

CE CRUCIFY #6

MEUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...



C'EST TA FÊTE

LULU



PICKLE PRINCESS

NATHALIE



LUCINETTE ET CIE

LULU



CUT OFF

D'IDZUKA



EPHÉMÈRE

DANDY-VACI

DES ILLUSTRATIONS :

AKI, KANANH...

DES PHOTOS...

MAIS AUSSI LES INTERVIEWS DE
DAVID BORIAU, SAEKO DOYLE...

ÉTÉ 2010

Sommaire

Bds :

| | |
|---|---------------------------|
| <u>Éphémère.....</u> | <u>03</u> |
| <u>C'est ta fête.....</u> | <u>18</u> |
| <u>Stripsetstraps.....</u> | <u>28</u> |
| <u>Cut Off (6).....</u> | <u>36</u> |
| <u>Lucinette et cie, spécial.....</u> | <u>67</u> |
| <u>Pickle princess (6).....</u> | <u>84</u> |

Illustrations :

| | |
|---|---------------------------|
| <u>Aki.....</u> | <u>25</u> |
| <u>Agenory.....</u> | <u>31</u> |
| <u>Kanh.....</u> | <u>33</u> |
| <u>Evi.....</u> | <u>65</u> |
| <u>Lazylad.....</u> | <u>81</u> |
| <u>La couverture, par Korin2b..</u> | <u>24</u> |

Photographies :

| | |
|---|---------------------------|
| <u>Laria-cries.....</u> | <u>62</u> |
|---|---------------------------|

Interviews :

| | |
|--|---------------------------|
| <u>David Boriau.....</u> | <u>15</u> |
| <u>Saeko Doyle.....</u> | <u>58</u> |
| <u>Ryoko Shima.....</u> | <u>95</u> |

| | |
|---|---------------------------|
| <u>Zines et webzines.....</u> | <u>98</u> |
|---|---------------------------|



C'est la fin de l'été, et voilà que sort le sixième numéro ! Des nouveautés font leur apparition, avec plus d'interviews, d'illustrations, mais aussi des photographies !

Pour autant, on n'oublie pas la suite des bandes dessinées ainsi que des one-shots.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont participé à l'élaboration de ce numéro et aux professionnels qui ont gentiment répondu à nos questions !

En vous souhaitant une bonne lecture,

Beef

E-crucify 6, été 2010

Publication de l'équipe de CRUCIFY
Siège social : 18 rue de la tranchée, appart 4a,
86000 POITIERS

<http://crucify.free.fr>
fanzinecrucify@hotmail.fr

Rédactrice en chef : Cindy Bertet
Mise en page : Cindy Bertet

Logo titre : Ryoko_Shima

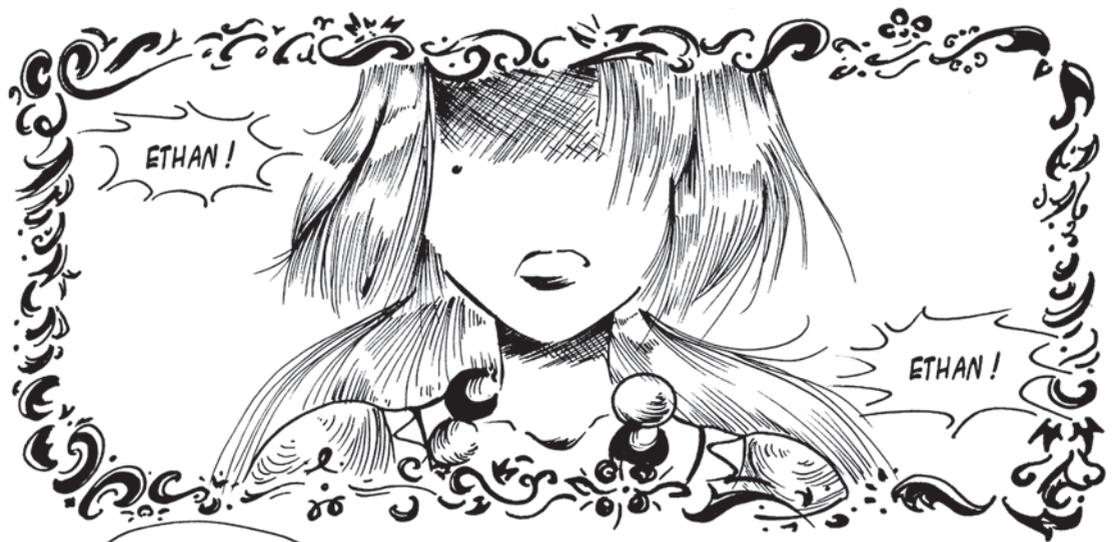
Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accords.

lère de couverture est de Korin2b.
Nous remercions toutes les personnes qui ont participées à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

L'hémère



Dandy Yagi



ETHAN !

ETHAN !

ETHAN, TIENS-TOI PRÊT POUR QUE JE TE LE DONNE...



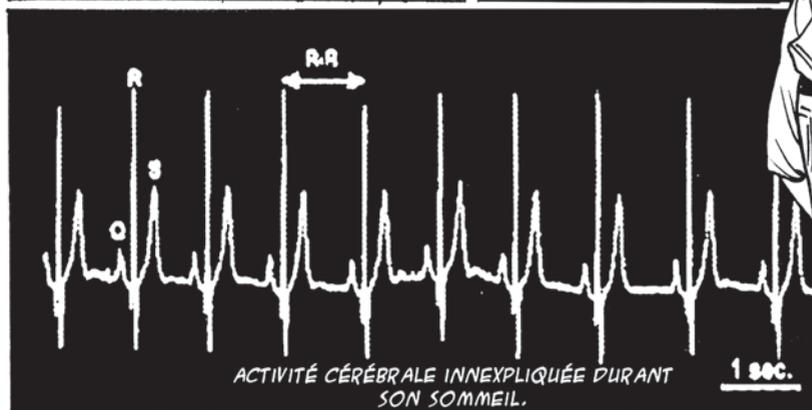
AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD...

ETHAN SCOFFIELD

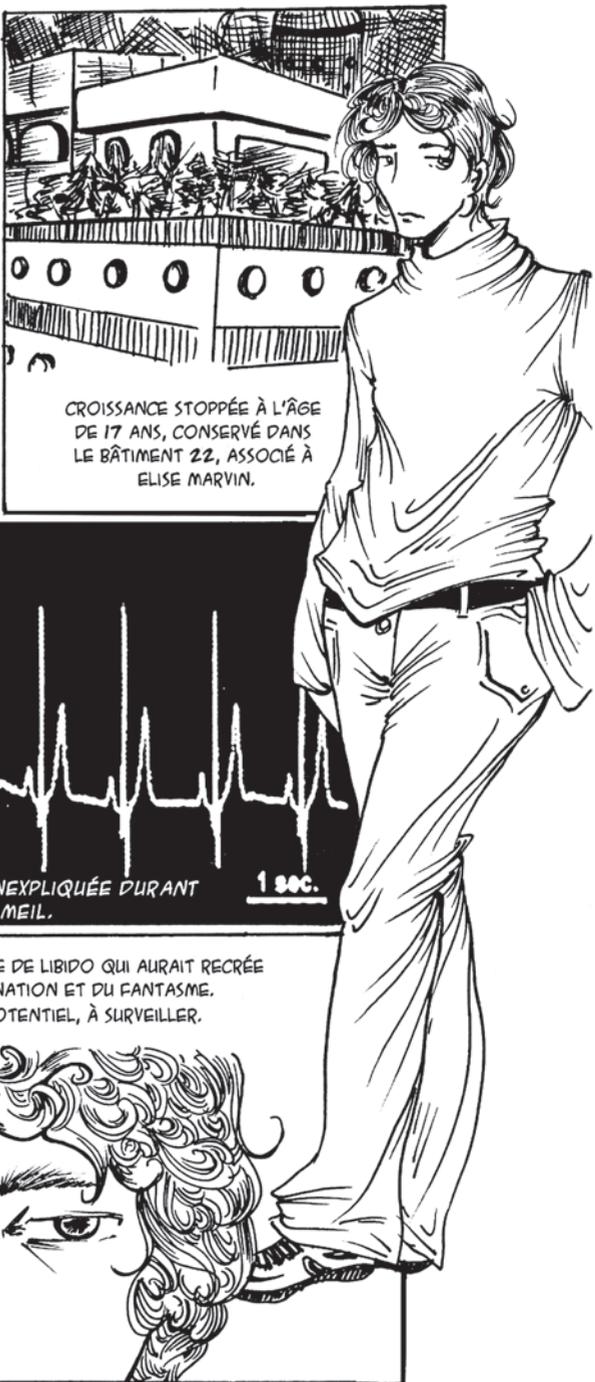
POÈTE ROMANTIQUE ANGLAIS
RESTÉ INCONNU, MORT EN 1876,
SÉLECTIONNÉ PAR EUX POUR FAIRE
PARTIE DE L'ÉLITE ET ÊTRE AINSI
SAUVEGARDÉ.

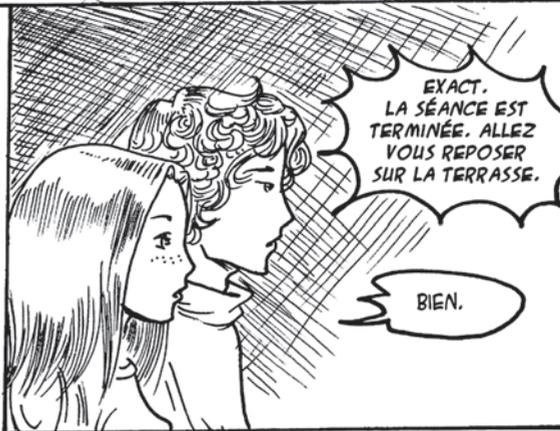
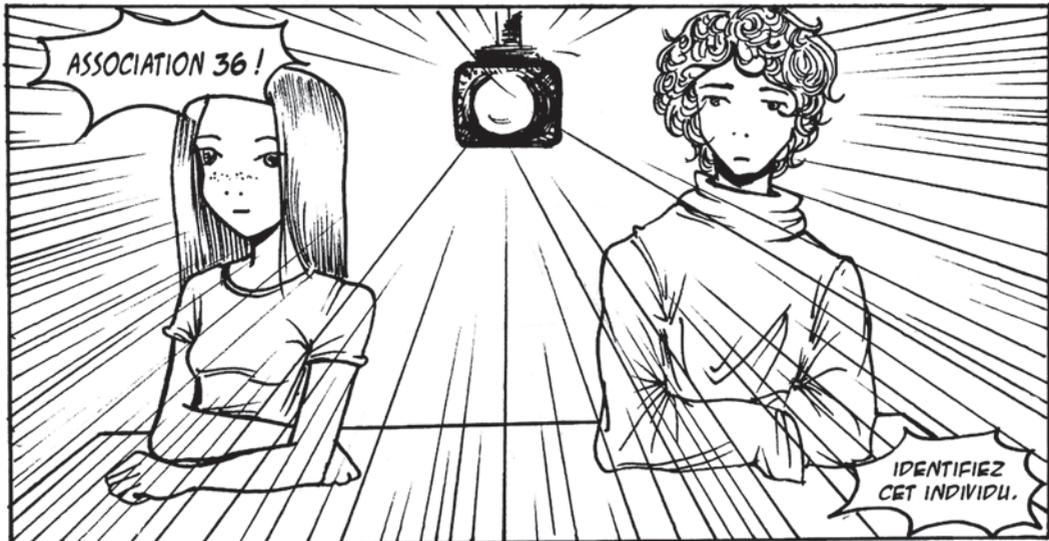


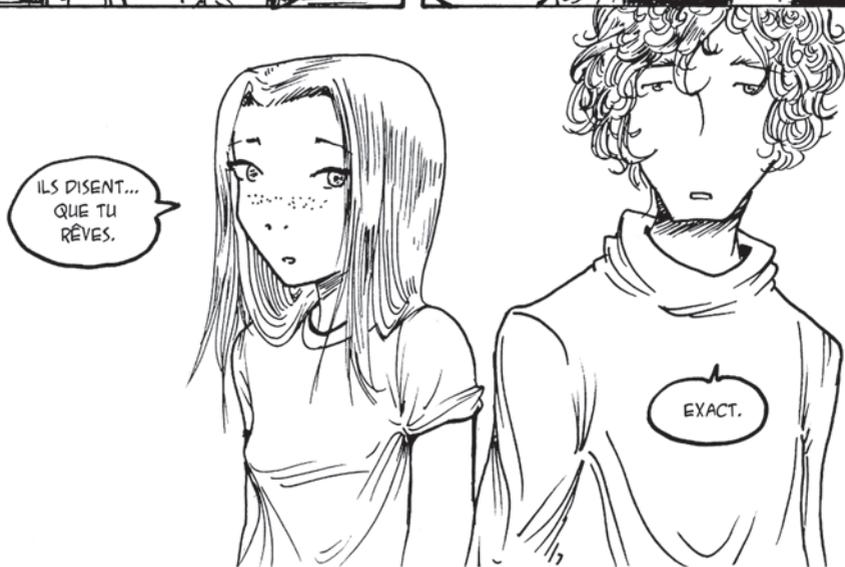
CROISSANCE STOPPÉE À L'ÂGE
DE 17 ANS, CONSERVÉ DANS
LE BÂTIMENT 22, ASSOCIÉ À
ELISE MARVIN.

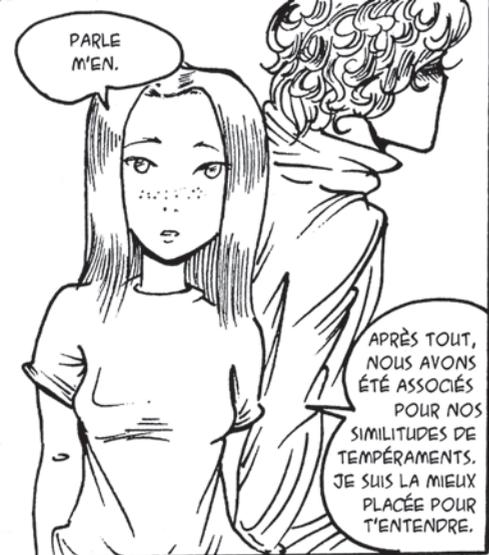


IL SE POURRAIT QU'IL PRÉSENTE UNE FORME DE LIBIDO QUI AURAIT RECRÉÉE
CHEZ LUI LE PHÉNOMÈNE DE L'IMAGINATION ET DU FANTASME.
IL REPRÉSENTE DONC UN DANGER POTENTIEL, À SURVEILLER.







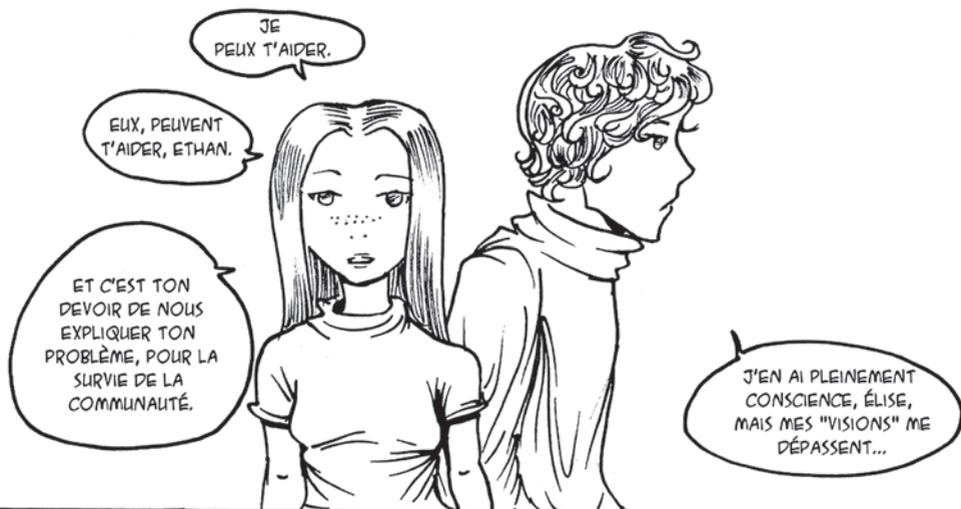


PARLE
M'EN.

APRÈS TOUT,
NOUS AVONS
ÉTÉ ASSOCIÉS
POUR NOS
SIMILITUDES DE
TEMPÉRAMENTS.
JE SUIS LA MIEUX
PLACÉE POUR
T'ENTENDRE.



JE NE SAURAI
COMMENT T'EN
PARLER. CELA ME
DÉPASSE.



JE
PEUX T'AIDER.

EUX, PEUVENT
T'AIDER, ETHAN.

ET C'EST TON
DEVOIR DE NOUS
EXPLIQUER TON
PROBLÈME, POUR LA
SURVIE DE LA
COMMUNAUTÉ.

J'EN AI PLEINEMENT
CONSCIENCE, ÉLISE,
MAIS MES "VISIONS" ME
DÉPASSENT...

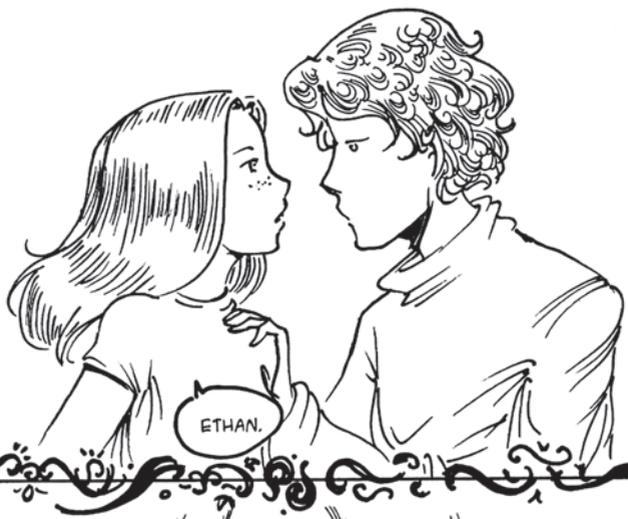


ET ELLES
N'INTERVIENNENT
PAS SEULEMENT
DURANT MON
SOMMEIL...

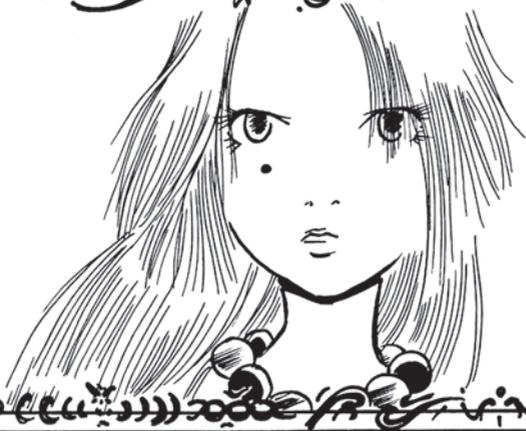
MAIS À TOUT
MOMENT...
COMME SI ELLES
ME SUIVAIENT.



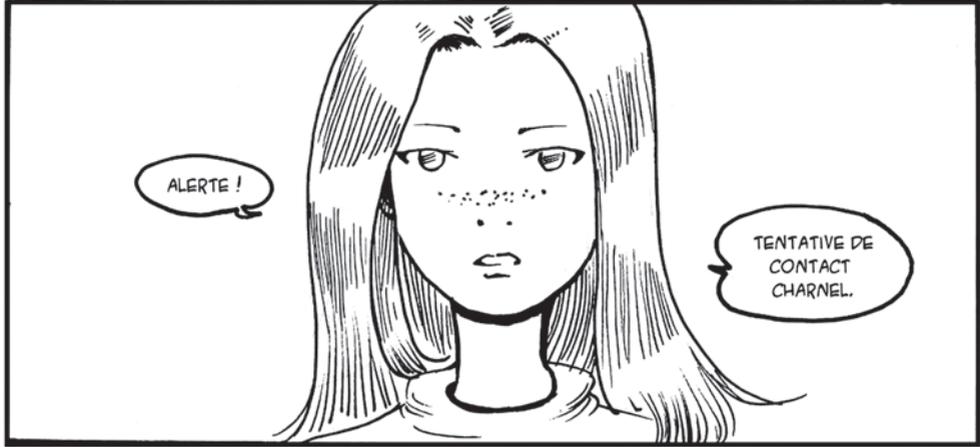
ET QUE
VOIS-
TU ?



ETHAN.

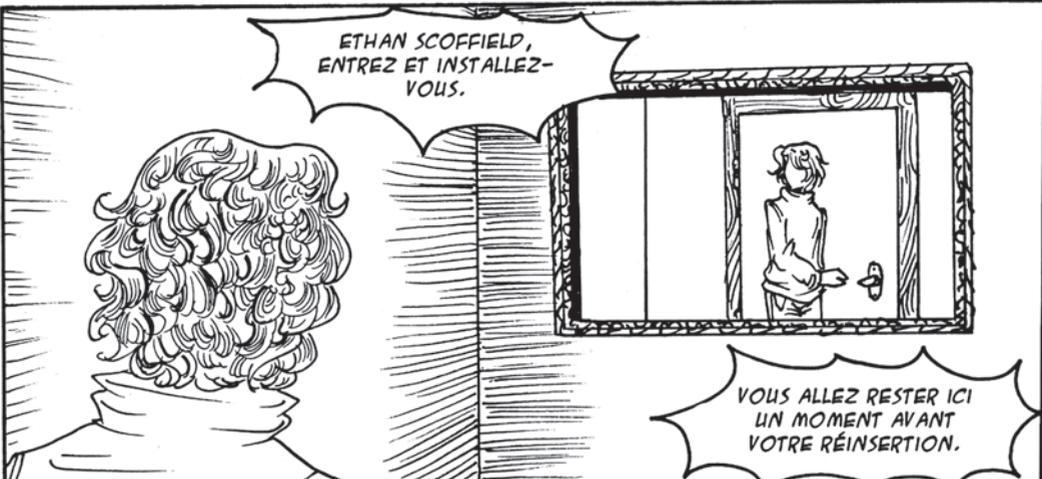


ETHAN.



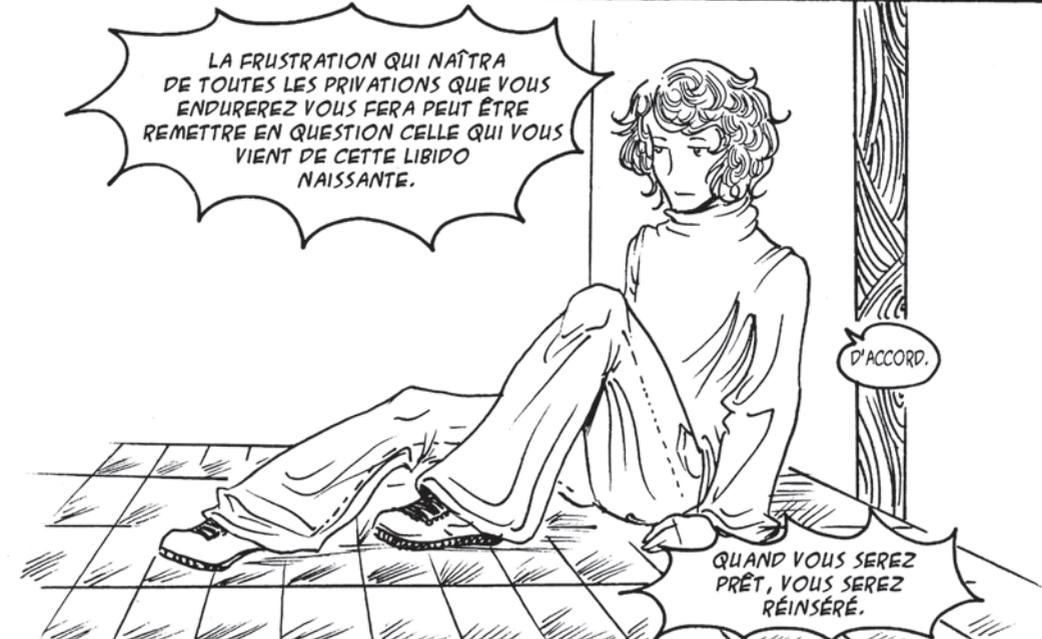
ALERTE !

TENTATIVE DE CONTACT
CHARNEL.



ETHAN SCOFFIELD,
ENTREZ ET INSTALLEZ-
VOUS.

VOUS ALLEZ RESTER ICI
UN MOMENT AVANT
VOTRE RÉINSERTION.



LA FRUSTRATION QUI NAÎTRA
DE TOUTES LES PRIVATIONS QUE VOUS
ENDUREZ VOUS FERA PEUT ÊTRE
REMETTRE EN QUESTION CELLE QUI VOUS
VIENT DE CETTE LIBIDO
NAISSANTE.

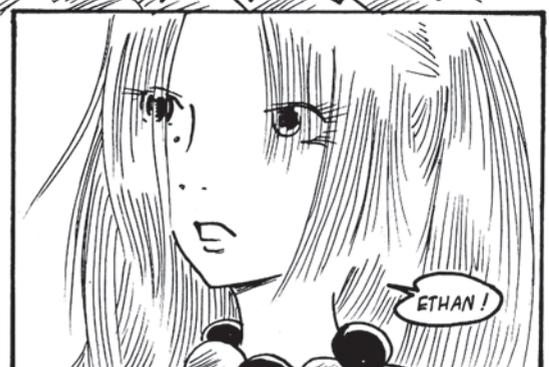
D'ACCORD.

QUAND VOUS SEREZ
PRÊT, VOUS SEREZ
RÉINSÉRÉ.



ÉTAIT-CE
D'ÉLISE QUE
VOUS RÉVIEZ ?

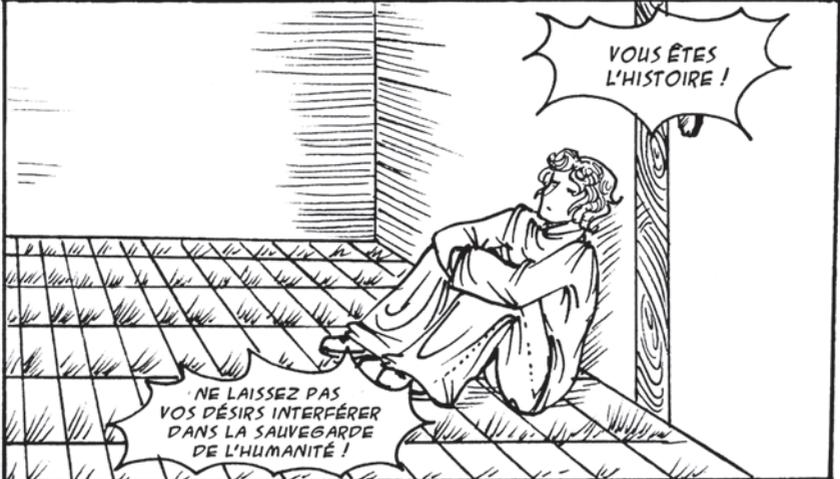
NON.



ETHAN !



GARDEZ EN MÉMOIRE CE
QUE VOUS REPRÉSENTEZ,
VOUS ÊTES UN DES
GARDIENS DE
L'HUMANITÉ !



VOUS ÊTES
L'HISTOIRE !

NE LAISSEZ PAS
VOS DÉSIRS INTERFÉRER
DANS LA SAUVEGARDE
DE L'HUMANITÉ !



QUELLE
HUMANITÉ ?



ETHAN !



ETHAN !



QUI ES-TU ET QUE ME VEUX-TU ? SANS TOI...

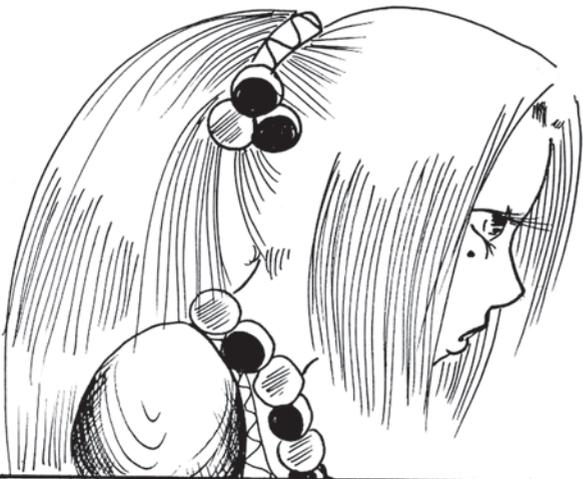
SANS TOI JE NE SERAI PAS ENFERMÉ ICI À ME FAIRE DESSUS, SANS BOIRE, SANS MANGER ET SANS PERSONNE.

TU NE PEUX ÊTRE SANS MOI, CE SERAIT NIER TON IDENTITÉ.



C'EST CE QU'ILS
CHERCHENT À TE
FAIRE FAIRE, ILS ONT
BESOIN DE TON ACCORD
POUR TE RÉADAPTER.

ILS ONT BESOIN QUE TU
N'ASPRES PLUS QU'À REVENIR
PARI MI LES AUTRES CLONES DE
L'ÉLITE, REVENIR AVEC ÉLISE,
CETTE FILLE QUE TU NE TOUCHES
PAS.



ET C'EST À TOI DE
DÉCIDER MAINTENANT
SI TU ES PRÊT À
RECEVOIR CE QUE
J'AI À TE DONNER
ET À ABANDONNER
TOUT LE RESTE.



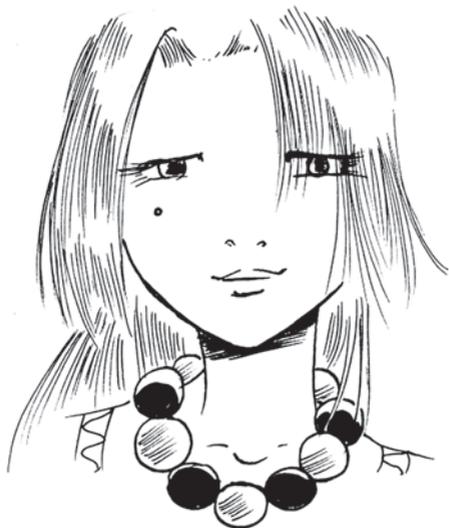
QU'AI-JE
À
ABANDONNER
?



EUX NOUS DISENT GARDIENS DE
L'HUMANITÉ, MÉMOIRE DE NOTRE RACE...
MAIS CE QUE JE RETIENS CE NE SONT
QUE DES MOTS AUXQUELS JE NE
COMPRENDS RIEN.

... À TROP
VOULOIR VOUS
PRÉSERVER, ILS
VOUS ONT
ÉRADIQUÉS.

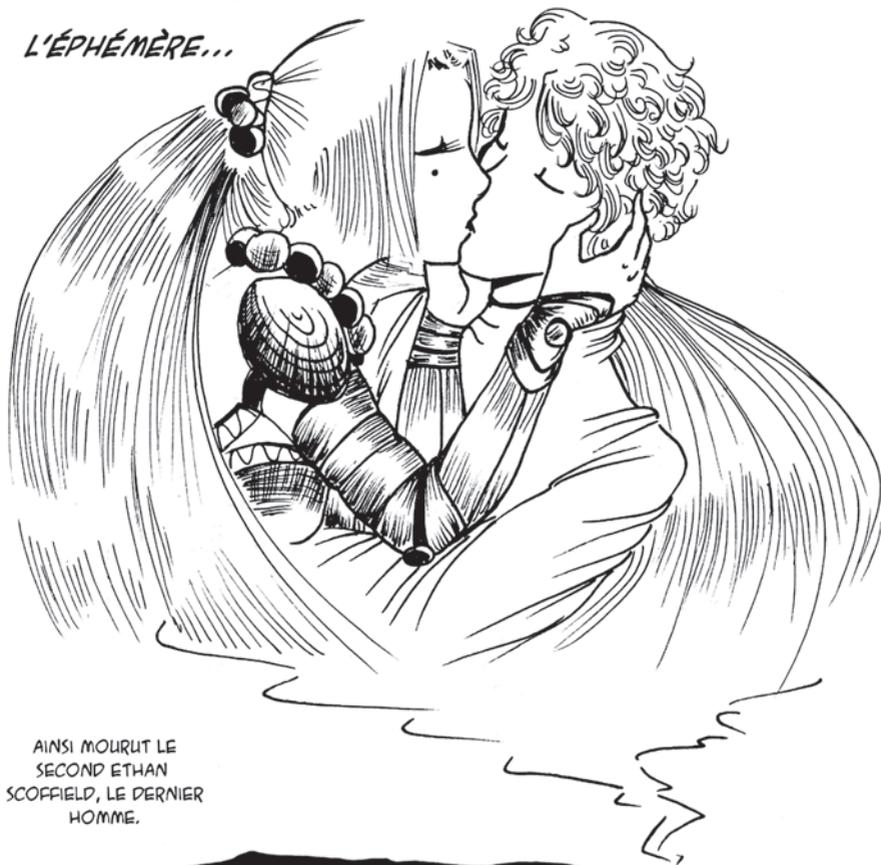
MAIS LE FAIT QUE TU
REMETTES EN CAUSE
TA SITUATION, QUE TU
T'INTERROGES...
CELA PROUVE TON
HUMANITÉ...



CELA PROUVE QUE
TU ES PRÊT À
L'ADMETTRE,
À LE RECEVOIR

...

L'ÉPHÉMÈRE...



AINSI MOURUT LE
SECOND ETHAN
SCOFFIELD, LE DERNIER
HOMME.

IL Y EUT, BIEN SÛR,
UN TROISIÈME
ETHAN SCOFFIELD.



Les interviews de Beef^^

David Boriau passé au crible !!



Une des propositions de couverture par Goum.

Par un heureux hasard, regardant passer les trains dans mon champ favori (comme à mon habitude), j'ai eu la surprise de trouver un scénariste belge entre deux mottes de terre... occasion que j'ai saisie au vol ! Meuhhhh!

Bonjour David peux-tu te présenter ?

J'ai 33 ans, j'ai galéré 8 ans...à remettre mes scénarii en question...je suis un grand rêveur, j'aime les choses surprenantes et pour un scénariste, je fais beaucoup de fautes d'orthographe !

Comment en es tu venu à être scénariste ?

Disons qu'à l'âge de 7 ans, je racontais des histoires à mon petit frère pour qu'il s'endorme... maintenant, j'essaie de maintenir mes lecteurs éveillés ! J'ai toujours voulu créer des « mondes fantastiques » dans lesquels, je pouvais plonger mon entourage, le surprendre.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Il n'y en a pas vraiment...selon le dessinateur avec qui je travaille je fournis un storyboard ou un descriptif écrit...Mais, c'est vrai que j'ai quand même une petite préférence pour le storyboard !

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Certains manga (Death note, Ikaru no go...).

Qu'est ce qui t'animes, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?

Les longues balades dans des endroits calmes et la musique.

As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais aboutis ?

Des projets qui n'ont jamais aboutis...j'en ai des tas, cachés sous mon lit...On m'a proposé un projet farfelu : une équipe qui voulait réaliser un film sur les chants a capella, ils m'ont demandé un scénario...Mais ils n'avaient pas les moyens financiers, pas d'acteurs ni même de chanteurs !



Une des planches de *L'Effrayeur privé*, publiée dans *Lanfeust Mag*.

Quels sont tes projets actuels ?

Deux projets chez Dupuis dans la collection « tout public », une histoire fantastique et une réaliste...Je n'ai pas le droit d'en dire plus malheureusement !! Et un projet chez Glénat aussi « tout public ». Et mon premier album *passages secrets* sort (normalement) en janvier chez Casterman. Il s'agit de quatre enfants découvrant de mystérieux tunnels couvrant toute leur ville grâce auxquels ils peuvent se rendre dans n'importe quelles maisons via des passages secrets...

Petit portrait chinois

- Si tu étais Un animal
- Un grand chien
- Si tu étais Une couleur
- pourpre
- Si tu étais Un jour de la semaine
- mardi
- Si tu étais Un arbre
- Saule pleureur
- Si tu étais Un oiseau
- Rouge gorge
- Si tu étais Un Métal
- Metal liquide
- Si tu étais Une Fleur
- Une dionée
- Si tu étais Une Planète
- Saturne

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent écrire des scénarii ?

Mon dieu.....je crois qu'actuellement, je dirais que peu importe l'originalité d'une idée ou d'un concept, ce qui va compter auprès des éditeurs c'est le talent du narrateur, être capable d'accrocher le lecteur avec une situation des plus banales...

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?

Par rapport à la question des conseils...pour moi le concept original est très important !

Un petit message : ne vous laissez pas dévorer de l'intérieur par votre passion, faites-lui faire sa petite balade quotidienne !

Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !

A bientôt et bon courage pour la suite !

Beef

Le site du dessinateur de *Passages Secrets*, Goum :
<http://www.legoum.blogspot.com/>

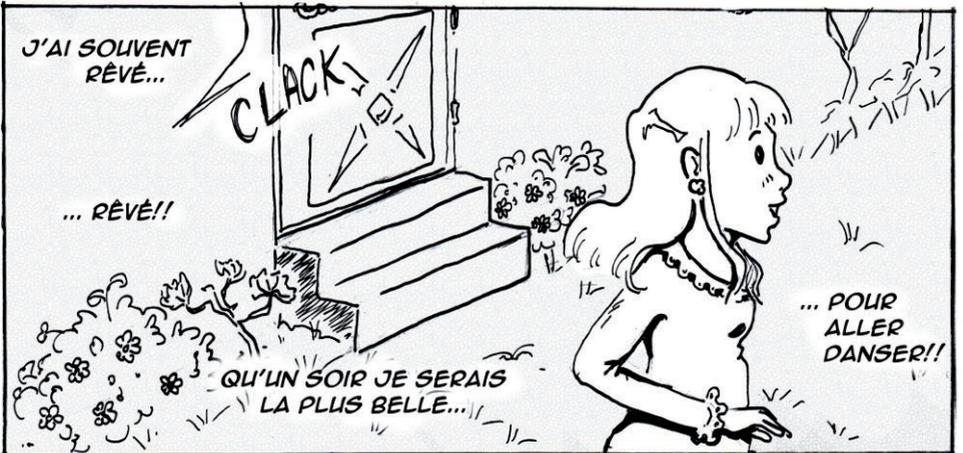
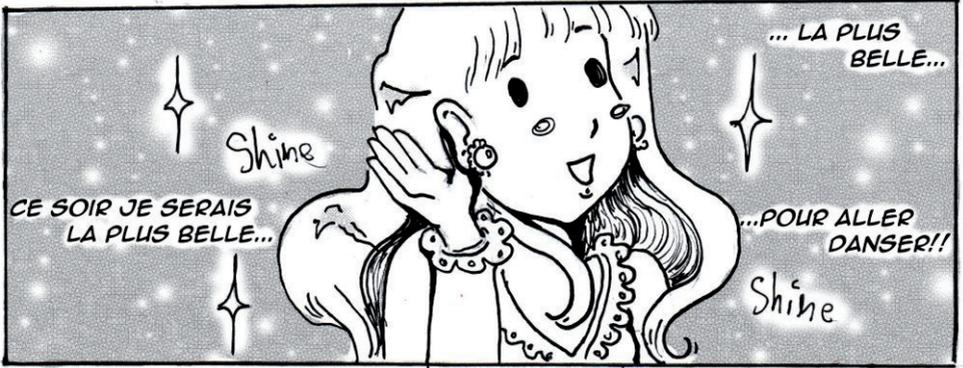
Le blog de David :
<http://scenariau.blogspot.com/>

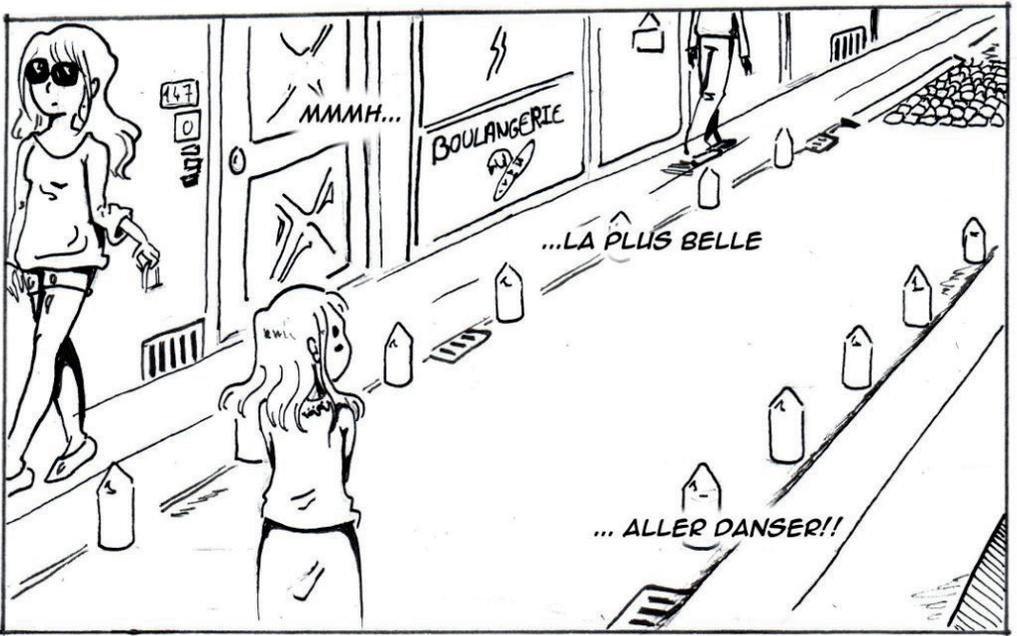


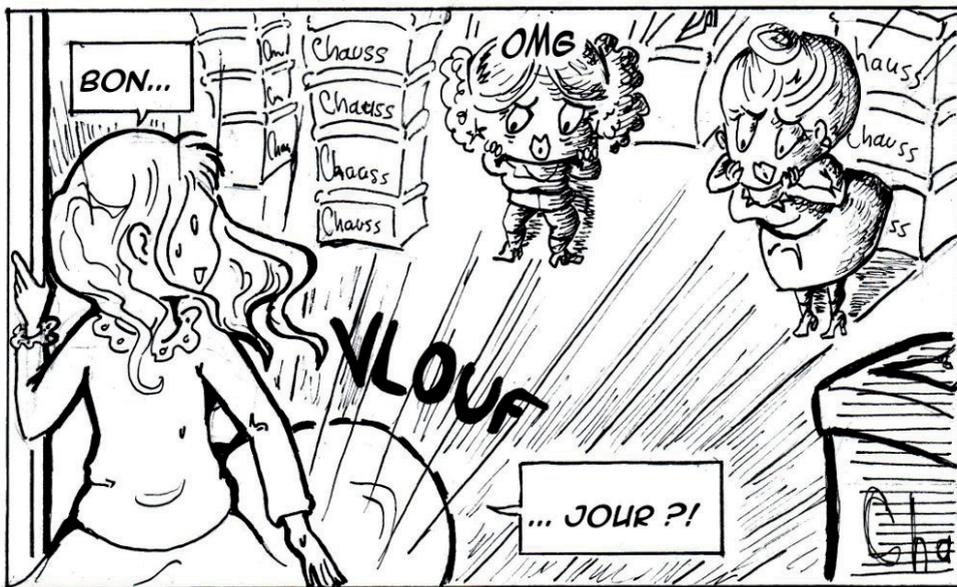
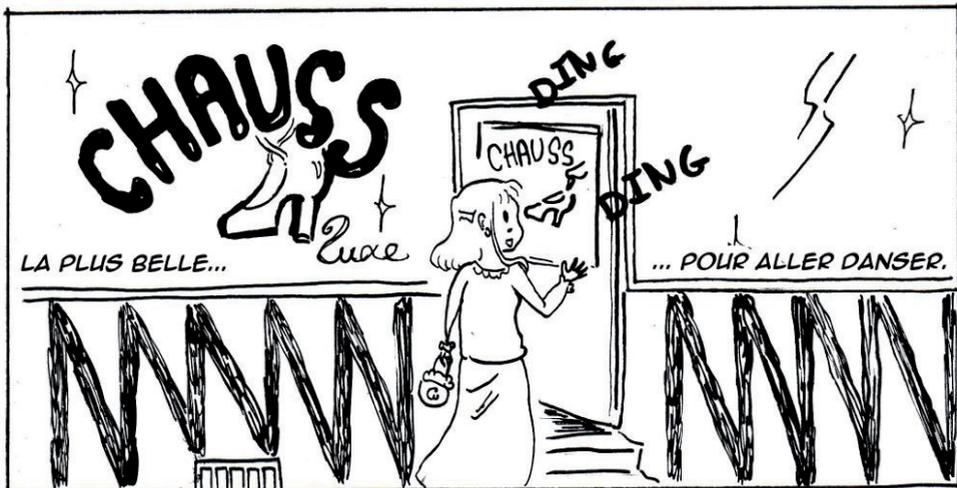
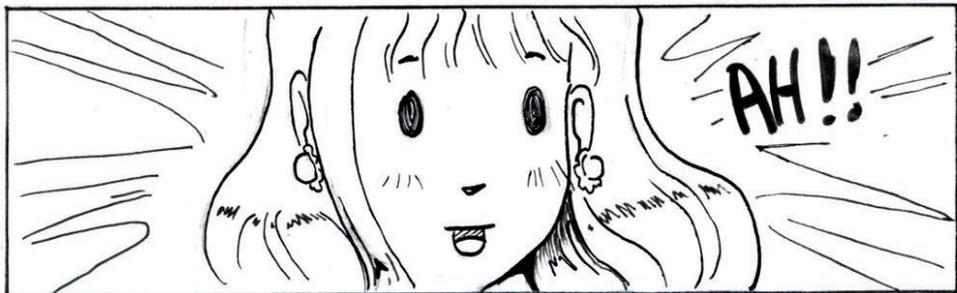
Recherches graphiques pour les personnages principaux de l'histoire de *Passages Secrets*.



*Scénario et dessins :
Lulu*



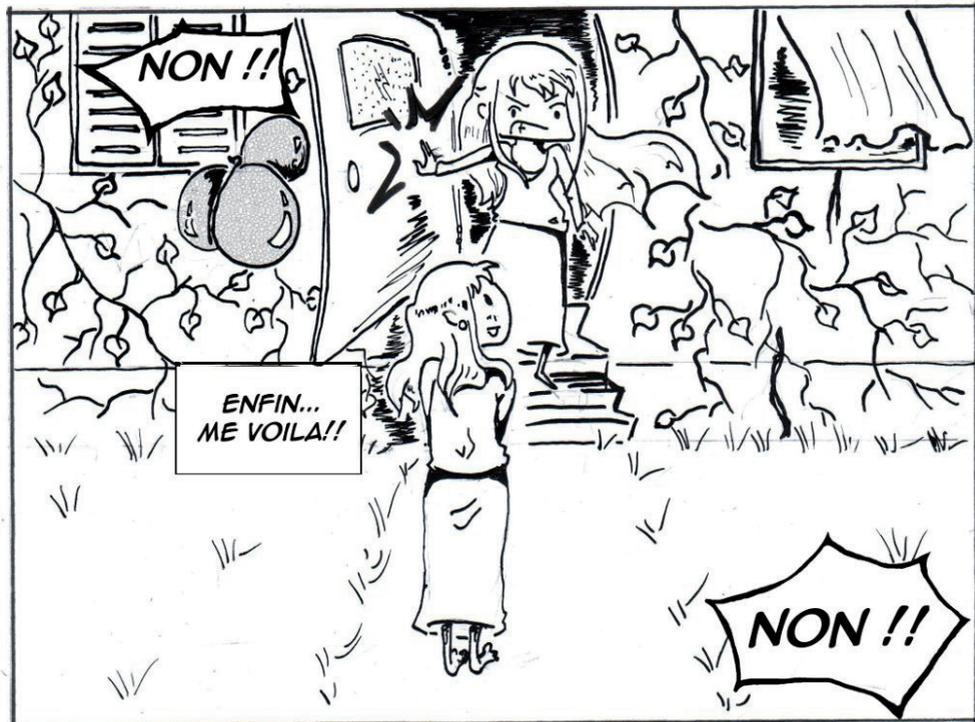
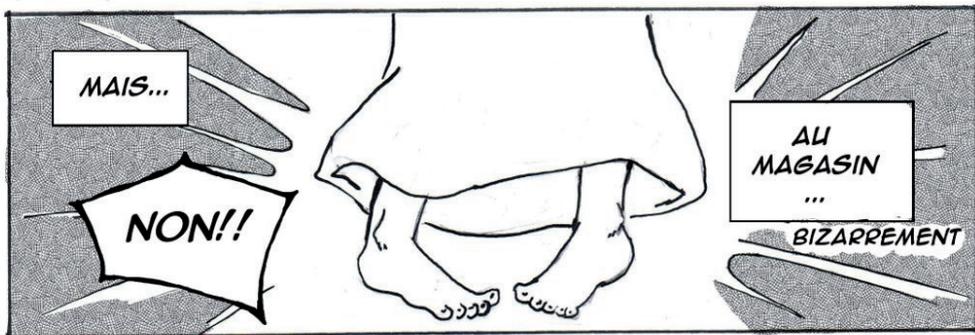






JE VOULAIS EN
ACHETER DES
BELLES...

NON!!



J'AVAIS MIS MES
BELLES BOUCLES
D'OREILLES
POUR TOI !!

QUE J'AVAIS EU À
L'ANNIVERSAIRE
DE MES SEPT ANS.

... CELLES QUI
PINCENT LES
OREILLES...

C'est
ma
fête

J'AI MAL
AUX OREILLES
POUR TOI !!

... MÉCHANTE.

F. M. G.

A PROPOS DE L'ILLUSTRATION DE COUVERTURE...



Par Korin2b :

Je travaille dans un style shojo des années 70, 80.

J'ai choisi une ambiance mélancolique car c'était mon humeur du moment, j'avais envie de faire un dessin sous la pluie. J'ai choisi des hortensias car ces fleurs s'accordent bien aux ambiances pluvieuses.

J'aime beaucoup dessiner des fleurs, j'en met toujours dans mes dessins.

J'ai travaillé sur photoshop; le plus long a été de dessiner toutes les fleurs une par une, mais c'était important pour donner un côté réaliste.

Mes sites :

<http://korin2b.deviantart.com/>

<http://trescherblog.canalblog.com/>
un site où je participe à des sketches en collaboration avec d'autres dessinateurs





C
Y
A
N



R
E
D



A
P
A
R
I
S



AKC
© 2004
www.akc.com



AKI
Illustration
© 2000

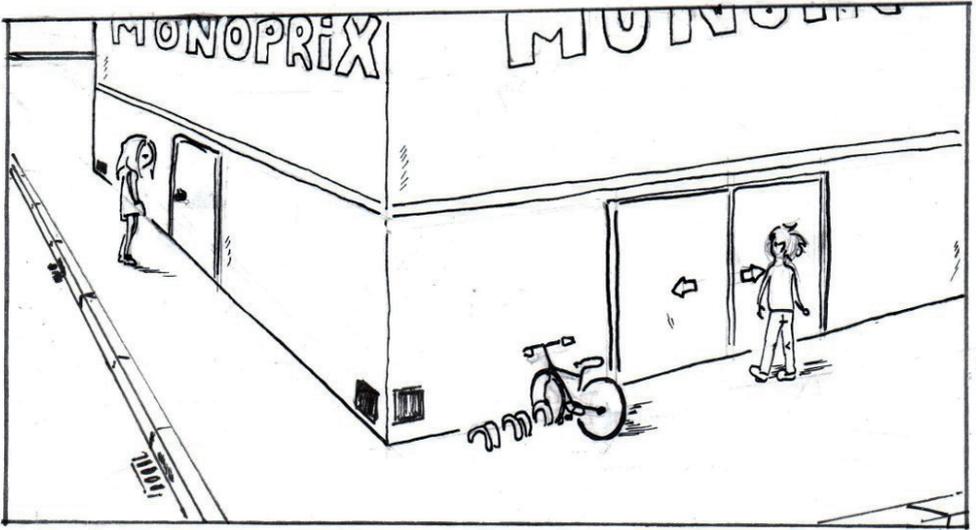


AKI

<http://bloodyaki.deviantart.com/>



Scénario et dessins :
Lulu





LE THON PÊCHÉ ARTISANALEMENT,
CA SE MÉRITE ...



<http://agenory.deviantart.com/>

Agenory



Carnival of sorrow

by Agency



<http://kananh.deviantart.com/>
<http://reihimura.canalblog.com/>





SCÉNARIO
ET DESSINS :
DIDIZUKA



CUT OFF

CHAPITRE SIX

FREETALK ? NAN ! GRATUIT TALK XD



Avec ce sixième chapitre de *Cut Off*, on se rapproche de la fin de l'histoire... que je vous promets en apothéose !! Ici, on en apprend un peu plus sur Peter, ainsi que Jérôme.

J'ai glissé quelques références aux films de monstres, avec entre autre, *Phantom of Paradise* (réalisé par Brian de Palmas) que je vous conseille, mais aussi *King Kong*...

Car *Cut Off*, c'est avant tout cela : le monstre qui sommeille au fond de nous ne va-t-il pas effrayer, faire fuir, dégoûter l'être que l'on chérit ?

Si on se considère comme un monstre, en sommes nous vraiment un aux yeux des autres, et inversement ?

Chloé n'est-elle qu'un éternel second rôle qui ne pourra jamais accéder à l'homme de ses rêves ?

D'ailleurs, sa vie n'est-elle pas que de seconde zone ? Elle travaille dans le cinéma, mais en tant que figurante, maccabé, zombie...

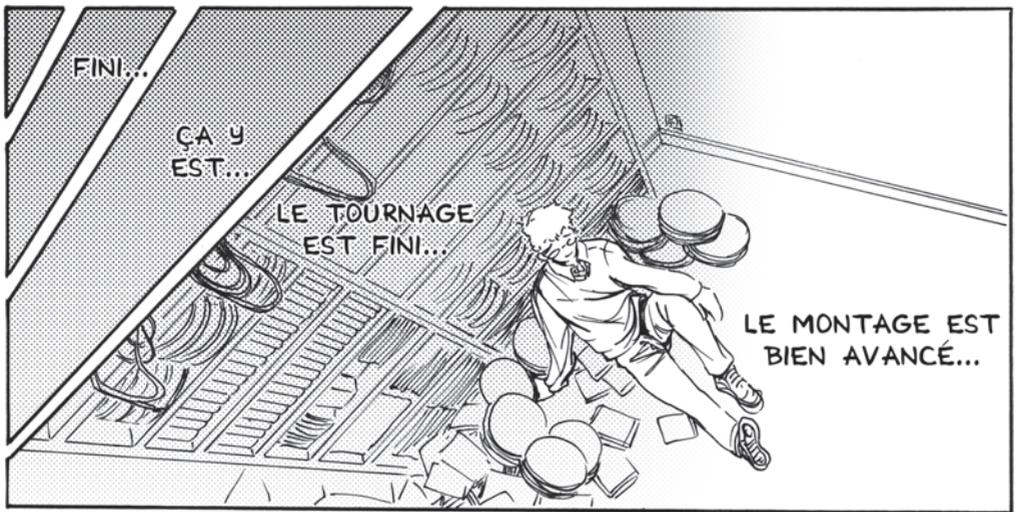
Une vie a moitié réussie...

Je vous souhaite une bonne lecture,

Didizuka

<http://didizuka.free.fr>

<http://didizuka.zeblog.com>

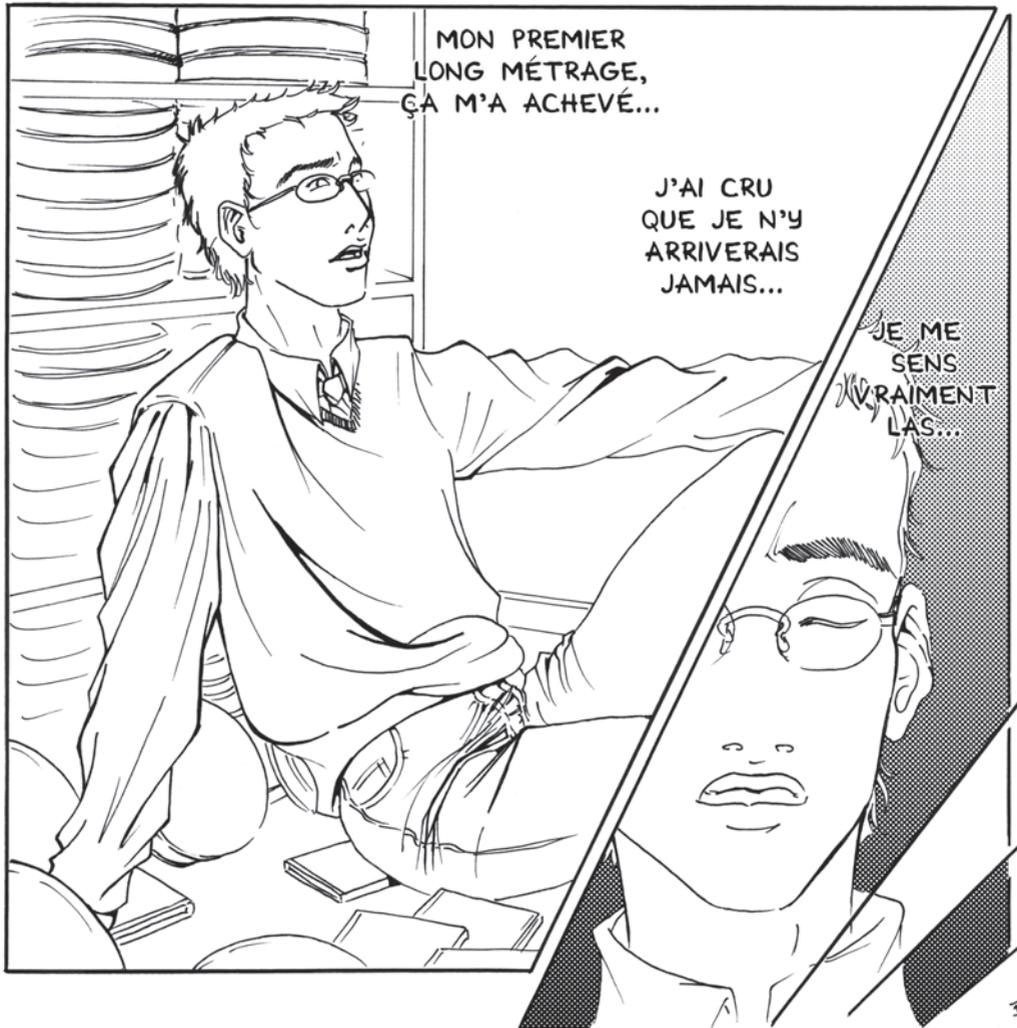


FINI...

ÇA Y
EST...

LE TOURNAGE
EST FINI...

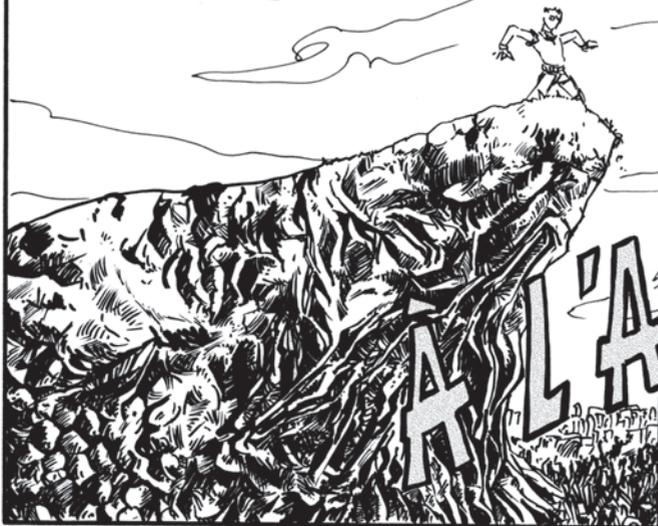
LE MONTAGE EST
BIEN AVANCÉ...



MON PREMIER
LONG MÉTRAGE,
ÇA M'A ACHEVÉ...

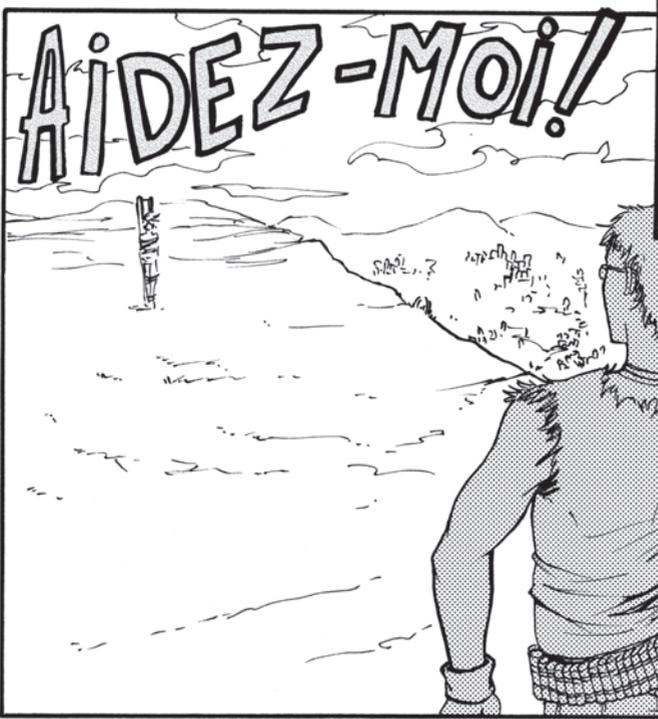
J'AI CRU
QUE JE N'Y
ARRIVERAIS
JAMAIS...

JE ME
SENS
VRAIMENT
LAS...

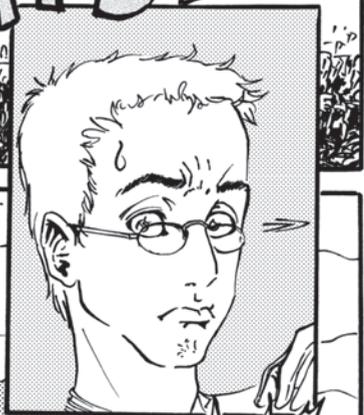


!?

A L'AIDE!

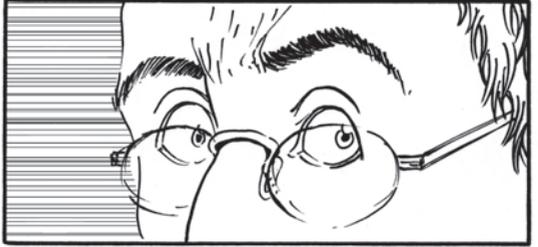
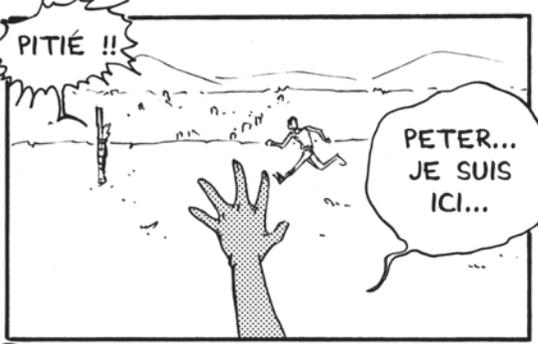


AIDEZ-MOI!



INÈS
?!

À L'AIDE!
AU
SECOURS







QU...?!



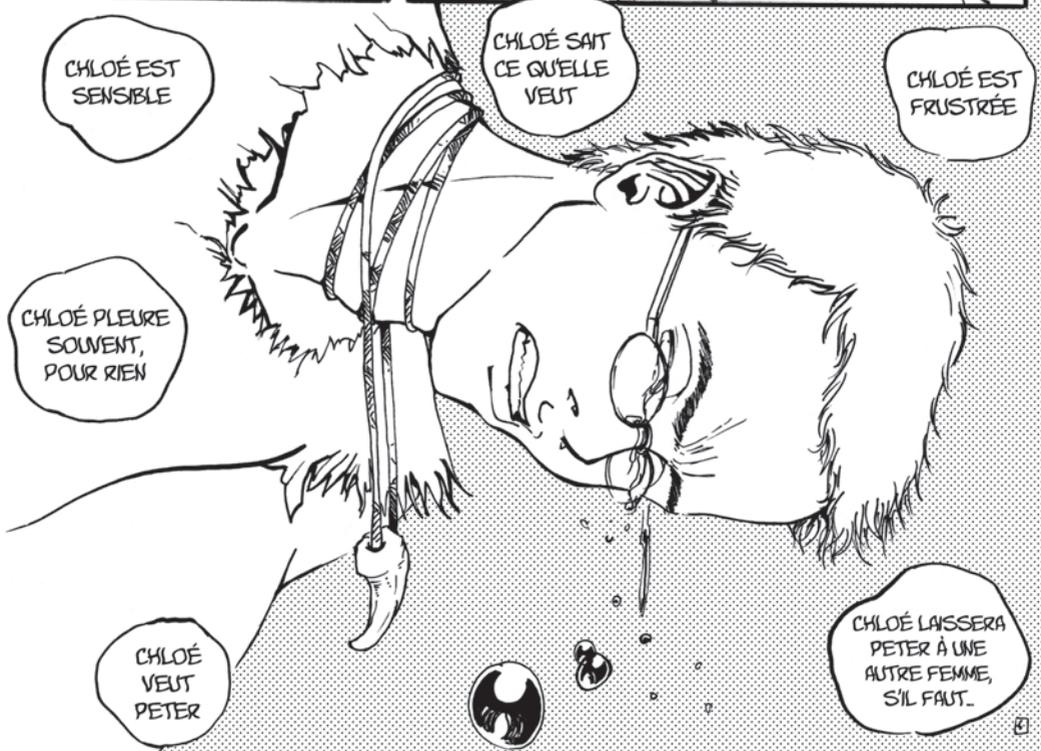
CHLOÉ N'EST PAS BELLE



CHLOÉ NE CRÈVE PAS L'ÉCRAN

CHLOÉ HÉSITE BEAUCOUP

CHLOÉ EST FIDÈLE



CHLOÉ EST SENSIBLE

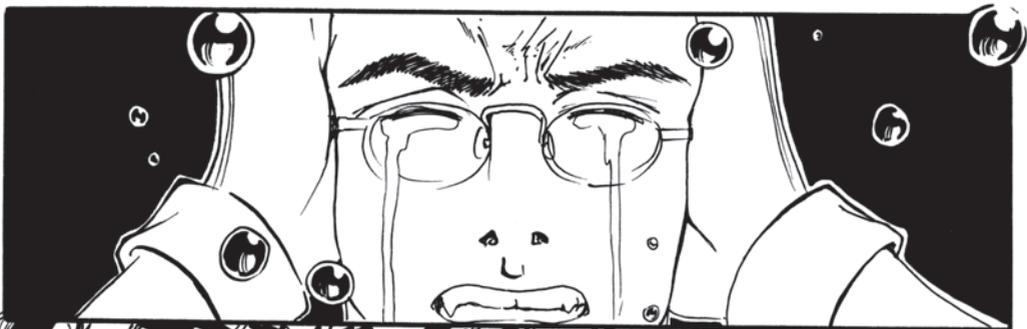
CHLOÉ SAIT CE QU'ELLE VEUT

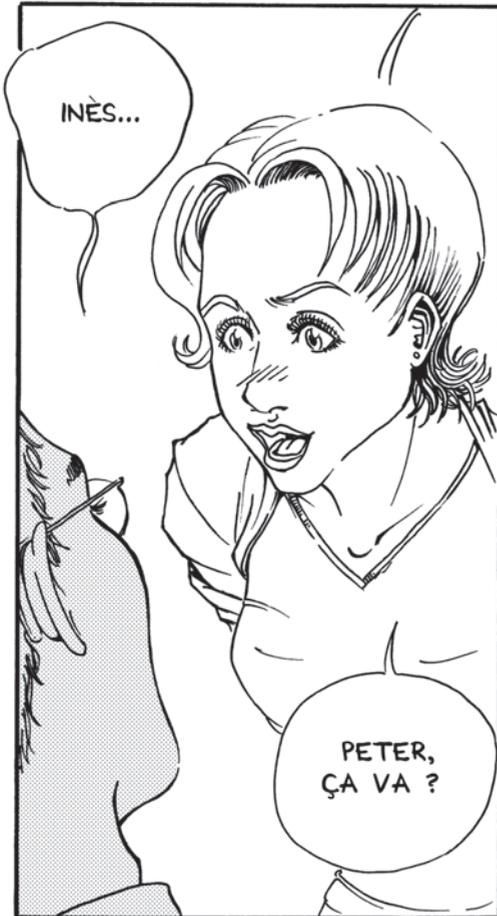
CHLOÉ EST FRUSTRÉE

CHLOÉ PLEURE SOUVENT, POUR RIEN

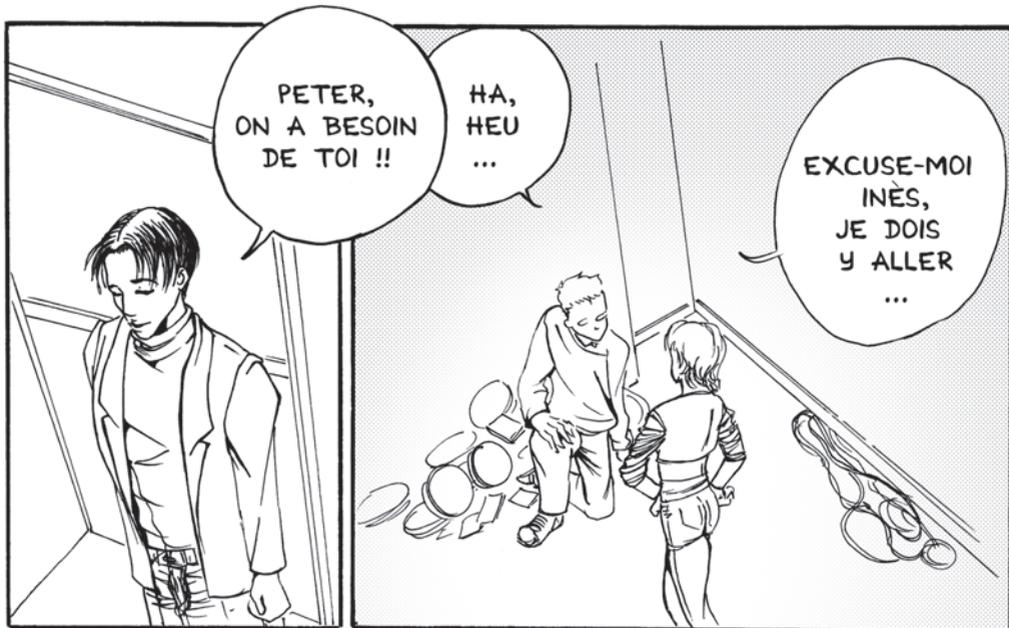
CHLOÉ VEUT PETER

CHLOÉ LAISSERA PETER À UNE AUTRE FEMME, S'IL FAUT.





KIN
© M.C.





ÇA FAIT DU BIEN QUE LE TOURNAGE SOIT ACHEVÉ ! JE NE LE PENSAIS PAS SI ÉPROUVANT...



C'EST VRAI, MAIS CE SONT AUSSI DES MOMENTS DE BONHEUR ...



JE SUIS DÉSOLÉE QU'UNE SORTE DE RIVALITÉ SE SOIT INSTALLÉE ENTRE NOUS...

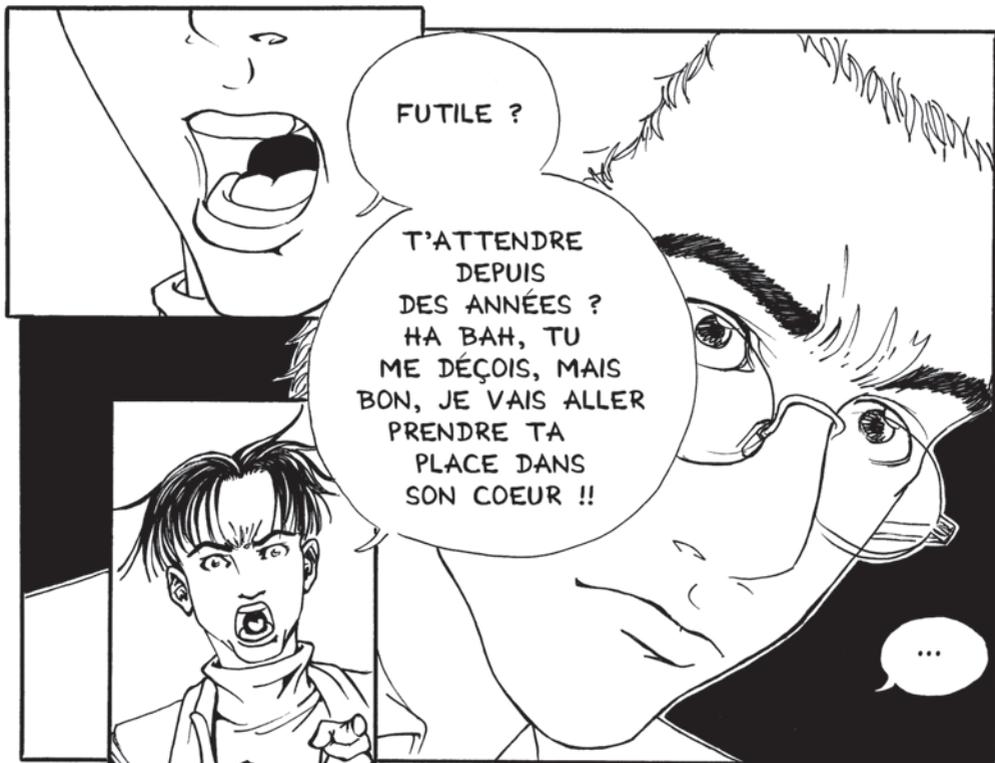


POUR LE FILM, MAIS NON ! TU M'AS ÉTÉ D'UNE AIDE PRÉCIEUSE !

JE NE PARLE PAS DU FILM, MAIS DE...



ARRÊTE AVEC CETTE HISTOIRE ! J'EN AI MARRE, ELLE ME FAIT CHIER CETTE FILLE, CHLOÉ, SON AMOUR FUTILE QU'ELLE A POUR MOI DEPUIS SI LONGTEMPS !!



FUTILE ?

T'ATTENDRE
DEPUIS
DES ANNÉES ?
HA BAH, TU
ME DÉÇOIS, MAIS
BON, JE VAIS ALLER
PRENDRE TA
PLACE DANS
SON COEUR !!

...



JE M'EN
TAPE,
TU LE
SAIS BIEN
!!

TU N'AIMES
QUE LE
PAPIER
GLACÉ...



CHLOÉ A POSÉ
SON OEUR
DANS TA MAIN !!



MERDE !
FICHE-MOI LA
PAIX AVEC ÇA !!
COMMENT
VEUX-TU QU'ON
RESTE AMI SI TU
LA RAMÈNES
AVEC CETTE
HISTOIRE ?



CE QUE
J'ESSAIE DE
TE FAIRE
COMPRENDRE
ABRUTI,...



...C'EST
QUE L'AMOUR
CE N'EST
PAS COMME
DANS LES
FILMS !



LE
MONSTRE ICI,
C'EST TOI !!
INCAPABLE DE
VOIR LA RÉALITÉ EN
FACE, INCAPABLE
D'AVOIR UNE
RÉPONSE
CLAIRE !



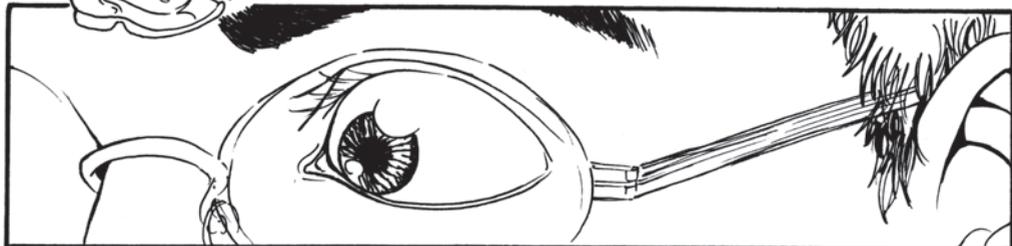
TU NE VEUX
PAS D'ELLE,
ALORS POURQUOI
TU LA TRIPOTES
QUAND ELLE
S'APPROCHE ?



TU LUI
DONNES DE
FAUX ESPOIRS !
SI TU NE VEUX
PAS, TU NE VEUX
PAS BORDEL !
GRANDIS
UN PEU !!



BIEN SUR
QU'ELLE VA
TOUT TENTER !
C'EST NORMAL !



TU LUI CÈDES
EN PARTIE,
ALORS ELLE
Y CROIT !!!



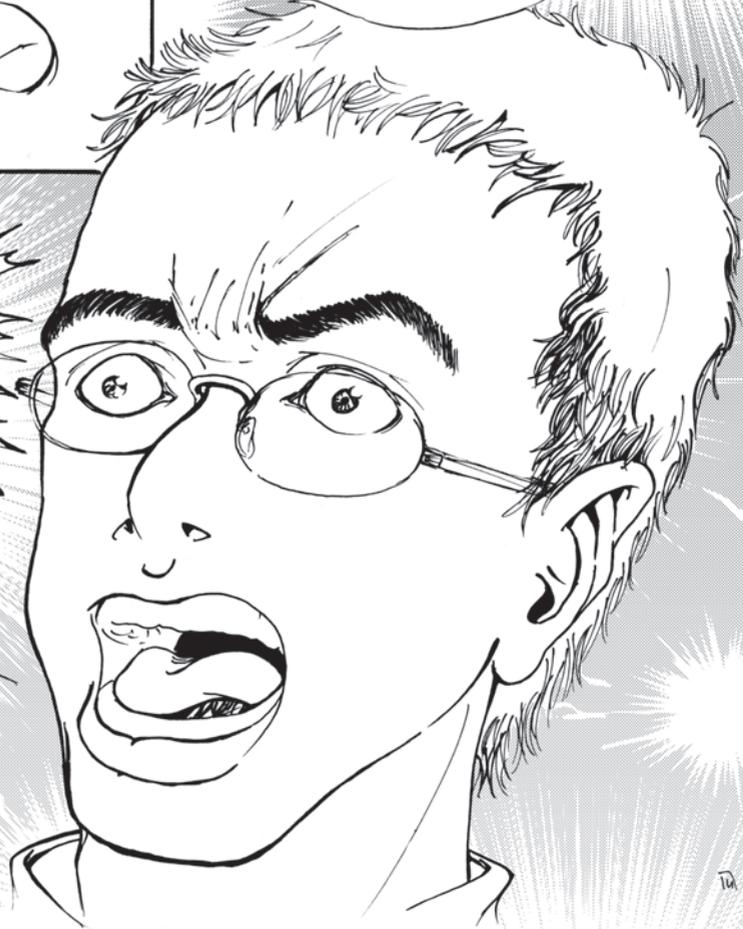
JÉRÔME, TU...
MAIS POURQUOI ?



MAIS ARRÊTE !!!



VOUS
ALLEZ ME
POURRIR LE
FILM AVEC
TOUTES
SES
HISTOIRES
!!!



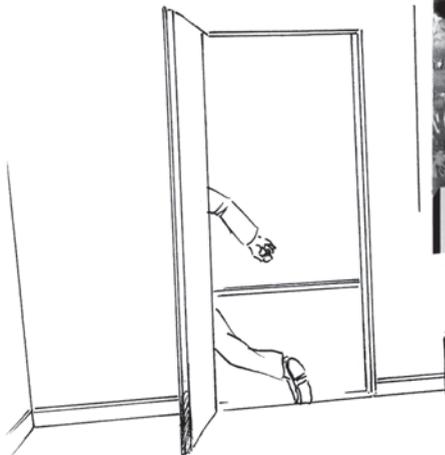


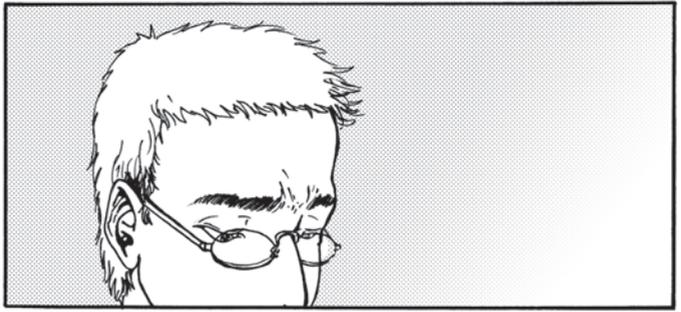
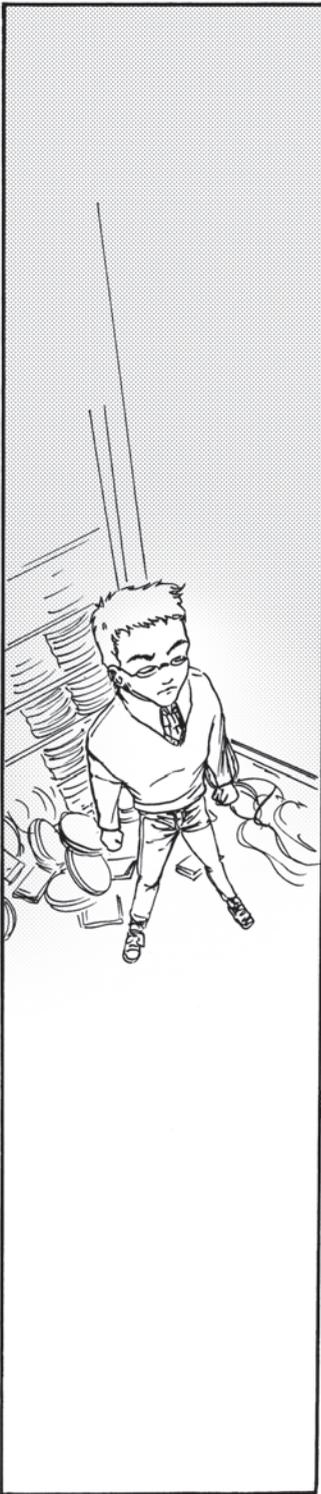
BIEN PUISQUE
C'EST COMME
ÇA, CE SOIR,
JE VAIS CHEZ
ELLE, ET DE
FORCE, JE VAIS
LA PRENDRE...

...ET MOI, JE
VAIS LUI MONTRER
QUE JE LA DÉSIRES
VRAIMENT. APRÈS,
T'IRAS CHIALER
SUR TES
PÉLOCHES !!



JE M'EN
FOUS,
JE T'AI
DIT !!





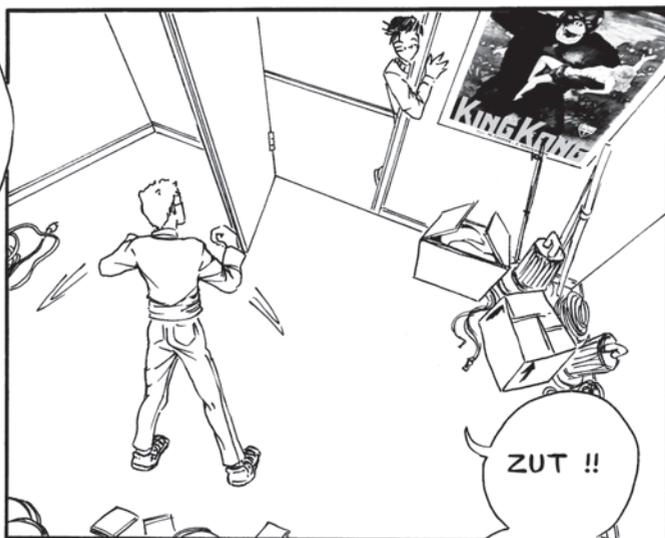
PETER !
TE VOILÀ !

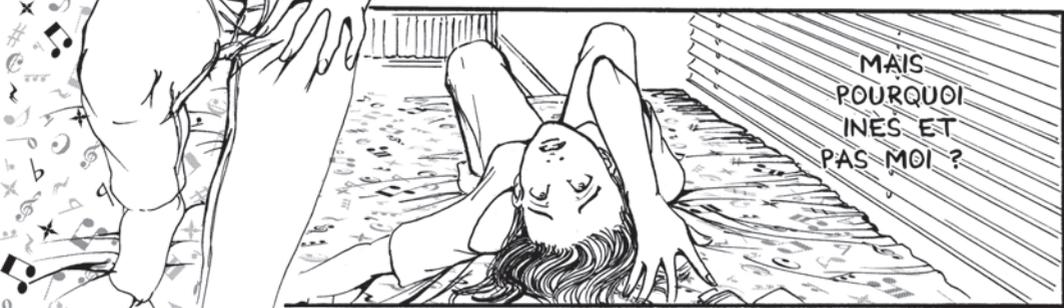
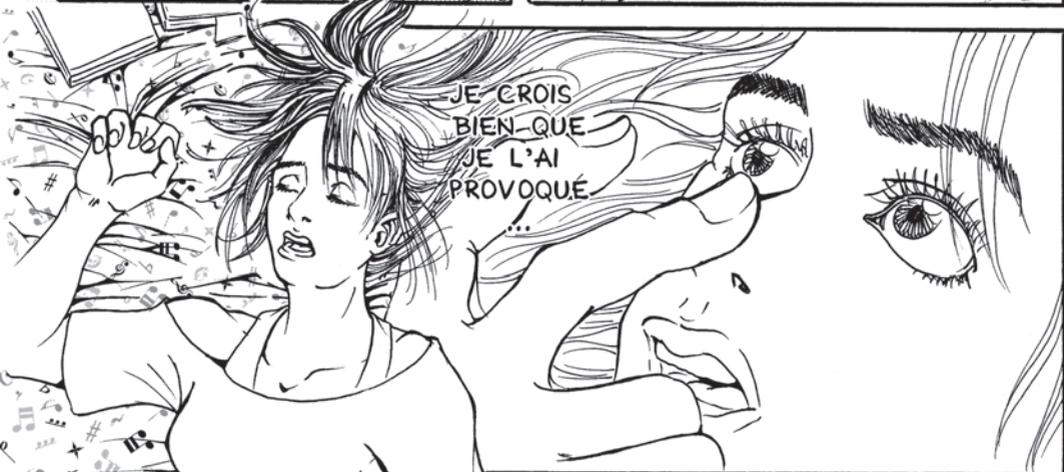
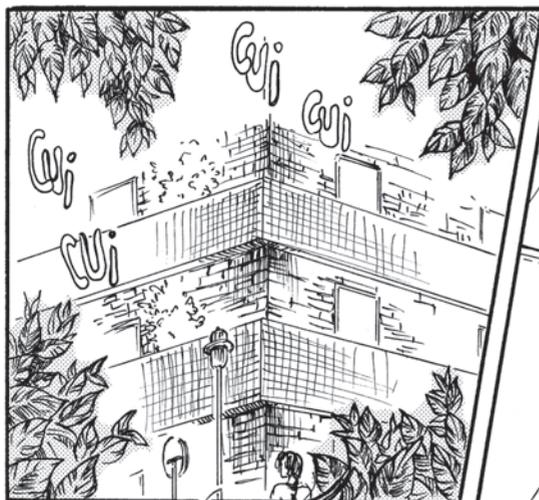


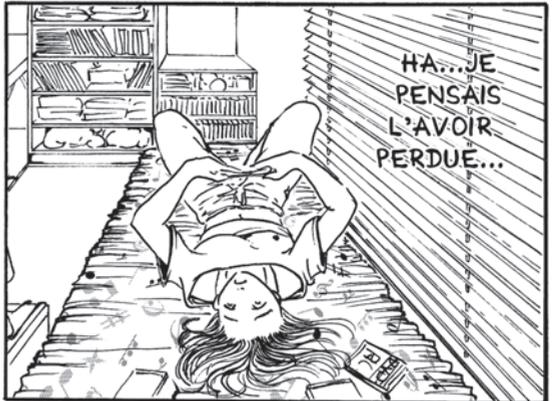
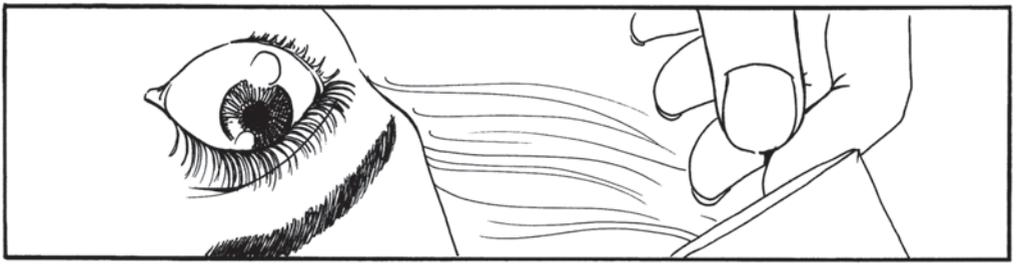
TU
VIENS
MANGER
AVEC NOUS ?
MAMAN
SERAIT
CONTENTE
DE TE
VOIR !



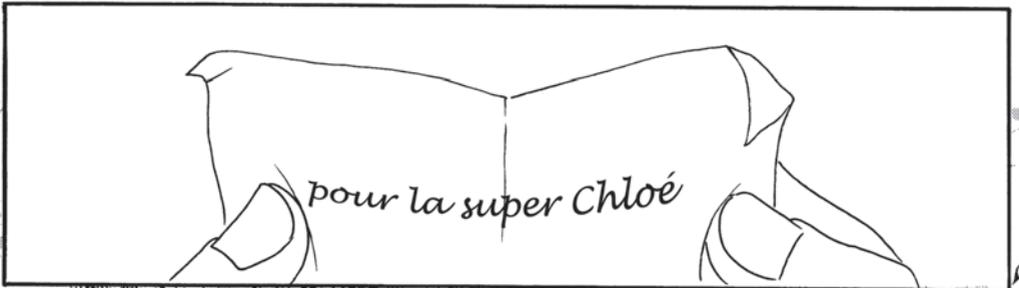
OÙ SE
TROUVE
CHLOÉ ?







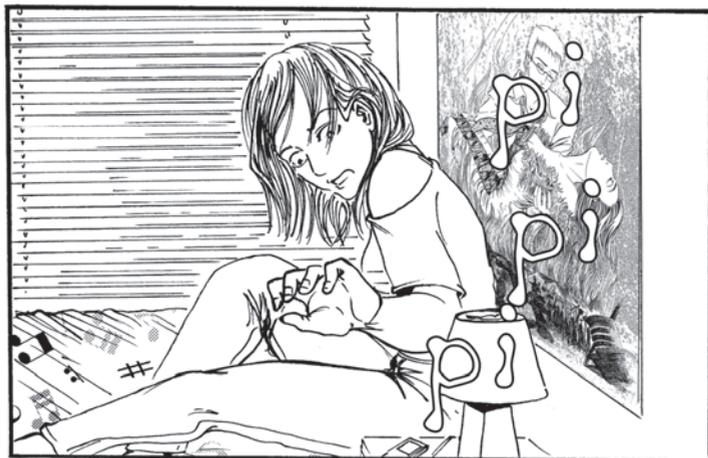
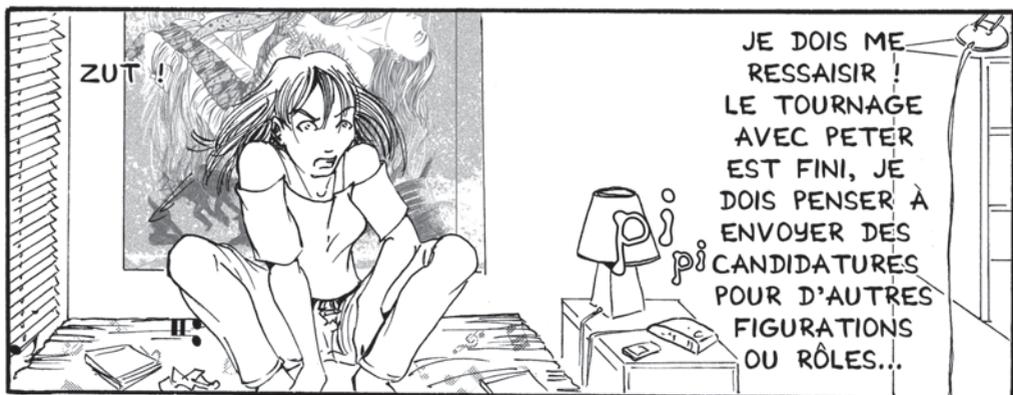
HA... JE
PENSAIS
L'AVOIR
PERDUE...



pour la super Chloé



ÇA DOIT
ÊTRE LA
SEULE CHOSE
GENTILLE
QU'IL NE M'AIT
ÉCRITE...





Les interviews de Beef^^

Saeko Doyle passée au crible !!



Après la motte de terre, c'est en grignottant du trèfle que j'ai découverte l'illustratrice Saeko Doyle, en train d'observer la nature pour une de ses prochaines illustrations !!

Bonjour Saeko Doyle peux-tu te présenter ?

Bonjour, je suis Saeko et depuis 1 an je me suis lancée comme illustratrice et portraitiste animalier freelance. Je suis de la génération « Club Do » « Youpi l'Ecole est finie ! », les dessins animés de ces émissions ont bercé mon enfance. Je suis une grande fan d'animation de ces années-là (Sous le signe des mousquetaires, Mystérieuses Cités d'Or, Rémi sans famille, Creamy, etc...).

Comment en es tu venue à dessiner ? / à être scénariste ?

Autodidacte, je suis une passionnée de dessin depuis toujours, alors j'ai voulu me réorienter vers ce métier après une brève carrière dans les ressources humaines. Je fais tout pour réaliser mon rêve. Coté écriture, j'écris surtout pour moi.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Croquis au critérium, puis encrage et colorisation numérique (j'alterne entre Photoshop et Manga Studio). Et plus récemment, je me suis mis au traditionnel pour le plaisir avec une colorisation aux feutres copic et aquarelle et j'avoue que j'adore !

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

J'observe beaucoup ce qui m'entoure, mais je suis très influencée également par tout ce que je vois au cinéma (notamment tout ce qui est variation de prise de vue), dans les séries TV, dans les livres, les manga.

Qu'est ce qui t'animes, lorsque tu crées ? La musique, le cinéma, la danse, une histoire... ?

Quand je crée, il me faut une chose : une histoire ! Personnellement j'ai un peu de mal à dessiner un personnage sans histoire, j'ai besoin de connaître son background pour lui donner une tête, une expression, une attitude, un lieu ! C'est pour ça aussi que j'adore faire des fanarts. J'ai besoin de connaître le personnage.

Il me faut également de la musique quand je dessine, car la musique m'aide beaucoup à visualiser des images dans ma tête, et j'écoute principalement des OST (de films, de séries, de jeux...)

Pour le loisir, je dessine surtout selon mon humeur du moment.



As-tu eu des demandes pour des projets farfelus ? Pour des projets qui n'ont jamais aboutis ?

Non, je n'ai jamais eu de demandes farfelues ! Et des projets non aboutis si, mais faute de temps pour tout mener à bien. Mais, la plupart sont plutôt en stand-by, pour certains j'espère vraiment avoir le temps de m'y remettre.

Petit portrait chinois

Si tu étais Un animal : au pif un husky lol

Si tu étais Une couleur : violet

Si tu étais Un jour de la semaine : je ne sais pas... jeudi (parce que je pense à l'ange Castiel ;-)

Si tu étais Un arbre : un châtaignier

Si tu étais Un oiseau : un canari

Si tu étais Un Métal : aucune idée !!

Si tu étais Une Fleur : une azalée

Si tu étais Une Planète. Je dirai plutôt un satellite : la Lune, j'y suis tout le temps :D

Quels sont tes projets actuels ?

J'ai un petit polar jeunesse qui est paru récemment aux Editions de l'Oxalide (*Le mystère du Sacolette*), et je travaille sur 2 albums jeunesse qui paraîtront chez « Chemins de Tr@verse Editions», mais je vais aussi travailler sur une BD, mais je ne peux pas en dire plus pour le moment. En dehors de cela, c'est très diversifié, je vais travailler pour illustrer une vidéo de chanson pour enfants, pour des sites web etc... j'adore mon métier, ce n'est jamais monotone, tous les jours je fais des choses différentes !

(Sauf qu'il faudrait des journées d'au moins 48h).

Quels conseils peux-tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?

Qu'il faut se lancer et beaucoup travailler tous les jours, observer ce qui vous entoure, tester des techniques. Il faut s'accrocher et persévérer. Mais surtout s'amuser et y prendre du plaisir !

As-tu un message à faire passer ? Autre chose à ajouter ?

Longue vie à Crucify !^^

Où peut-on voir tes travaux sur internet ?

Mon blog : <http://last-impression.over-blog.com/>

Mon Site : <http://www.saeko-doyle.com>

Mon deviantart : <http://saeko-doyle.deviantart.com/>

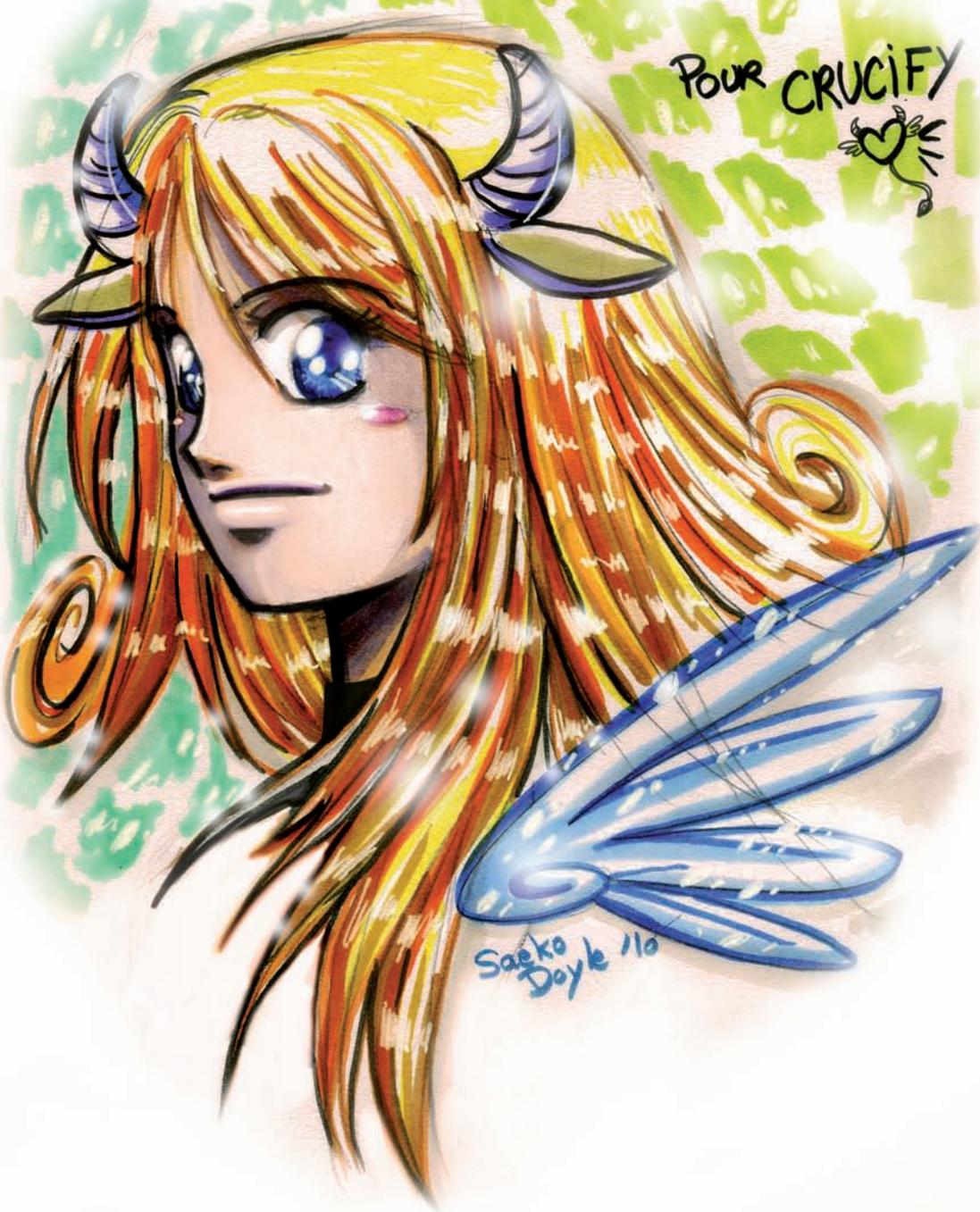
Je te remercie d'avoir répondu à mes questions !

Bon courage pour la suite !!



Beef

POUR CRUCIFY



Saeko Doyle 1/0



LOVE ME
FOR MY
SOUL









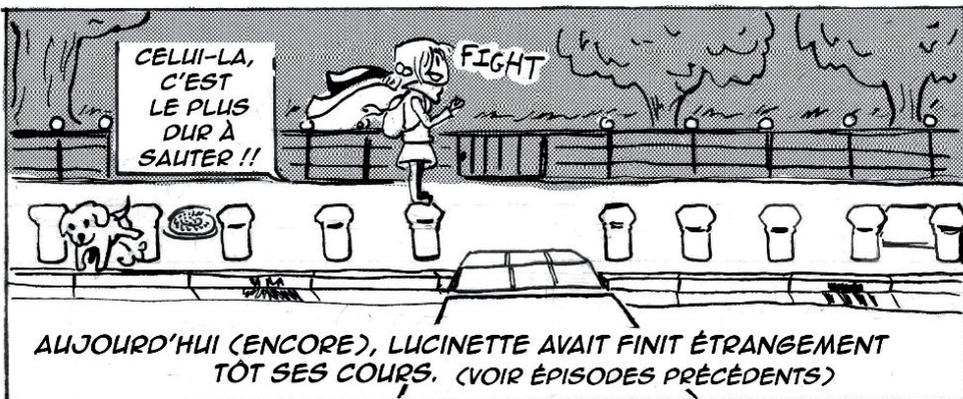
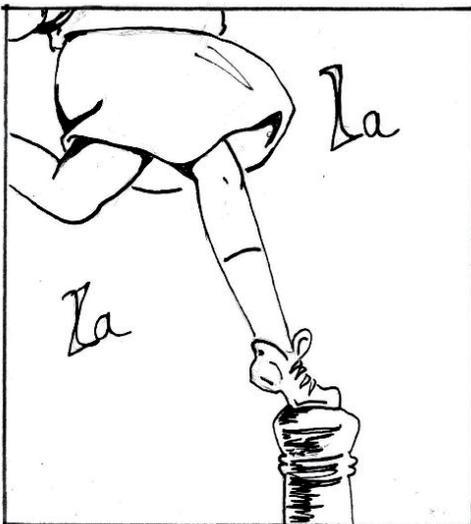
<http://evi-san.deviantart.com/>



Dessins et textes :
Lulu

LUCINETTE ET CIE

SPÉCIAL
CHAPITER



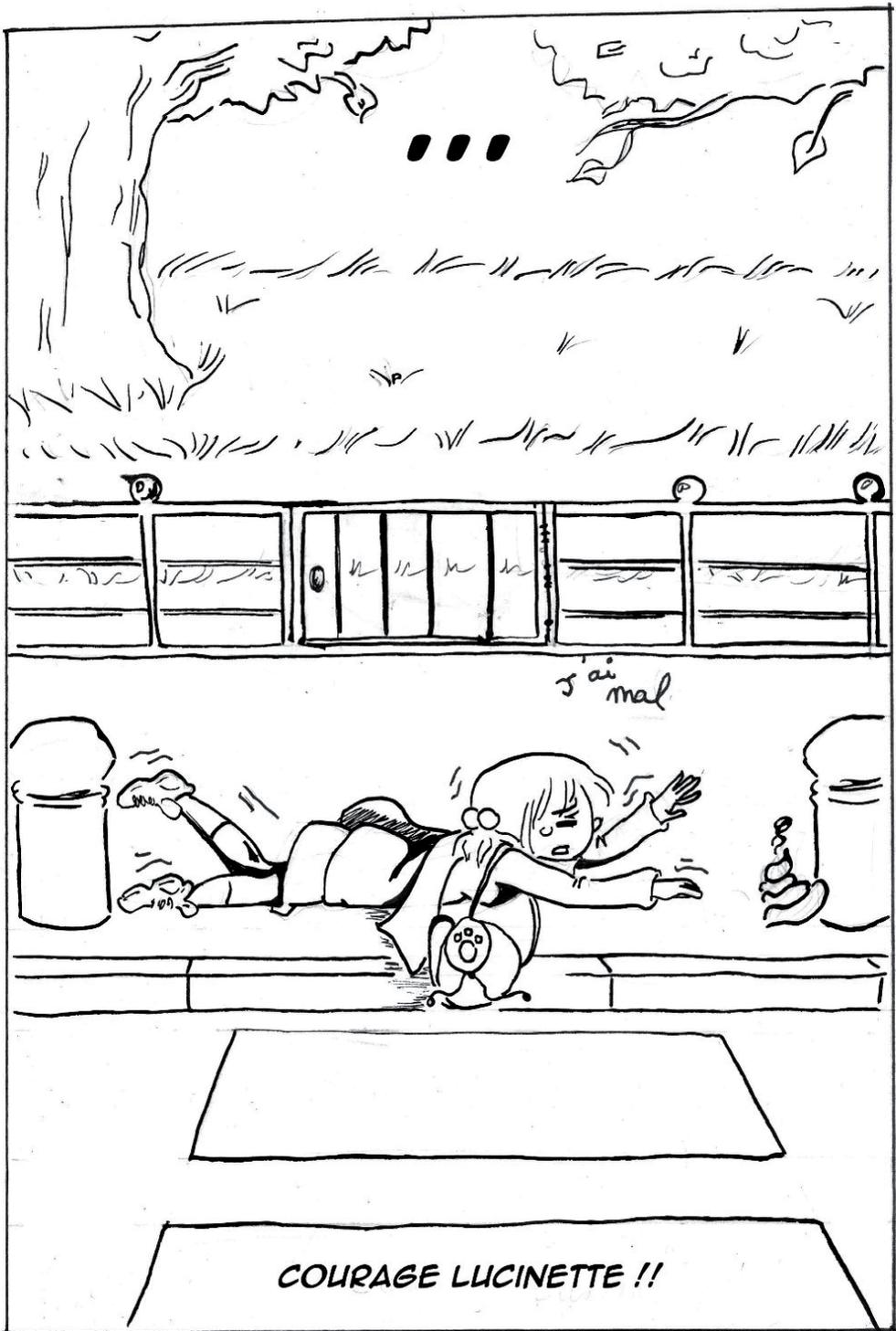
AUJOURD'HUI (ENCORE), LUCINETTE AVAIT FINIT ÉTRANGÈMENT TÔT SES COURS. (VOIR ÉPISODES PRÉCÉDENTS)

MAIS CELA NE VOULAIT PAS DIRE QU'ELLE SE REPOSAIT...



EN EFFET, LUCINETTE DEVAIT ALLER ACHETER DU PAIN.

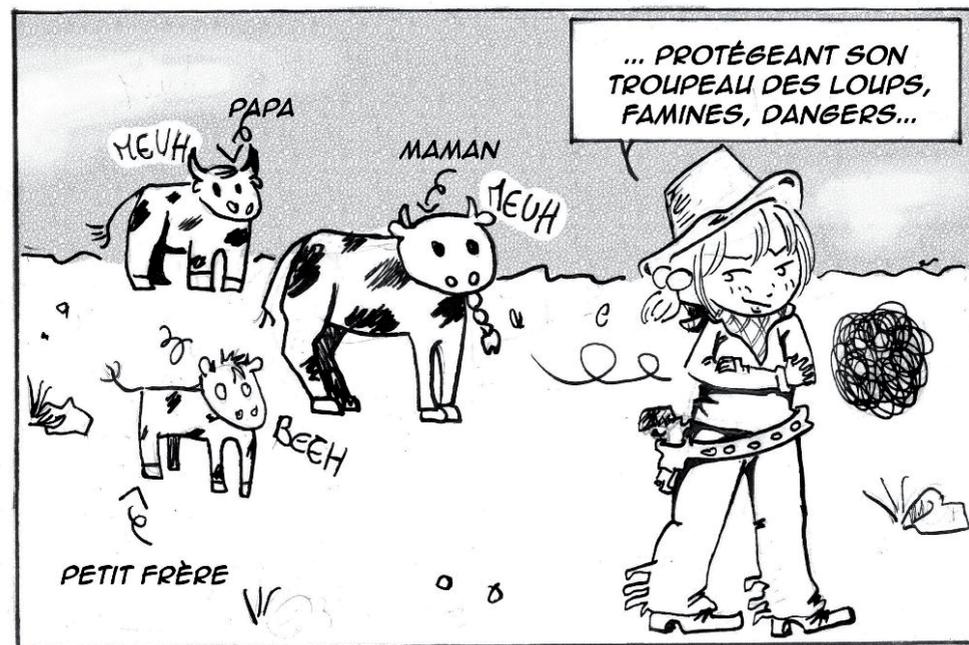
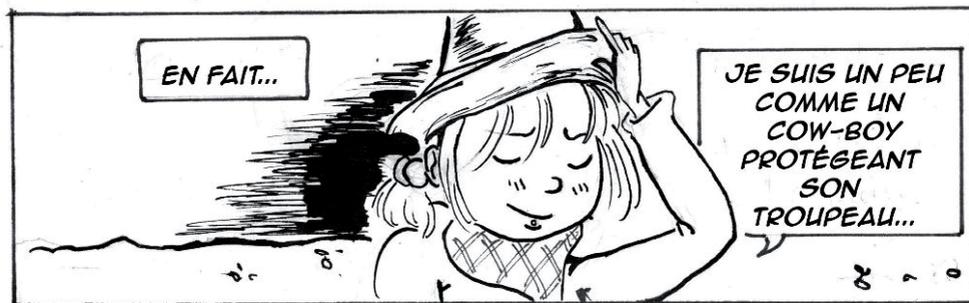


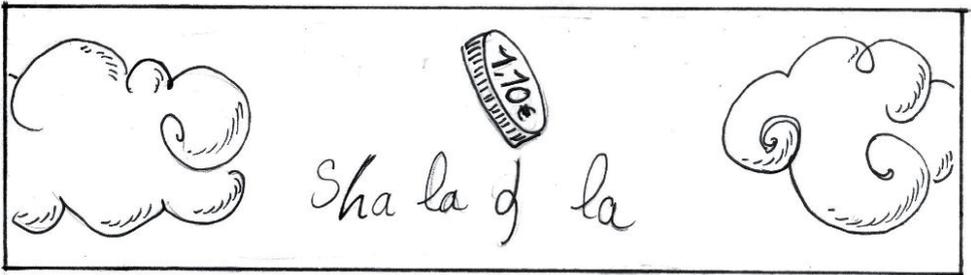


...

J'ai mal

COURAGE LUCINETTE !!





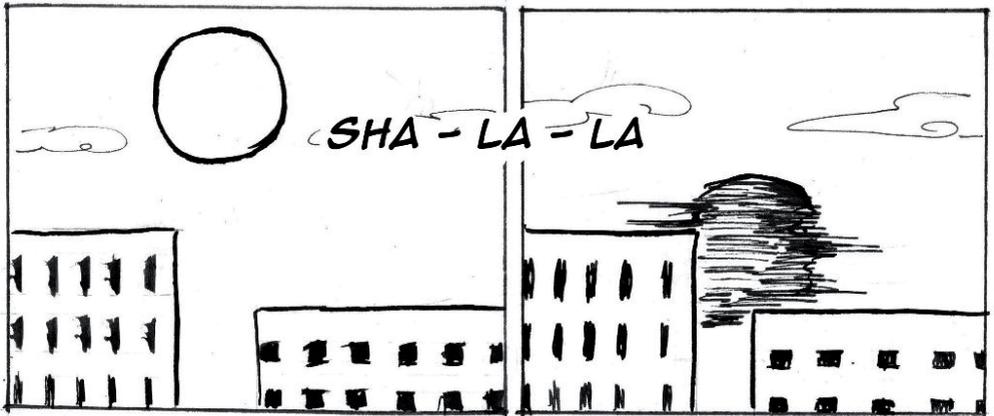
INTERLUDE...

AAAAH

CETTE BD
EST TROP
PRÉVISIBLE
!!





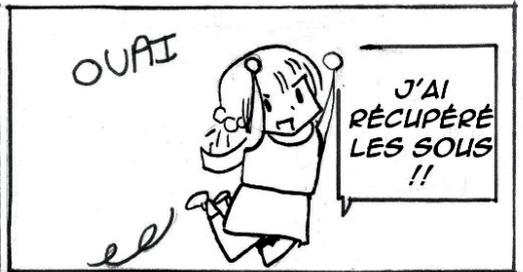


SHA - LA - LA



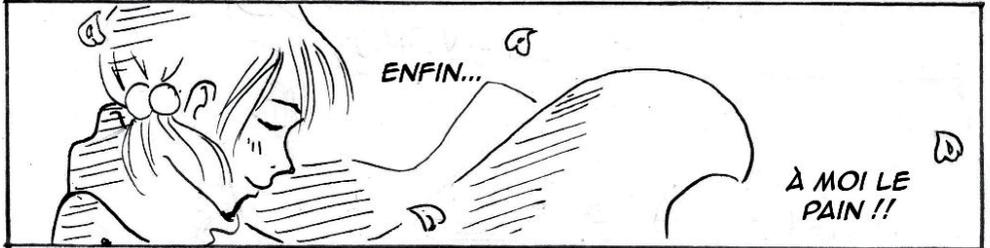
HOU

HOU



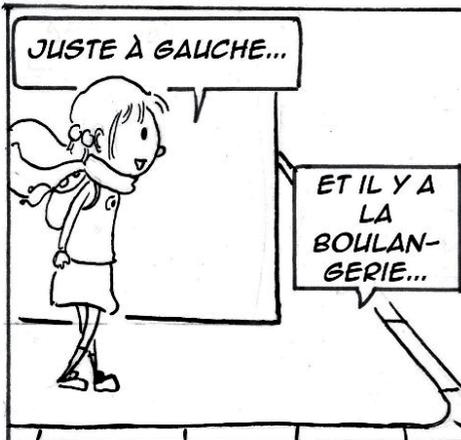
OUAI

J'AI
RÉCUPÉRÉ
LES SOUS
!!



ENFIN...

À MOI LE
PAIN !!



JUSTE À GAUCHE...

ET IL Y A
LA
BOULAN-
GERIE...



MAIS...

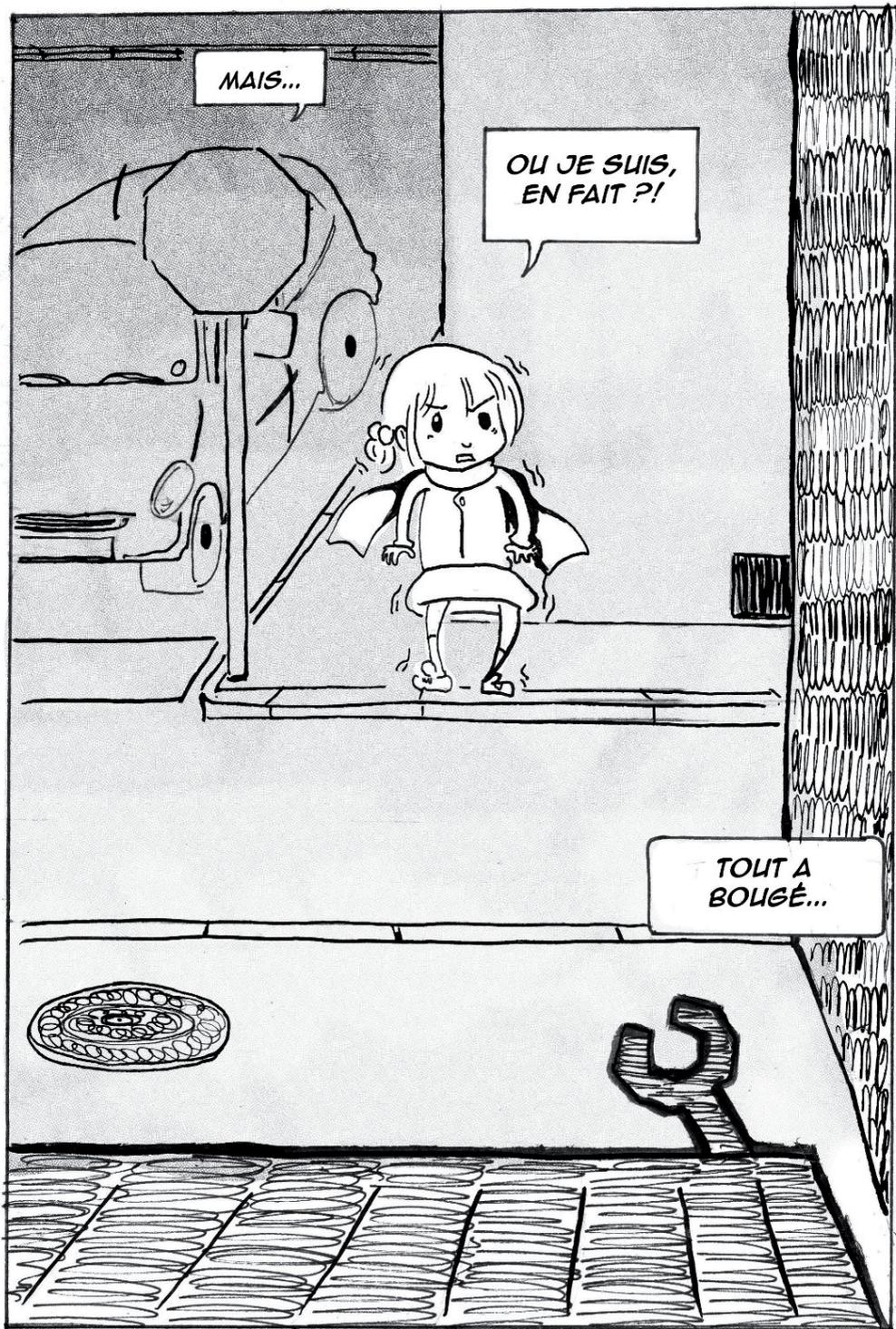
OÙ EST
PARTI LA
BOULANGERIE

ELLE EST
À
GAUCHE
NORMAL-
EMENT !!

MAIS...

OU JE SUIS,
EN FAIT ?!

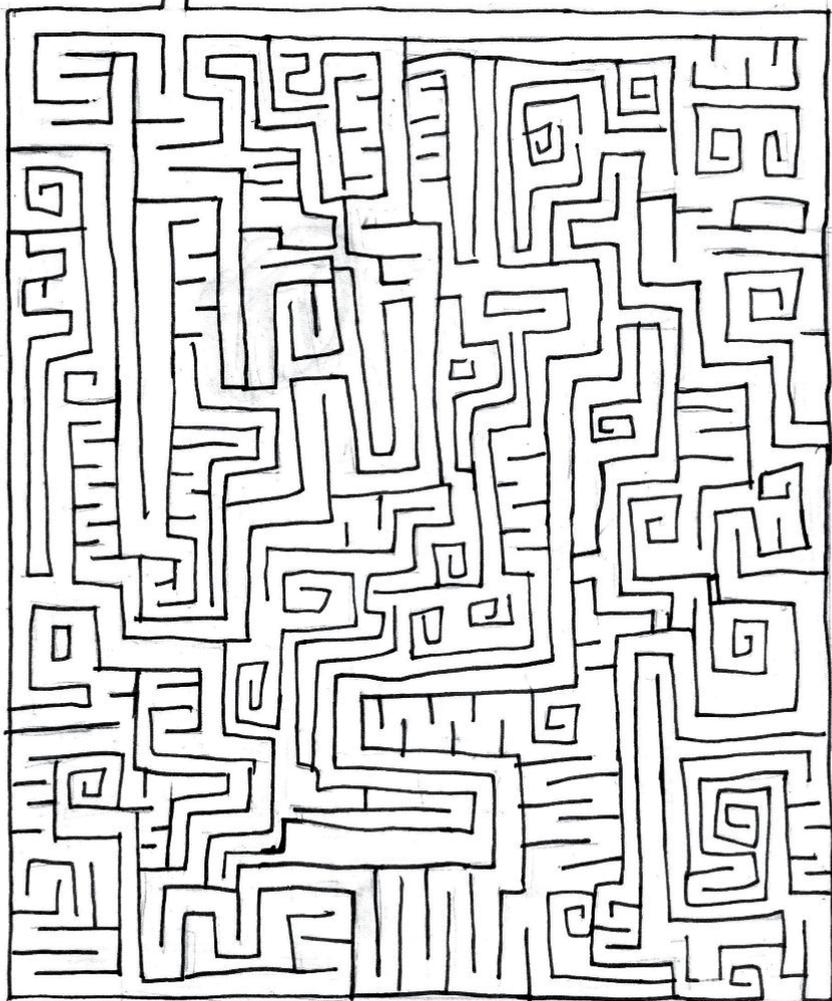
TOUT A
BOUGÉ...

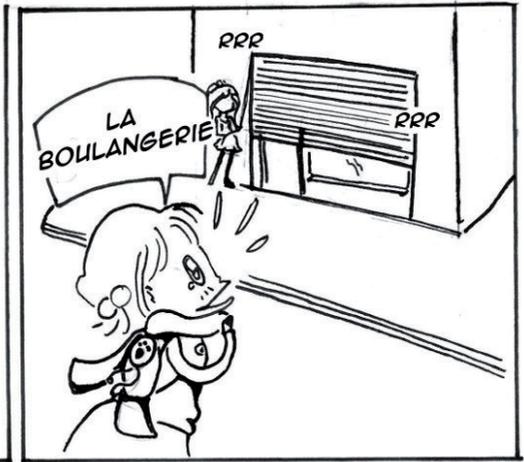


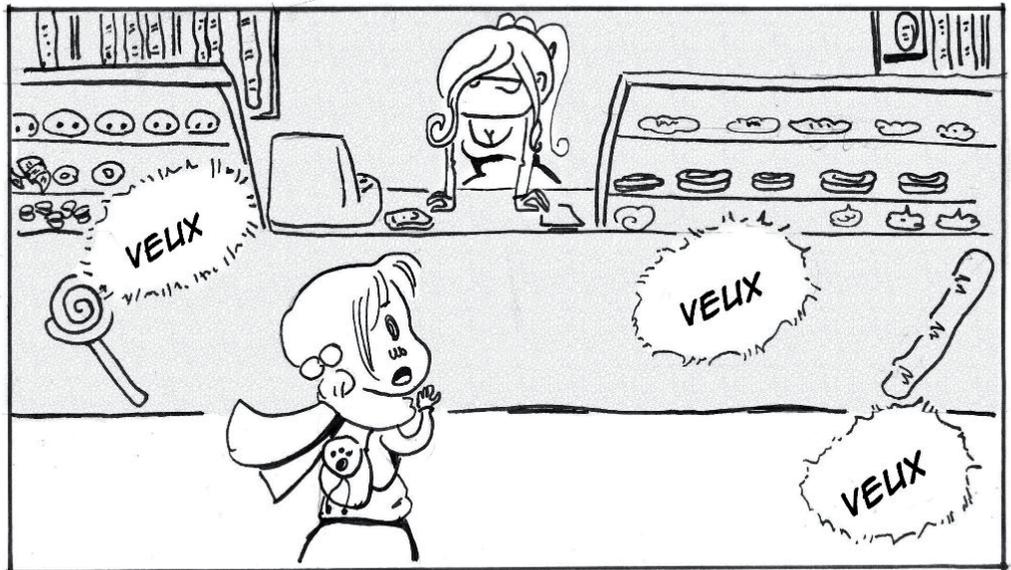
AIDE LUCINETTE À RETROUVER LE
BON CHEMIN POUR LA BOULANGERIE...

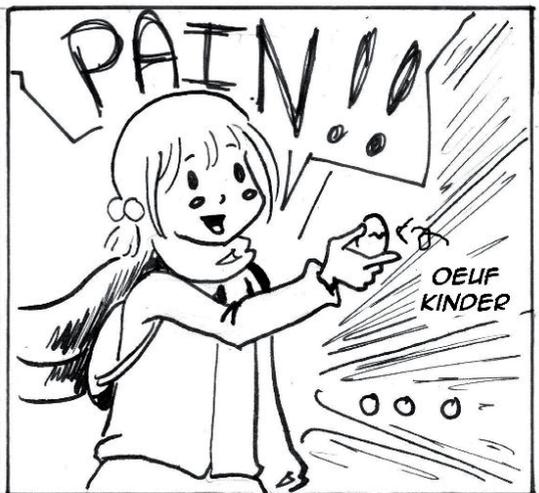
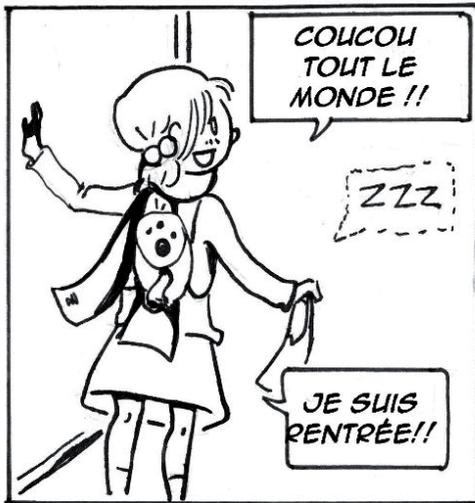
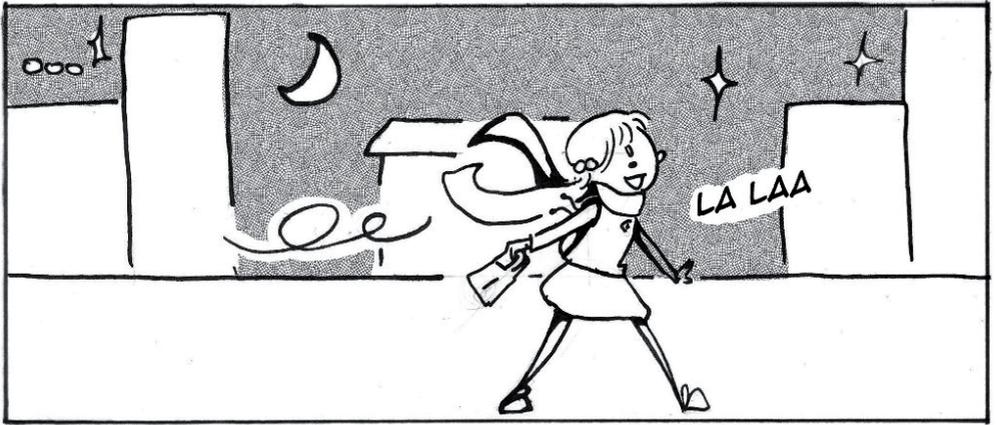


(BON COURAGE!!)

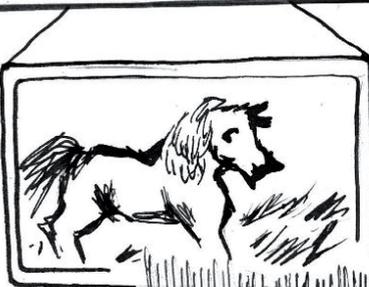








C'EST
BIZARRE,
CA...



Fin





© Lazylad





👑PICKLE PRINCESS👑

(chapitre 5)



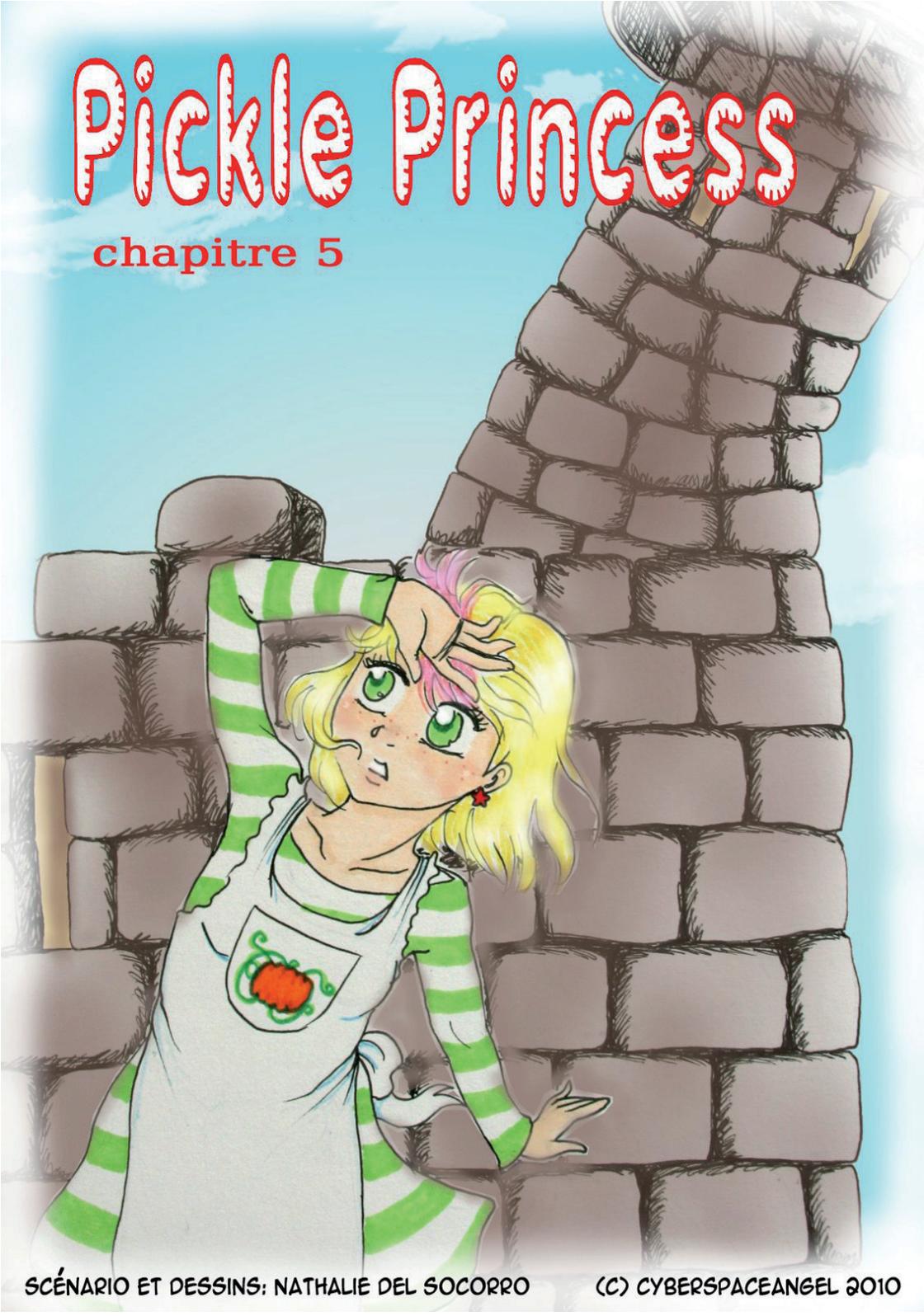
☆ AVERTISSEMENT ☆

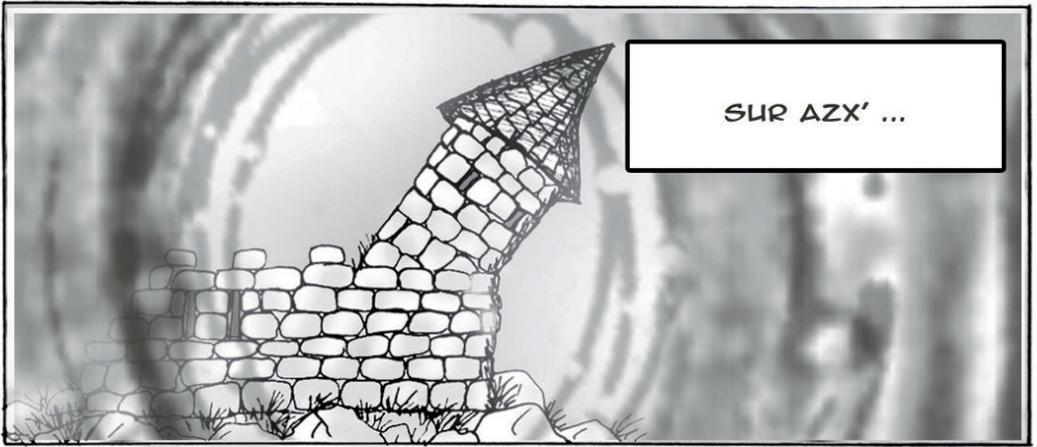
CETTE HISTOIRE A ÉTÉ
ECRITE DANS LE SENS
DE LECTURE JAPONAIS,
IL FAUT DONC LIRE
LES CASES DE
DROITE À GAUCHE
ET DE HAUT EN BAS.

MAYU SE RETROUVE
SUR L'ILE D'ISHKADIE, À
LA RECHERCHE D'UN
MOYEN DE RETOURNER
CHEZ ELLE ...

Pickle Princess

chapitre 5





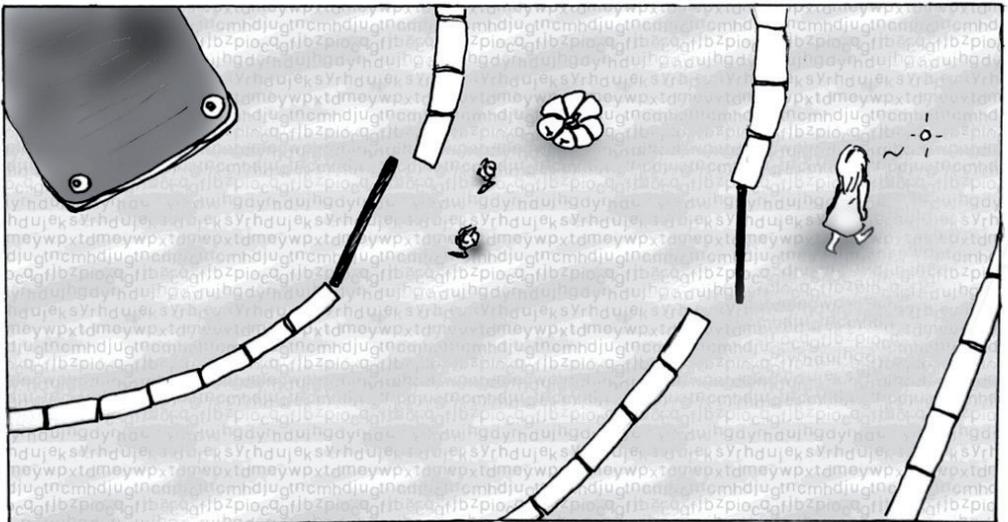
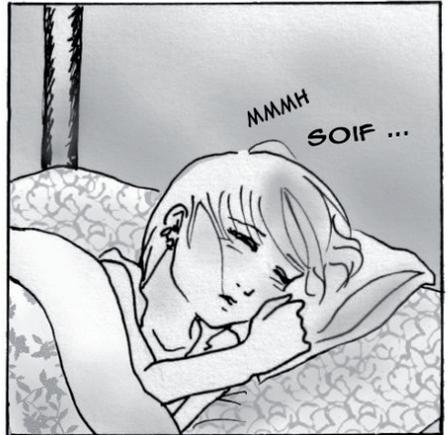
SUR AZX' ...

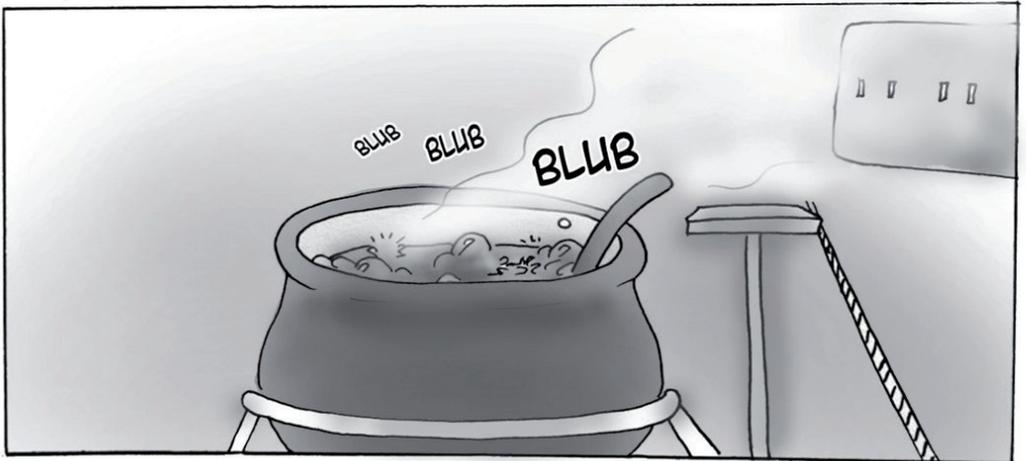


ALLONS CHERCHER
LE DÎNER ...

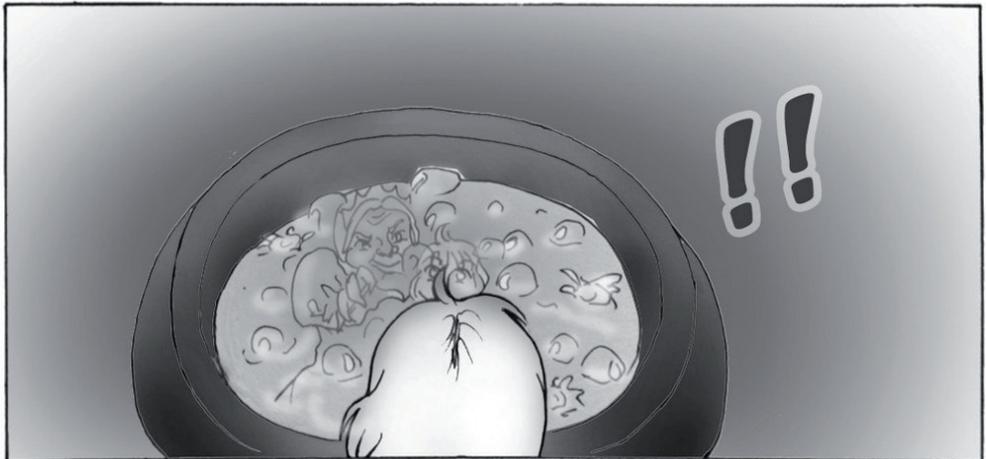
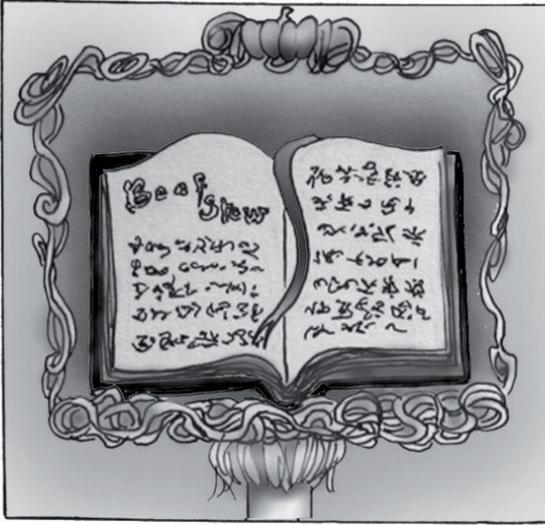


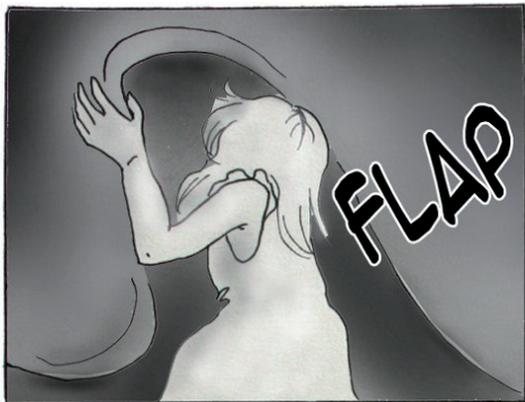
SCRATCH
SCRATCH



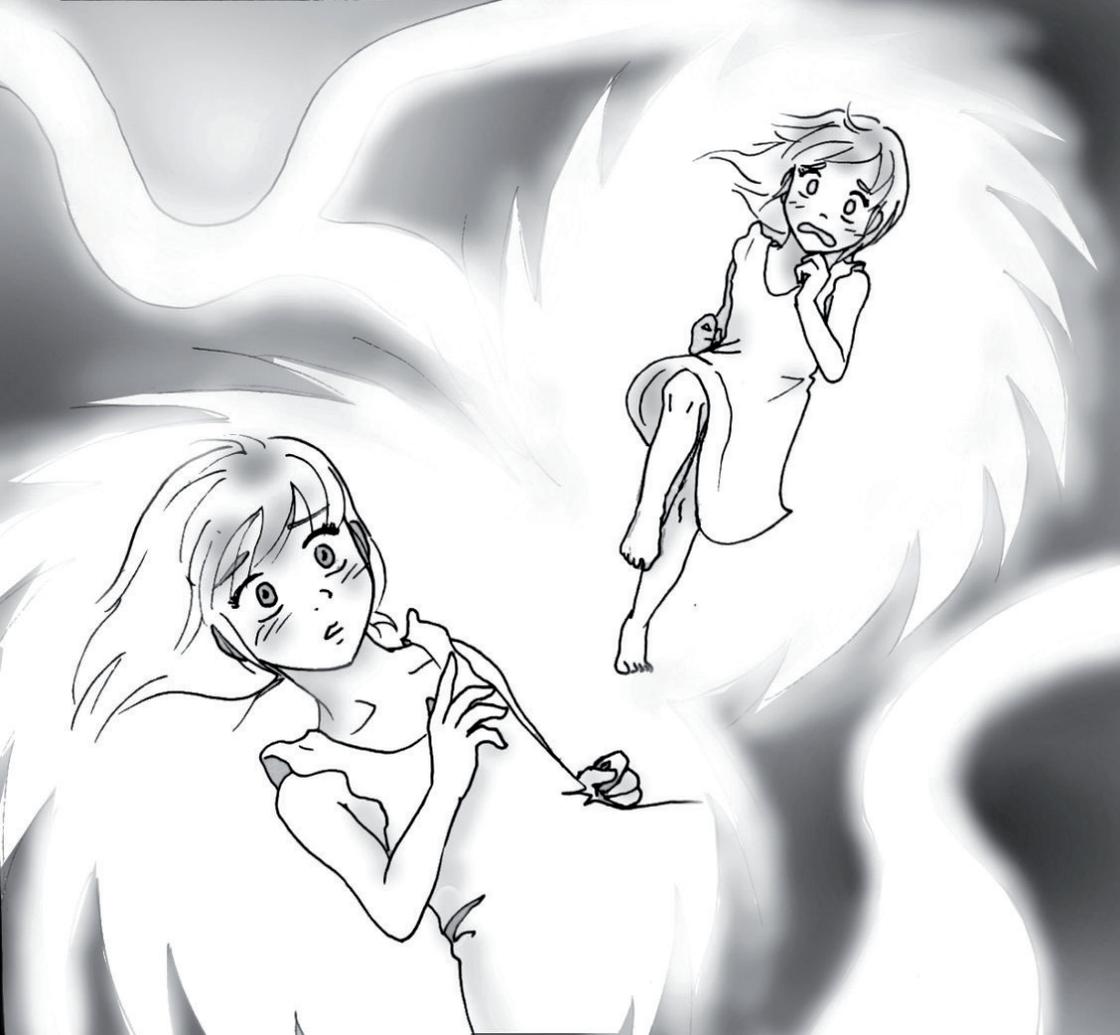
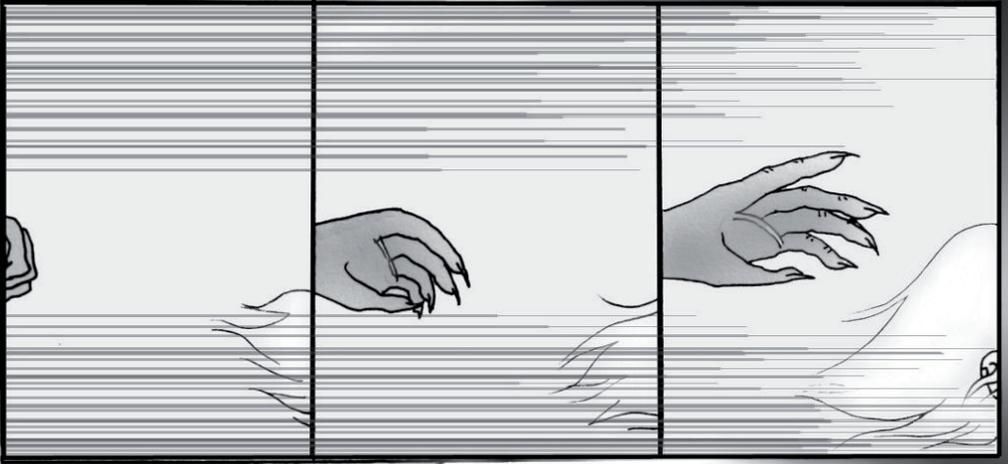


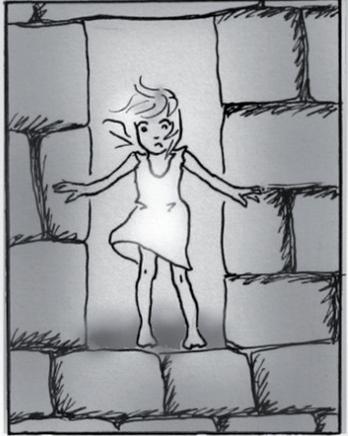












(TO BE CONTINUED ...)



Ryoko_Shima passée au crible !!

En pleine folie dans mon champ, je croise l'incroyable Ryo'(ou Ryoko_Shima), toujours en train de cavalier pour mettre en place ces projets !!

Hé Ryo', une interview ?

Bonjour Ryoko_Shima peux-tu te présenter ?

Bonjour ! Moi, c'est Ryo' ! Je suis à peine entrée cette année dans l'ère de la sagesse. Oui, mon pseudo a changé depuis peu... Car je souhaite faire une transition dans ma petite vie de dessineuse ^_^ Cela dit, ce n'est pas pour autant que je laisserai tomber mes coups de boule et mes boulettes vertes si ruisselantes et si crémeuses, hein ?



Comment en es tu venue à dessiner ?

Je dessine depuis que je suis en première année de maternelle, donc quand j'avais 2 ans (oui je suis allée assez tôt à l'école).

Bercée par le fameux Club Dorothée, je me suis dit que ce serait sympa de me lancer dans la BD, enfin plutôt manga.

Et avec les années qui ont passées, j'ai fait mon bonhomme de chemin, et me voilà en train de dessiner pour d'autres fanzines.

Et à participer à E-crucify ?

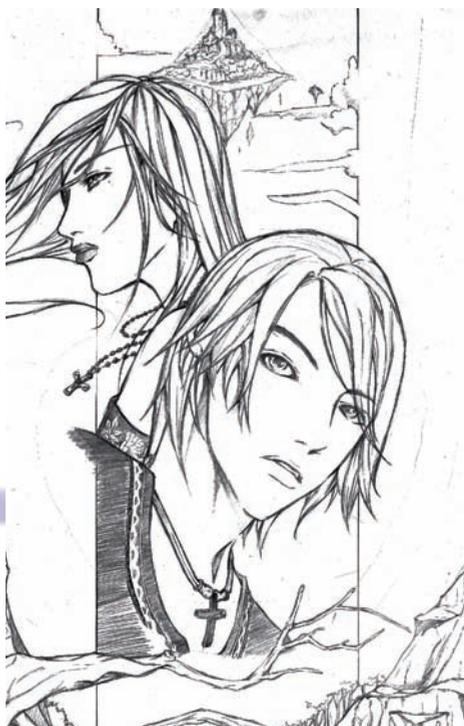
J'ai connu Didizuka par l'intermédiaire d'autres fanzines. Puis, nous avons de fil

en aiguille lié amitié et je me suis vue participer aux derniers Crucify version papier, pour continuer en version webzine. C'est parce que je me sens bien ici que j'avais envie de continuer, tout simplement.

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Mes techniques? Je n'en ai pas! J'aime pour tout vous dire que la technique de l'encrage, que ce soit version traditionnelle ou version ordi. Je déteste la colo car je ne suis pas douée, et je ne suis pas satisfaite par ce genre de rendu :p

J'avoue: je suis nulle et j'ai pas envie de me prendre la tête dans ce genre de technique XD Mais l'encrage, c'est beaucoup de travail et de rigueur ! On pense que c'est rien mais pour moi ça représente tout! Un bon encrage c'est



70% de travail bien fait ^_^

Travaux pour Crucify/E-crucify :

BDs :

Les fées - Crucify#13

Gothik Romance - Crucify#14, une collaboration avec Nio-san

Double - Ecrucify#1 et Ecrucify#5, une collaboration avec Dreamhavre

Illustrations :

Couverture Crucify#14 (collab. avec Little-33cat)

Couverture Ecrucify#1

Couverture Ecrucify#4

logo Ecrucify

Le web de Ryo' :

<http://www.ryokoshima.net/blog/>

<http://ryokoshima.deviantart.com/>

<http://kawaiiroxx.deviantart.com/>

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Je m'inspire de plus en plus du manwhas. Les codes diffèrent un peu et cela colle plus avec mes aspirations du moment.

J'aime toujours autant les mangas, mais d'un point de vue graphique, certains auteurs made in Corée commencent vraiment à se démarquer, un style vraiment unique qui me fascinent *o*

Quels conseils peux tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ?

Je n'ai pas vraiment de conseils à donner, puisque mon niveau reste assez simplet



quand on voit ce qu'il y a comme gens doués dans le dessin. Tout ce que je peux dire, c'est de faire confiance à soi-même. Même si cela ne satisfait pas les «exigences» d'autrui, restez fiers de ce que vous avez fait - bien sûr, en toute modestie hein XD non, mais ! :p

Je te remercie Ryo' ! A bientôt et bon courage pour tes nouveaux projets !!

Beef

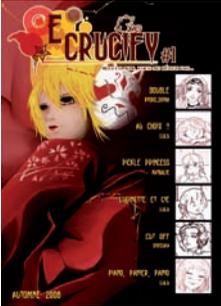


LA PETITE BOUTIQUE DE BEEF

Vous avez aimé ce webzine ? Foncez sur son frère Crucify avec ses multiples numéros sur papier et webzines téléchargeables !!

Disponibles en téléchargement !!

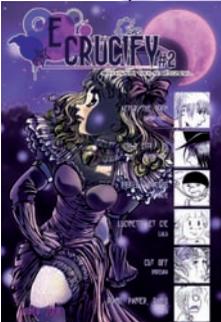
E-crucify 1



Date de parution : 10/10/2008
Nombre de pages : 86
Premiere de couverture par Ryoko_Shima
****Bds :**
Double (1)
Au choix !!
Pickle princess (1)

Lucinette et cie
Cut off (1)
Piano, panier, panio(1)

E-crucify 2



Date de parution : 15/03/2009
Nombre de pages : 96
Premiere de couverture par Didizuka
****Bds :**
Pickle princess (2)
Lucinette et cie (2)
Cut off (2)
Piano, panier, panio(2)
After the rain (1)

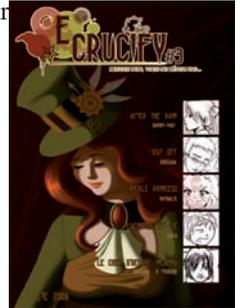
Gold City : li
Pagode
La tour de la princesse
****Illustration :**
de Bellus

E-crucify 3

Date de parution : 24/07/2009
Nombre de pages : 87

Premiere de couverture par

Azalys
****Bds :**
Pickle princess (3)
Lucinette et cie (3)
Cut off (3)
After the rain (2)
Le chef d'oeuvre inconnu
****Illustrations :**
de Bellus
d'Azalys
****Interview de Lulu**

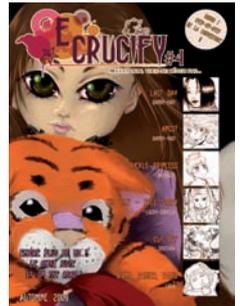


E-crucify 4

Date de parution : 25/10/2009
Nombre de pages : 124
Premiere de couverture par Ryoko_shima

****Bds :**
On the road again
Le choix juste
Cut off (4)
Last day
Kid City : free stories (1)
Gold City : Angst
Piano, panier, panio (3)
Pickle princess (4)
****Illustrations :**
d'Evy
de Lulu
de Dandy_Yagi
****Bonus :**

Tutoriel de la couv par Ryoko-shima
Interview de Nathalie





E-crucify 5

Date de parution : 05/04/2010
 Nombre de pages : 103
 Première de couverture par Dandy-Yagi

****Bds :**
 Chester
 Le juste Choix
 Double (2)
 La fille aux rubans

Cut off (5)
 Pickle princess (5)
****Illustrations :**
 de Bellus
 de Lulu
 de Dandy_Yagi

****Interview de Dandy-Yagi**



Crucify Hors série

Date de parution : 01/05/2007
 Nombre de pages : 22
 Première de couverture par Didizuka

Tutoriaux Photoshop, Open canvas et Painter; tablette graphique et souris. Classé par niveaux de difficultés.

Fanzines papier !

Crucify 1

Date de parution : 01/10/2001
 Nombre de pages : 152
 Couverture de Pedro

****Articles :**
 Jipango

c'est quoi un fanzine
 Clamp School détectives
 Yoko Tsuno
 Bd Dido
 Histoire de la bd (1)
 l'équipe
 biographie des Clamp...

****Bds :**
 Le pantin délaissé
 Les Arbres vivants
 Dream (1)
 Nariu
 le Bouvier et la Tisserande (1),...

****Illustrations de :**
 Cindy Bertet
 Candy Bertet
 Yohan
 Anthony
 Kevin
 Gaele
 Pierre...

Crucify 2

Date de parution : 01/04/2002
 Nombre de pages : 152
 Première de couverture par Didizuka

****Articles :**
 Speed Racer
 Histoire de la Bd (2)
 Biographie de Tsukasa Hôjô,
 St Seiya (1)
 La rédac chef en colère...

****Bds :**
 Dream (2)
 Le Bouvier et la Tisserande (2)
 Bahut Story
 La cave
 Les chroniques de Quarkh (1),



Ethan, graine de démon (1)
 La pension Yuki No Tsuki(1)
 Les méditations de Beef (3)
 Le matin pour aller en cours
 La super nes : la meilleure amie de Norman...

**** Illustrations de :**

Cindy Bertet
 Pierre
 Gaëlle
 Yahoc
 Syd
 Alex
 Anthony
 Julie
 Laetitia
 Fatima
 Steven....



Crucify 3

Date de parution : 01/07/2002

Nombre de pages : 152

couverture réalisée par Cancan

****Articles :**

Biographie de Masakaku Katsura

Biographie de Walt Disney
 Cours de dessins (perspective et proportions), ...

****Bds :**

Dream (3)
 Ryu VS Akuma,
 Le Bouvier et la Tisserande (3)
 Bahut Story 2



Les chroniques de Quarkh (2)
 Ethan, graine de démon (2)
 La pension Yuki No Tsuki (2)

Le pacte(1).
 Narcisse
 Libération....

**** Illustrations de :**

Cindy
 Candy
 Loog
 CMAX
 Crystel
 Morad
 Fatima
 Isabelle
 Yves
 Gaëlle
 Yahoc...



Crucify 4

Date de parution : 01/10/2002

Nombre de pages : 152

Couverture par Yahoc

****Articles :**

Petite intro au visual rock
 Wish

Un peu de lecture

Magazines

Cours de dessin : proportions

St Seiya (2)...

****Bds :**

Dream (4)
 Fantasy World (1)
 Le Pacte (2)
 Angel Night (1)
 Nocte
 La véritable histoire du Titanic
 Flubber rentre

Role paysan game
Chronique d'un Ange...

** Illustrations de :

Cindy
Morad
Gaelle
Pierre
Yahoc
Marico
Yohan
Isabelle
Julie
Chun-li
Armelle
CMAX...



Crucify 5

Date de parution :
01/01/2003

Nombre de pages : 152

Première de couverture par Didizuka

**Articles :

Cartoonist 13 & 14
Celui que j'aime
Angelic Layer
Présentation de divers fanzines
Cours de dessin : les anges
Vision d'Escaflowne
Jin-roh...

**Bds :

Dream (5)
Fantasy World (2)
The Bringer
Angel Night (2)
La Mer
Junko Takawara
Rage et douleur
Zack...

**Illustrations de :

Cindy
Mani Koibi

Morad
Julie
Spam
CMAX
Isabelle
Yahoc
Tsuki no yume
Pierre...



Crucify 6

Date de parution : 01/04/2003

Nombre de pages : 140

Couverture par Scan

**Articles :

Le festival d'Angoulême
Les manhwa
Samaturo le Samuraï
Chobit
Le 2nd film de Card Captor Sakura
La petite Beef Illustrée
Présentation de dessinateur : Julie
Présentation de dessinateur : Spam...

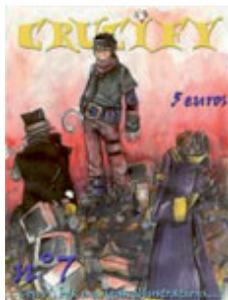
**Bds :

Le trio du désert (1)
Douce mythomanie
ESI
Fantasy World (3)
L'histoire de Showmix
La maquette...

**Illustrations de :

Cindy Bertet (= Didizuka)
San
Said
Rodrigue
Mag Patrick
Isabelle
Mani Koibi
Adrian Silvera (= Spam)
Charlotte Bernard Délicourt (= Yahoc)
Julie Carvahlo
C-max

Tsuki No Yume...



Crucify 7

Date de parution :

01/12/2003

Nombre de pages : 128

Couverture de Yahoc

****Articles :**

Epita 2003

Un trèfle qui chante

Cartoonist paris 2003

Michiru-chan, la super reporter

C-max, the dessinateur

Japan expo 2003

Écoles de dessins, et pis d'animation, et pis (1)

I's

Rash

Moi j'aime ça

Cat's eye

Mon professeur de dessin est un livre

****Bds :**

Zack

Le trio du désert (2)

El bandero

Doutes

Mon rêve

****Illustrations de :**

Didizuka

Julie

Kira

Virginie

Pchatelain

Cmax

Yves chieng

Isa Alfonsi

Nath Del Soccoro

Anne

Yahoc

**** Mais aussi :**

Fanzines kurabu

Fanzine Tenshi No Te

Jipango #10

...

Crucify 8

Date de parution : 01/06/2004

Nombre de pages : 88

****Articles :**

Mon professeur de dessin est un livre (2)

X-japan

Les écoles de dessins et pis d'animation, et pis ... (2)

Un peu de Sunjeon Manhwas ?

Animeland hs5 VS Génération manga

****Bds :**

Le trio du désert (3)

Mon rêve (2)

Angel night (3)

La porte du Diable (1)

Dose

****Illustrations de :**

Patrick Chatelain

Christine Rémy

Morad

Didizuka

Sempaille

Saori Sandre

Yves Chieng

****Divers :**

Les fanzines Crucify

Jipango11

Poèmes : Complainte des égarés par Lunatic

Storm

Concours de dessins

Tenshi No Te #9



Crucify 9

Date de parution : 01/12/2004
Nombre de pages : 88
Première de couverture par Didizuka et Némésis

****Articles :**



Les seigneurs de la nuit
Taxi Driver
Vampirographie
Dahlia, le vampire
Vampire princess Miyu
Hellsing
Biographie de Narumi
Kakinouchi
Mirmo
Ayumi Hamasaki

****Bds :**

La porte du diable (2)
Angel night (4)

****Illustrations de :**

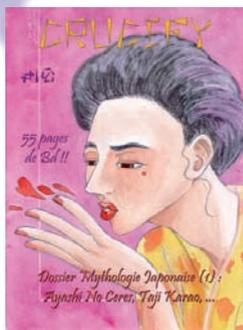
Cindy Bertet (= Didizuka)
Eal
Angélique Curutchet
Patrick Chatelain
Saori Sandre

Crucify 10

Date de parution : 01/07/2005
Nombre de pages : 88
Couverture par Didizuka et Sebs

****Articles :**

Du chaos primordial au premier empereur du soleil levant
Ayashi No Ceres
Le bouvier et la tisserande
Les kami
Tajikarao
Megumi Hayashibara



Exposition Miyazaki Moebius
Clamp Anthology
Pretear

****Bds :**

La porte du diable (3)
Angel night (5)
Le danseur de l'âme (1)
Les aventures de Mounoune
L'immortalité

****Illustrations de :**

Némésis



Crucify 11

Date de parution : 01/02/2006
Nombre de pages : 88
Couverture par Féliane et Didizuka

****Articles :**

Les cycles d'Izumo
Les animaux dans la mythologie et les légendes japonaises
La princesse des glaces
Divers monstres et fantômes folkloriques du Japon
Les légendes autour du mont Fuji
Autres manga sur le thème de la mythologie et du folklore japonais

La série live de Sailor Moon
Fête de la Bd-Cosplay à la gare Montparnasse
Salon Paris jouet collection
Epita 2005

May Iyoko
Fruit Basket

Japan Attitude 2005

****Bds :**

La porte du diable (4)
Le danseur de l'âme (2)
Les aventures d'Arcanes (1+2)
Une vacherie qui fait plaisir

****Illustrations de :**

Némésis
Nathalie
**Nouvelle :



TsukiHime , de Daniel Teulade

Crucify 12

Date de parution : 01/08/2006
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Didizuka

**Articles :

Dossier : l'influence

des manga dans la bd
Apprenez le japonais (1)
St Tail
Gakuen Alice
Kamikaze Kaito Jeanne
Musubiya Nakano
Paris manga
Fête de l'animation à Lille
La mode Gothic Lolita

**Bds :

La porte du diable (5)
Le danseur de lames (3)
Les aventures d'Arcanes (3)

**Illustrations de :

Didizuka
Laurie Mouret

Crucify 13

Date de parution : 01/01/2007
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Didizuka et Tiphany



**Articles :

Spirou et Fantasio desu
L'influence des mangas (2)

Rumiko Takahashi

Epita 2006

Japan Expo 2006

Interview de l'assos une case en moins

Le monde du Jeu 2006

Apprenez le japonais (2)

**Bds :

La porte du diable (6)

Moé (1)

Les fées

Dans le bleu de tes yeux

**Illustrations de :

Tiffani

Poulpy

Marie-luc

Amandine

Crucify 14

Date de parution : 01/12/2007
Nombre de pages : 88
Premiere de couverture par Ryoko_Shima et choco

**Articles:

Fête de l'animation à Lille

Mon professeur de dessin est un livre (3)

**BD:

Gothic Romance

Moé (2)

Hurllement aphone

La porte du diable (7)

Le facteur n'est pas passé



•••••
Renseignements sur les tarifs :
fanzinecrucify@hotmail.fr
•••••