

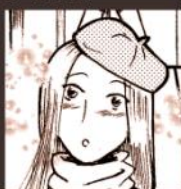
OF CRUCIFY #5

MEUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

DOUBLE
RYOKO_SHIMA



CHESTER
DANDY-VAGI



PICKLE PRINCESS
NATHALIE



LUCINETTE ET CIE



CUT OFF
D'DIZUKA



LA FILLE AUX RUBANS
DANDY-VAGI



ENCORE PLUS DE BD !!
LE JUSTE CHOIX !

PRINTEMPS 2010

Sommaire

<i>Chester.....</i>	<i>03</i>
<i>Lucinette et cie (10, 11 et 12)</i>	<i>12</i>
<i>Double (2)</i>	<i>24</i>
<i>La fille aux rubans.....</i>	<i>39</i>
<i>Cut off (5).....</i>	<i>54</i>
<i>Le juste choix.....</i>	<i>81</i>
<i>Pickle princess (5).....</i>	<i>88</i>
 <i>Illustrations de Dandy_Yagi.....</i>	 <i>47</i>
<i>Illustrations de Lulu</i>	<i>49</i>
<i>Illustrations de Bellus</i>	<i>51</i>
 <i>Interview de Dandy-Yagi.....</i>	 <i>98</i>
 <i>Crucify.....</i>	 <i>101</i>



Bienvenue dans le cinquième numéro du webzine **E-crucify**, le petit frère du fanzine papier **Crucify** !!

En ce printemps, c'est le grand retour de *Double*, avec la conclusion du premier chapitre ! Ouf, l'attente aura été rude, alors savourez les planches... Dandy-Yagi vous surprendra encore avec ses œuvres pleines de sensibilités, et vous fera part de son expérience à travers son interview. Les suites de *Cut Off*, *Pickle Princess* et *Lucinette* sont aussi de la partie !

Bonne lecture et à bientôt pour le numéro suivant !!

Beef

Logo titre : Ryoko_Shima

E-crucify 5, printemps 2010

Publication de l'équipe de **CRUCIFY**

Siège social : 18 rue de la tranchée, appart 4A, 86000 POITIERS

www.crucify.free.fr
fanzinecrucify@hotmail.fr

Rédactrice en chef : Cindy Bertet
Mise en page : Cindy Bertet

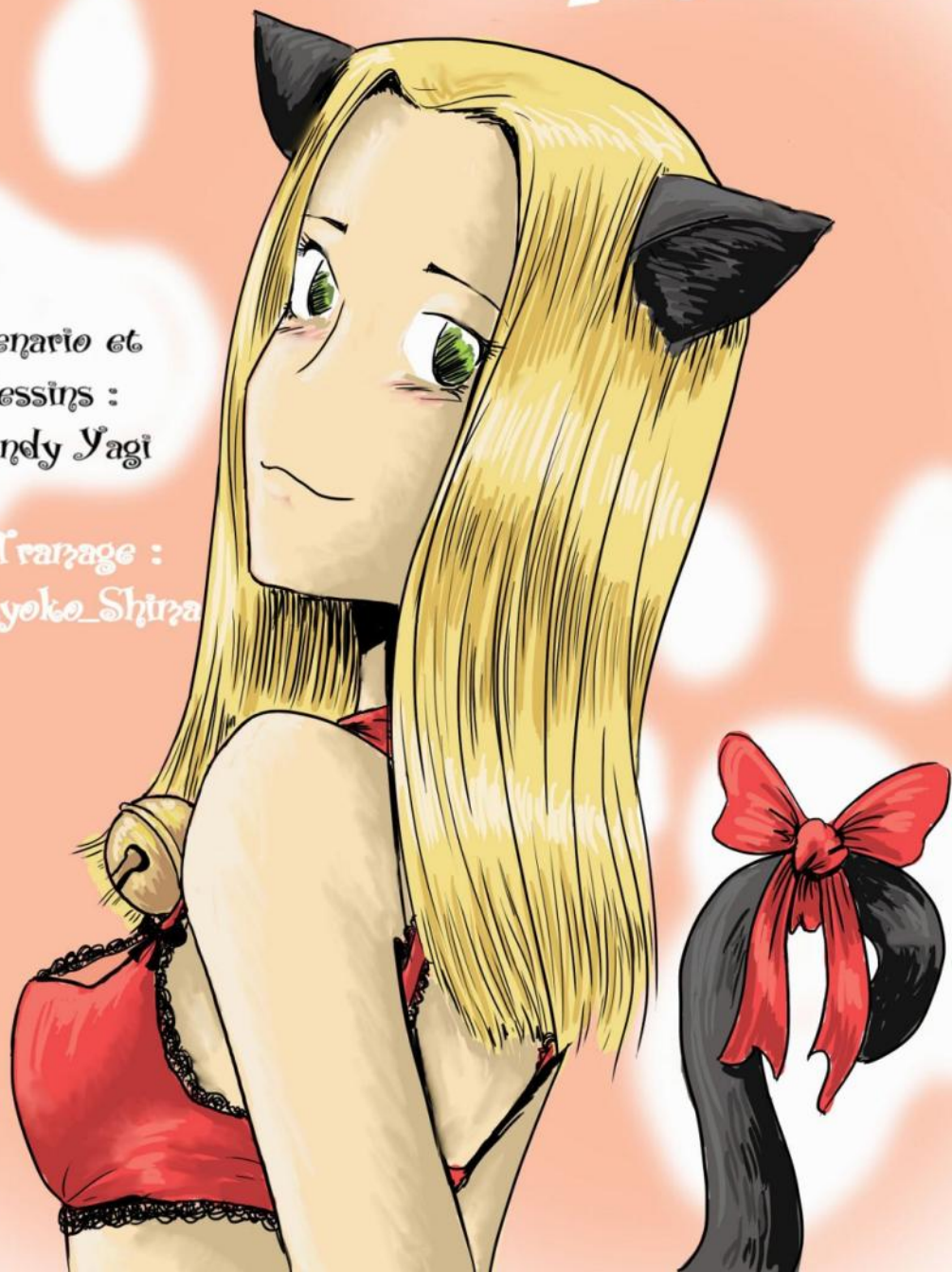
Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accords.

1ère de couverture est de Dandy-Yagi
Nous remercions toutes les personnes qui ont participées à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

Chester

Scenario et
dessins :
Dandy Yagi

Tranage :
Ryoko Shira



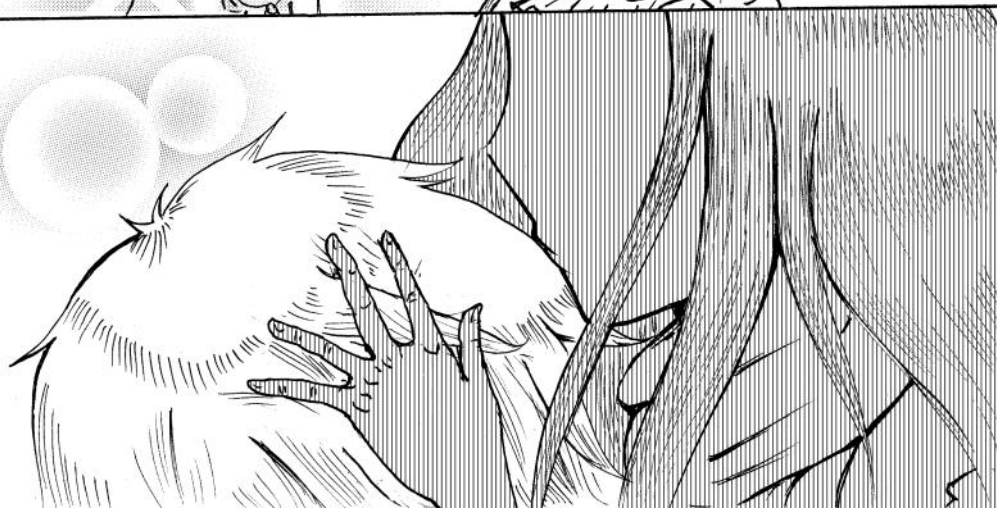
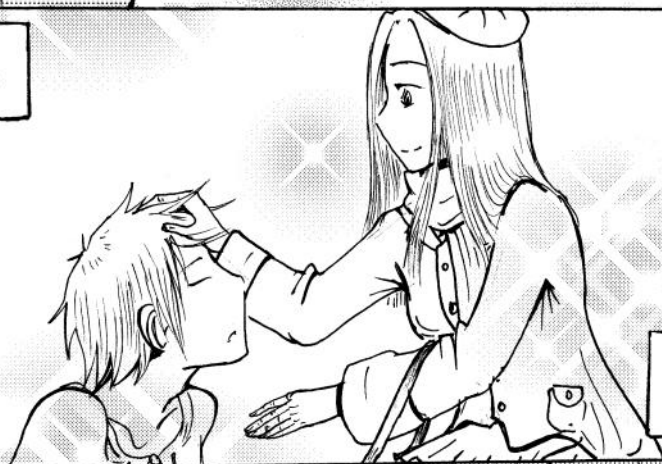
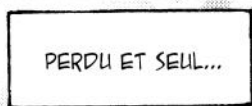
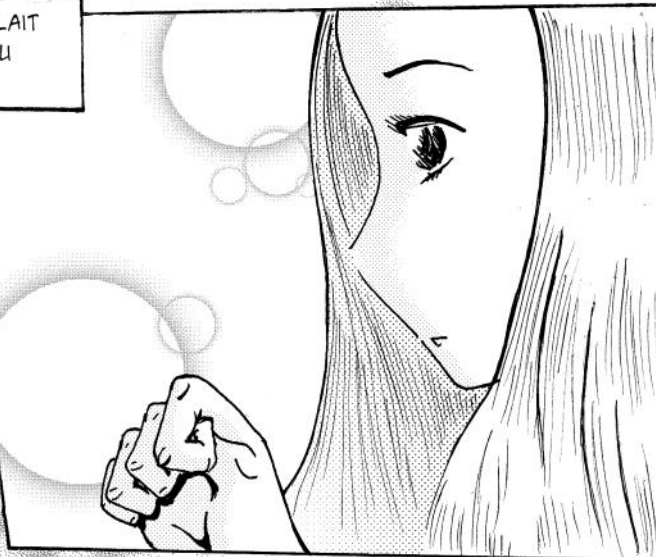
CHESTER N'ÉTAIT
PAS COMME LES
AUTRES.

J'ÉTAIS ALLÉE BOIRE UN
VERRE AVEC DES AMIS ET,
APRÈS ÇA, JE ME SENTAIS
UN PEU SEULE.

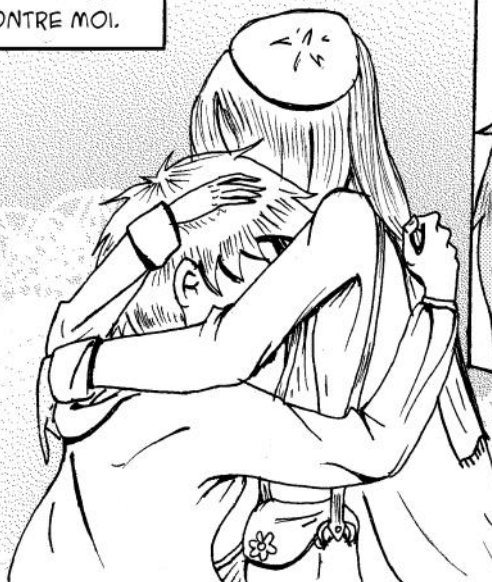
IL ÉTAIT LÀ, SUR LE PAS DE MA
PORTE, COMME S'IL AVAIT
TOUJOURS HABITÉ
ICI...

JE L'AI RENCONTRÉ,
UN SOIR...

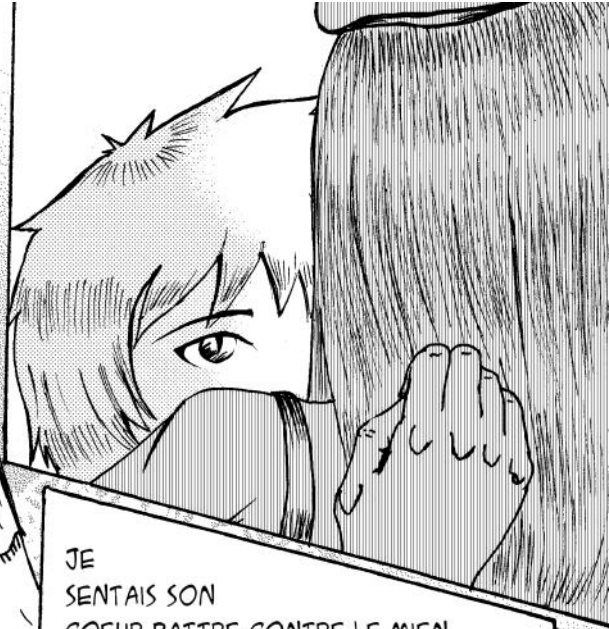
IL A LEVÉ LES
YEUX VERS MOI.



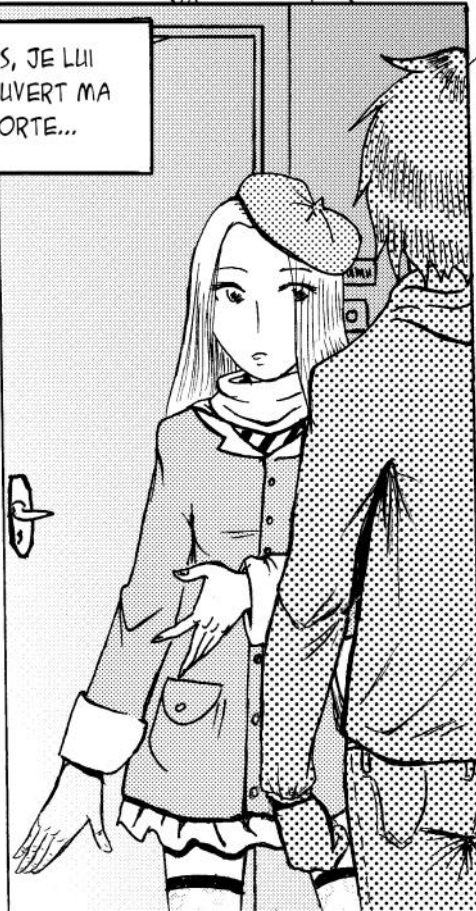
JE L'AI SERRÉ
CONTRE MOI.



JE
SENTAIS SON
COEUR BATTRE CONTRE LE MIEN.

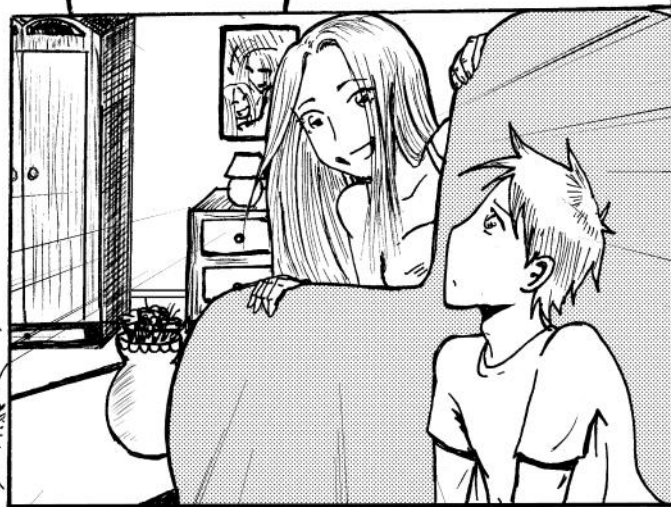
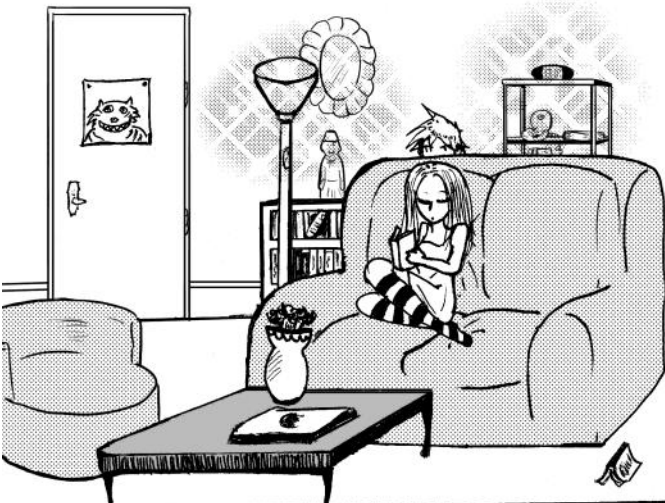


PUIS, JE LUI
AI OUVERT MA
PORTE...



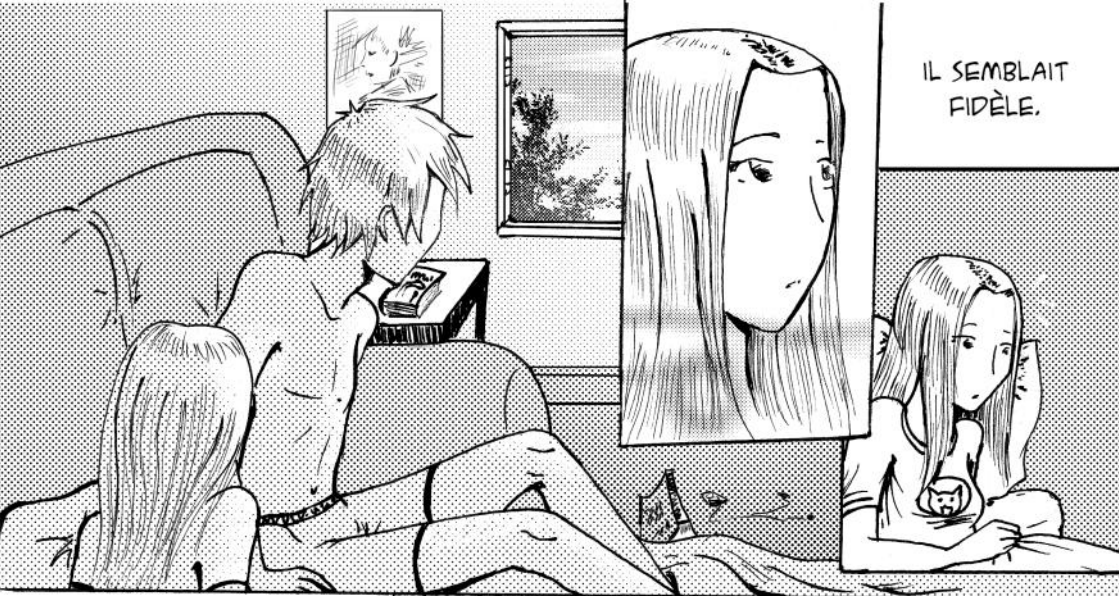
ET IL EST ENTRÉ
DANS MA VIE.

NOUS AVONS PASSÉ
DES JOURS HEUREUX
ENSEMBLES.



IL SE MONTRAIT
TELEMENT PLUS
AFFECTUEUX QUE
LES AUTRES.

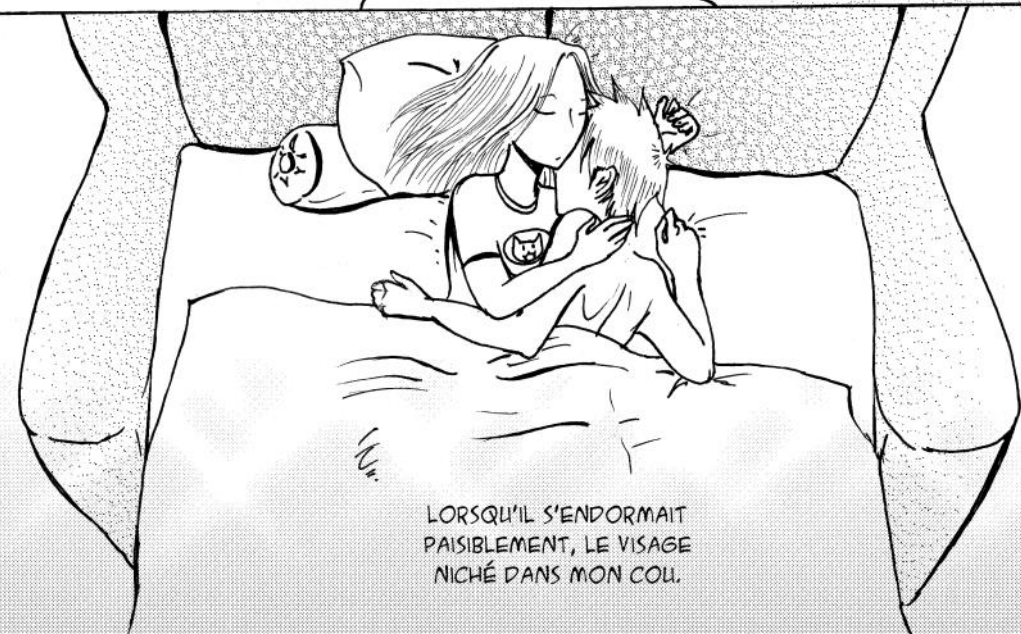




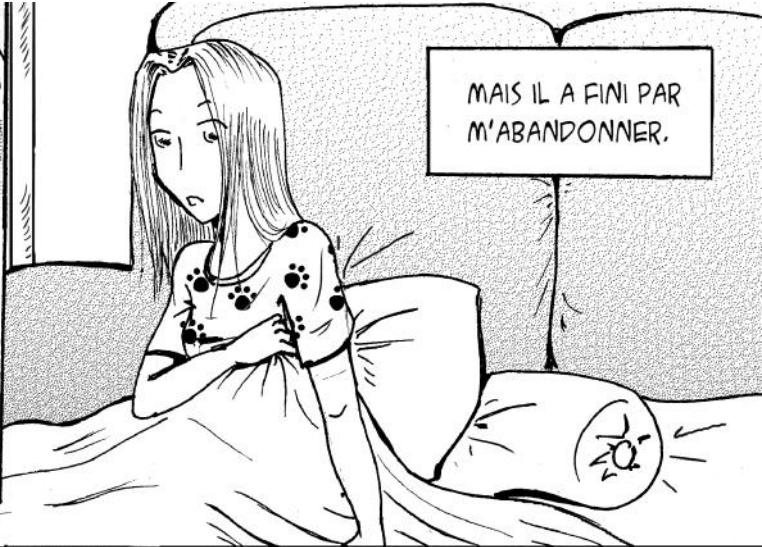
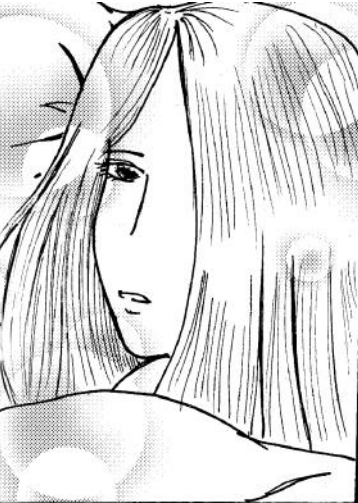
IL SEMBLAIT
FIDÈLE.

IL SEMBLAIT
...

N'AIMER QUE
MOI...



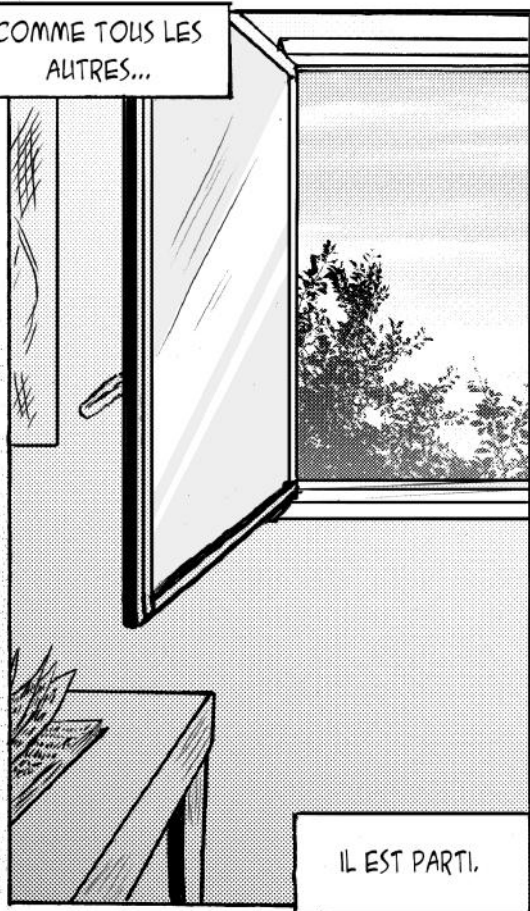
LORSQU'IL S'ENDORMAIT
PAISIBLEMENT, LE VISAGE
NICHÉ DANS MON COLL.



MAIS IL A FINI PAR
M'ABANDONNER.

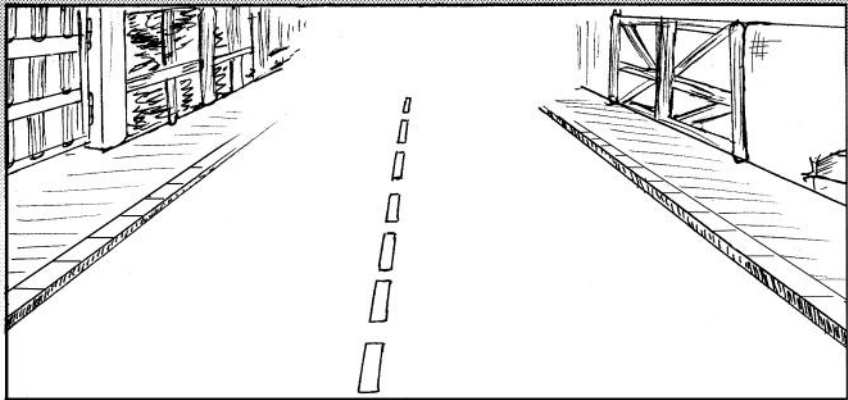


COMME TOUS LES
AUTRES...



IL EST PARTI.

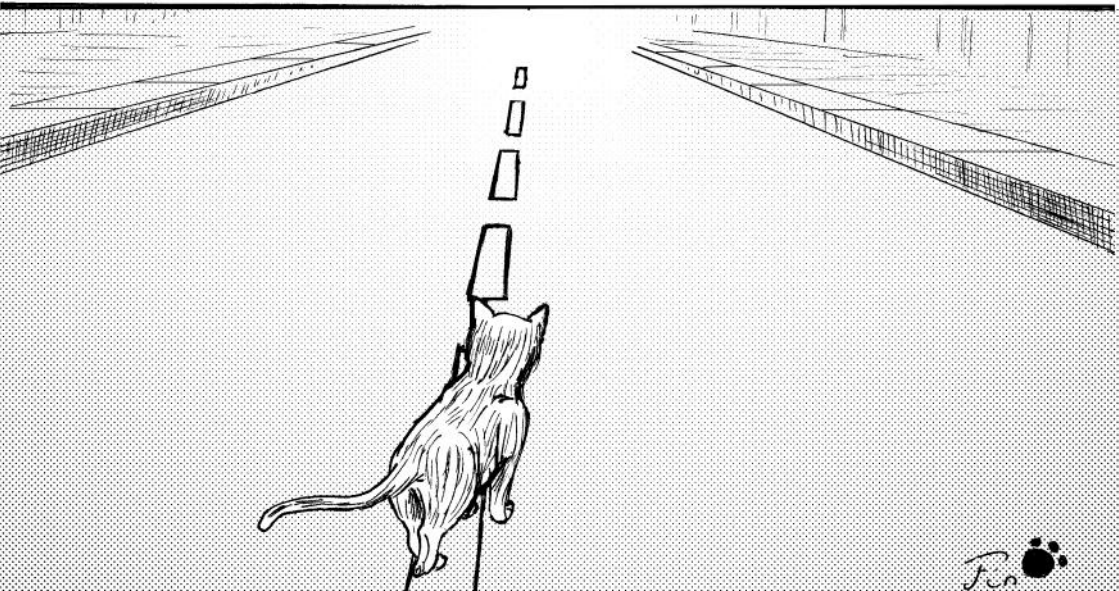
J'AURAI DÛ ME RAPPELER...



QU'ON NE DOIT JAMAIS S'ATTACHER...



À UN CHAT ERRANT.



HELLO!

I'M COME
BACK!!

A CHAQUE
NUMERO,
J'ESSAIE
DE PRENDRE
EN COMPTE

...
LES CRITIQUES
QUE L'ON
ME FAIT

Dandy-Yagi:
La petp est
faiteeeee

EUH

PASSONS
A LA
SUIVANTE
!!

Katchan:
J'ai rien
compréhens

SANS
COMMENTAIRE

zoziexp:
L'histoire
n'avance
paaaa

De la
bd
Lucinette

PARFAIT

SE VAIS
FAIRE
AVANCER
L'HISTOIRE

YES!
(I CAN)

EUHM...

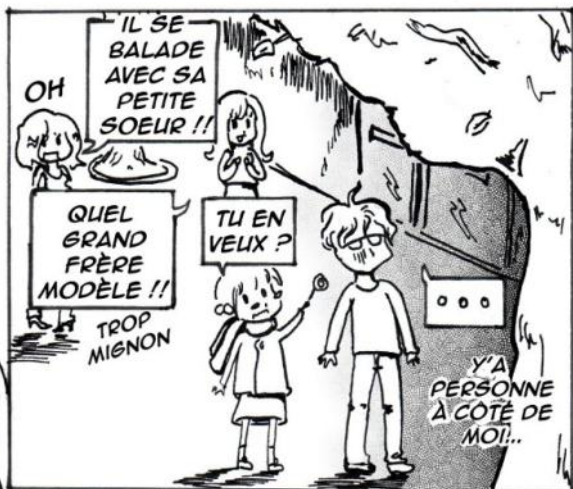
C'ETAIT
QUOI DESA
L'HISTOIRE
?!



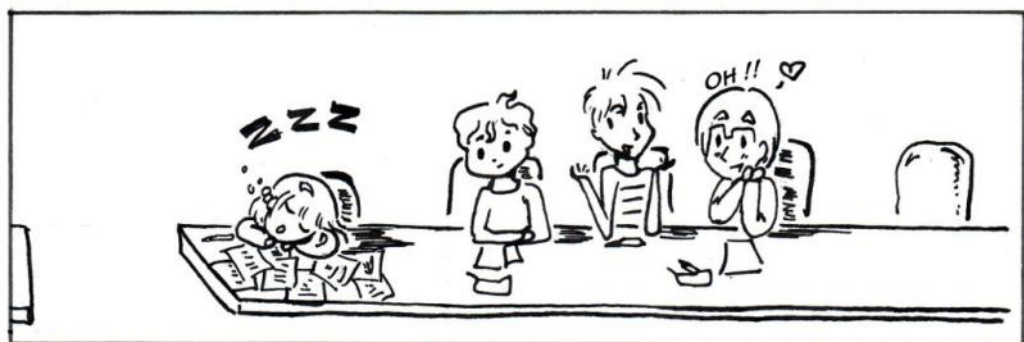
LUCINETTE ET CIE
CHAPITRE 10

DUEL AUX PARTIELS

Scénario et dessins : Lulu





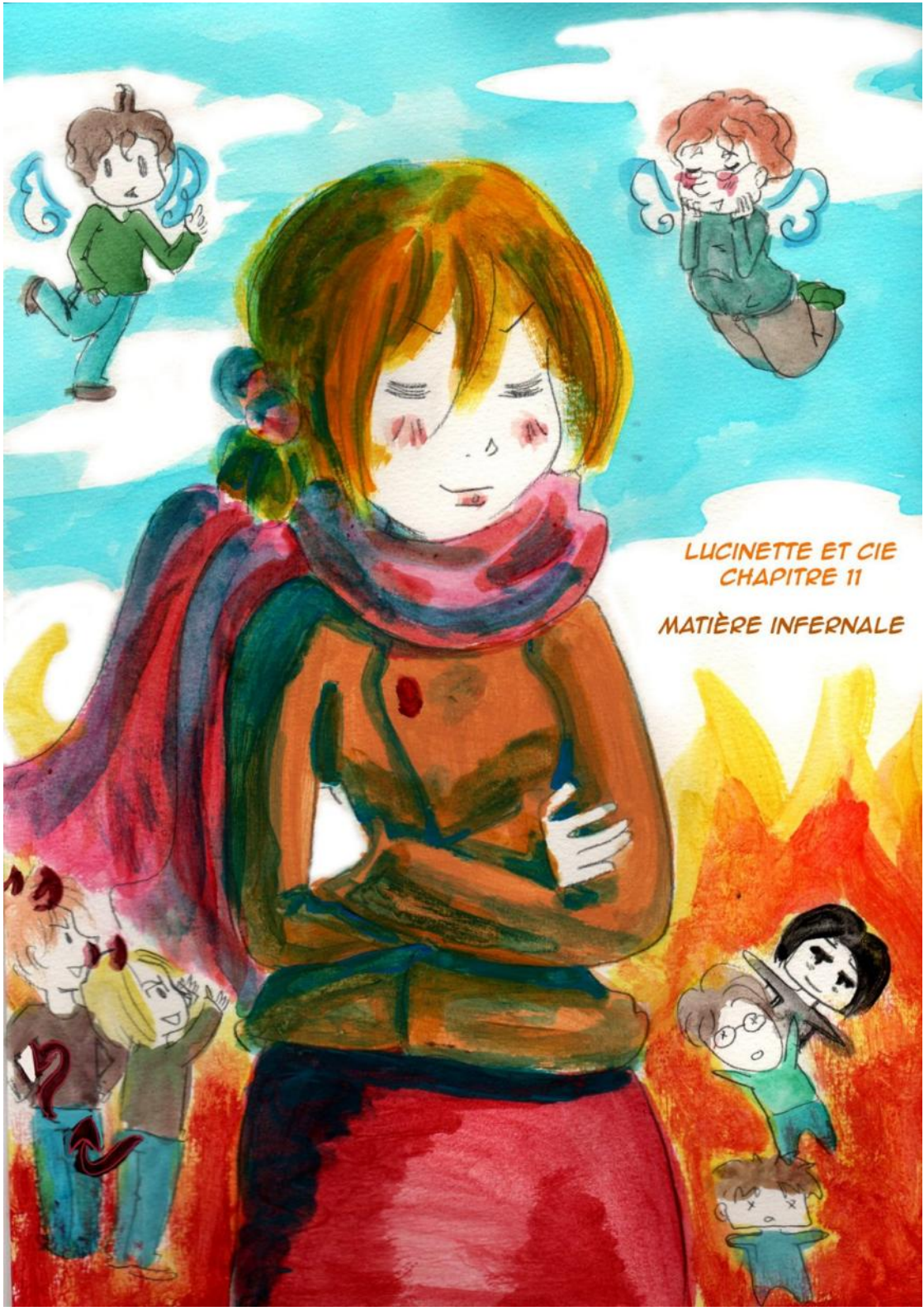


ALORS
FINALEMENT...

ELLE DORT,
MAIS ELLE A
BIEN
TRAVAILLÉ
...

JE VAIS VOIR
ÇA...





LUCINETTE ET CIE
CHAPITRE 11

MATIÈRE INFERNALE

DANS 24
JOURS,
C'EST
NOËL !!



LES PARTIELS
...



ET J'AI PLUS
DE COURS...

ALORS LES
VACANCES
D'ÉTÉ...



UN VOYAGE
AVEC LES
BOURSES ?!



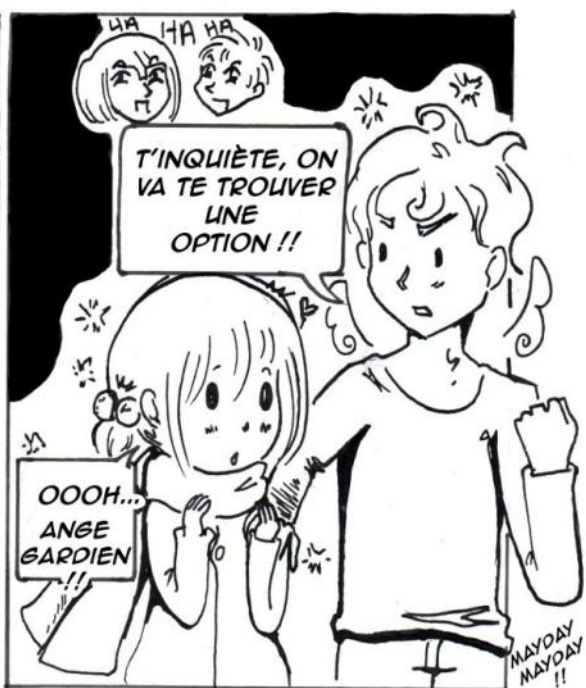
MADemoiselle!!

DEHORS!!

J'AIME BIEN ME FAIRE METTRE
DEHORS DE COURS,
J'AI PLEIN DE TEMPS
LIBRE!!

(J'AVOUE, JE NE SUIS PAS
TROP TRAVAIL, J'AIME BIEN
AVOIR UN PEU DE TEMPS LIBRE)







(SCF: SANS CLUB FIXE)



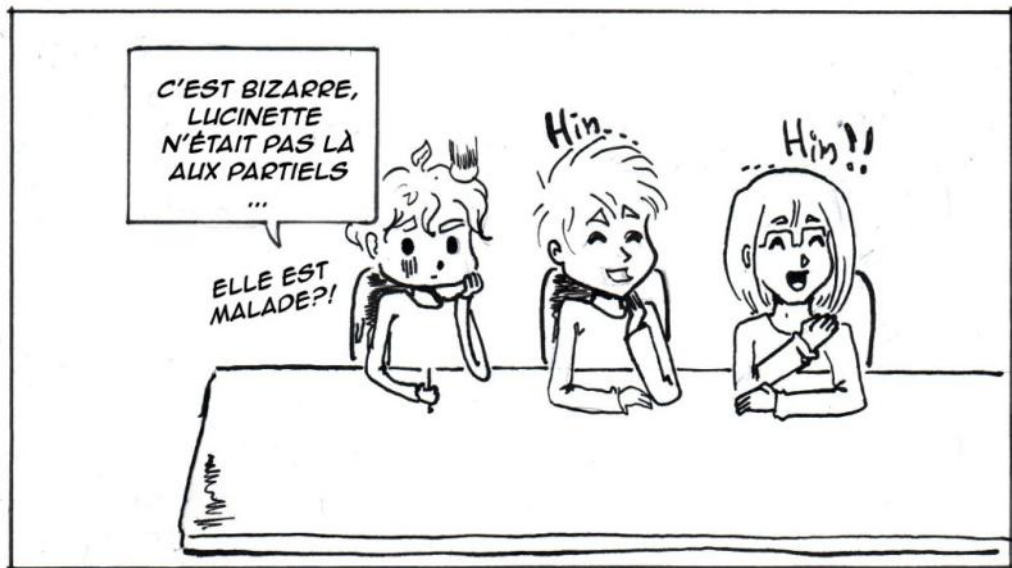
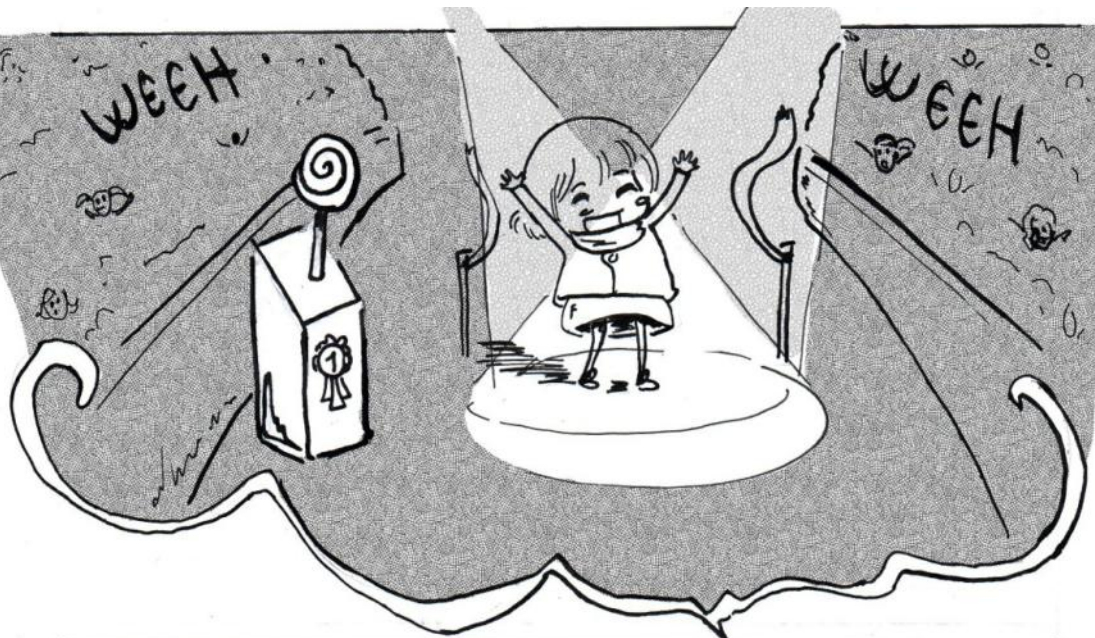


LUCINETTE ET CIE
CHAPITRE DOUZE

ÉPRELIVES, MORT,
ET SUCETTE







CHAPITRE I

PARTIE II

"DOUBLE"



NATACHA

24 ans, réservée, observatrice, intuitive et rêveuse, souhaite l'aventure et l'adrénaline sans jamais rien oser, et cette histoire va la sortir de sa coquille "fille sage".



MARTHA

24 ans, cache un véritable mal-être, ne s'intéresse à rien, malgré les apparences, ne laisse personne s'approcher assez près d'elle pour la connaître.



JACK

26 ans, issu d'une famille privilégiée, rigoureux, calme et recherche une vie simple et bien rangée. Amoureux tranquille, Natacha est son idéal féminin.



BJORN

26 ans, voisin de Martha, taiseux et ne crache jamais sur un verre de Vodka. Etudiant brillant, potasse secrètement sur un livre.



ADRIAN

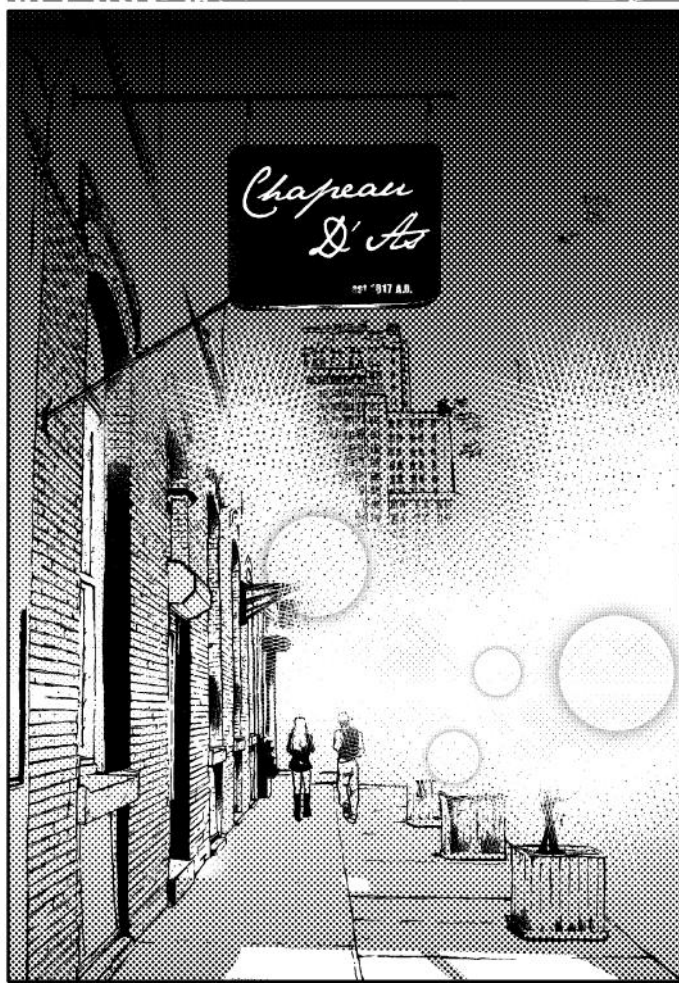
26 ans, très secret, manipulateur, passionné et perfectionniste, avec un humour acide. Joueur, aime l'improvisation et les courses en moto. Parle couramment 5 langues.

Résumé

Natacha et ses amis se retrouvent dans un petit pub de New York.

Cette dernière va alors faire une curieuse rencontre : celle d'Adrian, saxophoniste à ses heures, et une ancienne connaissance de Martha.







Sa façon
de jouer est
envaissante !



Nat ?

Tu ne veux pas
danser ?
Même Bjorn
s'est décidé,
ce soir -

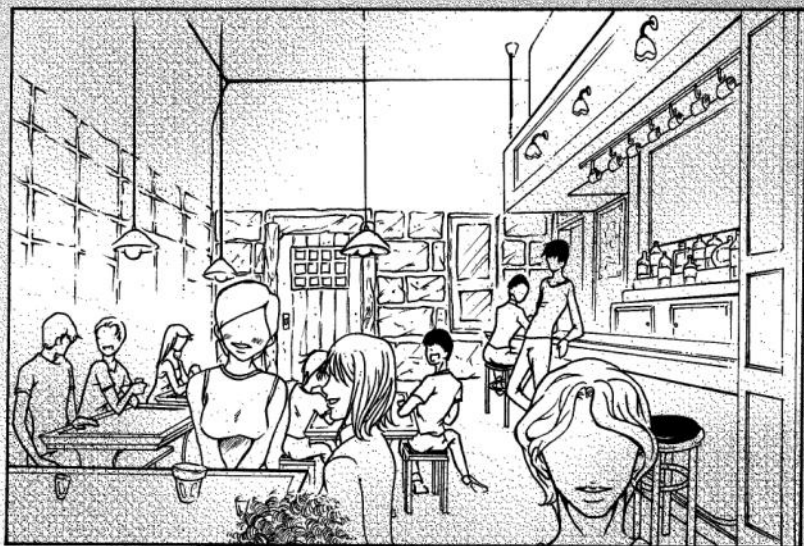


Allons-y !

Après toi.



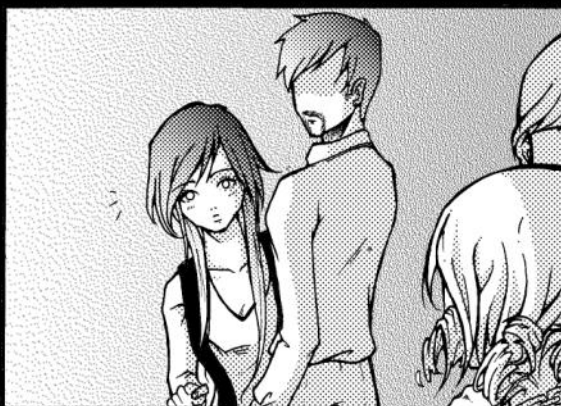






Merci d'applaudir
encore une fois, Adrian,
qui nous a fait l'honneur
de sa présence,
ici, ce soir !

Faisons une courte pause !
Le bar vous est grand ouvert !





Dis-moi, Tacha,
pourquoi n'irais-tu pas le voir ?
Juste à la sortie des artistes ?

Ou alors,
tu attends le moment
propice, quand il ira
chercher son cachet
au bar ...

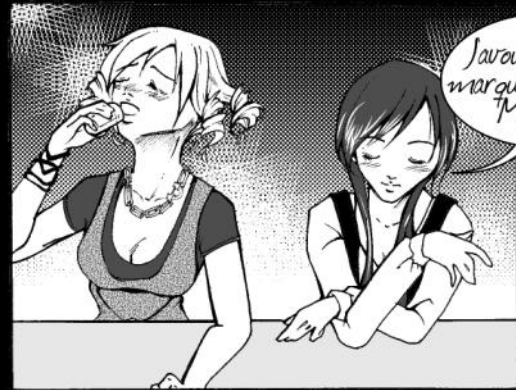


Arrête,
Martha !
C'est toi qui
le connais !

Qui l'aies connu ! ...



Il a positivement changé, d'ailleurs...
Mais ce n'est pas dans mes yeux que se
réflétaient tous les reflets de son instrument,
ma chère ...



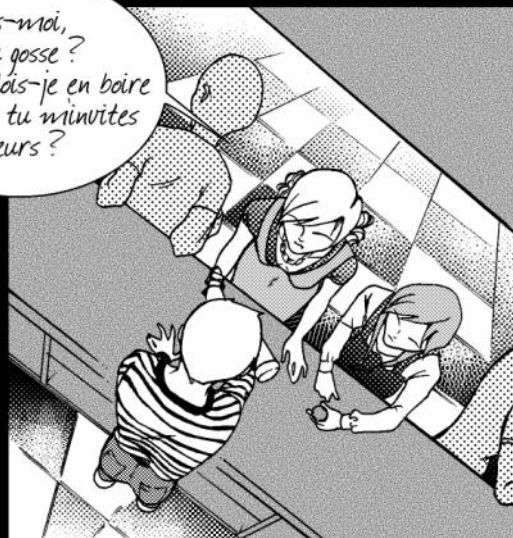
J'avoue que tu
marques un point,
Martha !



Je te resers
un verre ?



Dis-moi,
beau gosse ?
Combien dois-je en boire
pour que tu m'invites
ailleurs ?



Essaye encore un. Et
sur l'addition, tu me laisses
ton numéro.



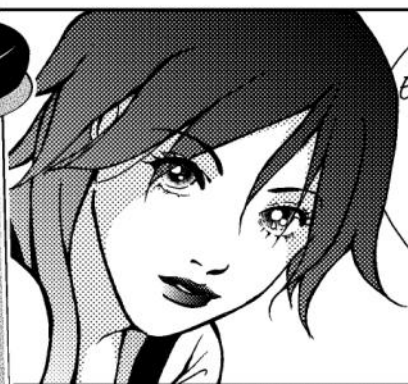
Aller le voir ? Pour lui dire quoi ?
'Vous savez, la passion transcende de vos
traits comme un poison, jouez encore pour moi ?'
Cela ressemble fort à une mauvaise blague d'Ali ! ...



Tu ferais
un truc du genre ?

C-ARRE-M-E-N-T !

Et si tu me files
le numéro du
musicien, je
t'arrange un plan
avec la raquaine
qui se marre
plus loin.



J'ai pas son numéro.
Et j'aime pas les raquines...
Je préfère les blondes qui
fument
comme des cheminées.



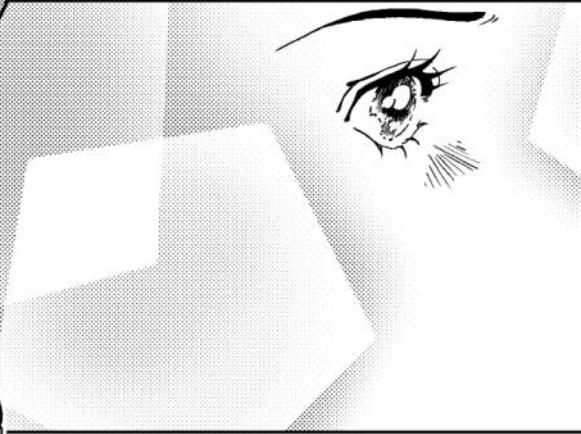
SERVEUR'S SPEAKING



Sacré
Martha !

On ne la
changera pas !





A SUIVRE ...

La fille aux rubans

J'AVAIS DÉCOUVERT CETTE NOUVELLE SUR LE SITE POLIDLARD.ORG DANS L'ÉTÉ 2005 IL ME SEMBLE... ELLE M'AVAIT BEAUCOUP PLU... À TEL POINT QUE JE M'EN RAPPELAIS ENCORE CETTE ANNÉE. COMME L'IDÉE DE L'ADAPTER ME TITILLAIT AUTANT QU'AU DÉBUT, J'AI DONC CONTACTÉ L'AUTEUR : MICHELLE CARRIER ET ELLE A ACCEPTÉ QUE J'ADAPTE SON VIEUX BÉBÉ ! CA A ÉTÉ UN VRAI PLAISIR, MERCI ENCORE À ELLE !

rubans



Free Talk

Chester

J'AI FAIT CETTE BD AVEC UN CERTAIN SECOND DEGRÉ, JE ME DISAIS, PARODIONS : LES SHÔJOS ET LEURS SEMPITERNELS MONOLOGUES ET LES ADORATRICES SOLITAIRES DE CHATS... LE HIC C'EST QU'AU FINAL LA PLUPART DE MES BÊTA LECTEURS L'ONT PRIS AU PREMIER DEGRÉ... BAH... PAS RAVE... L'IMPORTANT C'EST QUE ÇA PASSE !



Chester

Chester n'était pas comme les autres. Je l'aimais un peu.

J'étais allée boire un verre avec des amis et après ça je me sentais un peu seule. Il était là, juste à côté de moi, mais pas de ma part. Comme s'il avait toujours habité ici. Il semblait perdu, je l'ai pris dans mes bras.



et lui ai ouvert la porte. Nous avons passé des jours heureux. Il était bien plus affectueux que les autres, il semblait fidèle. Il semblait naître en moi, lorsqu'il dormait paisiblement à mes côtés. Je me sentais dans une douce...

Nyrian

Wata

Mais un jour, il a disparu. Je n'ai pu le retrouver. Comme tous les autres, il est parti. J'aurais dû me rappeler qu'il ne m'appartenait pas. J'aurais dû le laisser aller à un chat.

Dandy Yagi

*Vous présente
en ces temps si glacés :*

La fille aux rubans.



*basé sur une nouvelle de
Michèle Carrier.*

suivi de :

Walrus



*d'après les paroles de la chanson
I am the Walrus des Beatles*



La fille aux Rubans

Dandy Yagi
*d'après un texte
de*
Michelle Carrier.



LE VENT
SOUFFLAIT
SUR SA NUQUE
ORNÉE D'UN
RUBAN BLEU
PÂLE.



ELLE AIMAIT
LES RUBANS.



ELLE EN
AVAIT DE
TOUTES SORTES
ET AIMAIT LES
SORTIR DE LEUR
PETITE BOÎTE EN
BOIS NOIR ET USÉ
POUR LES REGARD-
DER PENDANT
DES HEURES.



COMME
UNE PETITE
ENFANT
...

QUI REGARDE UNE
COCCINELLE SUR UN
BRIN D'HERBE.



ELLE S'ORNAIT
DE RUBANS.

AUTOUR DE
SES POIGNETS
BLANCs.



AUTOUR DE
SES PETITES
CHEVILLES
MAIGRES.



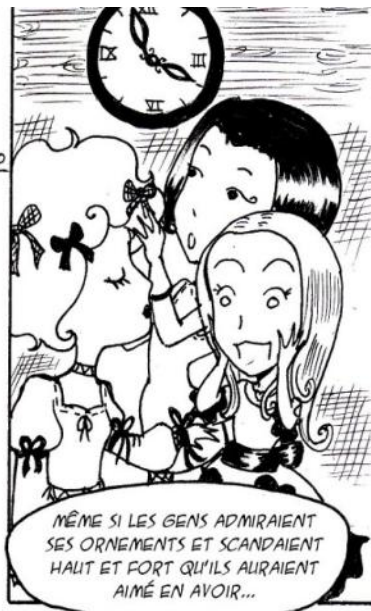
OU PARFOIS,
TOUT SIMPLEMENT,
POUR AJOUTER DE
L'ÉCLAT À UNE
ROBE
DÉMODÉE....



EN EN
BRODANT
UN PEU
PARTOUT.

ELLE
N'OFFRAIT
JAMAIS DE
RUBANS EN
CADEAU.

PPY
et HI



MÊME SI LES GENS ADMIRAIENT
SES ORNEMENTS ET SCANDAIENT
HAUT ET FORT QU'ILS AURAIENT
AIMÉ EN AVOIR...

ELLE SE
CONTENTAIT
DE SOURIRE
...



... ET S'EMPRESSAIT D'ALLER
VÉRIFIER DANS LA BOÎTE
S'ILS Y ÉTAIENT
TOUS.



ELLE ADORAIT
ALLER SE
PROMENER
DANS LES
SENTIERS
ESCAPÉS
DE LA PETITE
COLLINE QUI
DOMINAIT
L'Océan.

ELLE ADORAIT Y ALLER
LORSQUE LE TEMPS SE
COUVRAIT DE GROS NUAGES
SOMBRES...



ELLE
S'HABILLAIT
ALORS TRÈS
CHIC, D'UNE
ROBE BLANCHE
DE DENTELLES
ET, ÉVIDEMMENT,
ELLE SE PARAIT
DE RUBANS
ROSES, BLEUS
ET BLANCS.

LE VENT SOULEVAIT
SA LONGUE CRINIÈRE
BLONDE ET
VENAIT CHATOUILLER
SON COL.



LE VENT
S'ENROULAIT
AUTOURS DE
SES POIGNETS ET
DE SES CHEVILLES
EN GLISSANT SUR
SES RUBANS.



LA FILLE
AUX RUBANS
FERMAIT
LES VEUX ET
RIAIT. LE VENT
AIMAIT BIEN SES
RUBANS, IL
JOUAIT AVEC
EUX...



...LES FAISAIT
DANSER AU
RYTHME DE
SES PAS.



UNE JOLIE BARRIÈRE EN FER
SÉPARAIT SA PROMENADE
D'UNE CHUTE DE PLUSIEURS
MÈTRES DANS LES FLOTS
AGITÉS.

...QUI REMPLISSAIENT L'AIR
D'UN VENT QUI RETOURNAIT
LES PARAPLUIES.

SON COL
SI BIEN
VÊTU.

MAIS Soudain
le vent joua
trop fort...

... trop brutalement,
et ses rubans commencèrent
à se détacher un à un.

Son sourire se
figea et, dans un
hurlement déchirant
...

Elle pourchassa ses
trésors sans regarder où
le vent les menait.

Elle maudissait
la brise ennemie,
autrefois si
douce et
parfumée.

Tout à coup,
son cri se
transforma
en une longue
plainte de
souffrance.

ELLE AVAIT SAUTÉ
PAR DESSUS LA
BARRIÈRE DE FER
SANS S'EN RENDRE
COMPTE.

SES RUBANS L'AVAIENT
ENTRAÎNÉE VERS LE
PRÉCIPICE ET MAINTENANT,
TOUT S'ÉCROULAIT.

LES RUBANS, ELIX,
NE TOMBAIENT
PAS.
ILS SEMBLAIENT
DANSER.

ELLE NE CRIAIT
PLUS,
ELLE NE BOUGEAIT
PLUS.

MAIS DANS
UNE DERNIÈRE
PENSÉE...

ELLE DÉTESTA
LES RUBANS.

Fin

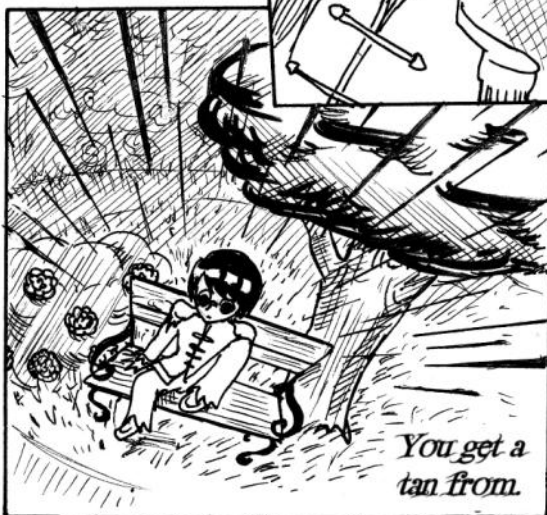
*Sitting in an
English garden...*



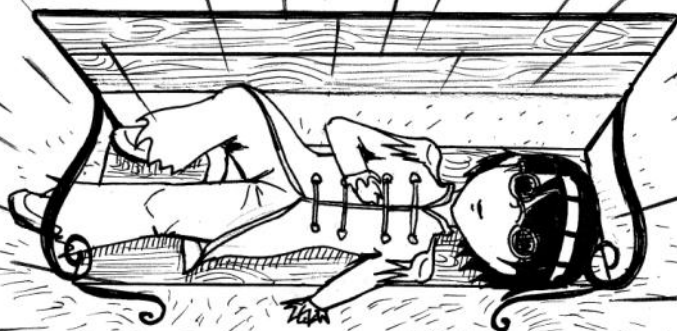
*waiting for
the sun, -*



*If the sun
don't come,*



*You get a
tan from.*

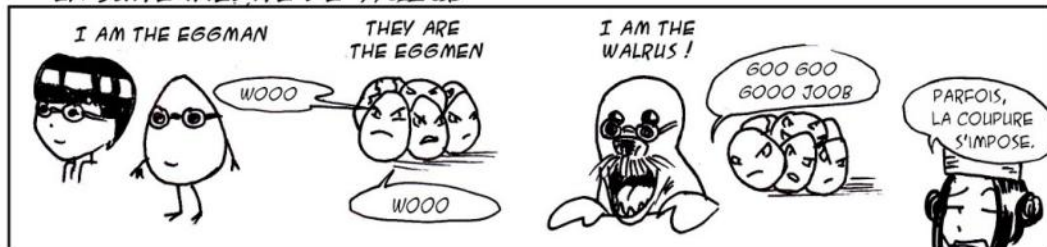


*Standing in the
English rain.*

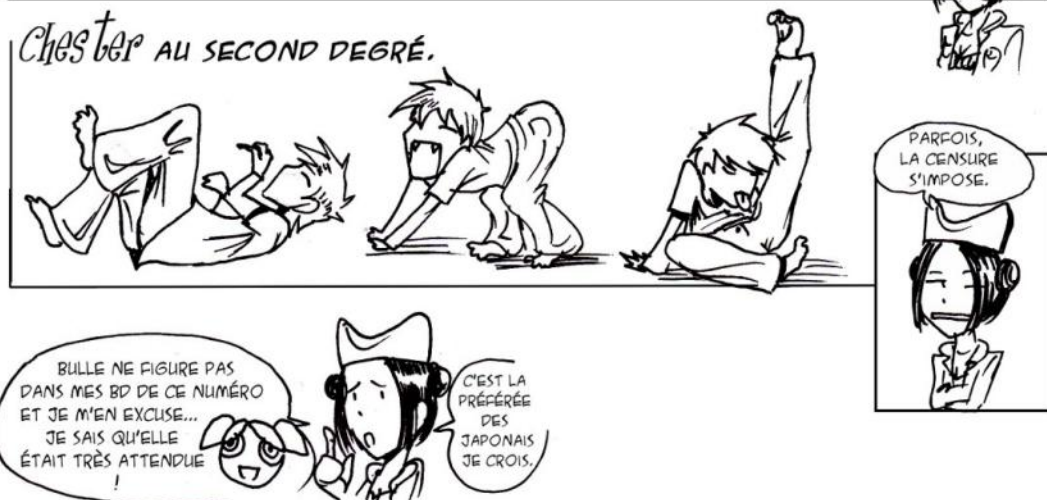
La fille aux Rubans AU SECOND DEGRÉ.



LA SUITE INÉDITE DE Walrus



Chester AU SECOND DEGRÉ.





The
Secret

Darby
Yagi













SCÉNARIO
ET DESSINS :
★ DIDIZUKA



CHAPITRE CINQ



Enfin le cinquième chapitre de *Cut Off* ! Je pensais ne réaliser que 6 parties, mais j'ai pris un peu plus de temps que prévu pour développer mon histoire.

Finalement, il y en aura 8, et j'espère, avec de nombreux rebondissements et surtout, un dénouement digne de ce nom ! J'y travaille, j'y travaille...

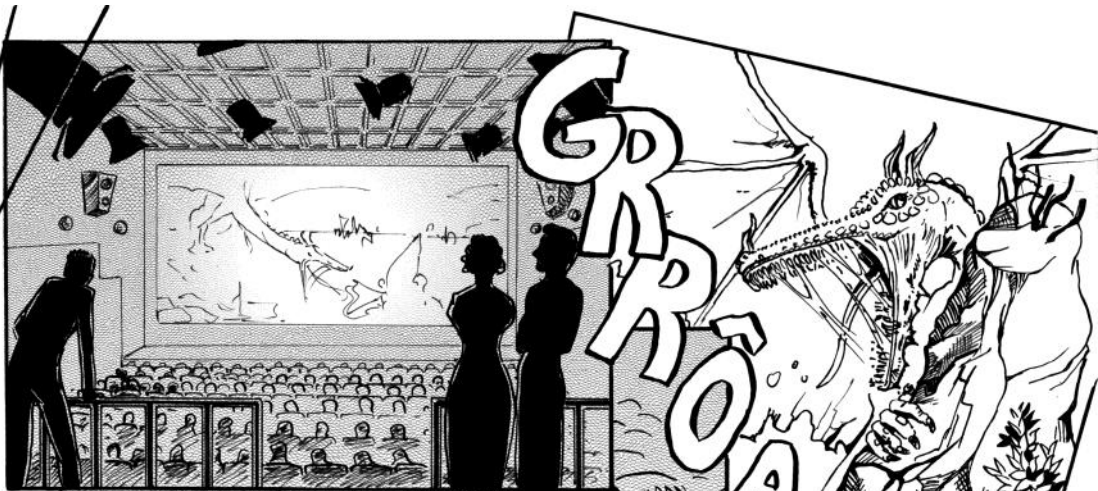
En parlant de ce chapitre, je vais vous avouer un petit secret ! Je ne suis pas pleinement satisfaite des planches que j'ai réalisées; j'ai pris plus de temps que prévu à cause de la préparation de mon diplôme de fin d'études. Je sais que cela est impardonnable, mais je promets que je mettrai les bouchés doubles pour la suite.

Dans ce chapitre, je parle d'un film que j'affectionne beaucoup et qui s'appelle : *L'année dernière à Marienbad*. Il s'agit d'un film français, réalisé par Alain Resnais, un très très vieux réalisateur.

Je vous le conseille chaudement, si vous aimez les histoires d'amour, mais surtout les films recherchés, sur le plan du montage, de la mise en scène et du jeu des acteurs !

Je vous souhaite une bonne lecture,

Didizuka



GR
R
O
A
A
A!!



LE
SERPENT
AILÉ !

NON !

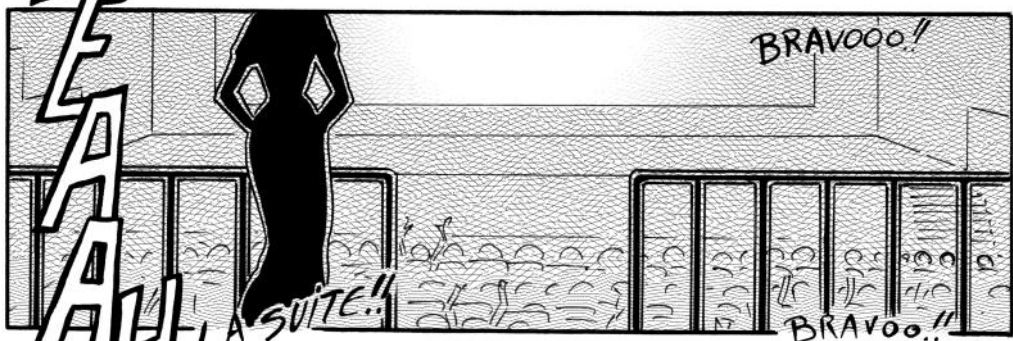
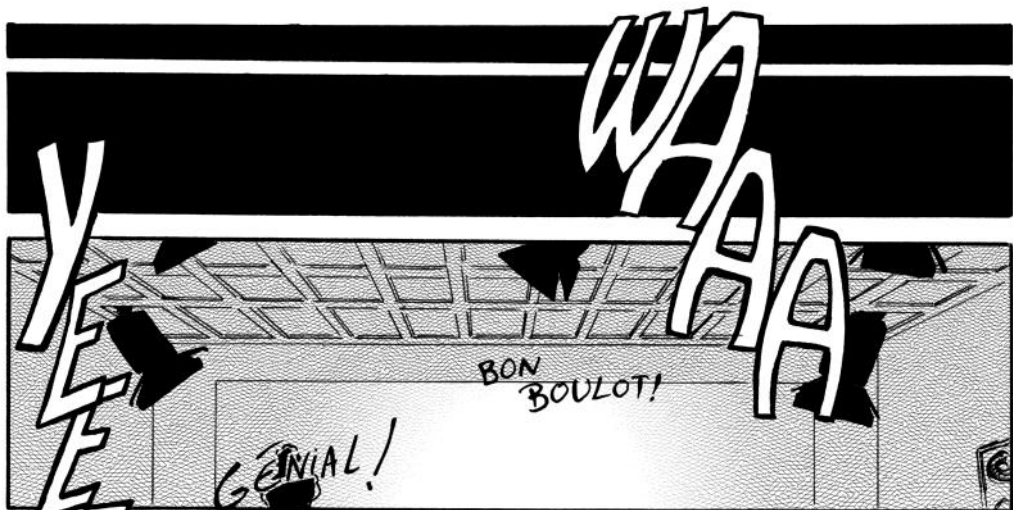
HAAA!

PARFAIT !

JAMAIS JE
NE VOUS
LAISSERAI !

WAAAA
IINNÉÉÉSS!

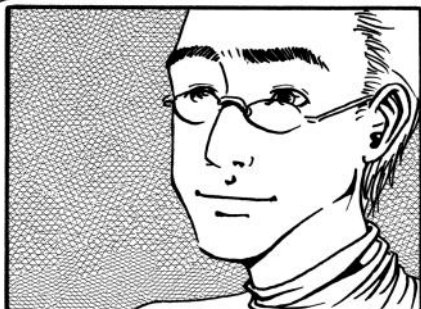
IL FAUT
LE PROTÉGER !

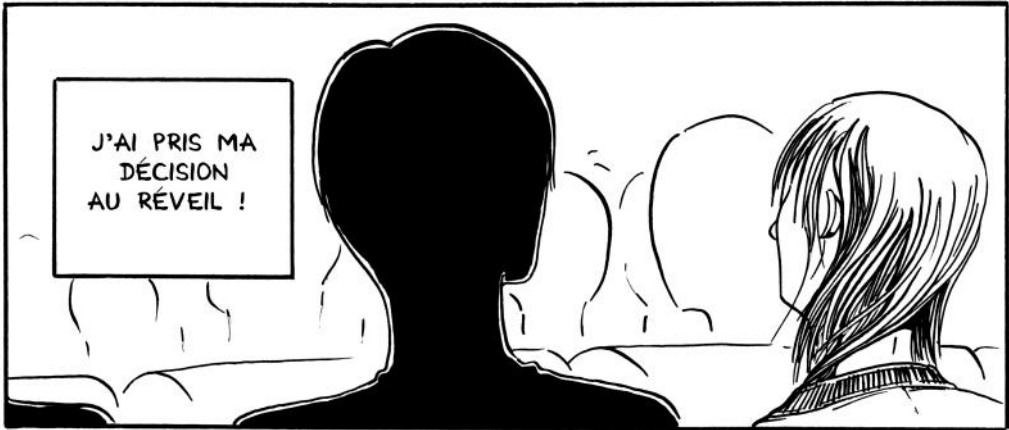


OUAIIIIIS!!

PETER!







J'AI PRIS MA
DÉCISION
AU RÉVEIL !

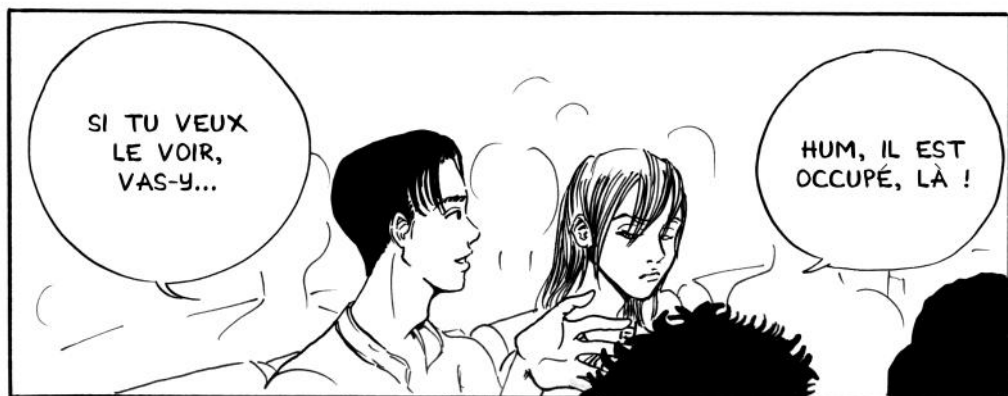


IL FAUT QUE
JE LE LUI DISE
ENCORE ET
ENCORE !

IL DOIT
COMPRENDRE,
MAIS IL
LE SAIT,
POURTANT !



IL A BIEN
FLIRTÉ
AVEC
MOI PAR
LE PASSÉ...

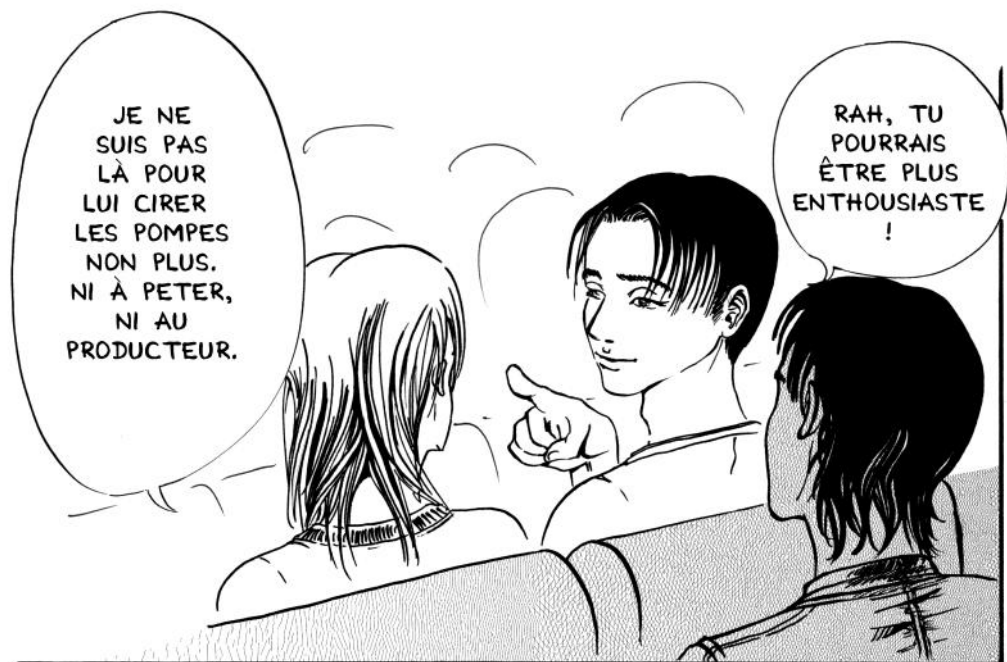


SI TU VEUX
LE VOIR,
VAS-Y...

HUM, IL EST
OCCUPÉ, LÀ !

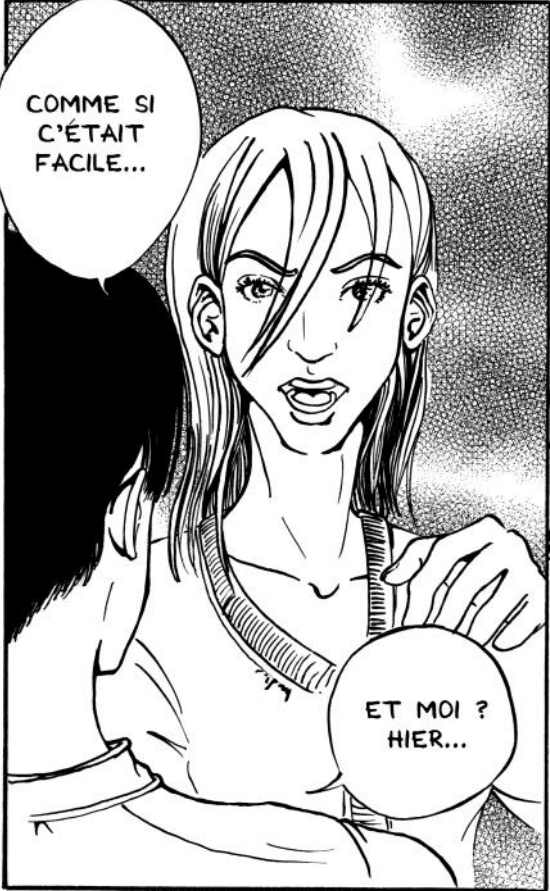


BAH, ÇA
LE FERAIT
QUE DES
FIGURANTS
LE FÉLICITENT
DEVANT LE
PROD' !



JE NE
SUIS PAS
LÀ POUR
LUI CIRER
LES POMPES
NON PLUS.
NI À PETER,
NI AU
PRODUCTEUR.

RAH, TU
POURRAIS
ÊTRE PLUS
ENTHOUSIASTE
!



COMME SI
C'ÉTAIT
FACILE...



HIER,
J'AI
CRAQUÉ.

ET MOI ?
HIER...

TU ES SI
GENTIL
AVEC MOI. JE
SUIS DÉSOLÉE,
MAIS CE SONT
LES PENSÉES
QUE J'ÉPROUVE
POUR PETER
QUI ME
RONGENT EN
PERMANENCE
!

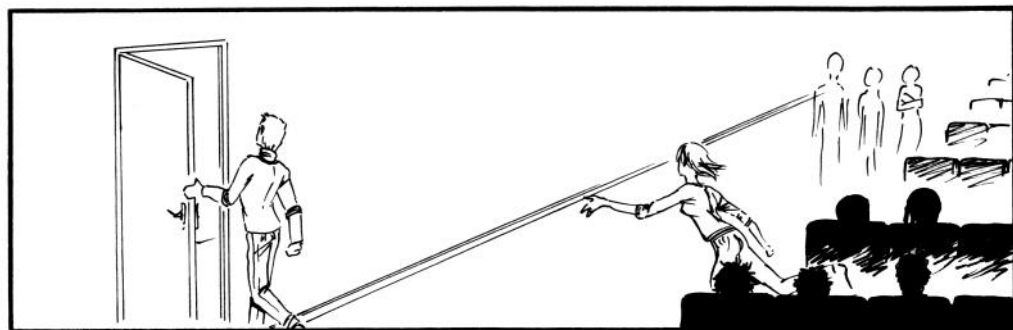
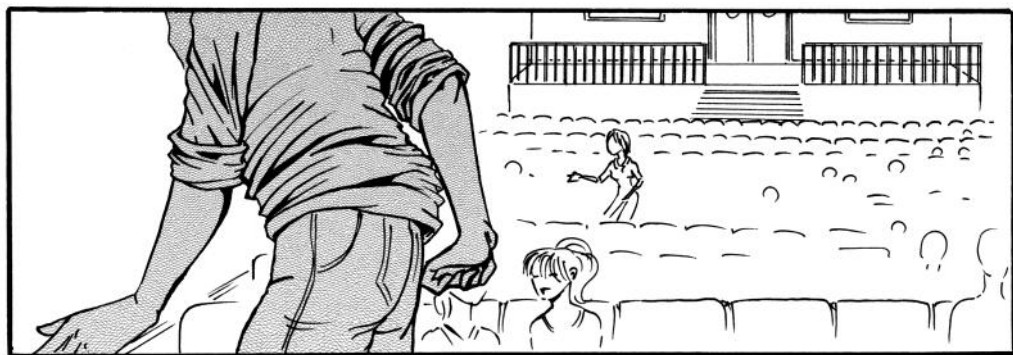
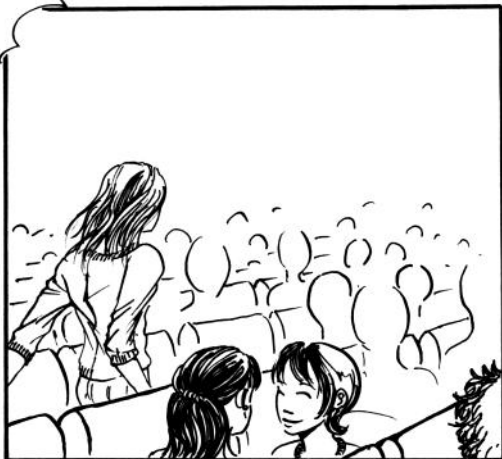


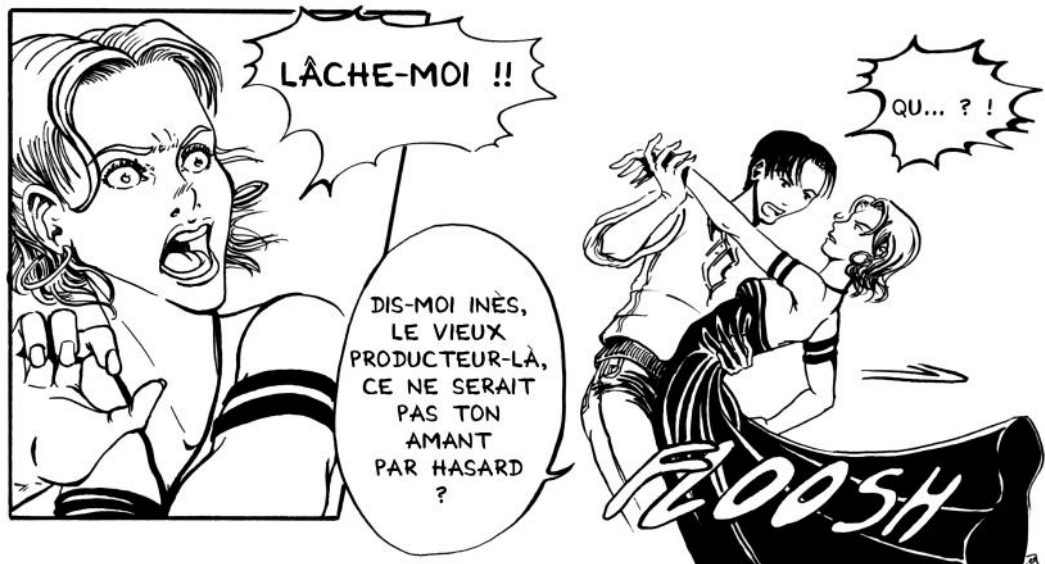
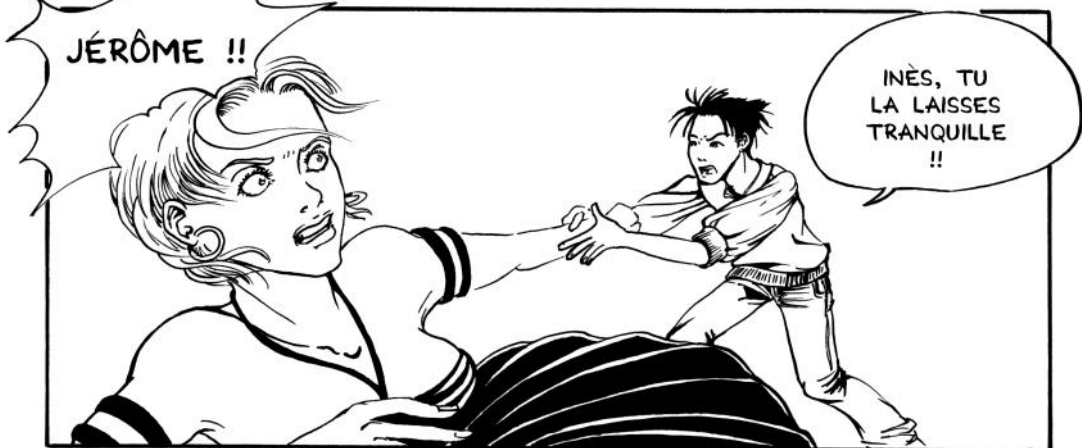
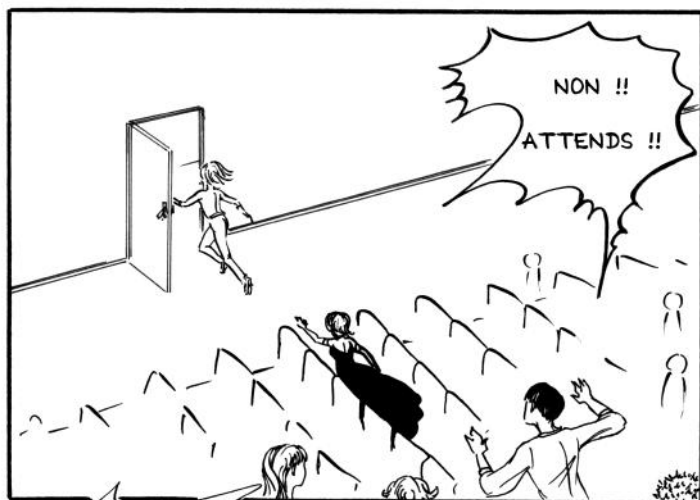
TU SAIS
CE QUE
J'EN
PENSE...

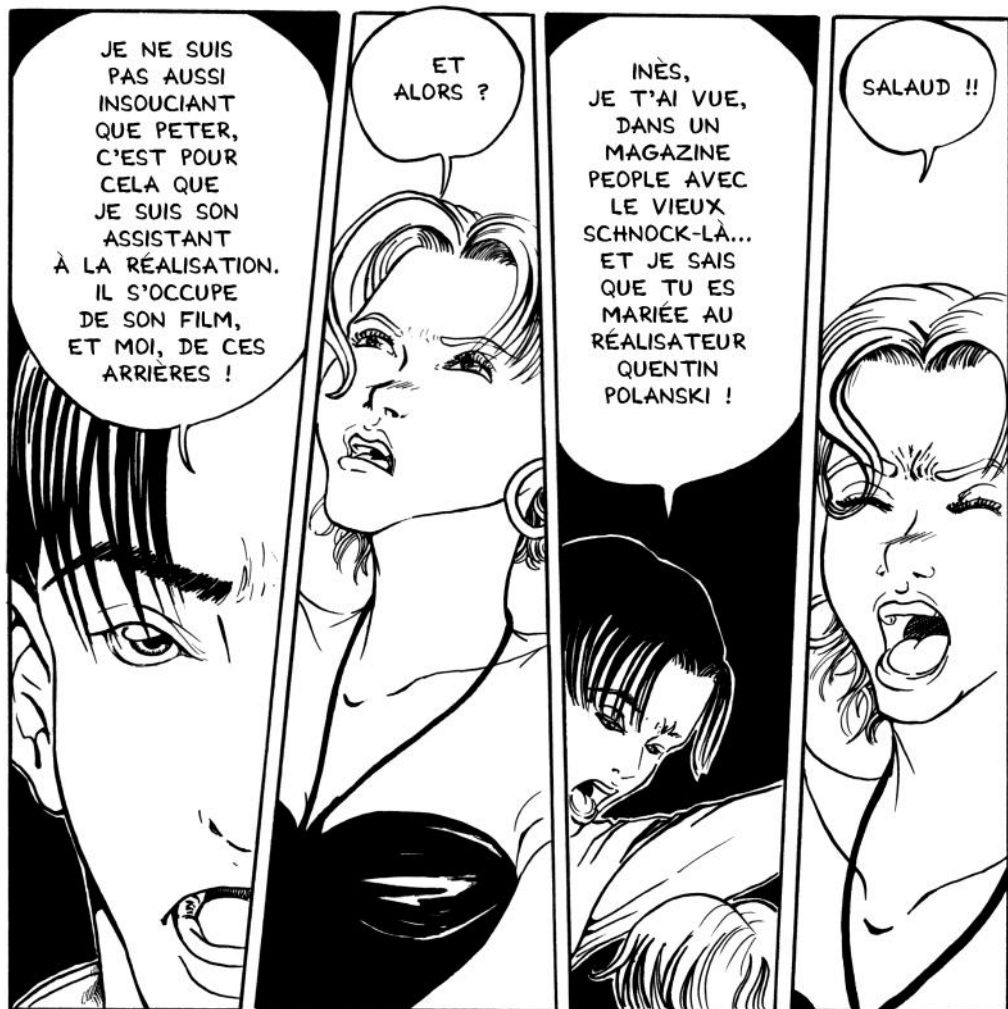
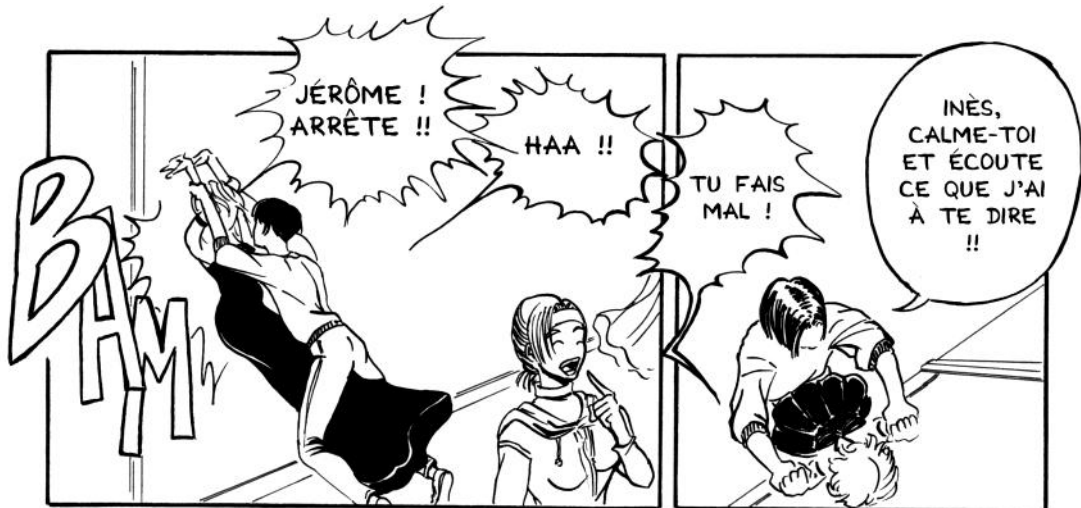
OUI..

Ouais!
Péter!

ALLEZ, DANS
UNE HEURE, ON
RETOURNE BOSSER !
NOUS AVONS UN
TOURNAGE
À FINIR !!

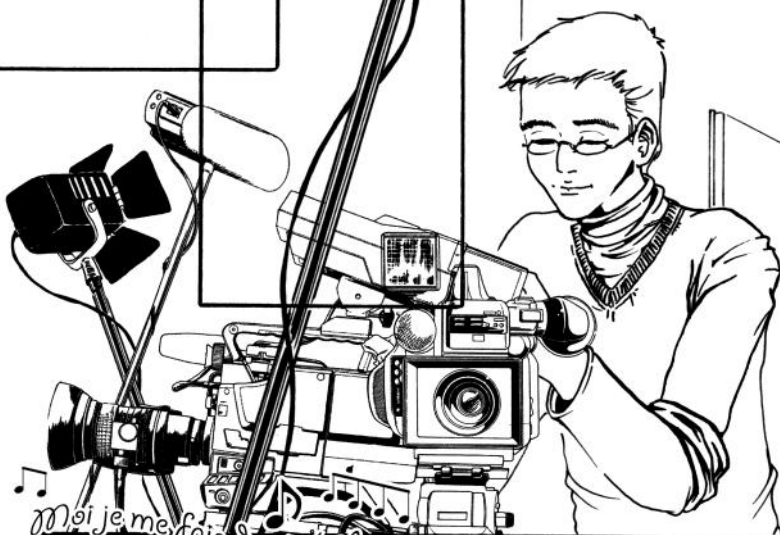






Sur l'écran noir de mes nuits blanches

TU AS
TOUJOURS
CETTE
ANTIQUITÉ
?



Moi je me fais du cinéma
Sans pognon et sans caméra

TU AS
BESOIN DE
QUELQUE CHOSE,
CHLOÉ ?

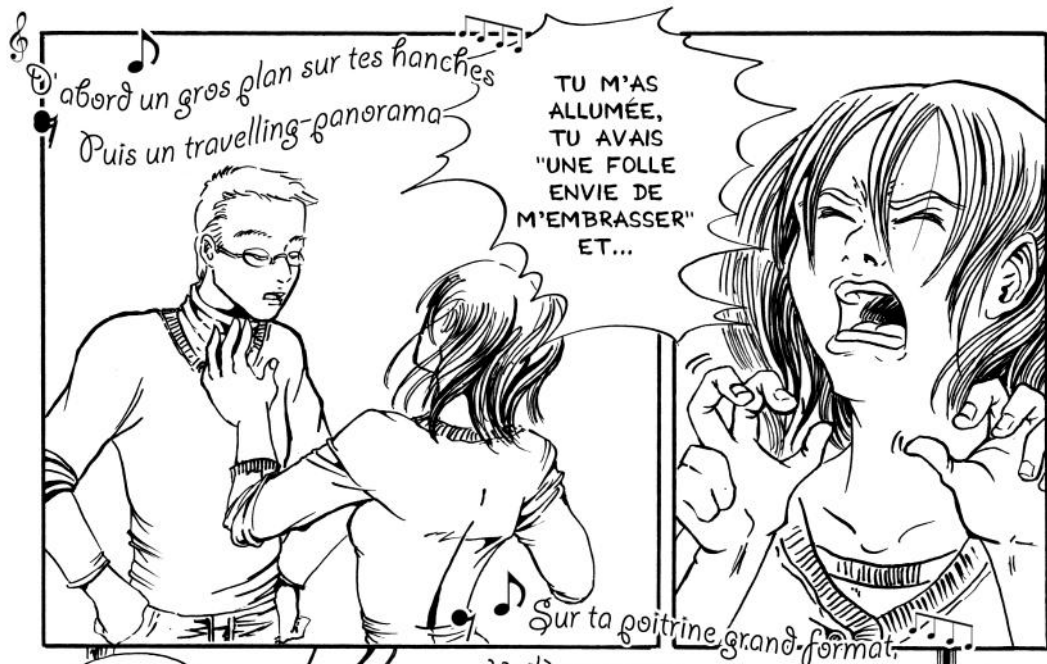
Bardot peut partir en vacances,
la vedette, c'est toujours toi!!!

PETER,
TU ME
CONNAIS
N'EST CE PAS
?

OUI, JE
SUPPOSE,
DEPUIS
TOUT CE
TEMPS...







voilà comment mon film commence

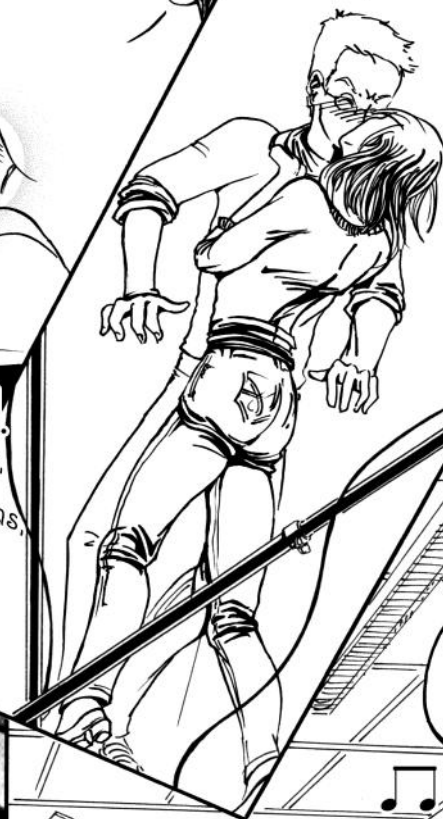
CHLOÉ,
JE... JE...



Un mètre quatre-vingts, des biceps plein les manches.
Je crève l'écran de mes nuits blanches !



Où je me fais du cinéma,
Te voilà déjà dans mes bras.



HUM...

Le lit arrive en avalanche..

FRAGILE .





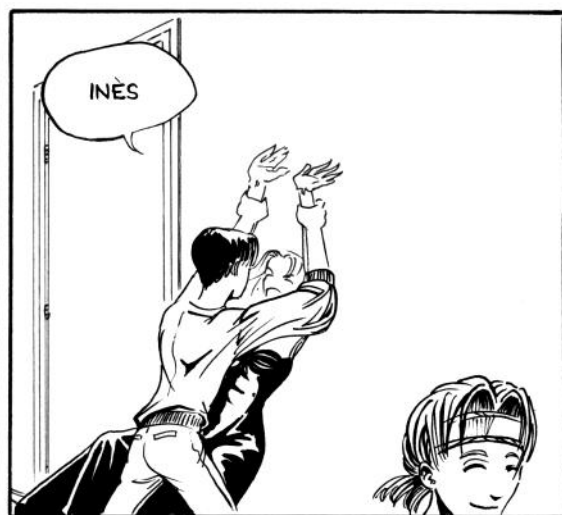
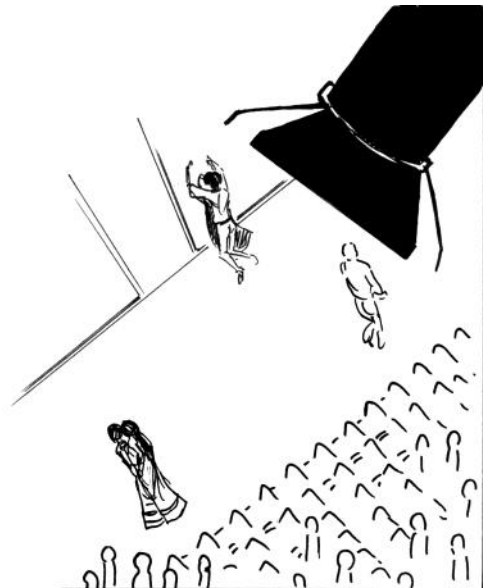
*Sur l'écran noir de mes nuits blanches,
Où je me fais du cinéma,*



*Une fois, deux fois, dix fois, vingt fois
Je recommence la séquence*



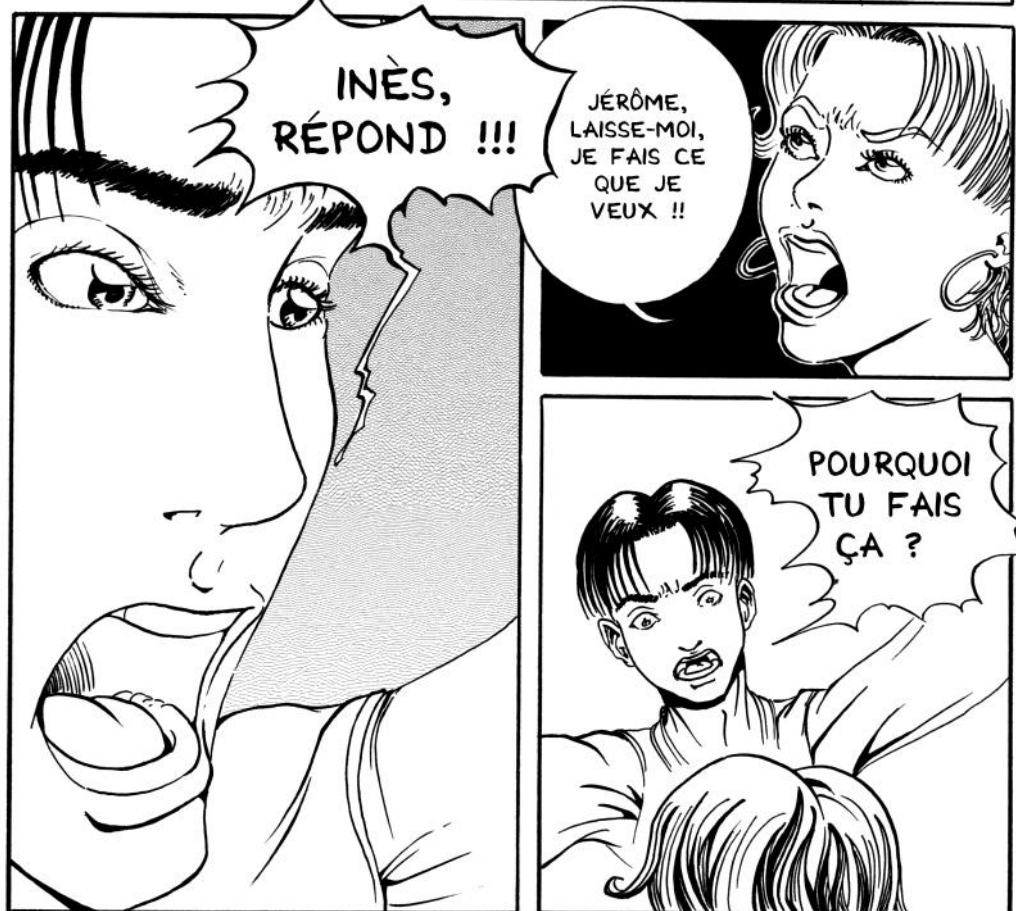
Et tu me tombes dans les bras...

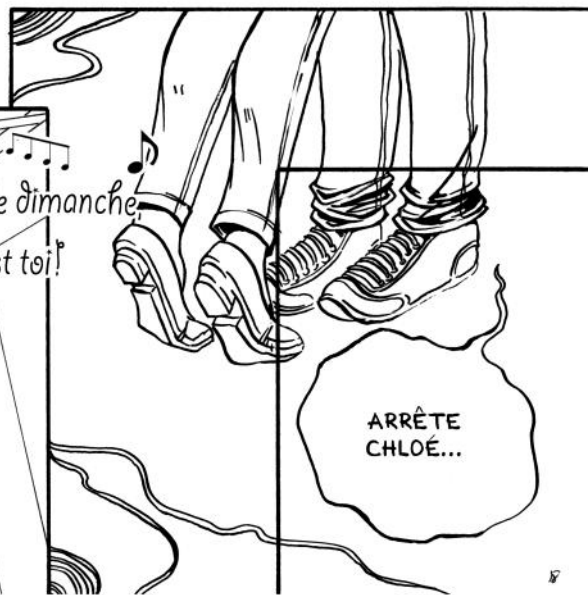
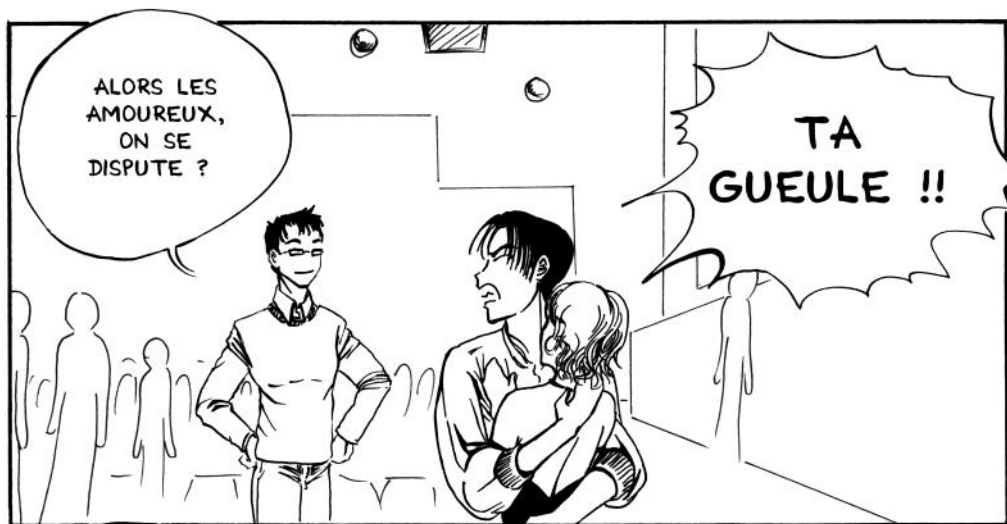


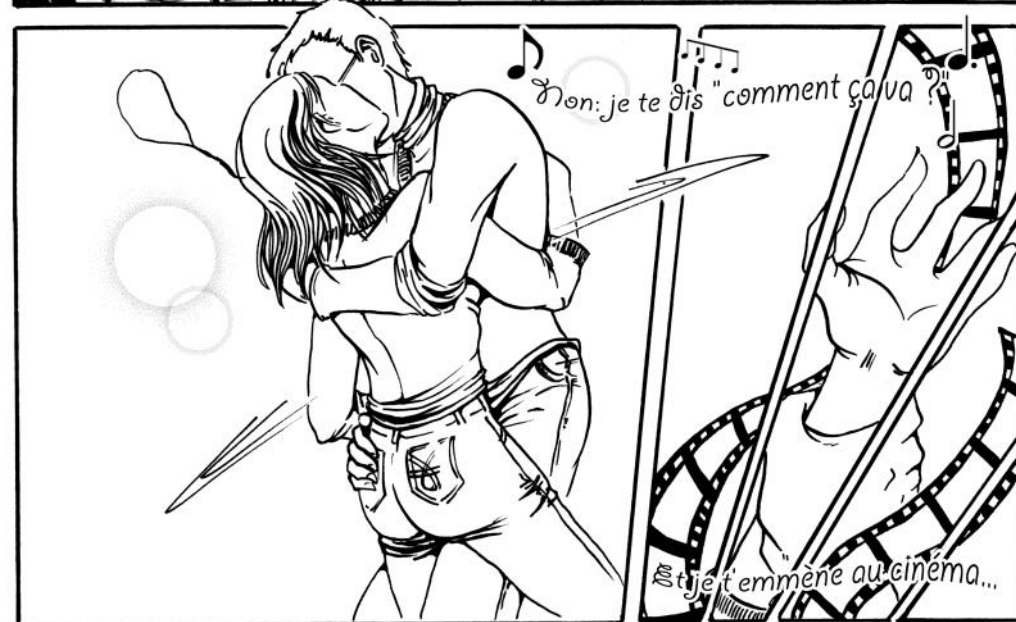
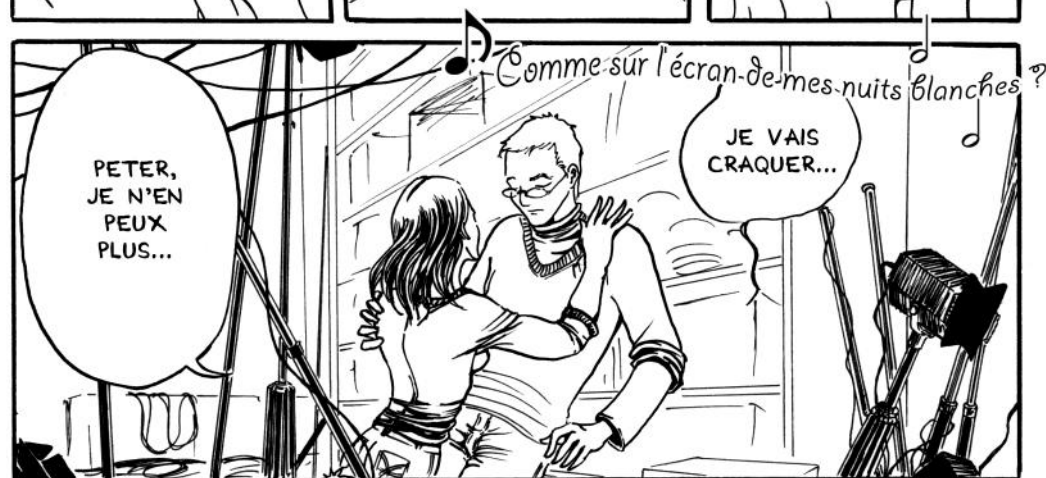
PETER EST
TON NOUVEAU
JOUET ?

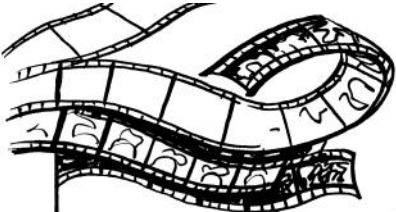
OU TU AS
UN PROBLÈME
AVEC CHLOÉ ET
TU SOUHAITES
TE VENGER ?



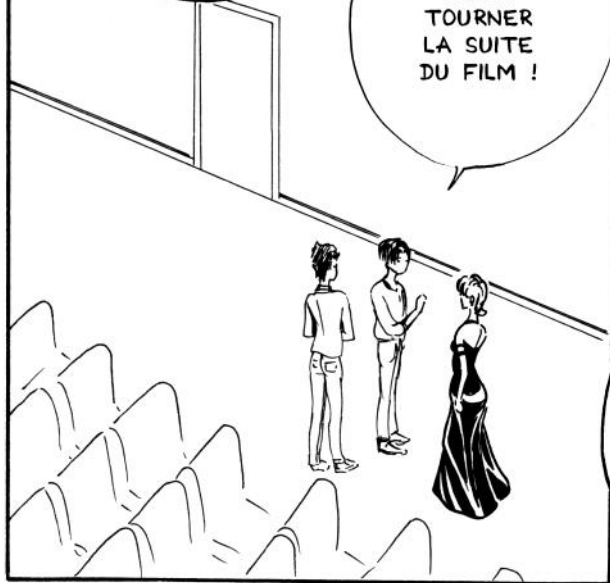








INÈS,
NOUS DEVONS
ALLER
TOURNER
LA SUITE
DU FILM !



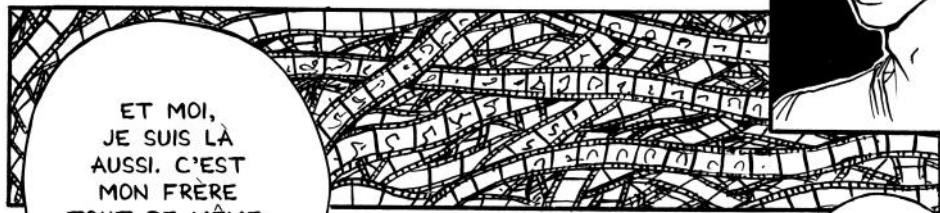
SANS
PETER ?



SANS LUI !
JE CONNAIS
SES
DIRECTIVES
!!
DEPUIS LE
TEMPS !!

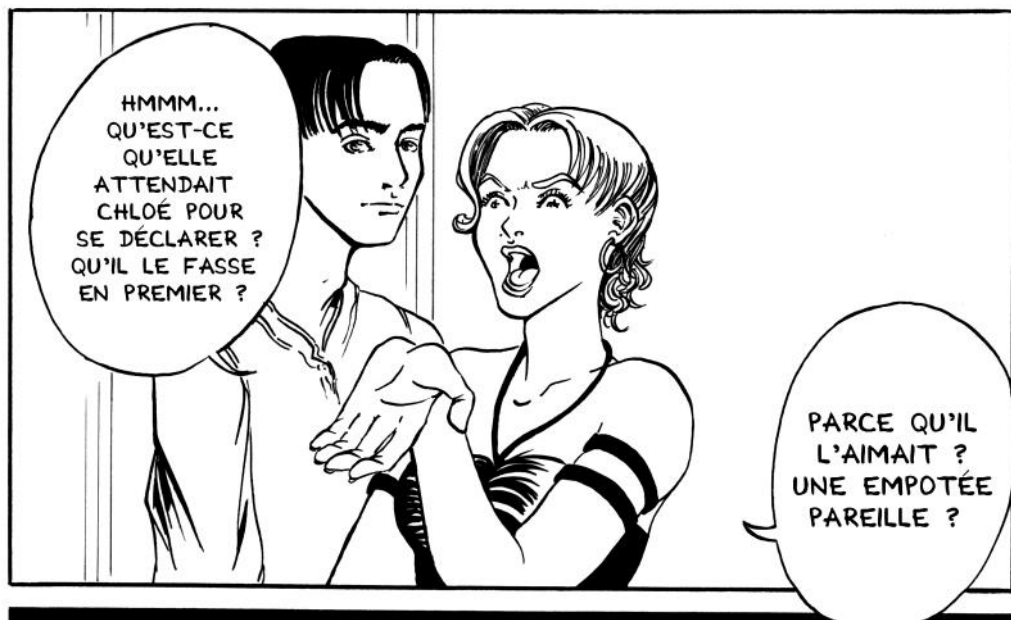


ET MOI,
JE SUIS LÀ
AUSSI. C'EST
MON FRÈRE
TOUT DE MÊME.



LAISSE-LUI
RÉGLER
SES
PROBLÈMES...







BAH, APRÈS,
JE CROIS
QUE ÇA
A FOIRÉ
PETER,
IL EST...



EXCUSE-MOI,
MAIS SON
PETIT
PETER,...



LUI, IL N'AIME QUE
LES FEMMES
COMME MOI, DES
BEAUTÉS
QUI CRÈVENT
L'ÉCRAN,
VOUS VOYEZ !

DU FANTASME
À L'ÉTAT PUR,
PAS LA
BANALITÉ !



TU TE CROIS
PARFAITE ?



TU ES MARIÉE
AVEC UN
RÉALISATEUR
CONTROVERSÉ
ET TU COUCHES
EN PRIME AVEC
UN VIEUX
PRODUCTEUR...
TU NE SERAIS
PAS LA PLUS
À PLAINDRE ?



A black and white comic panel showing a man from behind, wearing a light-colored shirt, and a woman facing him. The woman has short, light-colored hair and is wearing a dark, off-the-shoulder dress with horizontal stripes on the sleeves. She has her hand on her chest and a concerned expression. They are in a hallway with a simple wall and a door frame visible in the background.

JÉRÔME,
VA TE FAIRE !!
TU VEUX QUE
JE TE MONTRE
CE QUE JE
VAUX AU
LIT ?



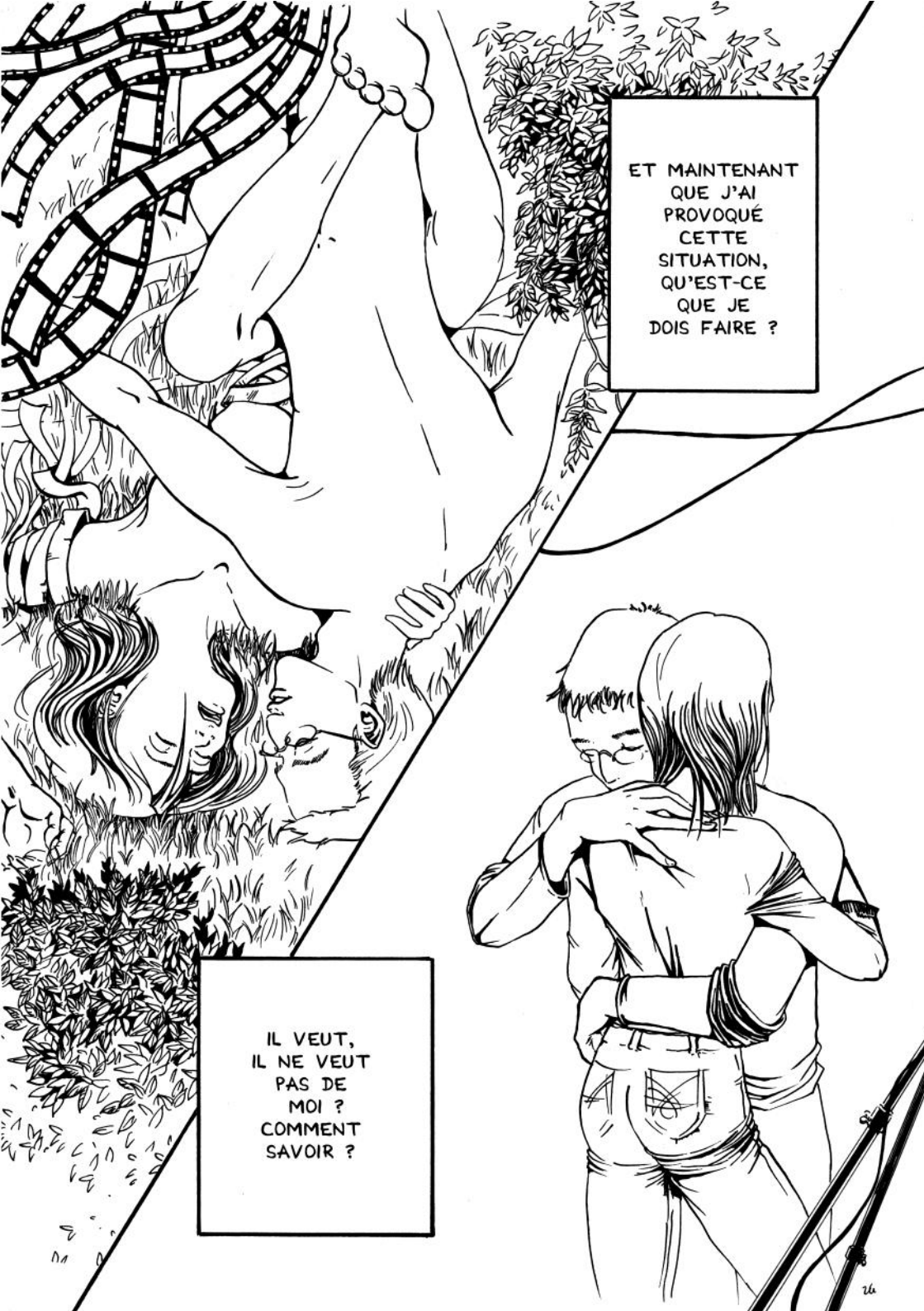
A close-up black and white comic panel of a man's face. He has dark hair with bangs and is looking slightly to the side with a serious expression. The background is solid black.

TU AS
COUCHÉ
AVEC
PETER ?



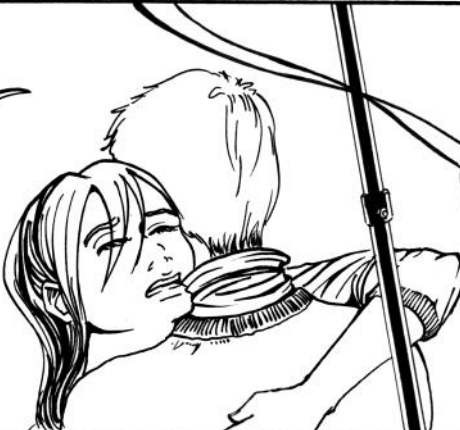
A close-up black and white comic panel of a woman's face. She has long, wavy hair and is looking directly at the viewer with a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or surprise. The background is white with jagged, wavy lines around her head.

ALORS LÀ,
NON !!
PAS DU
TOUT !!
AVEC CE
TOURNAGE,
LA DOUCHE
N'EST PAS
SON AMIE !



ET MAINTENANT
QUE J'AI
PROVOQUÉ
CETTE
SITUATION,
QU'EST-CE
QUE JE
DOIS FAIRE ?

IL VEUT,
IL NE VEUT
PAS DE
MOI ?
COMMENT
SAVOIR ?



CHLOÉ,
JE DOIS
ALLER
TOURNER...

PETER,
JE SERAIS
CHEZ MOI.
APPELLE-MOI
QUAND TU VEUX,
PASSE QUAND
TU PEUX...

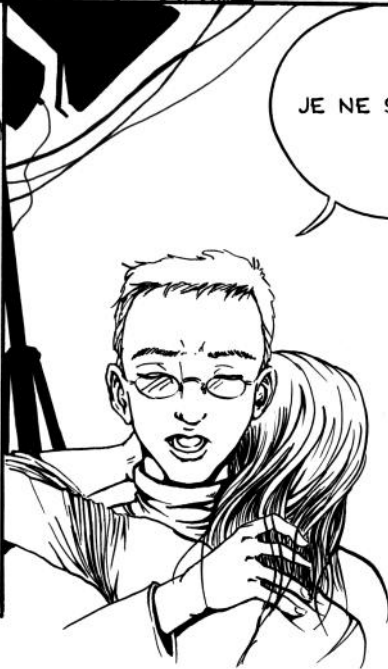


JE SAIS,
TU ME LE
RÉPÈTE
DEPUIS
DES ANNÉES...

ALORS
POURQUOI ?



JE NE SAIS PAS...



JE DOIS
y
ALLER.

À SUIVRE...

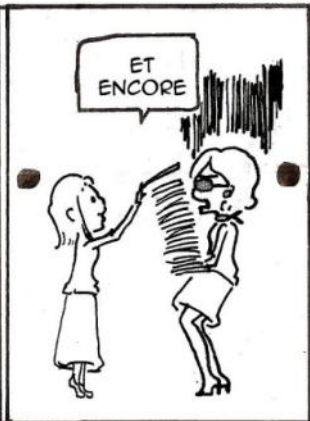
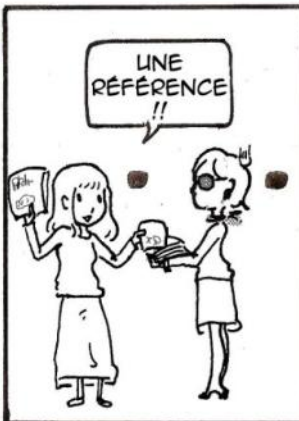
Le juste



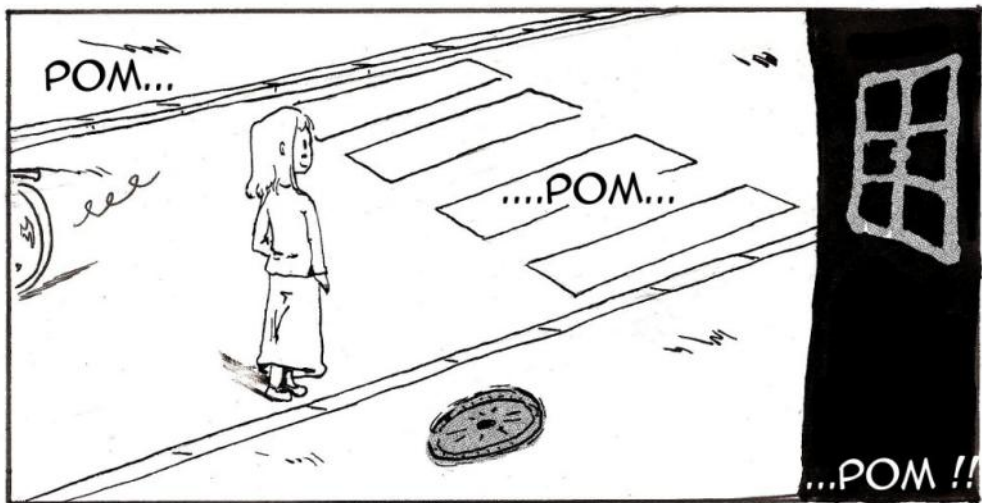
Choix













👑PICKLE PRINCESS👑

(chapitre 4)



☆ AVERTISSEMENT ☆

CETTE HISTOIRE A ÉTÉ
ECRITE DANS LE SENS
DE LECTURE JAPONAIS,
IL FAUT DONC LIRE
LES CASES DE
DROITE À GAUCHE
ET DE HAUT EN BAS.

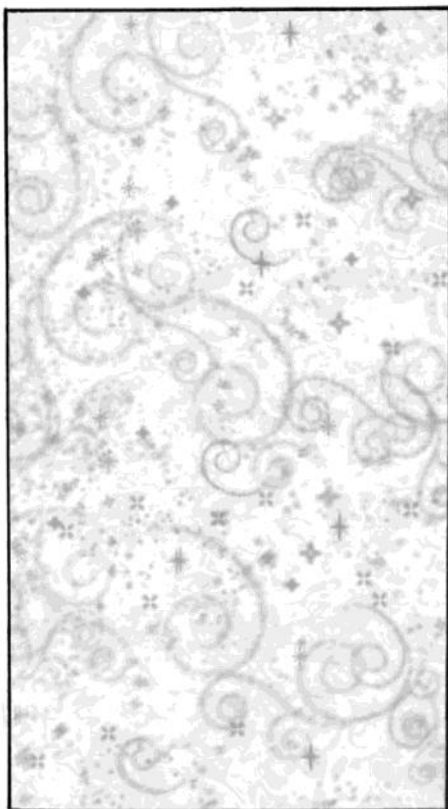
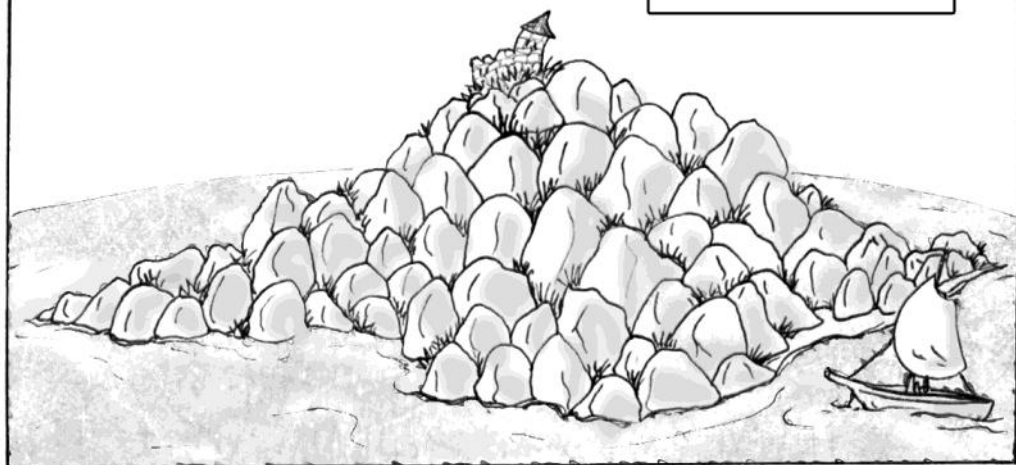
SUR LA PETITE ÎLE
D'ISHKADIE, ON EN APPREND
UN PEU PLUS SUR AZX' ...

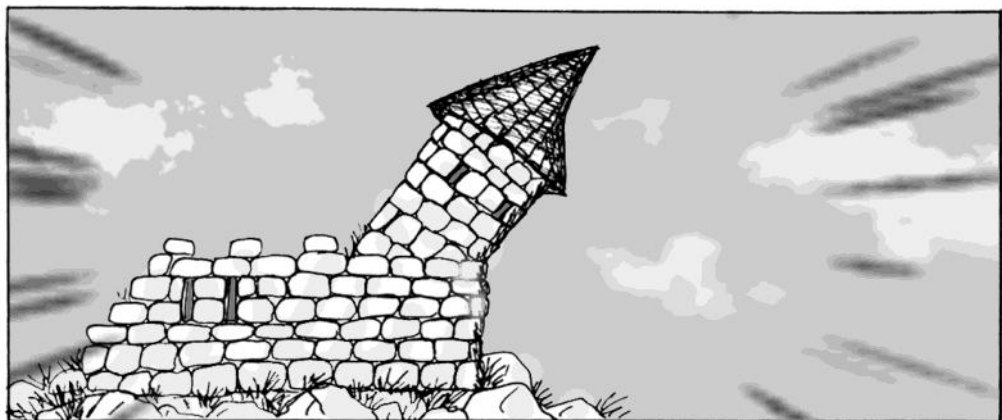
Pickle Princess

chapitre 4



ISHKADIE ...



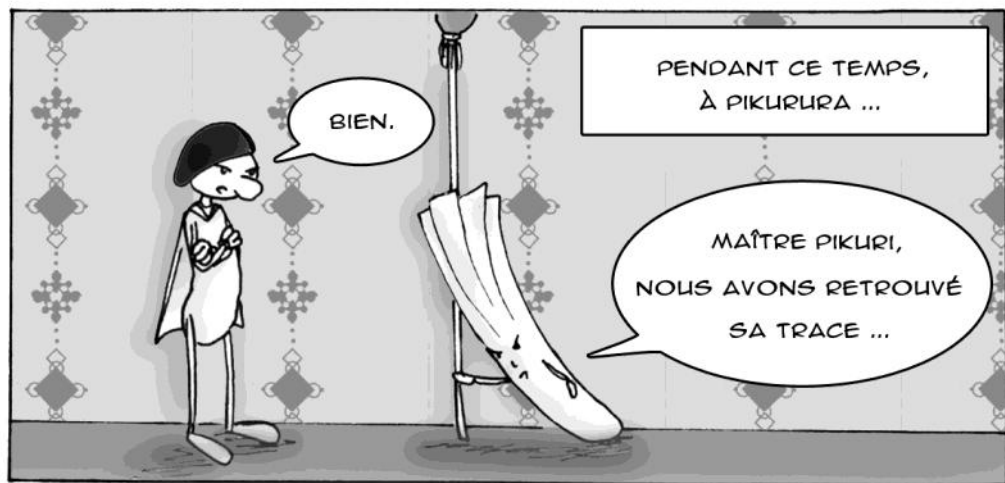


TRÈS BIENTÔT
MA CHÉRIE ...



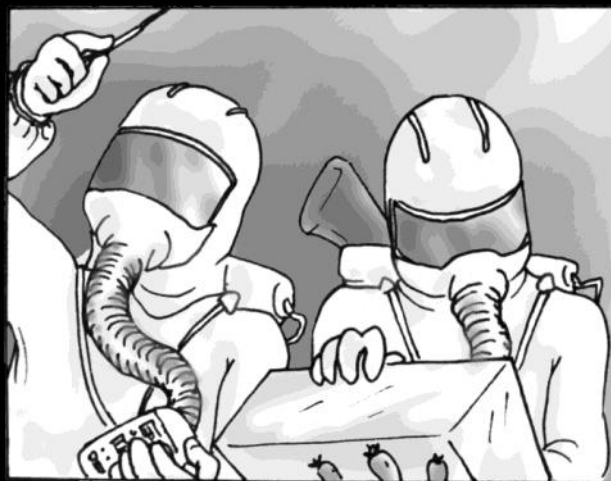
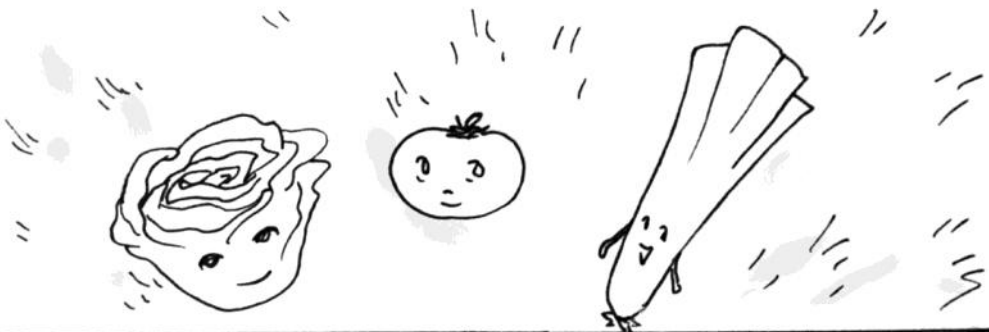
DITES
MADAME,
QUAND EST-CE
QUE JE
POURRAI
RENTRE
CHEZ MOI?







... AU ROYAUME DE KOMA. AU DÉPART, ILS ÉTAIENT PERPLEXES FACE À CES CRÉATURES QUI RESSEMBLAIENT TELLEMENT À NOS PROPRES LÉGUMES MAIS QUI ONT LA CAPACITÉ DE PARLER! QUANT AUX HABITANTS D'AZX', ILS ONT CRU AVOIR AFFAIRE À DES DIEUX. LES HOMMES EN ONT PROFITÉ ...



ILS ONT RAMENÉ QUELQUES
SPÉCIMENS SUR TERRE AFIN
DE LES ANALYSER, PUIS ILS
ONT COMMENCÉ À ÉTUDIER
LEUR MODE DE VIE SUR PLACE
...

AFIN DE CONSERVER LEUR POSITION AVANTAGEUSE, ILS ONT
CRÉÉ DES LOIS ET DIVISÉ LA PLANÈTE EN PLUSIEURS ROYAUMES ...

AVEC LE TEMPS,
SORTE DE JEU POUR EUX.
PARIER SUR LEQUEL DES
CONQUÉRIR TOUS LES AUTRES

C'EST DEVENU UNE
ILS S'AMUSAIENT À
ROYAUMES POURRAIT

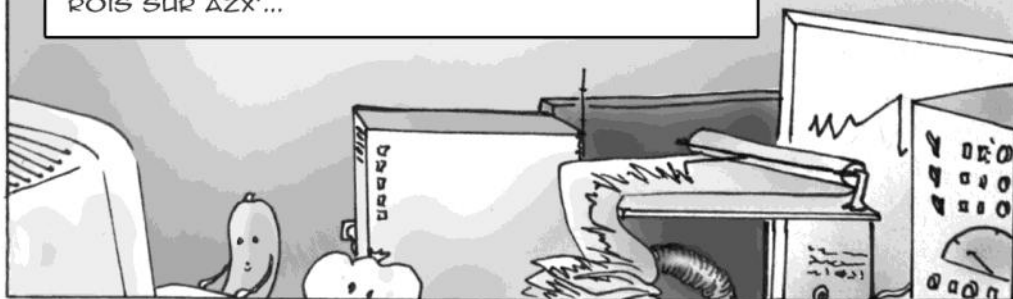
...



LES HOMMES NE
REVINRENT PLUS MAIS
LES ROYAUMES ET LES
LOIS QU'ILS AVAIENT CRÉÉS
CONTINUÈRENT D'EXISTER
SUR CETTE PLANÈTE.

JUSQU'AU JOUR
OÙ TOUT S'ARRÊTA.

LES LÉGUMES ONT RÉUSSI À FAIRE FONCTIONNER
LE TÉLÉPORTEUR DES HOMMES, ET DEPUIS ILS
L'UTILISENT POUR CONTINUER DE RAMENER DES
ROIS SUR AZX'...





CES MACHINES
SONT SUR L'ÎLE DE
KOMA À L'EST
D'ICI.



OH!



BIEN SÛR!
NOUS IRONS Y FAIRE
UN TOUR DEMAIN SI
TU VEUX.

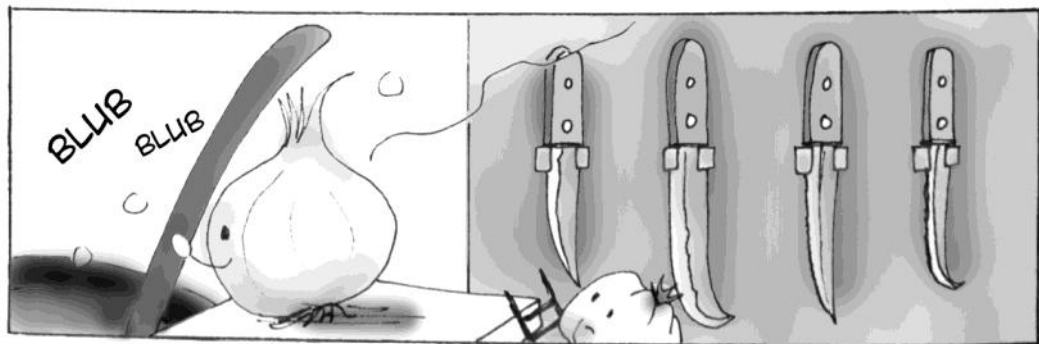
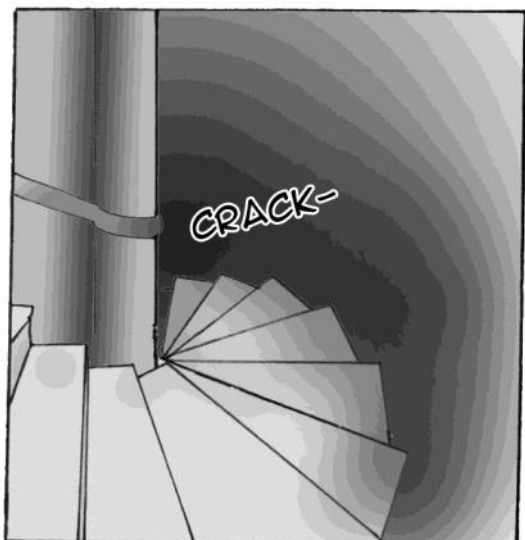
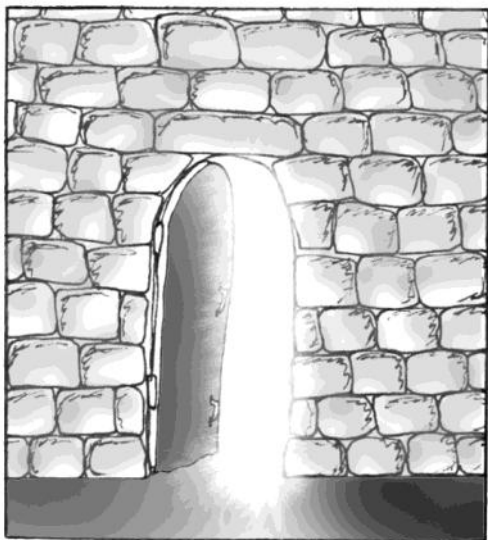
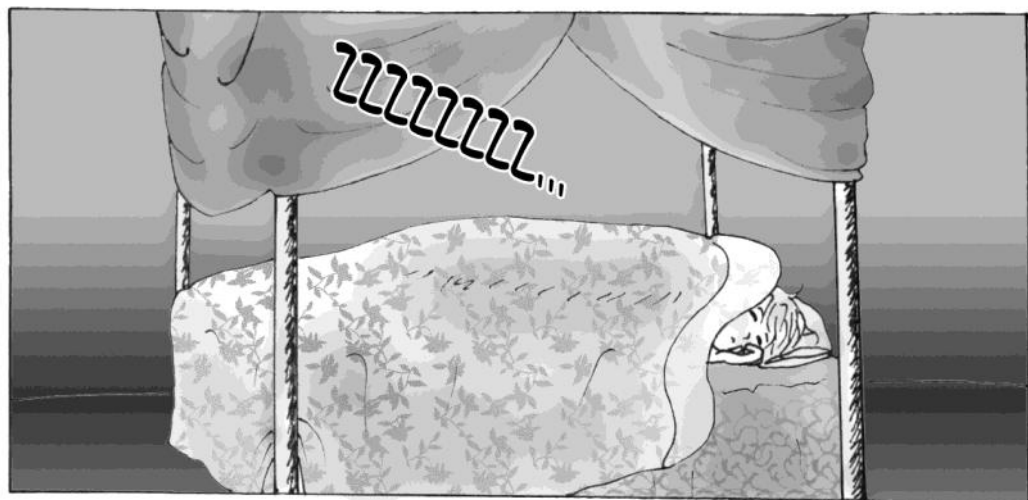
ALORS...

JE POURRAIS
LES UTILISER?



VAS TE
COUCHER
MAINTENANT,
TU DOIS ÊTRE
FATIGUÉE
DU VOYAGE.







(TO BE CONTINUED...)



Dandy-Yagi passée au crible !!

Bonjour (machin) peux tu présenter ?

Dandy Yagi (prénom plus nom ou nom plus prénom, à vous de décider), majeure et peut être vaccinée.

Comment en es tu venue à dessiner ? / à être scénariste ?

Mon Hobby de base a toujours été de raconter des histoires, sous n'importe quelle forme (Ce qui devait être très ennuyeux pour mes proches : la famille bloquée le dimanche devant mes spectacles de peluches ><). Donc comme je n'ai pas les moyens de faire des Blockbuster, je me suis vite mise à la BD et à l'écriture ! J'ai pas mal gribouillé et écrit pendant mon enfance mais je me suis mise à vrai-

ment régulièrement écrire et à m'imposer un rythme de « publication » grâce aux fanfictions, c'est toujours très enthousiasmant et motivant d'avoir un public même si au départ ya souvent que des : « trobien vienvoirmafic ! » Ca pousse à continuer d'écrire et plus on écrit mieux on le fait. Avec ça j'illustrais souvent mes fics et je suis vite passée à la BD en comprenant que les grandes illus trop classes pleines de détails c'était pas mon truc...



Et à participer à E-crucify ?

Bah en cherchant un fanzine ou même simplement une web communauté de dessineux pas trop élitisto prétentieux... Pour évoluer un peu et donc m'imposer un travail régulier et plus appliqué. (Parce qu'autrement je dessine très

souvent mais je travaille moins dessus)

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Heum.... En ce moment je dirai la tablette avec photoshop + photofiltre (logiciel pas pour les pros mais qui est très chouette quand on est pas très doué) mais j'aime beaucoup l'aquarelle et utiliser mes feutres gris. Encreur c'est pas mon fort mais j'aime bien de temps en temps, au feutre noir fin. A une période je faisais pas mal de Lavis faudra que je réessaie c'était sympa...

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?



Oulàààà... des tonnes de tonnes de ultra mégatonnes et si je commence à en citer, je vais en oublier plein. Alors hm je citerai les domaines où j'ai trouvé le plus de trucs sympa : les comics... souvent indépendants, la

BD française qui a digéré l'influence manga sans faire du manga à la française... les franco-belges de base peuvent être le chouettos aussi, les western et un tas de tas de films aux héros torturés, les dessins animés de Cartoon Network (genre les super nanas !!), et ceux de Bruce Timm... et les anime pas adaptés de mangas, les romans de fantasy où les héros ont une psychologie, la SF qui a un peu de second degré, les romans naturalistes en général aussi, l'esthétique gothique, ...et sûrement un tas d'autres choses... Enfin en général

Travaux pour Crucify/E-crucify :

BDs :

After the rain, E-crucify #2, #3

Gold City : Li, E-crucify #2

On the road again, E-crucify #4

Last day, E-crucify #4

Gold City : Angst, E-crucify #4

Chester, E-crucify #5

La fille aux rubans, E-crucify #5

Walrus, E-crucify #5

Illustrations :

Crucify #4 et 5

Le web de Dandy-Yagi :

<http://popmixcosmix.canalblog.com/>

<http://citizentales.canalblog.com/>

j'aime les histoires qui sans forcément faire réfléchir ne mâchent pas le travail du lecteur/spectateur et au niveau dessin j'aime les graphismes pas lisses et assez stylisés en fait.

Mais bon... si on m'avait questionné ya un mois la réponse aurait été différente... Bien que je commence à un peu fixer mes goûts.

Et puis sinon, même si je ne suis pas le genre de personne qui a besoin tout le temps de musique souvent écouter certaines chansons m'inspire un peu.

-Paragraphe que je déconseille de lire xD-

Quels conseils peux tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?



Les conseils que je me donne tout le temps en mon fort intérieur avec force conviction : toujours garder l'œil ouvert sur tout, écouter des conseils et même des critiques qui au départ cassent bien le moral parce qu'au final ya toujours une part de vrai et heum... Se remettre toujours en question et garder une bonne dose de second degré de côté pour les coups durs.

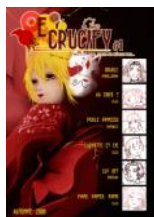
Au niveau des personnages aussi : Ne pas faire des ersatz de ce qu'on voit dans les mangas !!! C'est très irritant, ya des personnages types mais chercher le naturel en s'inspirant de personnages de chair et pas de papier c'est la clé je pense pour faire quelque chose de crédible !

Et pis diversifier son travail, s'enfoncer dans un style d'histoire quand on est amateur ce n'est pas forcément sain je pense. (Donc : Vive les One Shoooot !)

Merci Dandy-Yagi !!

Vous avez aimé ce webzine ? Foncez sur son frère Crucify avec ses multiples numéros sur papier et son hors série téléchargeable !!

DISPONIBLES EN TÉLÉCHARGEMENT !!



E-Crucify #1

Cut off, Au choix, Double, Piano, panier, panio, Pickle princess...

E-crucify #2

Cut Off, After the rain, Pogo-de, Lucinette et cie, Pickle Princess...

Crucify Hors série, spécial CG Tutos !!

Des trucs et astuces pour faire des belles colos avec photoshop et painter !! Des pas à pas illustrés, de belles illustrations...



E-Crucify #3

Cut off, After the rain, Le chef d'œuvre inconnu, Luciente et Cie, Pickle princess...



E-Crucify #4

On the road again, Le choix juste, Cut off (4), Last day, Kid City : free stories (1), Gold City : Angst, Piano, panier, panio (3), Pickle princess (4)...



ET LES VERSIONS SUR PAPIER :



Crucify #2

Paru en 04/2002

Format A5 de 152 pages

Articles: St seiya (1), la rédac chef en colère.

BD: Dream (2), Le bouvier et la tisserande (2), Bahut Story, La pension Yuki no Tsuki (1)

Prix : 2 €

Port : 2 €

Crucify #3

Paru en 07/2002

Format A5 de 152 pages

Articles: Perspectives (1), Proportions (1), Video boy Katsura.



© Lulu

BD: Le bouvier et la tisserande (3), Dream (3),
La pension Yuki no Tsuki (2), Ryu vs Akuma.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #4



Paru en 10/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: Proportions (2), Wish, Petite introduction au visual rock, présentation de fanzines.

BD: Dream (4), Fantasy World (1), Nocte, Angel Night (1).

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #5

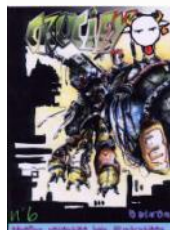
Paru en 01/2003
Format A5 de 152 pages

Articles: Jin-roh, Angelic Layer, sites web, fanzines, cours de dessins, compte rendu du cartoonist 13 et 14, News, Celui que j'aime, Vision d'Escaflowne.

BD: Comme une plume descendant du ciel, The bringer, Dream (5), Rage et douleur, La naissance de Beef, Junko Takawara, Angel Night (2), Fantasy World (2), Zack, la mer.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #6



Paru en 04/2003
Format A5 de 140 pages

Articles: les manhwas, le second film de Card captor Sakura, Chobits, Samaturo le samurai, la petite beef illustrée, festival de la bd

d'Angoulême 2003.

BD: Le trio du désert (1), Fantasy world (3), Douce mythomanie, L'aventure de Showmix.
Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #7

Paru en 12/2003
Format A5 de 128 pages

Articles: Cartoonist 2003, Epita 2003, Japan expo 2003, Cat's eye, les écoles de dessins et d'animation, le dessin de manga, J'aime ce que j'aime, Rash, l's, Clover.



BD: Le trio du désert (2), Mon rêve (1), Doutes, El bandero.

Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #8



Paru en 06/2004
Format A5 de 88 pages

Articles: Mon professeur de dessin est un livre (partie 2), X-japan, Les écoles de dessins et pis d'animation, et pis ... (partie 2),

Un peu de Sunjeon Manhwas ?, Animeland hs5 VS Génération manga.

BD: Le trio du désert (3), Mon rêve (2), La porte du Diable (1), Angel Night (3), Dose.

Ecriture: Poème : Complainte des égarés

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #10

Format A5 de 88 pages



Paru en 07/2005

Articles: Du chaos primordial au premier empereur du soleil levant, Ayashi No Ceres, Le bouvier et la tisserande, Les kami, Tajikarao, Megumi Hayashibara, Exposition Miyazaki Moebius, Clamp Anthology, Pretear.

BD: La porte du diable (3), Angel night (5), Le danseur de l'âmes - épisode 1, Les aventures de Moumoune, L'immortalité.

Prix : 4 €
Port : 2.00

Crucify #12

Paru en 08/2006
Format A5 de 88 pages

Articles :
Dossier : l'influence des manga dans la bd, Apprenez le japonais (1), St Tail, Gakuen Alice, Kamikaze Kaito Jeanne, Musubiya Nakano, Paris manga, Fête de l'animation Lille, La mode Gothic Lolita.



Bds :
La porte du diable (5), Le danseur de l'âmes (3), Les aventures d'Arcanes (3)

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #13

Paru en 01/2007
Format A5 de 88 pages

Articles : Spirou et Fantasio desu, L'influence des mangas (2), Rumi-ko Takahashi, Epita 2006, Japan Expo 2006, Interview de l'assos une case en moins, Le monde du Jeu 2006, Apprenez le japonais (2)



Bds : La porte du diable (6), Moé (1), Les fées, Dans le bleu de tes yeux

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #14

Paru en 12/2007
Format A5 de 88 pages

Types: Articles, BD, Dessin



Articles: Fête de l'animation Lille, Mon professeur de dessin est un livre (3)

BD: Gothic Romance, Moé (2), Hurlement aphone, La porte du diable (7), Le facteur n'est pas passé.

Prix : 4 €
Port : 2 €

POUR VOUS LES PROCURER, RIEN DE PLUS SIMPLE !! ENVOYEZ NOUS LA COMMANDE SUR PAPIER LIBRE EN PRÉCISANT BIEN LES FANZINES SOUHAITEZ, N'OUBLIEZ PAS LES FRAIS DE PORTS, ET ENVOYER UN CHÈQUE AU NOM DE CINDY BERTET À :
CINDY BERTET, 18 RUE DE LA TRANCHÉE, APPART 4A, 86000 POITIERS

(PS : LES FRAIS DE PORT SONT INDiquÉS POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE, POUR LES DOM TOM, AJOUTER 1€ PAR FANZINE)