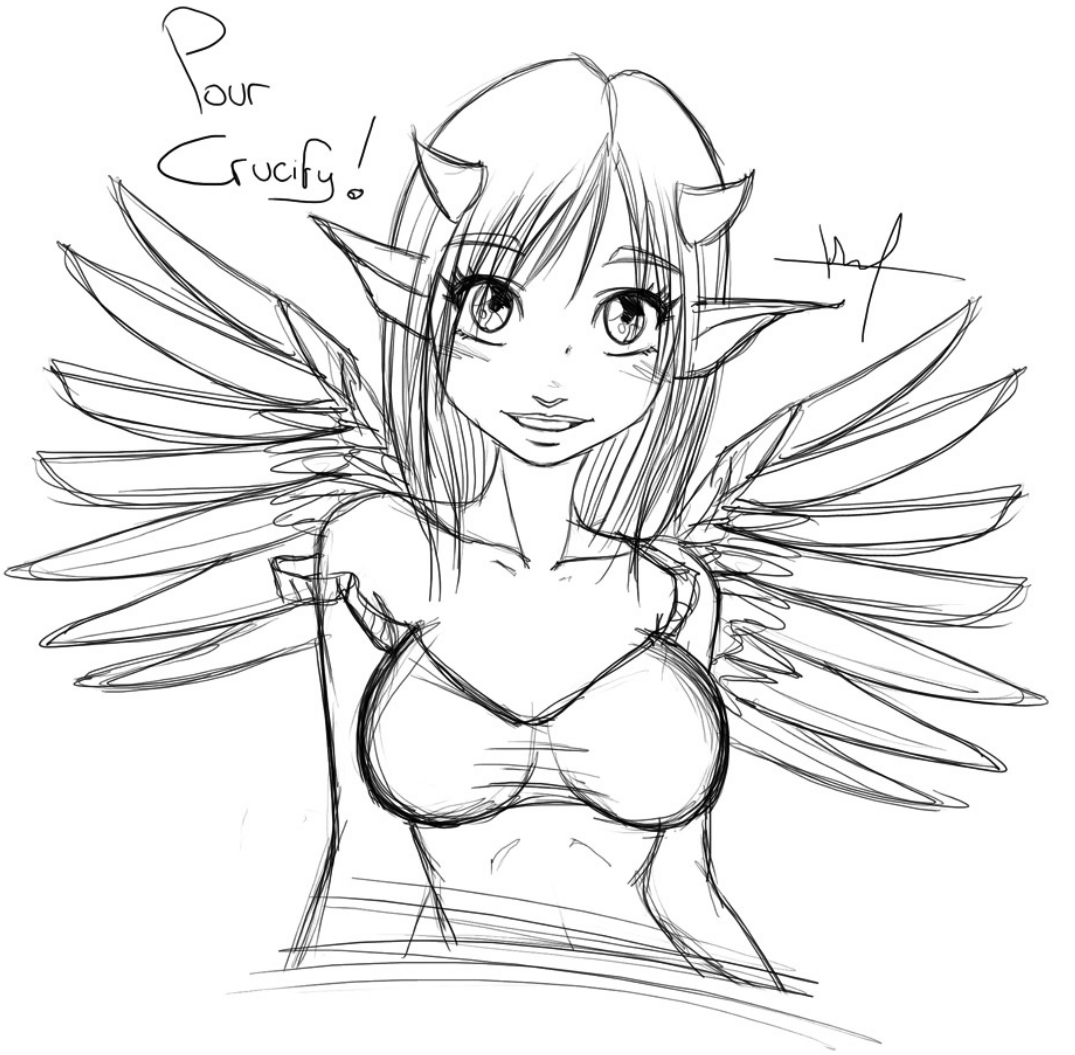
jet BD dans un univers différent de la danse classique (plus sexy !) et sur un projet perso à caractère comique.

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?
Je conseille de s'inspirer de tout ce qu'on aime. Après pour percer dans le milieu, c'est un autre souci puisqu'il faut savoir s'adapter à une maison d'édition, donc parfois réadapter un peu son style ou sa façon de voir les choses. Du moins au début, après quand on devient connu, on t'embête moins pour ce genre de cas.

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?
On a pas parlé de ma passion pour les jeux vidéos, mince ! C'est aussi une grande source d'inspiration ! D'ailleurs je ne vais pas tarder là, j'ai un jeu à terminer !

Où peut-on voir tes travaux sur internet ?
www.jeromemorel.com

Je te remercie d'avoir répondu à mes questions ! A bientôt et bon courage pour la suite !
Merci toi aussi !


Pour
Crucify!

PICKLE PRINCESS

(chapitre 5)

AVERTISSEMENT

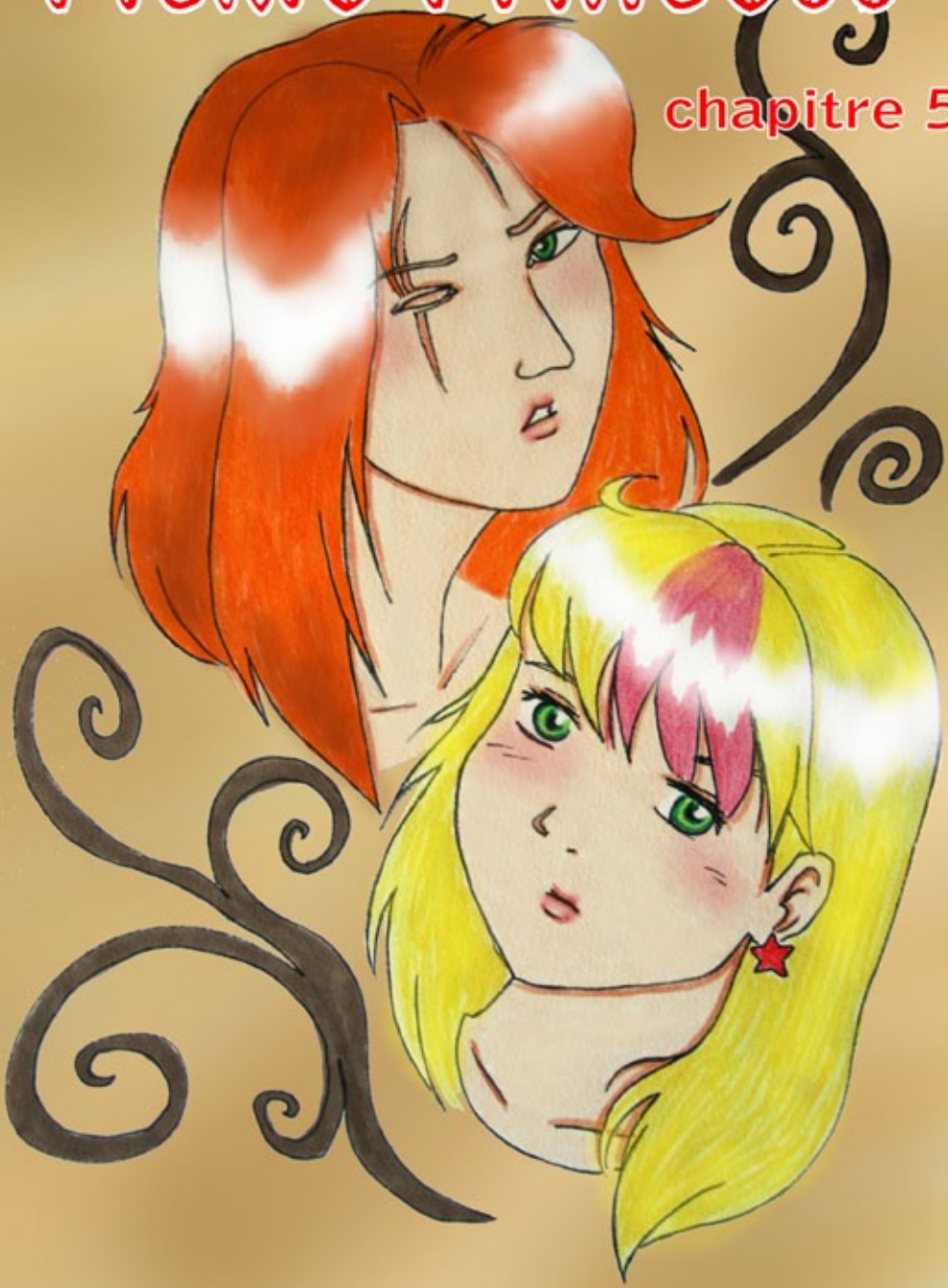
CETTE HISTOIRE A ÉTÉ ECRITE DANS LE SENS DE LECTURE JAPONAIS,

IL FAUT DONC LIRE LES CASES DE DROITE À GAUCHE ET DE HAUT EN BAS.

SCENARIO & DESSINS: NATHALIE DEL SOCORRO (C) CYBERSPACEANGEL 2010

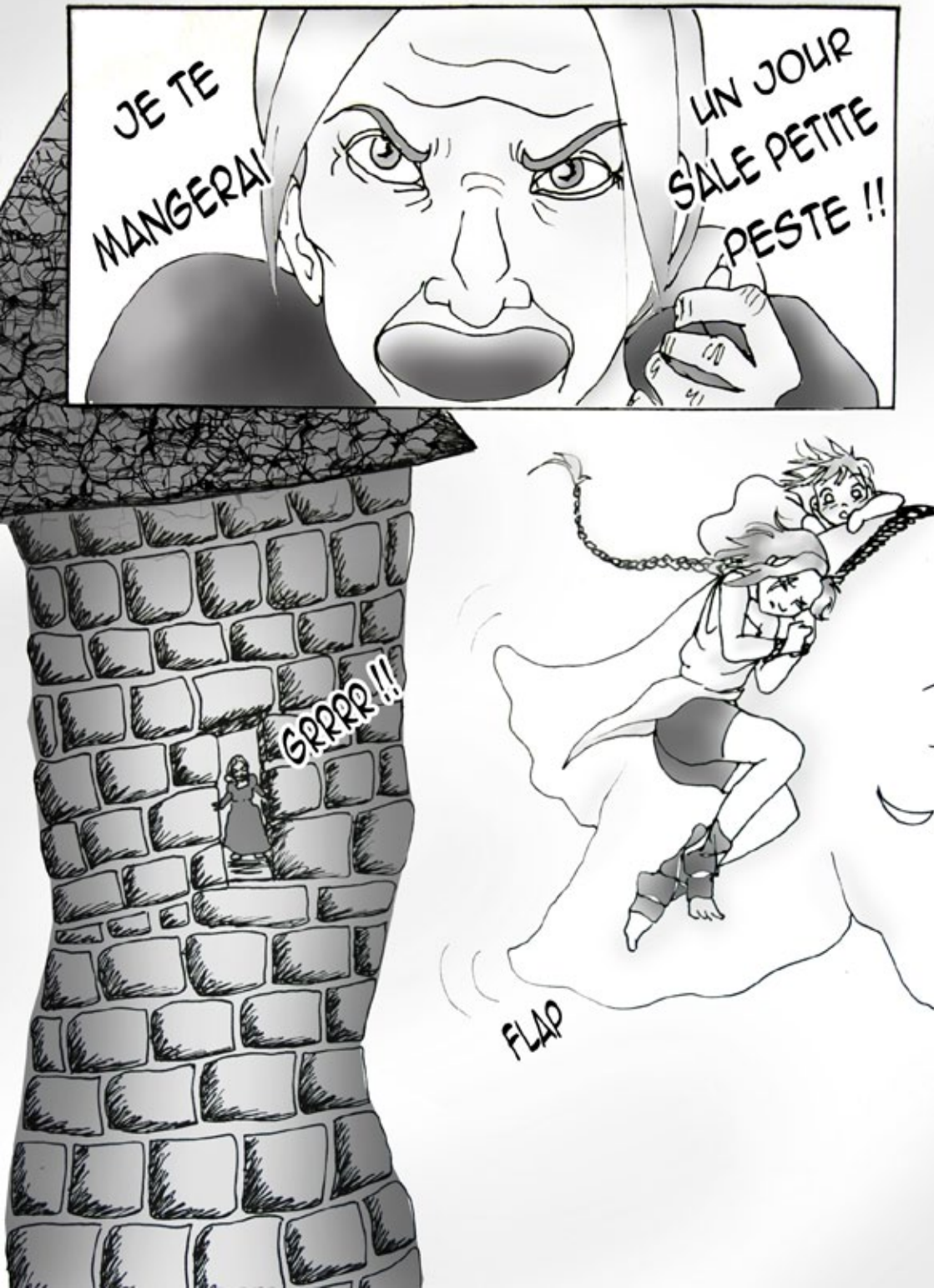
Pickle Princess

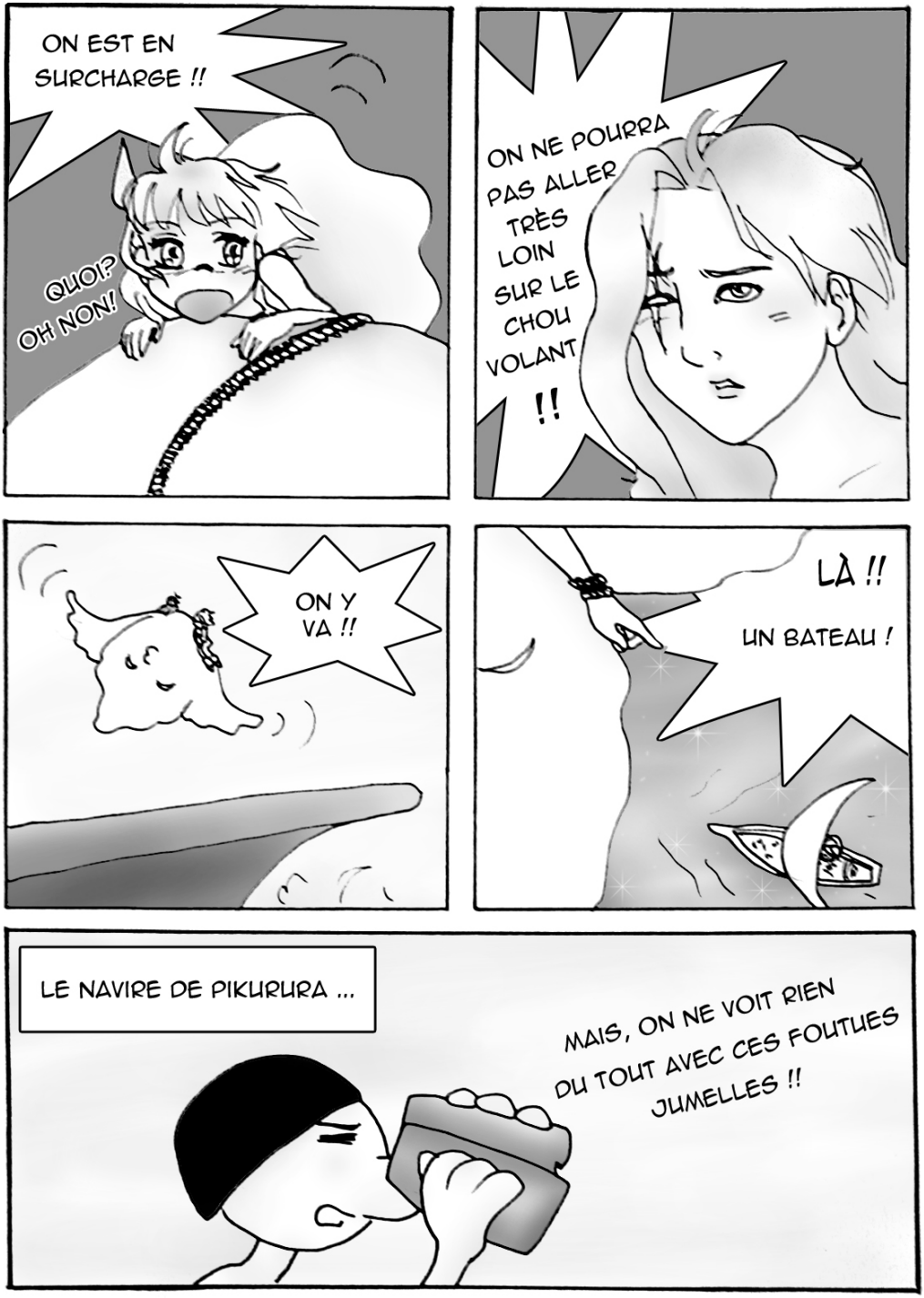
chapitre 5

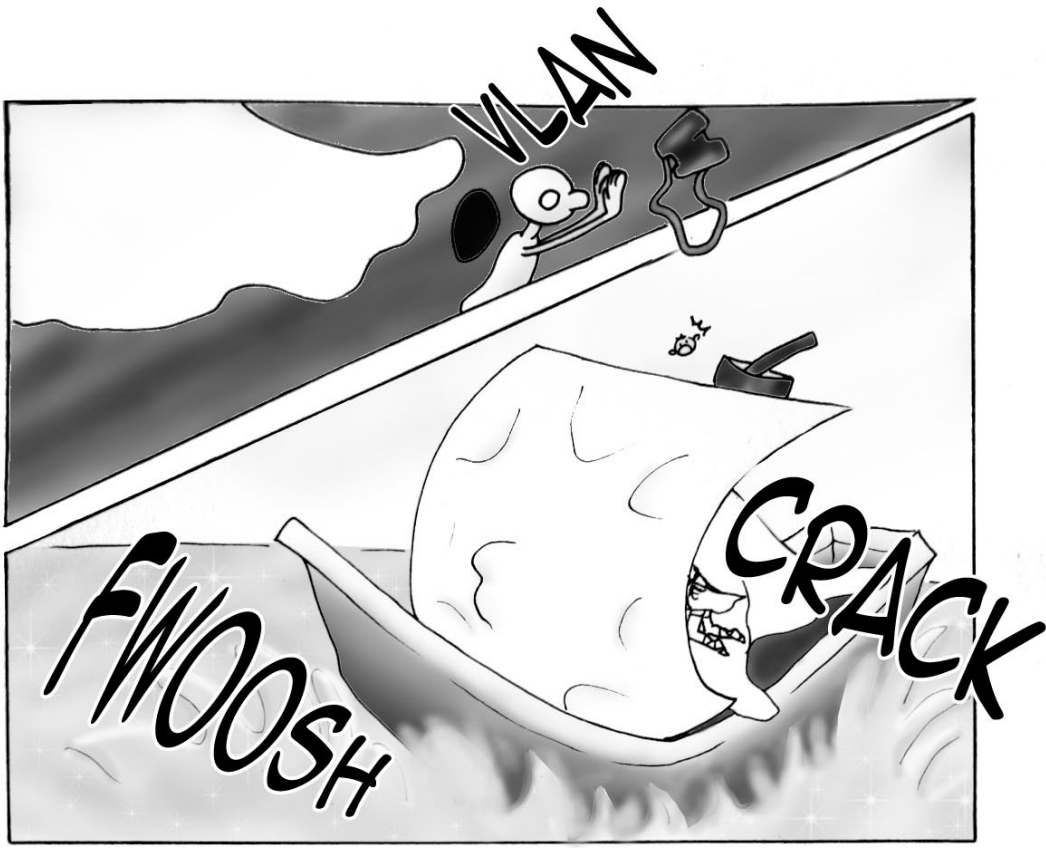


PENDANT CE TEMPS SUR TERRE ...
CELA FAIT DÉJÀ PLUS DE TROIS JOURS!
OUI ! MOI AUSSI!
OH, CHÉRI, JE SUIS TELLEMENT PRÉOCCU -PÉE !!
SNIF !
SI SEULEMENT NOUS POUVIONS SAVOIR OÙ ELLE EST ...

MAISKESKECÉKECA??!!
FLAP
FLAP

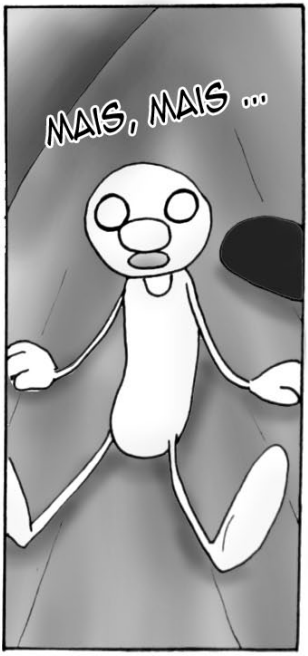

JE TE MANGERAI UN JOUR SALE PETITE PESTE !!
GRRRR !!
FLAP

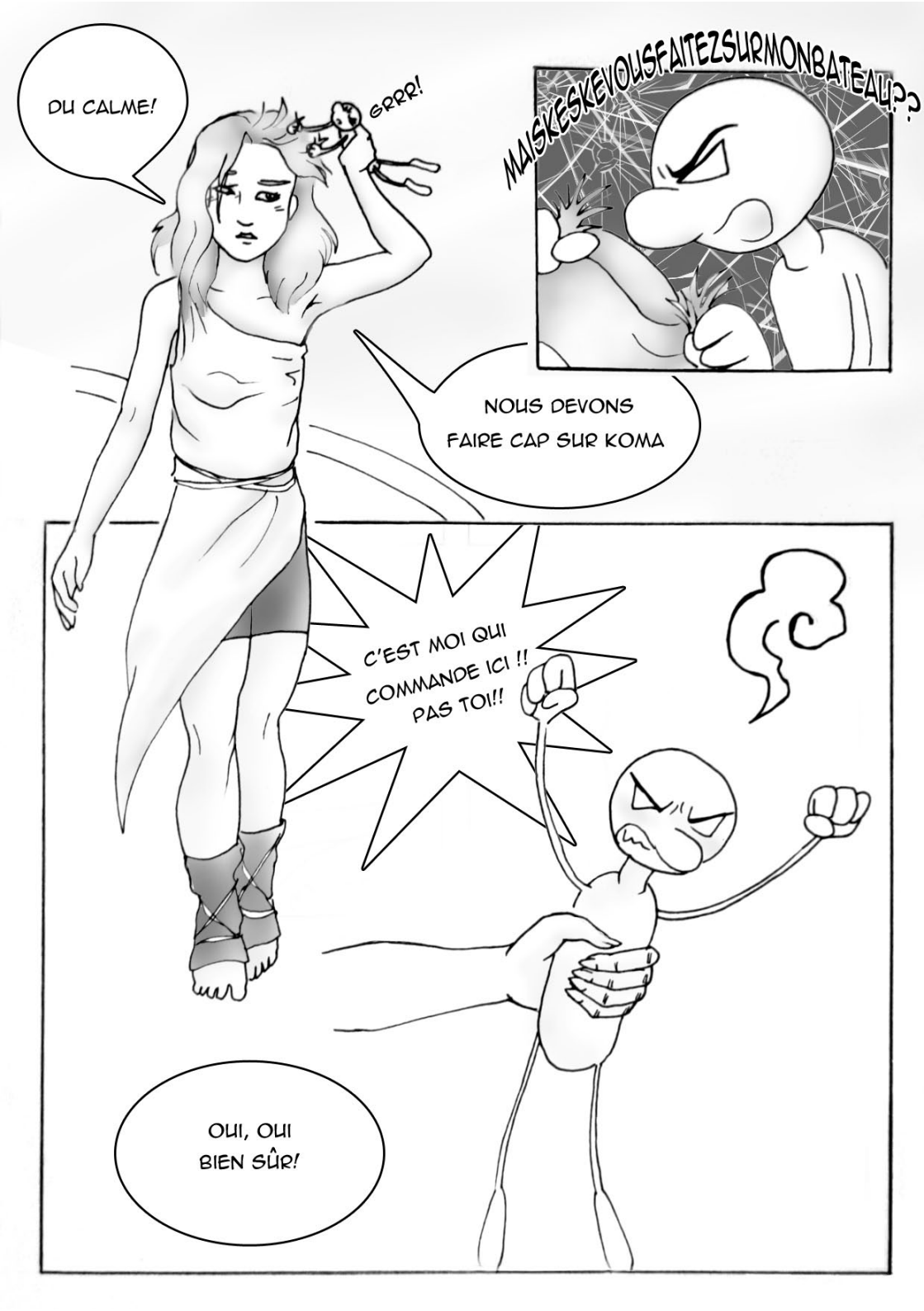

ON EST EN SURCHARGE !!
QUOI? OH NON!
ON NE POURRA PAS ALLER TRÈS LOIN SUR LE CHOU VOLANT !!
ON Y VA !!
LÀ !!
UN BATEAU !
LE NAVIRE DE PIKURURA ...
MAIS, ON NE VOIT RIEN DU TOUT AVEC CES FOUTUES JUMELLES !!


VLAN
FWOOSH
CRACK

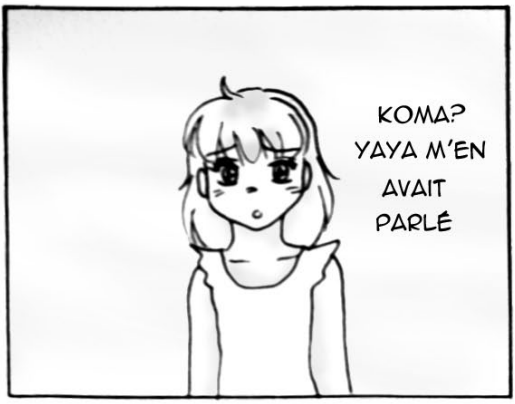
AH

OUILLE


MAIS, MAIS ...


DU CALME!
GRRR!
MAISKESKEVOUSFAITEZSURMONBATEAU??
NOUS DEVONS FAIRE CAP SUR KOMA
C'EST MOI QUI COMMANDE ICI !! PAS TOI!!
OUI, OUI BIEN SÛR!

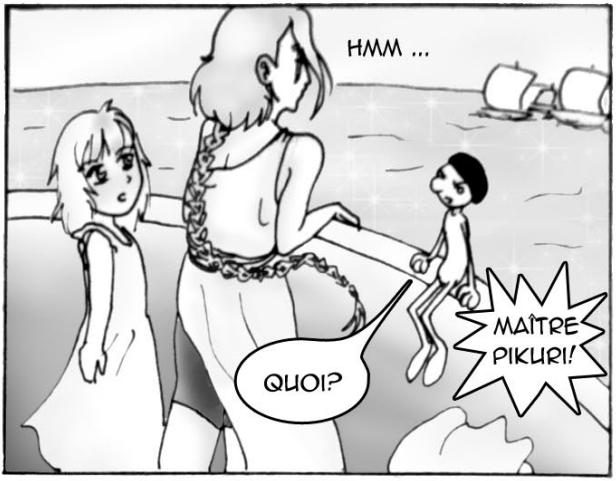
CA NE SERT À RIEN D'Y ALLER! LES HUMAINS NE PEUVENT S'EN SERVIR DANS L' AUTRE SENS!


KOMA? YAYA M'EN AVAIT PARLÉ

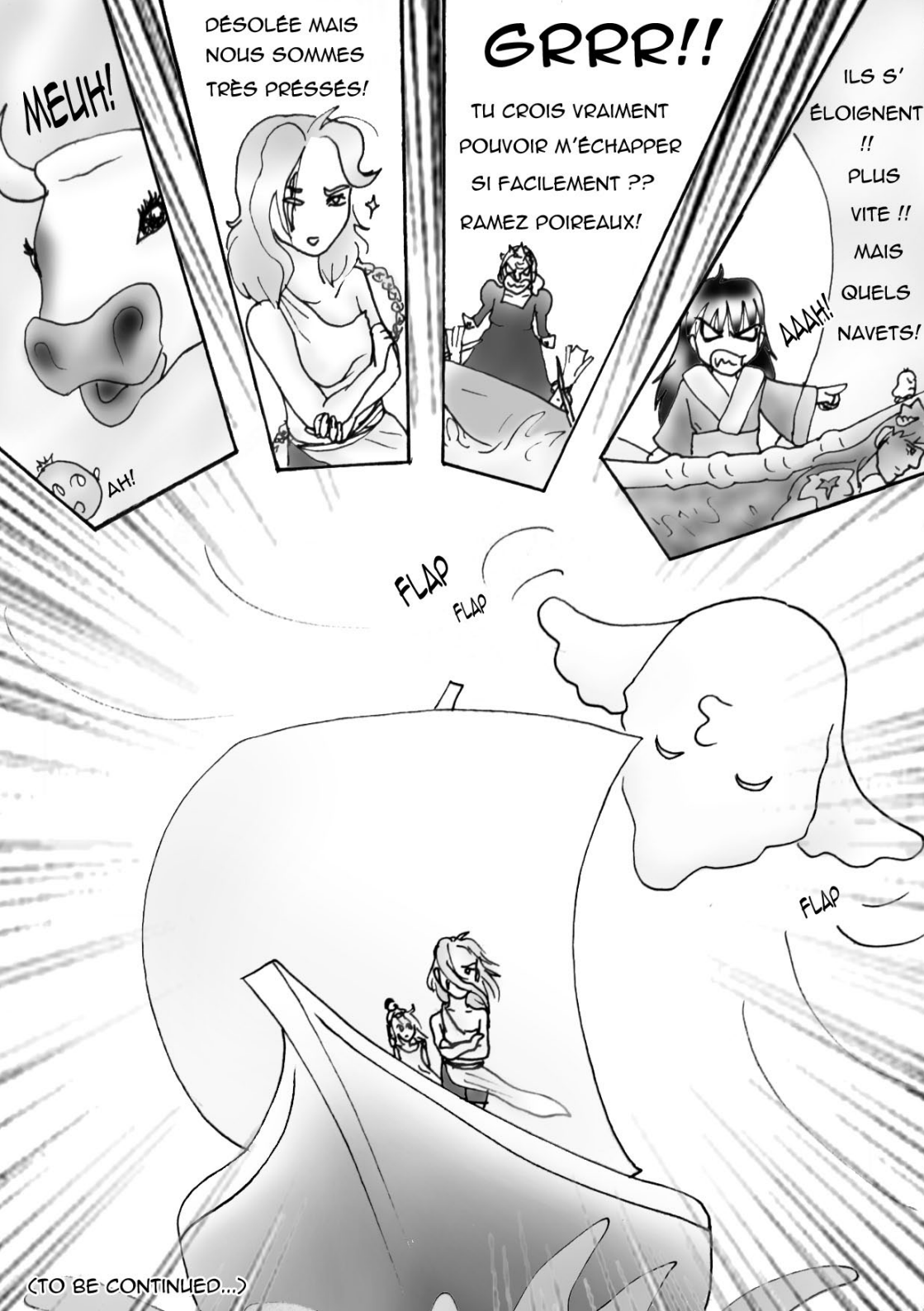
PEUT FAIRE FONCTIONNER LE TÉLÉPORTEUR DANS L'AUTRE SENS

...
MES ESPIONS ONT DÉCOUVERT QU'ON

QUOI ??



(L'ARTICHAUT AU RAPPORT!)


MEUH!
AH!
DÉSOLÉE MAIS NOUS SOMMES TRÈS PRESSÉS!
GRRR!!
TU CROIS VRAIMENT POUVOIR M'ÉCHAPPER SI FACILEMENT ?? RAMEZ POIREAUX!
ILS S' ÉLOIGNENT !! PLUS VITE !! MAIS QUELS NAVETS!
AAAH!
FLAP
FLAP
FLAP
(TO BE CONTINUED...)

Boumedjkane Mohamed passé au crible !!

Le manga, cette bande dessinée en provenance du Japon, est lu dans le monde entier. Il n'est pas rare ni étrange de trouver des dessinateurs inspirés par cette nouvelle vision des choses, au niveau du dessin, de la narration, du format et des thèmes abordés !
Et moi, Beef, j'ai réussi à trouver un «manga-ka» algérien ! Là bas, pas de problème pour retourner les planches, puisqu'en Algérie, le sens de lecture est identique à celui des japonais.

Bonjour Mohamed, peux-tu te présenter ?
Je m'appelle Boumedjkane Mohamed, j'ai 21 ans, j'habite à Alger, et je suis étudiant en journalisme et mangaka.

Comment en es-tu venu à dessiner ? / à être scénariste ?
Au début j'étais simplement amateur de manga, et ce fanatisme m'a poussé à vouloir faire des dessins de reproduction de quelques personnage de manga (ca fait 3 ans maintenant). Je les ai montré à mes amis, à qui ça a plu, et j'ai donc continué. Puis, en remarquant que j'étais tout le temps entrain de rêver à des scénarios, je me suis dis pourquoi ne pas associer tout ça et faire un manga… Qui sait… Ça pourrait peut être plaire ?
Donc après avoir fait 10 reproductions, j'ai directement commencé à faire mon propre manga *Contrast*.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?
Ma technique de prédilection… en fait, je fais comme n'importe quel mangaka. Je cherche un sujet, j'imagine l'univers de l'histoire, et j'écris un synopsis. J'invente les personnages en débutant par les plus important, vers les moins importants, avant de story boarder mon histoire. Je poursuis ensuite avec un crayonné, puis vient l'encrage, et le scanner. Photoshop me sers pour le lettrage, les corrections et les

dernières retouches.
Je continue comme ça jusqu'à la fin.

As-tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Parmi les influences qui m'ont poussé a faire du manga, je souhaite vous parler de la musique traditionnelle Algérienne. Généralement, quand j'écoute tous types de musique, mon imagination se libère et m'inspire beaucoup. Mais lorsque c'est de la musique traditionnelle, avec flutes et chaali notamment, tout est décuplé. Par exemple, au travers de la chanson de Garwabi, « wicha wel harraz ». Je pense qu'il existe un lien entre ma perception de la musique qui m'inspire et mon manga qui se déroule dans un monde imaginaire qui ressemble, en fait, à notre pays.

Qu'est-ce qui t'anime, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?

Les éléments principaux qui m'animent sont l'ambition, à laquelle il faut ajouter la musique et certains films, qui me mettent en transe pour entrer dans un monde de rêves bizarre me donnant un esprit créatif et plein d'idées. Je sais que ça sonne bizarre et que c'est extrêmement philosophique mais c'est la vérité.

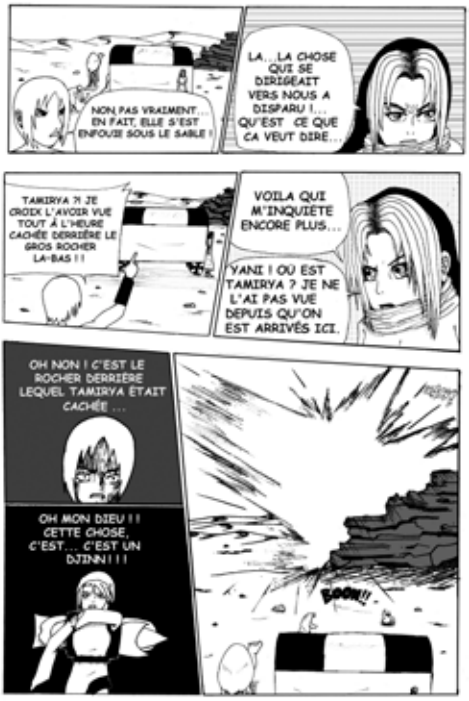
As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais abouti ?

Oui, beaucoup de gens, en voyant ma réussite ou même avant cela, quand ils sentaient ma détermination, voulaient faire des collaborations avec moi. Cependant, cela n'est jamais arrivé, car avant de juger du talent de l'autre, je juge s'il a vraiment de l'ambition et qu'il fera tout pour y arriver. Quand ce n'est pas le cas je ne collabore pas. Pour l'instant je n'ai eu affaire qu'a des gens qui rêvait et faisais des promesses sans être prêt à fournir la quantité de travail né-

Petit portrait chinois

Si tu étais …. Un animal / Je me vois bien en Dragon.
Si tu étais …. Une couleur / Bleu.
Si tu étais …. Un jour de la semaine / Lundi
Si tu étais …. Un arbre / Un Sapin
Si tu étais …. Un oiseau / Un Griffon
Si tu étais …. Un Métal / Le Titanium
Si tu étais …. Une Fleur / le Jasmin
Si tu étais …. Une Planète / La planète des Sayan

cessaire.



Quels sont tes projets actuels ?
Le premier étant de faire publier le volume 2 de *Contrast* fin juillet. En fait, je souhaiterais publier toute mon histoire, ce qui signifierais dans le meilleur des cas 25 volumes ! Parallèlement, j'espère développer l'intérêt du manga en Algérie, par le biais d'un magazine traitant de ce sujet pour commencer. Ceci pourrait me permettre de vivre du manga (car ça ne me semble pas trop possible pour l'instant...) J'espère voir un jour mon histoire adaptée en dessin animé, mais ça... ça reste très loin comme projet. Enfin... boire du lait !

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?
Tu veux dire ceux qui veulent faire du manga/BD ? Je pense qu'il n'y a qu'une seule règle d'or, c'est de ne jamais abandonner. Il ne faut pas passer tout son temps a apprendre a faire du manga, mais plutôt de le faire direct. Il ne faut pas croire qu'être un bon illustrateur veut dire être un bon Bédéiste, aussi la meilleure manière d'apprendre le manga c'est de le faire direct. Selon moi, on ne peut pas atteindre un niveau acceptable tant qu'on a pas fait au moins 50 planches de manga (je crois qu'une personne ayant fait cela a une toute petit chance de se faire éditer si le scénario est bon et bien écrit)

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?
Non pas vraiment.

Où peut-on voir tes travaux sur internet ?
http://shonen-dream.jeunforum.com
Ou bien vous pouvez soit taper mon nom sur Google (Boumedjkane Mohamed) ou taper « manga contrast ». Y aura même une vidéo de mon passage à la télé.

Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !
A bientôt et bon courage pour la suite !

En savoir plus sur :

Contrast

Format : le 1er tome est composé de 5 chapitres soit 71 pages. Le second comprendra 6 chapitres, soit 90 pages.

Epoque : Indéfini.

Lieu : Le continent de Nimarya (un monde imaginaire).

Pitch : Conflits et guerre entre les plus anciens peuples berbères (Zénètes et Touaregs)

Genre : Shonen.

Synopsis :

L'histoire se déroule dans un continent du nom de Nymaria, et se focalise sur 7 jeunes orphelins qui forment le gang « La Tempête Rouge », dirrigé par Ikkan et Gaya. Le but de ce regroupement est d'aider les pauvres et survivre dans le désert. Ils vont tous deux rencontrer un vieux sage, Gomran, qui bouleversera le cour de leur vie leur permettant d'atteindre tous leurs buts.

Vous avez aimé ce webzine ? Foncez sur son frère Crucify avec ses multiples numéros sur papier et webzines téléchargeables !!

Disponibles en téléchargement !!

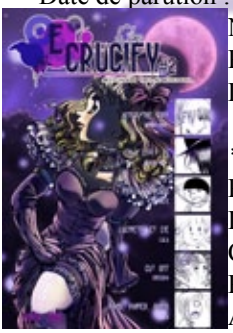
E-crucify 1

Date de parution : 10/10/2008
Nombre de pages : 86
Premiere de couverture par Ryoko_Shima

***Bds :*
Double (1)
Au choix !!
Pickle princess (1)
Lucinette et cie
Cut off (1)
Piano, panier, panio(1)

E-crucify 2

Date de parution : 15/03/2009

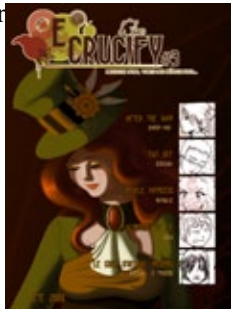


Nombre de pages : 96
Premiere de couverture par Didizuka

***Bds :*
Pickle princess (2)
Lucinette et cie (2)
Cut off (2)
Piano, panier, panio(2)
After the rain (1)
Gold City : li
Pagode
La tour de la princesse
***Illustration :*
de Bellus

E-crucify 3

Date de parution : 24/07/2009
Nombre de pages : 87
Premiere de couverture par Azalys



***Bds :*
Pickle princess (3)
Lucinette et cie (3)
Cut off (3)
After the rain (2)
Le chef d'oeuvre inconnu
***Illustrations :*
de Bellus
d'Azalys
***Interview de Lulu*

E-crucify 4

Date de parution : 25/10/2009
Nombre de pages : 124
Premiere de couverture par Ryoko_shima

***Bds :*
On the road again
Le choix juste
Cut off (4)
Last day
Kid City : free stories (1)
Gold City : Angst
Piano, panier, panio (3)
Pickle princess (4)
***Illustrations :*
d'Evy
de Lulu
de Dandy_Yagi
***Bonus :*
Tutoriel de la couv par Ryoko-shima
Interview de Nathalie

E-crucify 5
Date de parution : 05/04/2010
Nombre de pages : 103
Premiere de couverture par Dandy-Yagi

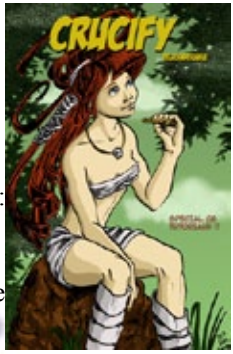
***Bds :*
Chester
Le juste Choix
Double (2)
La fille aux rubans
Cut off (5)
Pickle princess (5)
***Illustrations :*
de Bellus
deLulu
de Dandy_Yagi

**Interview de Dandy-Yagi

E-crucify 6
Date de parution : 30/08/2010
Nombre de pages : 104Premiere de couverture par Korin2b

***Bds* :
Ephémère
C'est ta fête
Strips et straps
Cut Off (6)
Lucinette et cie, spécial
Pickle princess (6)
***Illustrations :*
Aki
Agenory
Kannah
Evi
Lazylad

***Photographies :*
Laria-cries
***Interviews :*
David Boriau
Saeko Doyle
Ryoko_Shima



Crucify Hors série
Date de parution : 01/05/2007
Nombre de pages : 22
Premiere de couverture par Didizuka

Tutoriaux Photoshop, Open canvas et Painter; tablette graphique et souris. Classé par niveaux de difficultés.

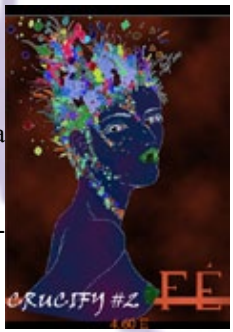
Fanzines papier !

Crucify 1
Date de parution : 01/10/2001
Nombre de pages : 152
Couverture de Pedro

***Articles :*
Jipango
c'est quoi un fanzine
Clamp School détectives
Yoko Tsuno
Bd Dido
Histoire de la bd (1)
l'équipe
biographie des Clamp...
***Bds :*
Le pantin délaissé
Les Arbres vivants
Dream (1)

Nariu
le Bouvier et la Tisserande (1),...
**Illustrations de :*
Cindy Bertet
Candy Bertet
Yohan
Anthony
Kevin
Gaelle
Pierre...

Crucify 2
Date de parution : 01/04/2002
Nombre de pages : 152
Premiere de couverture par Didizuka



**Articles :*
Speed Racer
Histoire de la Bd (2)
Biographie de Tsukasa Hôjô,
St Seiya (1)
La rédac chef en colère...
**Bds :*
Dream (2)
Le Bouvier et la Tisserande (2)
Bahut Story
La cave
Les chroniques de Quarkh (1),
Ethan, graine de démon (1)
La pension Yuki No Tsuki(1)
Les méditations de Beef (3)
Le matin pour aller en cours
La super nes : la meilleure amie de Norman...
*** Illustrations de :*
Cindy Bertet
Pierre
Gaelle
Yahoc
Syd
Alex
Anthony
Julie
Laetitia
Fatima
Steven....

Crucify 3
Date de parution : 01/07/2002
Nombre de pages : 152
couverture réalisée par Cancan

***Articles :*
Biographie de Masakaku Katsura
Biographie de Walt Disney
Cours de dessins (perspective et proportions), ...
***Bds :*
Dream (3)
Ryu VS Akuma,
Le Bouvier et la Tisserande (3)
Bahut Story 2
Les chroniques de Quarkh (2)
Ethan, graine de démon (2)
La pension Yuki No Tsuki (2)
Le pacte(1).
Narcisse
Liberacion....
*** Illustrations de :*
Cindy
Candy
Loog
CMAX
Crystel
Morad
Fatima

Isabelle
Yves
Gaelle
Yahoc...

Crucify 4
Date de parution : 01/10/2002
Nombre de pages : 152
Couverture par Yahoc

**Articles :*
Petite intro au visual rock
Wish
Un peu de lecture
Magazines
Cours de dessin : proportions
St Seiya (2)...
**Bds :*
Dream (4)
Fantasy World (1)
Le Pacte (2)
Angel Night (1)
Nocte
La véritable histoire du Titanic
Flubber rentre
Role paysan game
Chronique d'un Ange...
** Illustrations de :*
Cindy
Morad
Gaelle
Pierre
Yahoc
Marico
Yohan
Isabelle
Julie
Chun-li
Armelle
CMAX...

Crucify 5
Date de parution : 01/01/2003
Nombre de pages : 152
Premiere de couverture par Didizuka

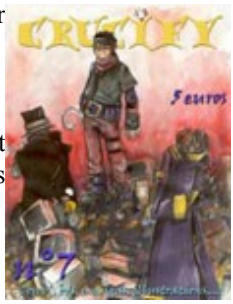
***Articles :*
Cartoonist 13 & 14
Celui que j'aime
Angelic Layer
Présentation de divers fanzines
Cours de dessin : les anges
Vision d'Escaflowne
Jin-roh...
***Bds :*
Dream (5)
Fantasy World (2)
The Bringer
Angel Night (2)
La Mer
Junko Takawara
Rage et douleur
Zack...
***Illustrations de :*
Cindy
Mani Koibi
Morad
Julie
Spam
CMAX
Isabelle
Yahoc
Tsuki no yume
Pierre...

Crucify 6
Date de parution : 01/04/2003
Nombre de pages : 140
Couverture par Scan

**Articles :*
Le festival d'Angoulême
Les manhwa
Samaturo le Samuraï
Chobit
Le 2nd film de Card Captor Sakura
La petite Beef Illustrée
Présentation de dessinateur : Julie
Présentation de dessinateur : Spam...
**Bds :*
Le trio du désert (1)
Douce mythomanie
ESI
Fantasy World (3)
L'histoire de Showmix
La maquette...
**Illustrations de :*
Cindy Bertet (= Didizuka)
San
Said
Rodrigue
Mag Patrick
Isabelle
Mani Koibi
Adrian Silvera (= Spam)
Charlotte Bernard Délicourt (= Yahoc)
Julie Carvahlo
C-max
Tsuki No Yume...

Crucify 7
Date de parution : 01/12/2003
Nombre de pages : 128
Couverture de Yahoc

**Articles :*
Epita 2003
Un trèfle qui chante
Cartoonist paris 2003
Michiru-chan, la super reporter
C-max, the dessinateur
Japan expo 2003
Écoles de dessins, et pis d'animation, et pis (1)
I"s
Rash
Moi j'aime ça
Cat's eye
Mon professeur de dessin est un livre
**Bds :*
Zack
Le trio du désert (2)
El bandero
Doutes
Mon rêve
**Illustrations de :*
Didizuka
Julie
Kira
Virginie
Pchatelain
Cmax
Yves chieng
Isa Alfonsi
Nath Del Soccoro
Anne
Yahoc
** Mais aussi :*
Fanzines kurabu
Fanzine Tenshi No Te
Jipango #10
...



Crucify 8
Date de parution : 01/06/2004
Nombre de pages : 88

**Articles :*
Mon professeur de dessin est un livre (2)

X-japan
Les écoles de dessins et pis d'animation, et pis ... (2)
Un peu de Sunjeon Manhwas ?
Animeland hs5 VS Génération manga
**Bds :*
Le trio du désert (3)
Mon rêve (2)
Angel night (3)
La porte du Diable (1)
Dose
**Illustrations de :*
Patrick Chatelain
Christine Rémy
Morad
Didizuka
Sempaille
Saori Sandre
Yves Chieng
**Divers :*
Les fanzines Crucify
Jipango11
Poèmes : Complainte des égarés par Lunatic Storm
Concours de dessins
Tenshi No Te #9

Crucify 9
Date de parution : 01/12/2004
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Didizuka et Nemésis

**Articles :*
Les saigneurs de la nuit
Taxi Driver
Vampirographie
Dahlia, le vampire
Vampire princess Miyu
Hellsing
Biographie de Narumi Kakinouchi
Mirmo
Ayumi Hamasaki

**Bds :*
La porte du diable (2)
Angel night (4)
**Illustrations de :*
Cindy Bertet (= Didizuka)
Eal
Angélique Curutchet
Patrick Chatelain
Saori Sandre

Crucify 10
Date de parution : 01/07/2005
Nombre de pages : 88
Couverture par Didizuka et Sebs

**Articles :*
Du chaos primordial au premier empereur du soleil levant
Ayashi No Ceres
Le bouvier et la tisserande
Les kami
Tajikarao
Megumi Hayashibara
Exposition Miyazaki Moebius
Clamp Anthology
Pretear
**Bds :*
La porte du diable (3)
Angel night (5)
Le danseur de lâmes (1)
Les aventures de Moumoune
L'immortalité

**Illustrations de :*
Némésis

Crucify 11
Date de parution : 01/02/2006
Nombre de pages : 88
Couverture par Féliane et Didizuka

***Articles :*
Les cycles d'Izumo
Les animaux dans la mythologie et les légendes japonaises
La princesse des glaces
Divers monstres et fantômes folkloriques du Japon
Les légendes autour du mont Fuji
Autres manga sur le thème de la mythologie et du folklore japonais
La série live de Sailor Moon
Fête de la Bd-Cosplay à la gare Montparnasse
Salon Paris jouet collection
Epita 2005
May Iyoko
Fruit Basket
Japan Attitude 2005
***Bds :*
La porte du diable (4)
Le danseur de lâmes (2)
Les aventures d'Arcanes (1+2)
Une vacherie qui fait plaisir
***Illustrations de :*
Némésis
Nathalie
***Nouvelle :*
TsukiHime , de Daniel Teulade

Crucify 12
Date de parution : 01/08/2006
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Didizuka

***Articles :*
Dossier : l'influence des manga dans la bd
Apprenez le japonais (1)
St Tail
Gakuen Alice
Kamikaze Kaito Jeanne
Musubiya Nakano
Paris manga
Fête de l'animation à Lille
La mode Gothic Lolita

***Bds :*
La porte du diable (5)
Le danseur de lâmes (3)
Les aventures d'Arcanes (3)
***Illustrations de :*
Didizuka
Laurie Mouret

Crucify 13
Date de parution : 01/01/2007
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Didizuka et Tiphany

***Articles :*
Spirou et Fantasio desu
L'influence des mangas (2)
Rumiko Takahashi
Epita 2006
Japan Expo 2006
Interview de l'assos une case en moins

Le monde du Jeu 2006
Apprenez le japonais (2)
**Bds :*
La porte du diable (6)
Moé (1)
Les fées
Dans le bleu de tes yeux
**Illustrations de :*
Tiffani
Poulpy
Marie-luc
Amandine

**Articles:*
Fête de l'animation à Lille
Mon professeur de dessin est un livre (3)
**BD:*
Gothic Romance
Moé (2)
Hurlement aphone
La porte du diable (7)
Le facteur n'est pas passé

Crucify 14
Date de parution : 01/12/2007
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Ryoko_Shima et choco

Renseignements sur les tarifs :
fanzinecrucify@hotmail.fr