E-CRUCIFY #4

MEUUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

BONUS ! STEP-BY-STEP DE LA COUVERTURE !!

LAST DAY
DANDY-VACI

ANGST
DANDY-VACI

PICKLE PRINCESS
NATHALIE

KID CITY - FREE STORY
LUCKY-GORILLA

CUT OFF
DIDIZUKA

PIANO, PANIER, PANIO
LULU

ENCORE PLUS DE BD !!
LE CHOIX JUSTE
ET ON THE ROAD !

AUTOMNE 2009

Sommaire

On the road again.....03
Le choix juste 13
Cut off (4).....19
Last day 41
Kid City : free stories (1) 50
Gold City : Angst..... 71
Piano, panier, panio (3)..80
Pickle princess (4) 109

Illustration d'Evy 94
Illustration de Lulu 95
Illustrations de Dandy_Yagi.....96
Tutoriel de la couv par Ryoko-shima.....99
Interview de Nathalie....121

Crucify.....123

Bienvenue dans le quatrième numéro du webzine ***E-crucify***, le petit frère du fanzine papier ***Crucify*** !!

Pour cet automne, un numéro copieux ! Tout d'abords, un nouveau bédéiste vous propose son histoire à suivre : il s'agit de **Lucky Gorilla**, un monsieur (ouf, on va enfin pouvoir respecter la parité !!) ! Il vous propose un récit se déroulant dans l'univers de ses bds *Kid City*. Mais aussi, la suite de *Cut Off*, de *Panier, Piano, Panio* et beaucoup de one shot tels *Angst*, *On the road again*… de quoi remplir son imaginaire !

Bonne lecture et à bientôt pour le numéro suivant !!

Beef

E-crucify 4, automne 2009
Publication de l'équipe de **CRUCIFY**
Siège social : 2, rue du muguet, 17430 CABARIOT

www.crucify.free.fr
fanzinecrucify@hotmail.fr

Rédactrice en chef : Cindy Bertet
Mise en page : Cindy Bertet
Logo titre : Ryoko_Shima

Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accords.

1ère de couverture est de Ryoko_Shima
Nous remerçions toutes les personnes qui ont participées à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

Free Talk

ANGST J'AVAIS CE ONE SHOT EN TÊTE DEPUIS PAS MAL DE TEMPS. JE ME SUIS AMUSÉE AVEC UNE MISE EN PAGE PLUS RIGIDE QUE JE CE QUE JE FAIS HABITUELLEMENT ET... BAH SINON J'ADORE TRAVAILLER JUSTE EN NOIR ET BLANC (JE TRAME MAL ET J'AIME PAS !) DONC C'ÉTAIT YÉPI !

LAST DAY

ON A RELEVÉ CERTAINES ERREURS DANS CETTE BD ; DONC SI DEBRA PORTE UN HAUT DÉVOILE-NOMBRIL, C'EST PAS PARCE QUE DANS SON UNIVERS C'EST PAS PROHIBÉ... MAIS PARCE QUE C'EST SON DERNIER JOUR... ET JE M'EXCUSE MILLE FOIS DE NE PAS AVOIR DESSINÉ LE CUL DE PHILIBERT DUMONT.

les images gribouillis de cette planche sont mes feuilles de préparation pour les BD.

ON THE ROAD AGAIN

L'IDÉE A GERMÉ AU FUTUROSCOPE... ET LES PETITS DESSINS CI-DESSOUS ONT D'AILLEURS ÉTÉ EFFECTUÉS PENDANT DES FILES D'ATTENTE.... UNE DAME A OSÉ COMPARER ÇA À CODE LYOKO -SIGH-

ici j'ai mis en évidence les lunettes pour montrer qu'à la base... Loan devait en avoir (transcendant :P)

GWEN N'EST PAS HEUREUSE.

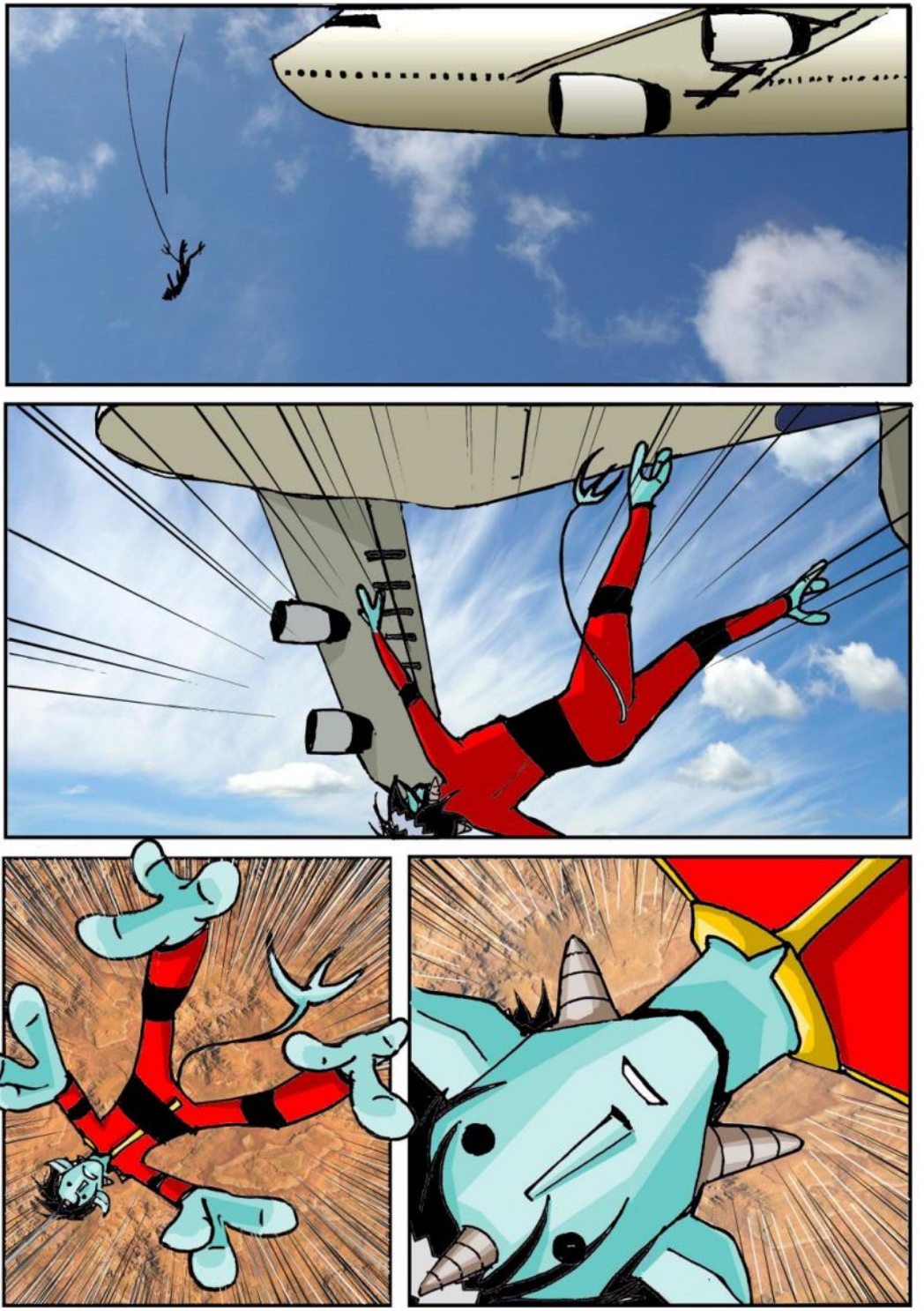
L'IDÉE M'EST VENUE EN DESSINANT UNE FILLE SEXY EN COURS. J'AVAIS ENVIE D'EN FAIRE UNE BD... COURTE ^^

ya des tâches de je sais pas quoi un peu partout... je suis désolée.

Dandy-Yagi

ON THE ROAD AGAIN
Dandy-Yagi

On the Road Again
PFF
MON DIEU PAR PITIÉ, FAITES QU'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE.
'Phil !'
LIPTON
JE N'AI AUCUNE IDÉE DE QUOI, MAIS QUELQUE CHOSE !



Rollin'
rollin'
rollin'
Rawhiiiide
BAM!
CLANG
Good bulls,
love and kissin'
Are waiting at
the end of my ride

...
Roll
Roll
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE MERDIER !!
BONJOUR.
Buzz
Buzz
Buzz
JE SUIS NAVRÉ D'AVOIR ENDOMMAGÉ VOTRE VÉHICULE MOTORISÉ.
TRADUC-TEUR À BUZZ.
ENDOMMAGÉ ?!!! TU L'AS CARRÉMENT DÉTRUIT !!! ANÉANTI !! ANNIHILÉ !!
MOON BUUU UUUU UUUS !!
JE SUIS PHOBOS, PRINCE D'UNE LOINTAINE PLANÈTE QU'ON APPELLE AUSSI TERRE. JE SUIS ICI EN FORMATION.
QU'ON PÈTE DANS DE LA SOIE OU DU SYNTHÉTIQUE ÇA PUE PAREIL !
Buzz
Buzz
ET D'OÙ TU SORS D'ABORD, HEIN ?!
MES SINCÈRES CONDOLÉANCES DON ROSA

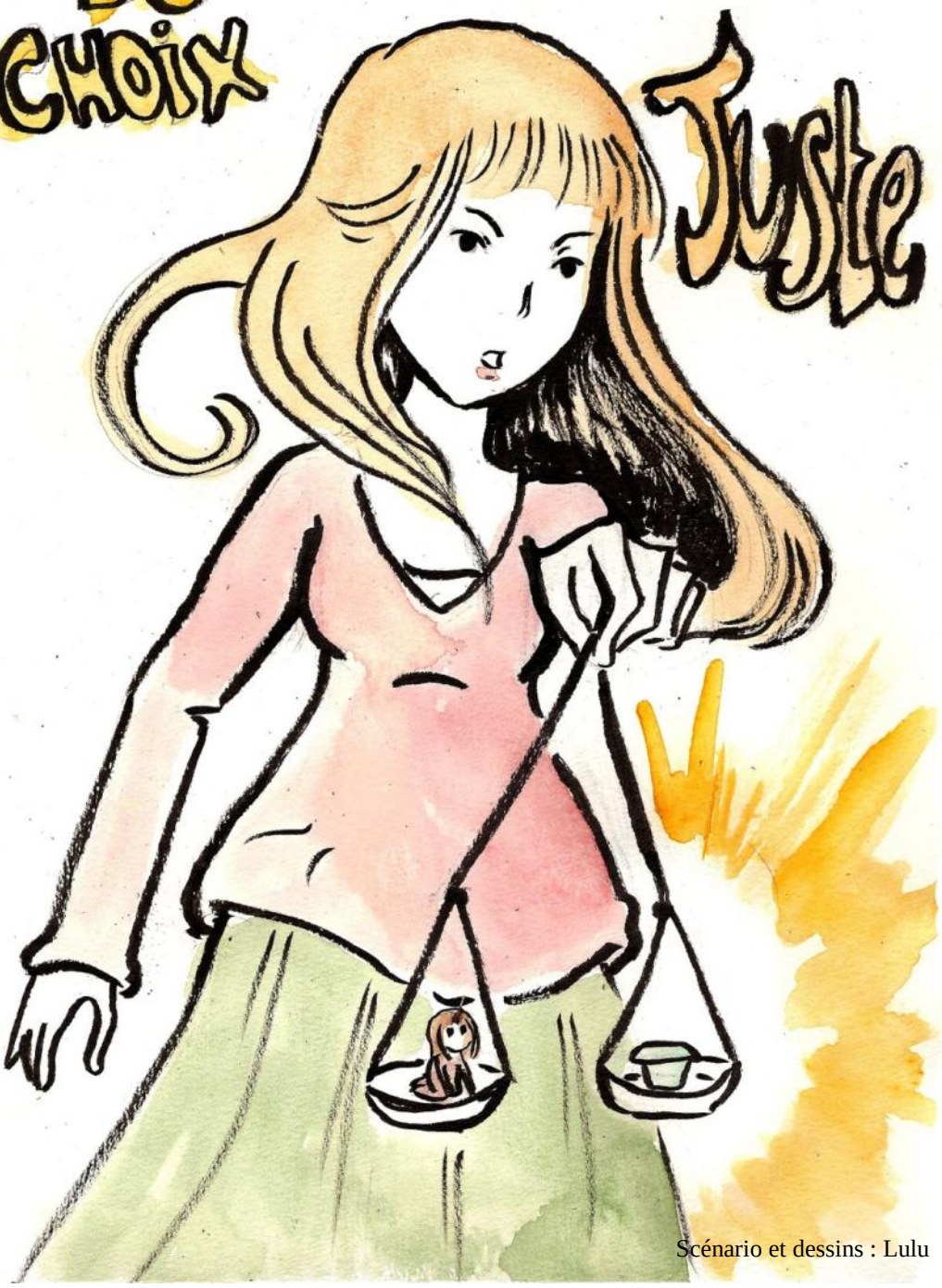
ALTESSE, SI JE PUIS ME PERMETTRE...
HORS DE QUESTION DE PAYER POUR VOTRE ATTERRISSAGE !!
MAIS BIEN SÛR QU'IL PAIERA POUR VOUS, INNOCENTS TOURISTES !!
HEU... TÉQUILA, TU ES SÛRE QUE...
ÉCOUTE JEFF, ON VA PSHHPSHH PSHHPSHHHPSHH
... PFF.
Le nouveau Las Vegas.
CASINO
On the Road Again
En SHOW EXCEPTIONNEL ce soir !!
PHOBOS
L'ALIEN SEXY aux yeux BIZARRES.
SPICE SPACE MOUNTAIN.
Vous n'auriez jamais imaginé l'espace si excitant.
NON MAIS SÉRIEUX TÉQUILA, REVIENS SUR TERRE, UN PEU.
ET PUIS MÊME, SPACE MOUNTAIN MÊME AVEC SPICE DEVANT, C'EST DU PLAGIAT.
VOUS SAVEZ, SUR MA PLANÈTE, AVOIR TROIS DOIGTS EST SYNONYME DE GRANDS POUVOIRS.
PARCE QUE... EN THÉORIE ON EN A QUE DEUX EN FAIT.
Buzz
VOUS ALLEZ RÉPARER LE BUS AVEC VOS POUVOIRS ALORS.
MON BUS.
GENRE.
C'EST MERVEILLEUX !

* les propos originaux ont été censurés.

ON SENT QUE LEUR COUPLE N'A PAS DE BASES SOLIDES.
hé hé
HEU... OUAIS.
ENTRE VOUS DEUX... JE SENS DE LA PEUR !
Buzz
Buzz
OUILLE.
HO !! TU VAS ARRÊTER DE TE LA JOUER THÉRAPEUTE FAMILIAL HEIN !!
PASSONS AUX CHOSES SÉRIEUSES : PARLONS PÉPETTES!
ARGENT ALIEN.
PROMETS-TU DE REMBOURSER CES INNOCENTS TOURISTES POUR LEUR VOYAGE GÂCHÉ ET LEUR SÉJOUR DANS NOTRE (EXCELLENT) ÉTABLISSEMENT ?
MMH... C'EST FOU CE QUE J'AI APPRIS SUR LES TERRIENS EN SI PEU DE TEMPS... MAIS...
Buzz
Buzz
Buzz QUE SIGNIFIE CE TERME : REM-BOURSER ?
HO ! QU'IL EST SOT !
MON BUUU UUUS !!
ENCORE PIRE QUE LA BOUGRESSE QUI M'A AGRESSÉ !
COMMENT... COMMENT ÇA... TU SAIS PAS CE QUE ÇA VEUT DIRE ?!!!
MAIS COMMENT... COMMENT VOUS VIVEZ SUR TA PLANÈTE ?!
DU CALME TÉQUILA...

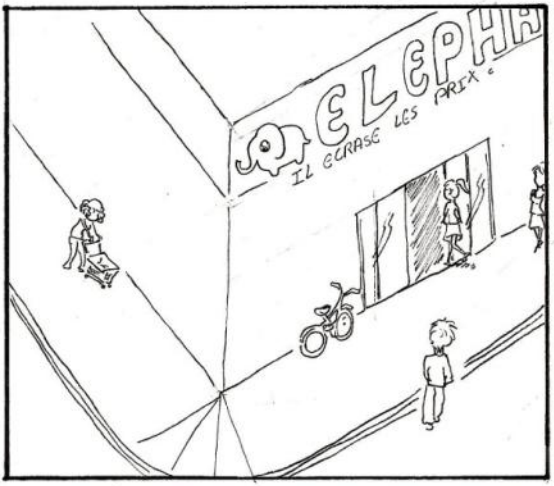
DE TOUTES FAÇONS, MÊME SI T'AS PAS TRÈS CONSCIENCE DU FRIC ON PEUT TOUJOURS EN TIRER EN T'EXHIBANT COMME BÊTE DE FOIRE!
Shit
HO NON, TÉQUI' ARRÊTE ÇA, C'EST PAS COOL.
J'AURAI UNE AUTRE IDÉE, CHERS CLIENTS... SI, DU MOINS, VOUS ÊTES LARGES SUR LES DÉLAIS.
EST-CE QUE TON ALTESSE SERAIS CONTRE PARFAIRE SA FORMATION AVEC UN JOB D'ÉTÉ ?
DEUX JOURS PLUS TARD.
BRAVO JEFF, BRILLANTE IDÉE.
JE TROUVE QUE NOTRE NOUVEL EMPLOYÉ SE DÉBROUILLE BIEN, MOI.
OULÀ.
BAH, AU MOINS IL N'EST PAS SUPERFLU...
KRRR
PAS DE NOUVEAU CAR AVANT UN MOIS... LE MOTEL EST PLEIN À CRAQUER ET ON BOSSE COMME DIX !!
!!!
FROSH
AU MOINS, TU NE T'ENNUIES PLUS.
OUI MAIS ON ÉTAIT BIEN, AVANT, SEULS EN AMOUREUX.
DIS MOI, TU CESSERAS UN JOUR DE TE PLAINDRE ?
IL VIENT MON COCKTAIL ?!
NAVRÉ !
HM... JE NE PENSE PAS.
THE END

Le Choix Juste

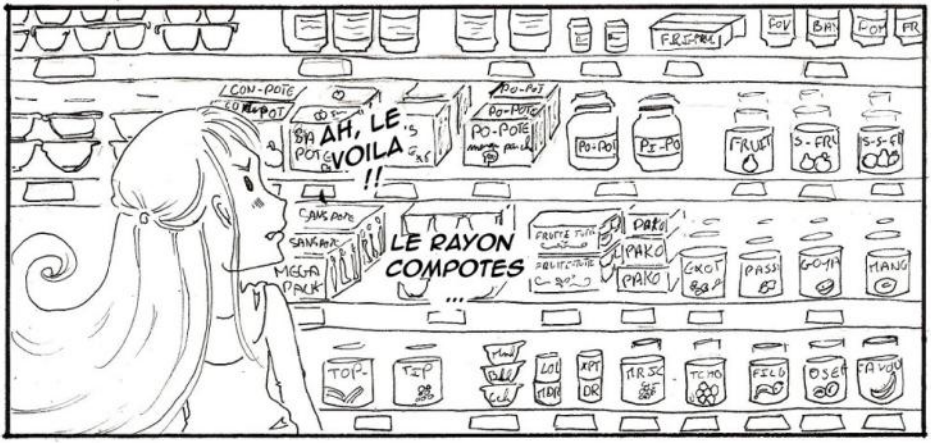


Scénario et dessins : Lulu

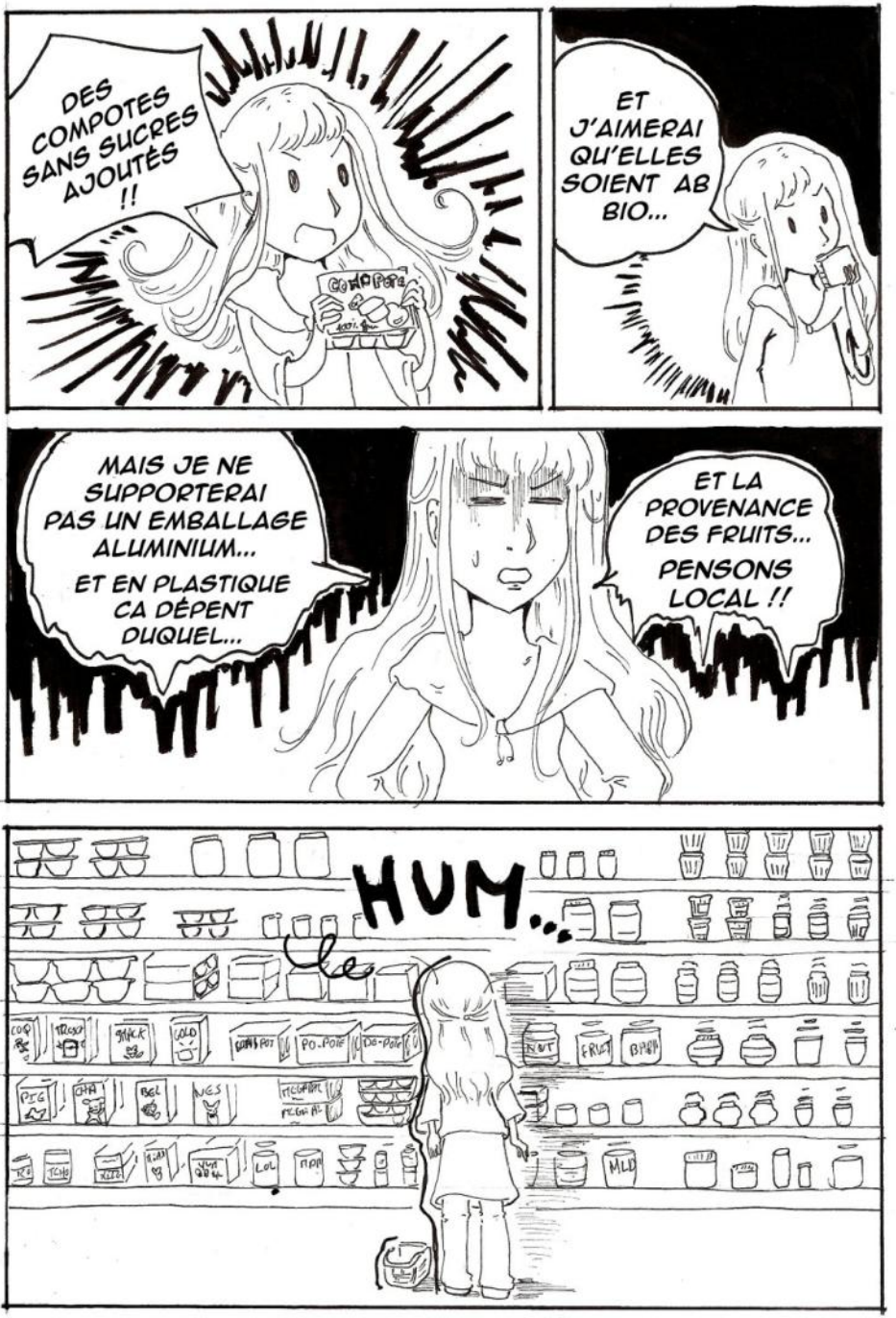
TAP
TAP
RAAAH
IL M'EN FAUT, J'EN AI TROP BESOIN !!
OU TU VAS, DIS ?!
C'EST TROP COMPLIQUÉ POUR TOI !! SI ON TE DEMANDE, TU DIRAS QUE TU SAIS PAS !!

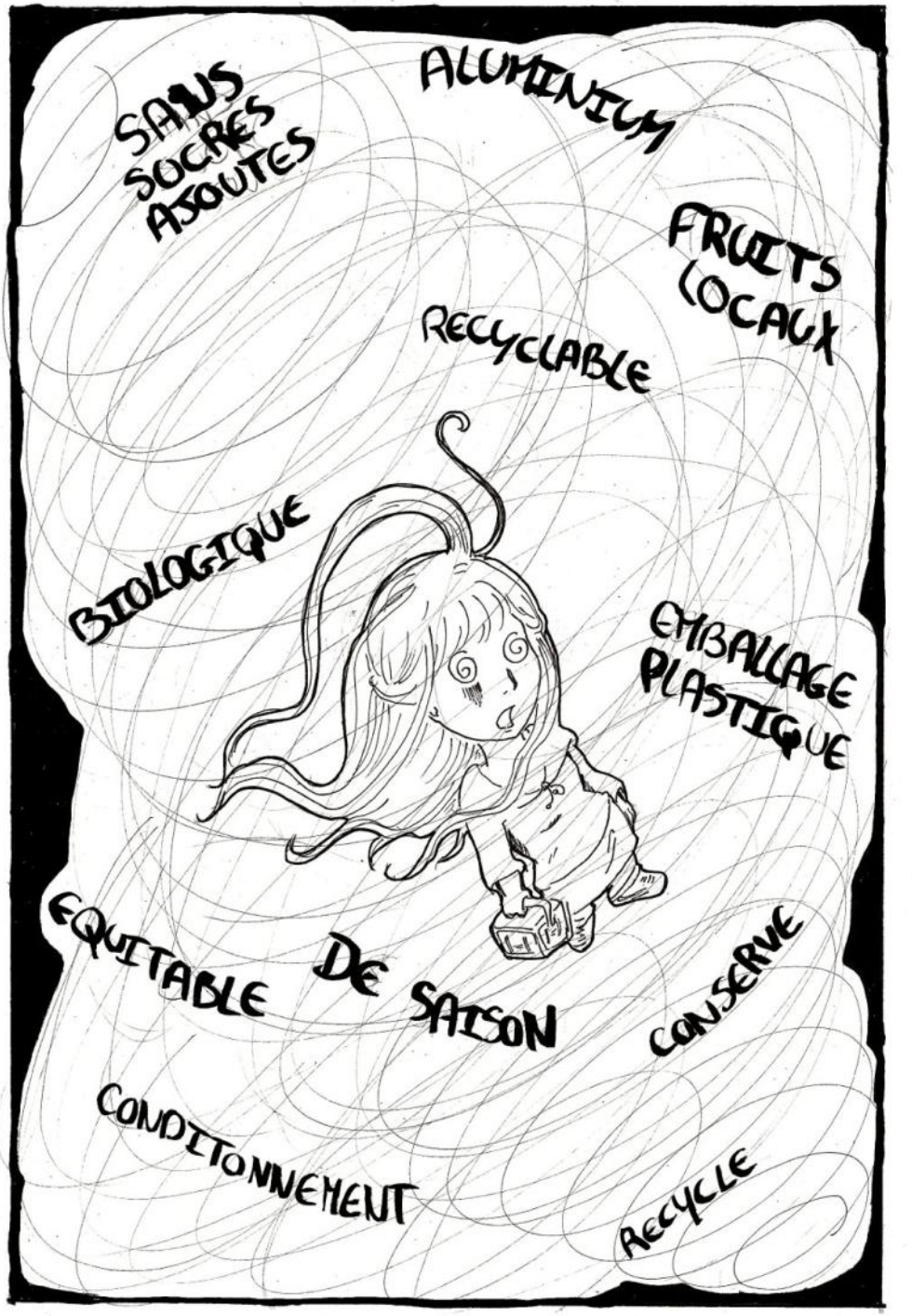

ELEPHA
IL ECRASE LES PRIX

HMMM...

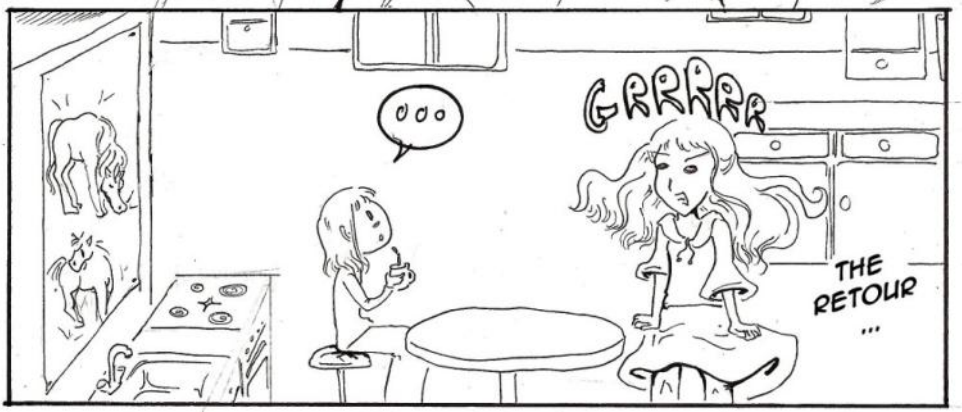

AH, LE VOILA !!
LE RAYON COMPOTES ...

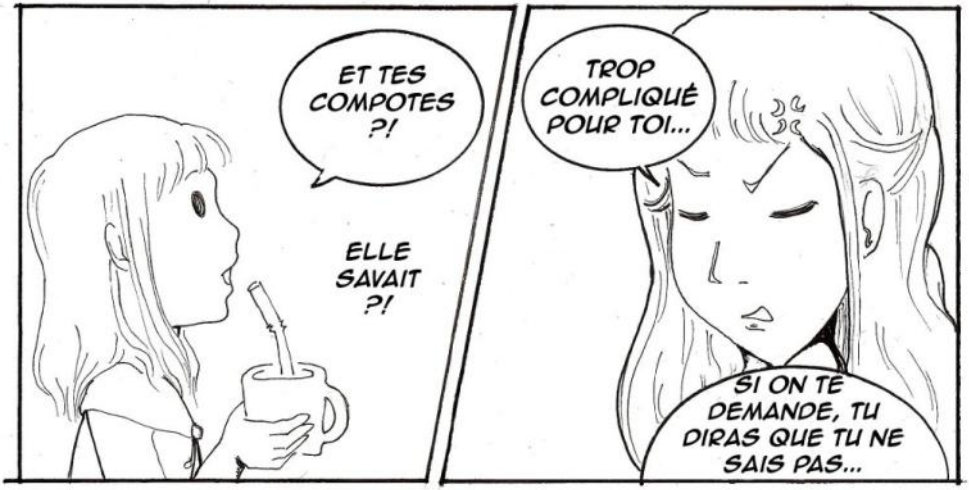
HUM...
LE PLUS DUR RESTE À FAIRE....


DES COMPOTES SANS SUCRES AJOUTÉS !!
ET J'AIMERAI QU'ELLES SOIENT AB BIO...
MAIS JE NE SUPPORTERAI PAS UN EMBALLAGE ALUMINIUM...
ET EN PLASTIQUE CA DÉPEND DUQUEL...
ET LA PROVENANCE DES FRUITS...
PENSONS LOCAL !!
HUM...


SANS SUCRES AJOUTÉS
ALUMINIUM
FRUITS LOCAUX
RECYCLABLE
BIOLOGIQUE
EMBALLAGE PLASTIQUE
ÉQUITABLE
DE SAISON
CONSERVE
CONDITIONNEMENT
RECYCLÉ

RAAAAAH


OOO
GRRRRR
THE RETOUR ...


ET TES COMPOTES ?!
ELLE SAVAIT ?!
TROP COMPLIQUÉ POUR TOI...
SI ON TE DEMANDE, TU DIRAS QUE TU NE SAIS PAS...

FIN !!

FREETALK ? NAN ! GRATUIT TALK XD

Pour cette fois-ci, je laisse la parole aux lecteurs !
Les commentaires sur les personnages, les histoires...

Jerôme qui passe l'offensive... ça promet (LUI au moins il sait ce qu'il veut pas comme cet espèce d'imbécile de Peter, pauvre loque manipulable tuf tuf tuf !!) !

Dandy-Yagi

J'aime pas Peter c'est un naaaze tout pourri, qu'il reste avec son Ines trop belle, qu'il se fasse jeter et qu'il finisse tout seul même!! :p (et que son film fasse un bide, mouwahahahahaha!! XD)

Lulu

Tu sais, moi je l'aime bien Peter !!!!

Katchan

-Je suis pro petit assistant d'abord ! il est meugnon-

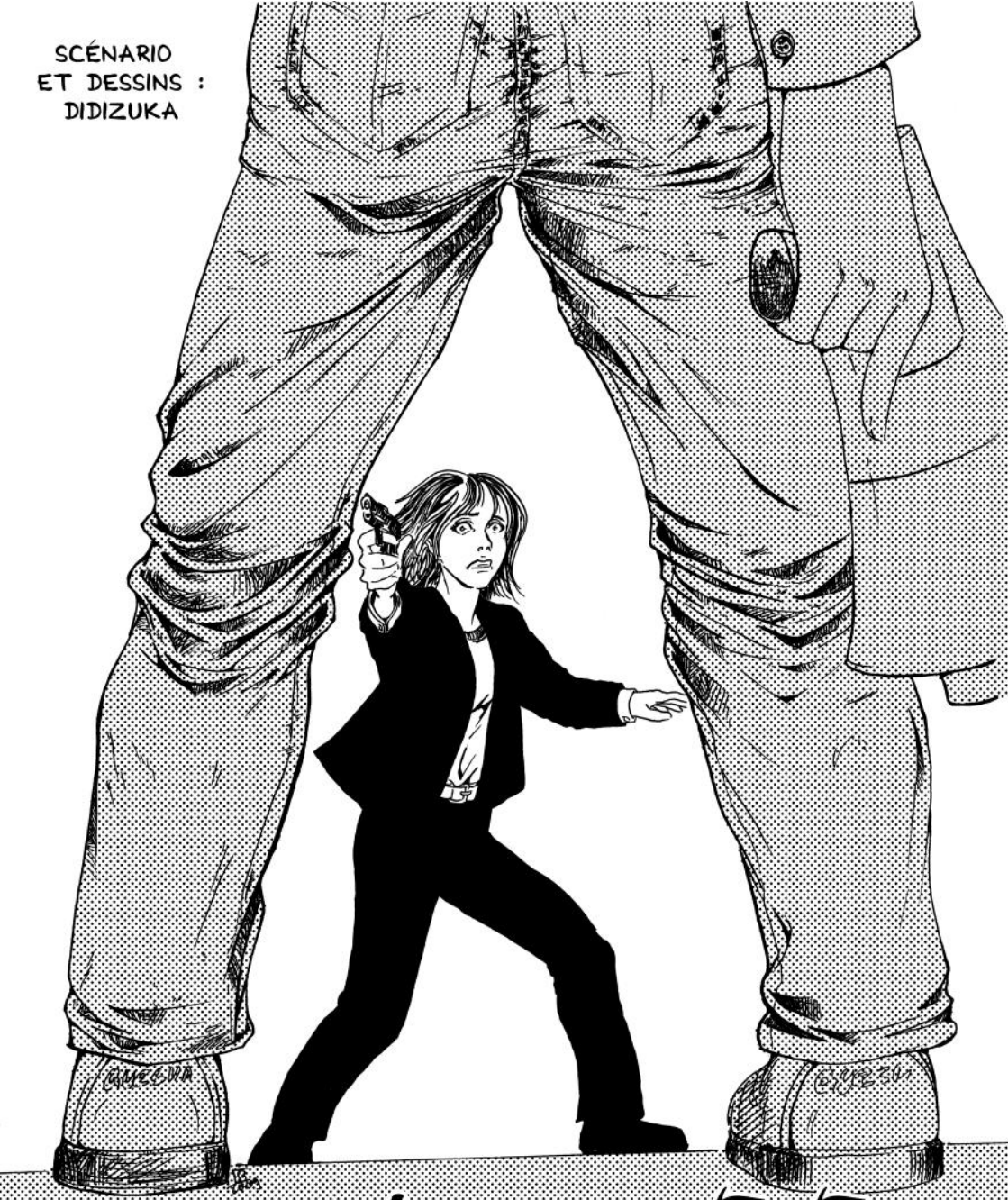
Dandy-yagi

Maintenant, je vous souhaite une bonne lecture !!

Didizuka

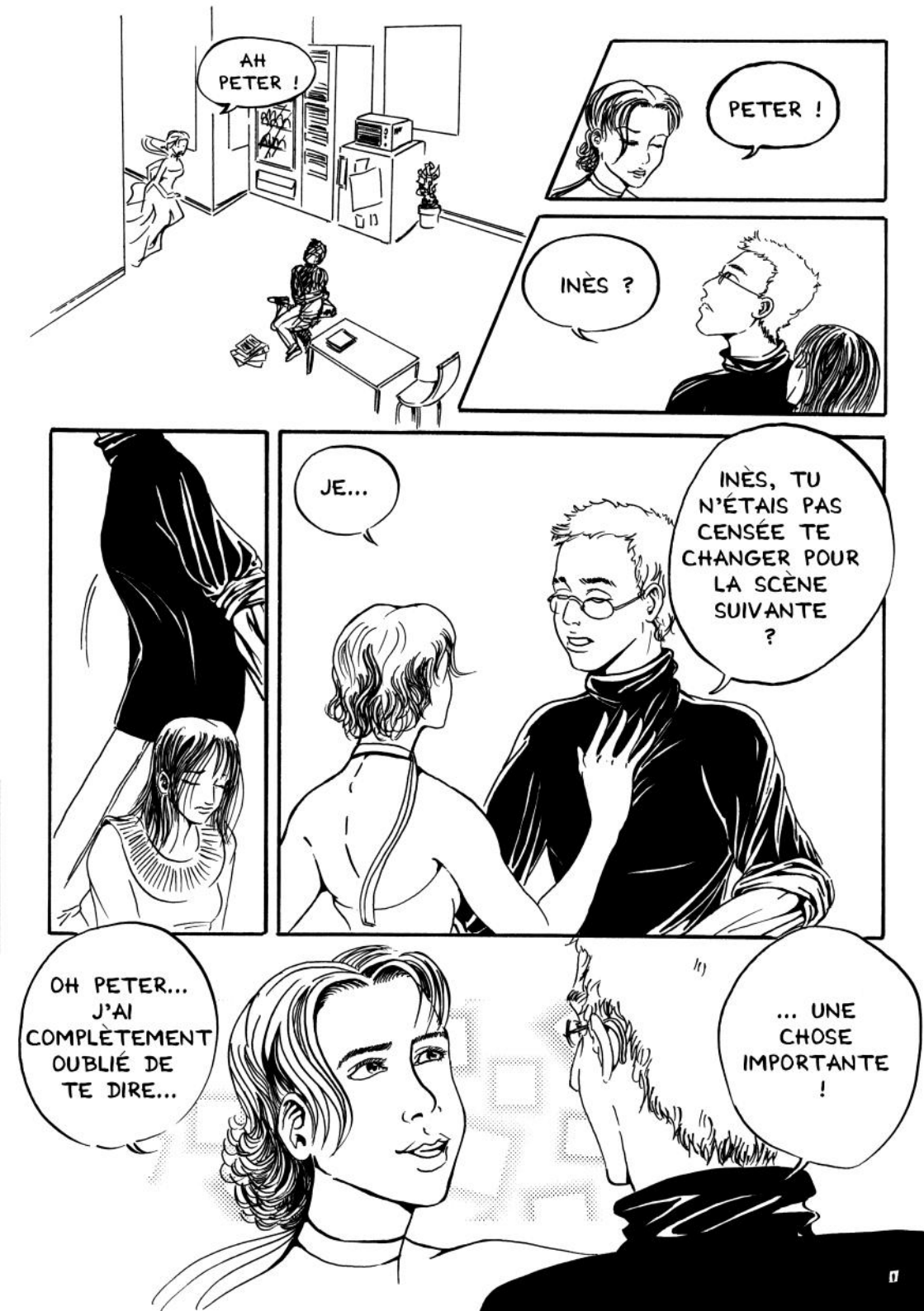
http://didizuka.free.fr
http://didizuka.zeblog.com

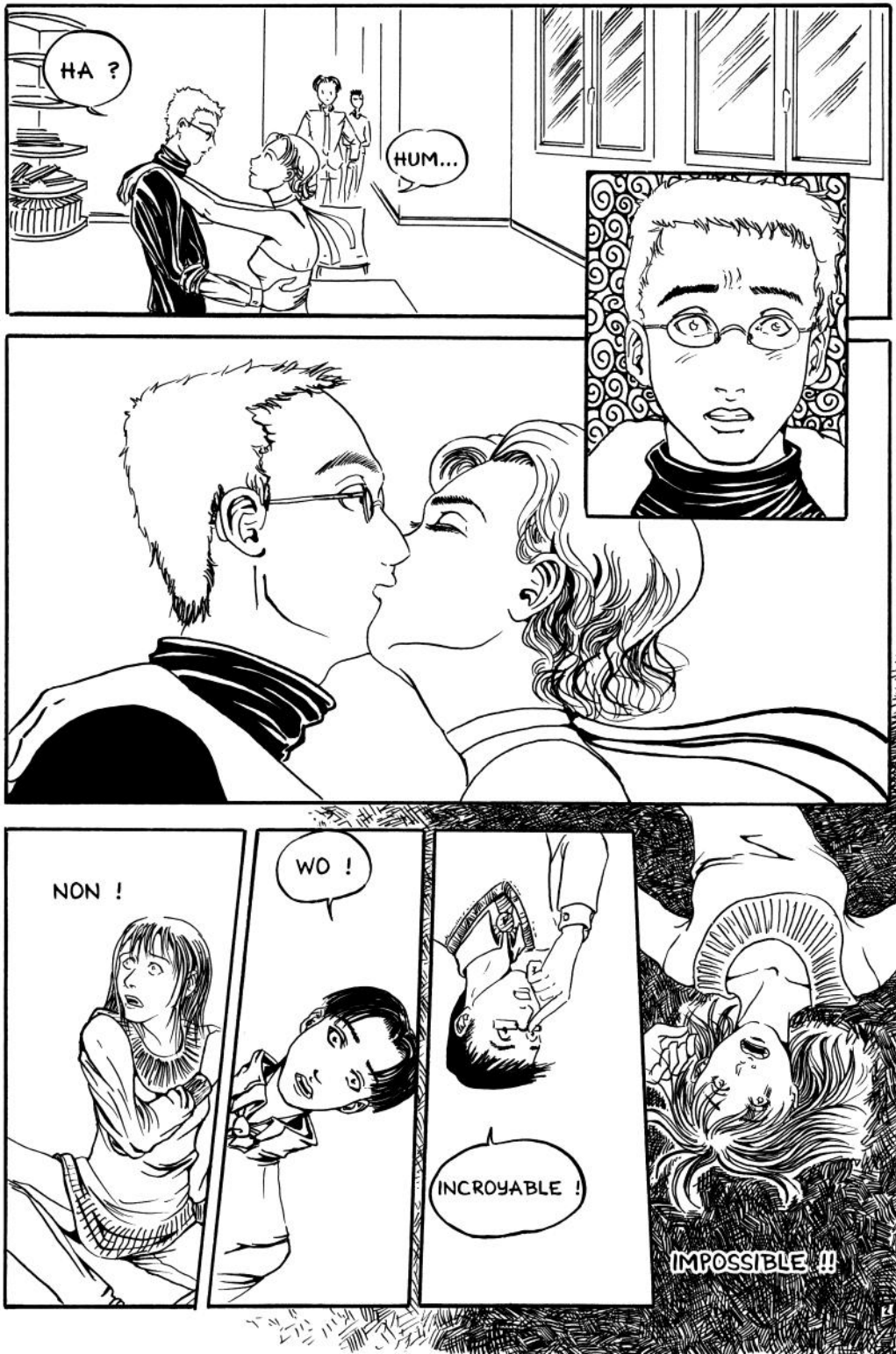
SCÉNARIO
ET DESSINS :
DIDIZUKA



CUT OFF

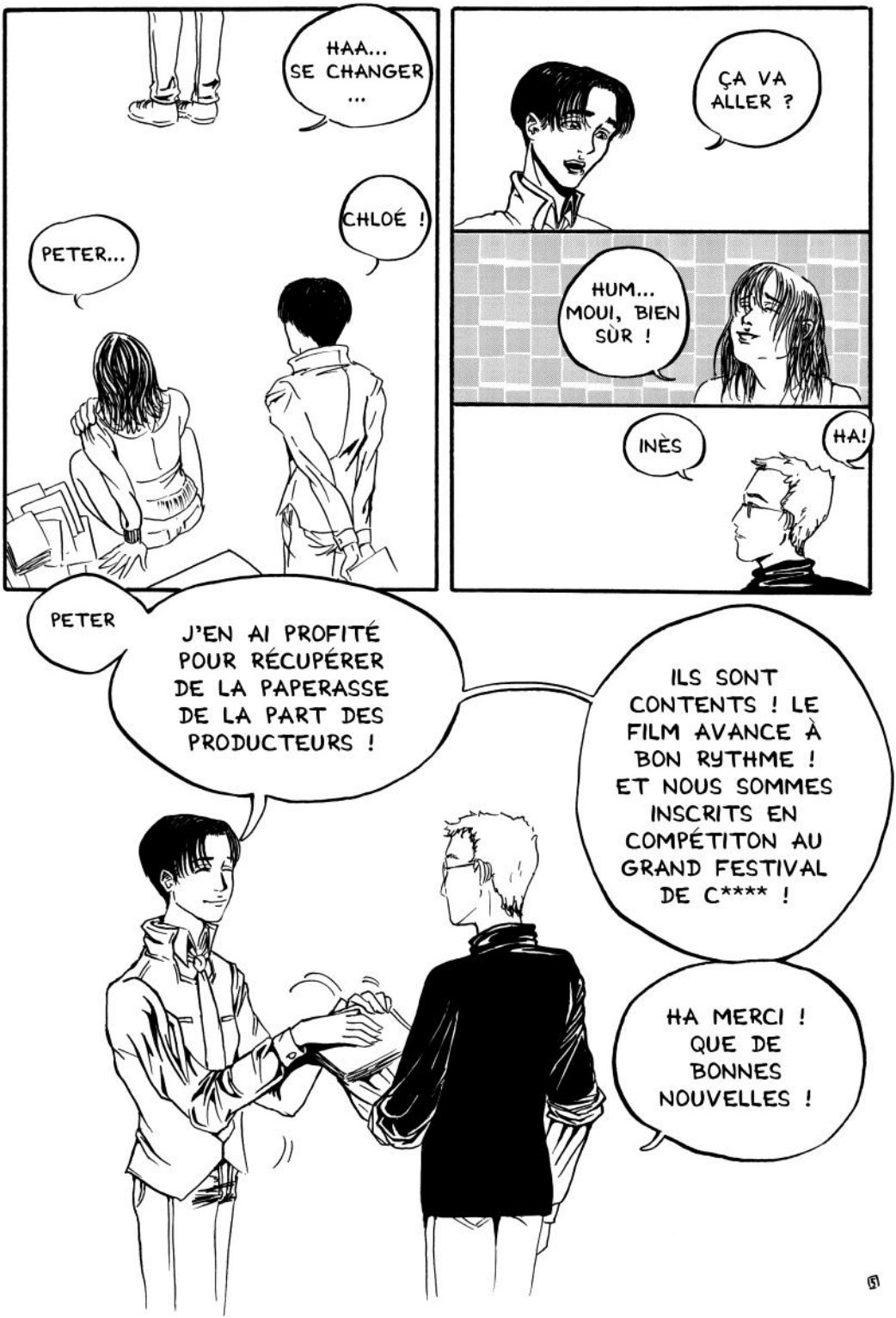
CHAPITRE QUATRE


AH PETER !
PETER !
INÈS ?
JE...
INÈS, TU N'ÉTAIS PAS CENSÉE TE CHANGER POUR LA SCÈNE SUIVANTE ?
OH PETER... J'AI COMPLÈTEMENT OUBLIÉ DE TE DIRE...
... UNE CHOSE IMPORTANTE !


HA ?
HUM...
NON !
WO !
INCROYABLE !
IMPOSSIBLE !!

BAH, ÇA Y EST ! LE RÉAL ET L'ACTRICE !
UN VRAI CONTE DE FÉES POUR LUI !
OUI, JE SAIS, IL L'ADORE !
JE ME SOUVIENS QU'IL VOULAIT QU'ELLE SOIT DANS SON FILM, À TOUS PRIX !
IL A DÛ CÉDER À PAS MAL DE SES CAPRICES DANS LE CONTRAT !
CONTRAT

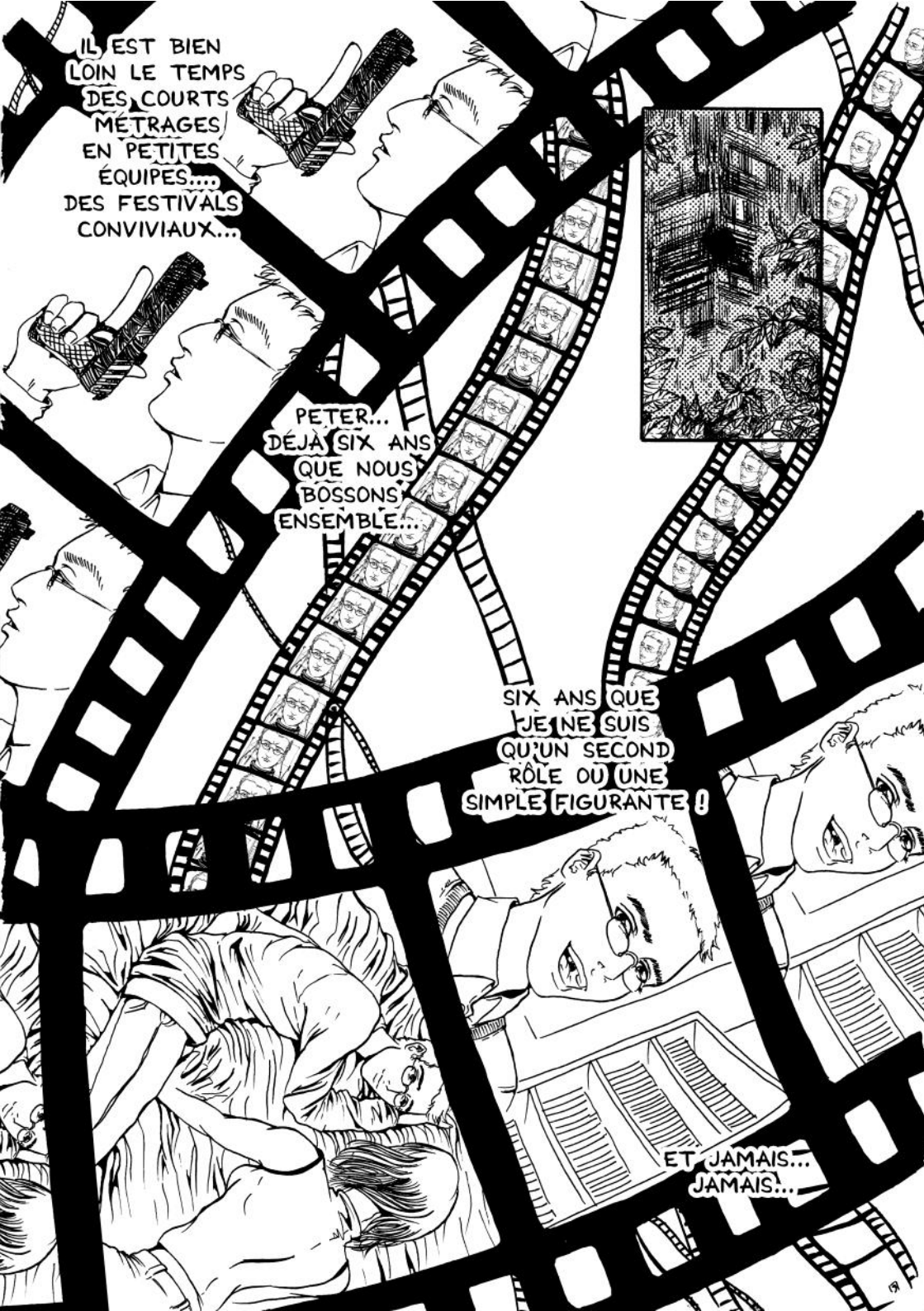
INÈS, JE SUIS TELLEMENT SURPRIS !
CHUT... PETER ! VOYONS !
HI HI
C'EST AFFREUX... JE...
HIN HIN
À TOUT À L'HEURE !
HA
JE PARS ME CHANGER !
RAH, INÈS...
HEU... ÇA CRAINT LÀ...
POURQUOI ?
CHUT... ...


HAA... SE CHANGER ...
CHLOÉ !
PETER...
ÇA VA ALLER ?
HUM... MOUI, BIEN SÛR !
INÈS
HA!
PETER
J'EN AI PROFITÉ POUR RÉCUPÉRER DE LA PAPERASSE DE LA PART DES PRODUCTEURS !
ILS SONT CONTENTS ! LE FILM AVANCE À BON RYTHME ! ET NOUS SOMMES INSCRITS EN COMPÉTITON AU GRAND FESTIVAL DE C**** !
HA MERCI ! QUE DE BONNES NOUVELLES !

OUAIS, PAS POUR TOUT LE MONDE !
TU AS DES SOUCIS, JÉRÔME ?
PETER ! REDESCEND SUR TERRE !!
HO ! MAIS C'EST DÉJÀ FAIT !
TU NE DEVAIS PAS DIRE UN MOT À CHLOÉ ?
OUI, C'EST VRAI !

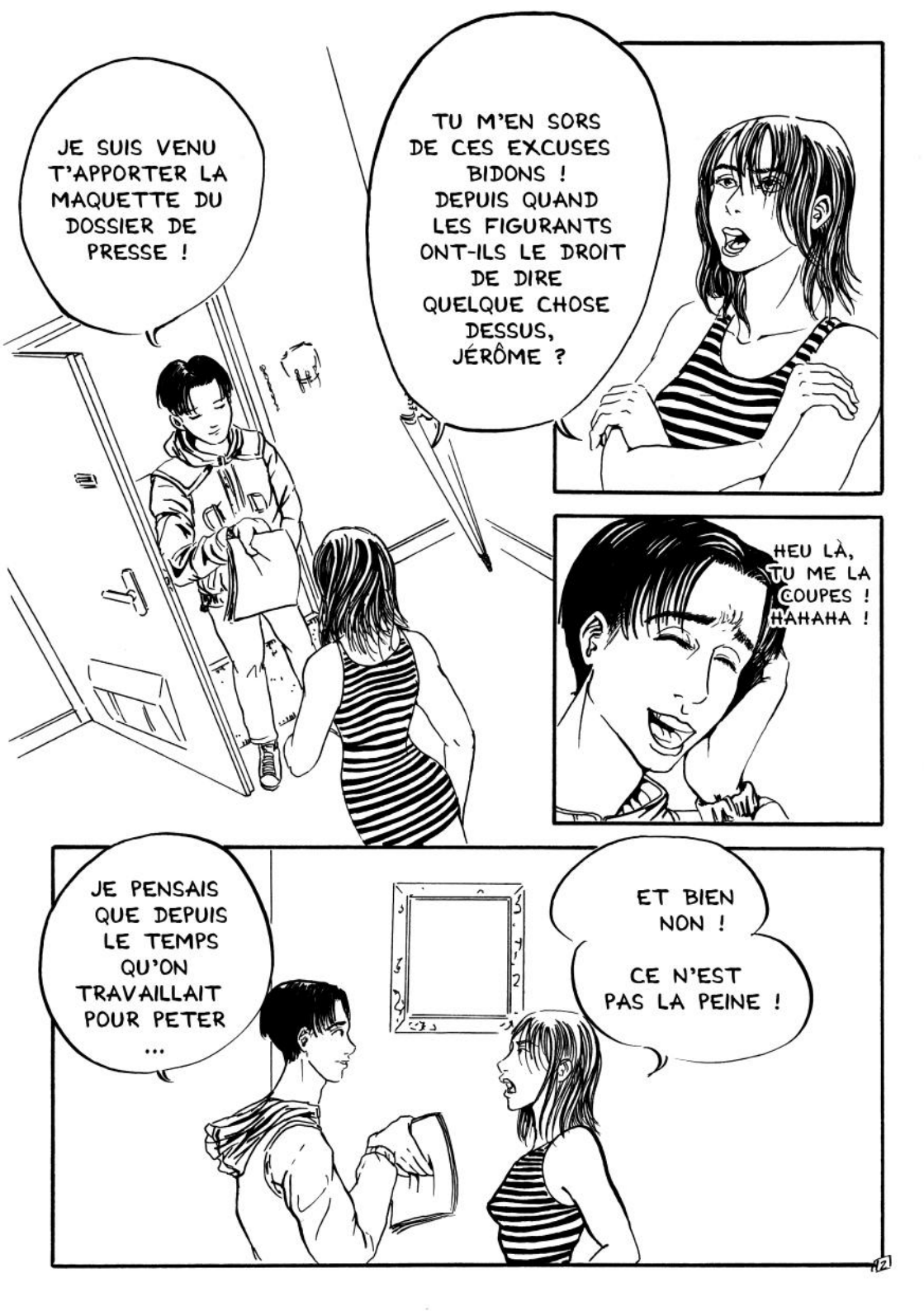
MERCI, JE RENTRE CHEZ MOI ! MES TOURNAGES SONT FINIS POUR AUJOURD'HUI!
BYE !

SEGIE

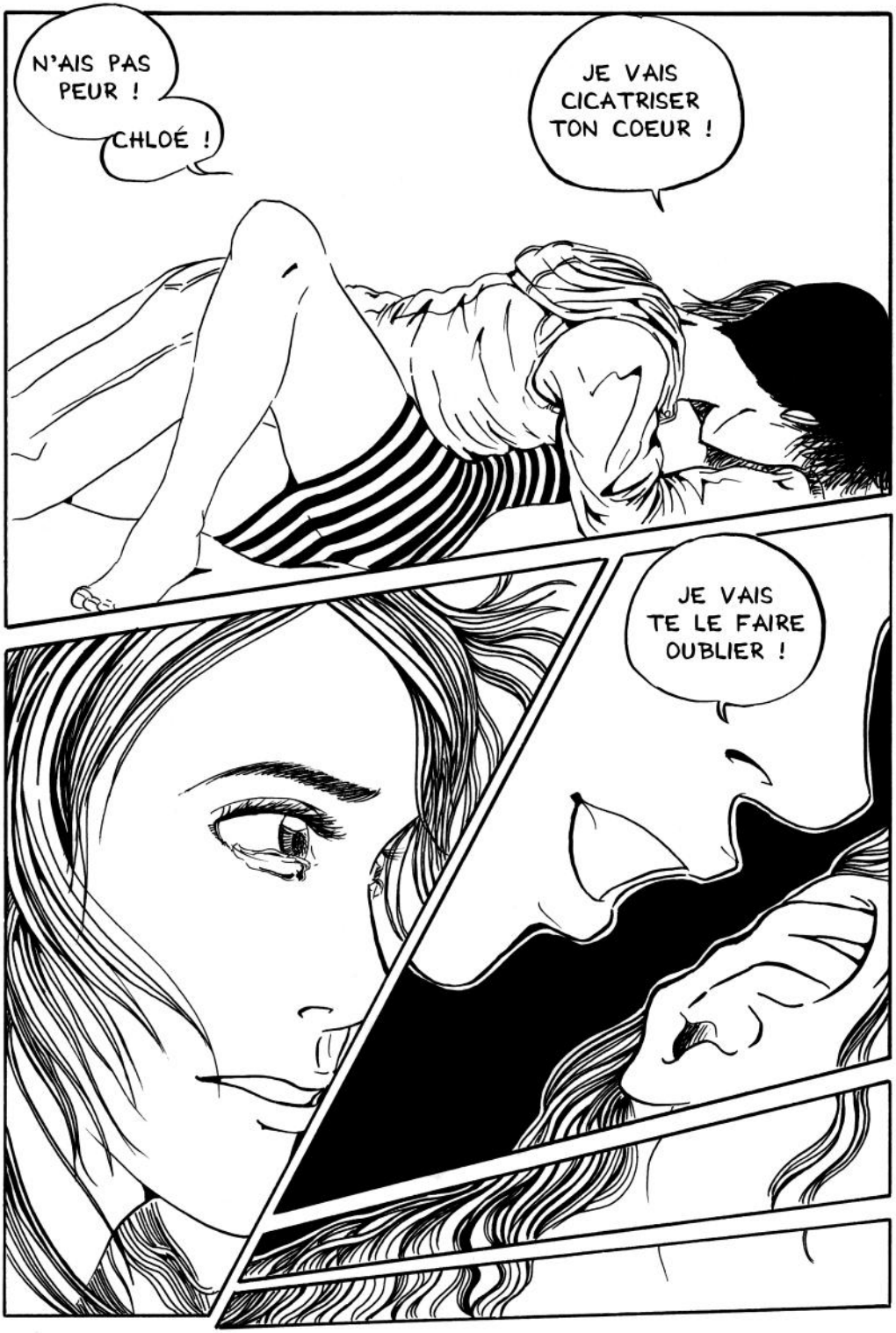

IL EST BIEN LOIN LE TEMPS DES COURTS MÉTRAGES EN PETITES ÉQUIPES.... DES FESTIVALS CONVIVIAUX...
PETER... DÉJÀ SIX ANS QUE NOUS BOSSONS ENSEMBLE...
SIX ANS QUE JE NE SUIS QU'UN SECOND RÔLE OU UNE SIMPLE FIGURANTE !
ET JAMAIS... JAMAIS...

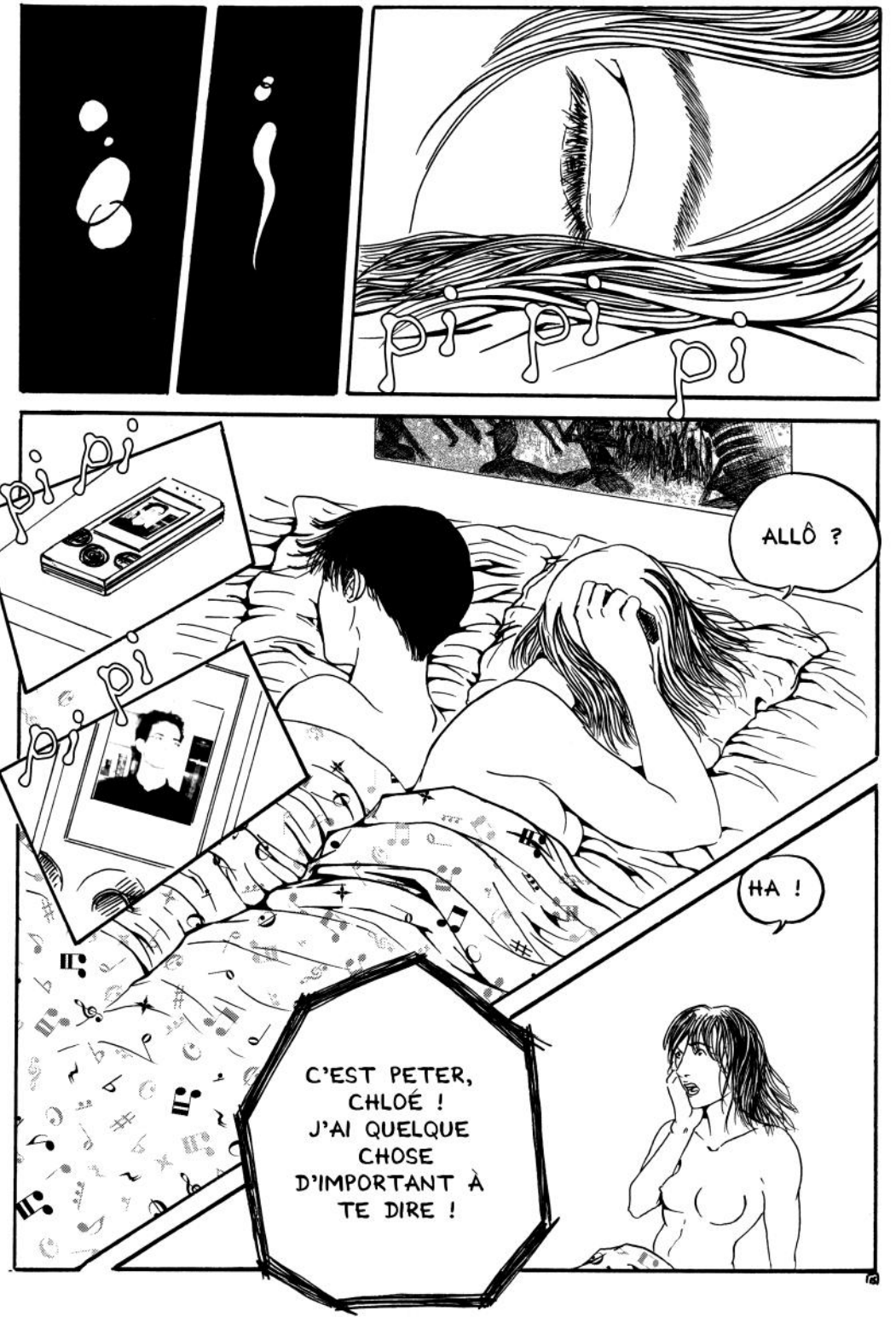
FINALEMENT, TU NE M'AS JAMAIS VUE...
QUELLE IDIOTE J'AI ÉTÉ... ATTENDRE...
JE NE VOYAIS QUE CERTAINS DE TES GESTES, ET TES SOURIRES ÉTAIENT DES SIGNES... JE ME TROMPAIS....
JE RÊVAIS TROP !
JE PRENAIS MES FANTASMES POUR DES RÉALITÉS!

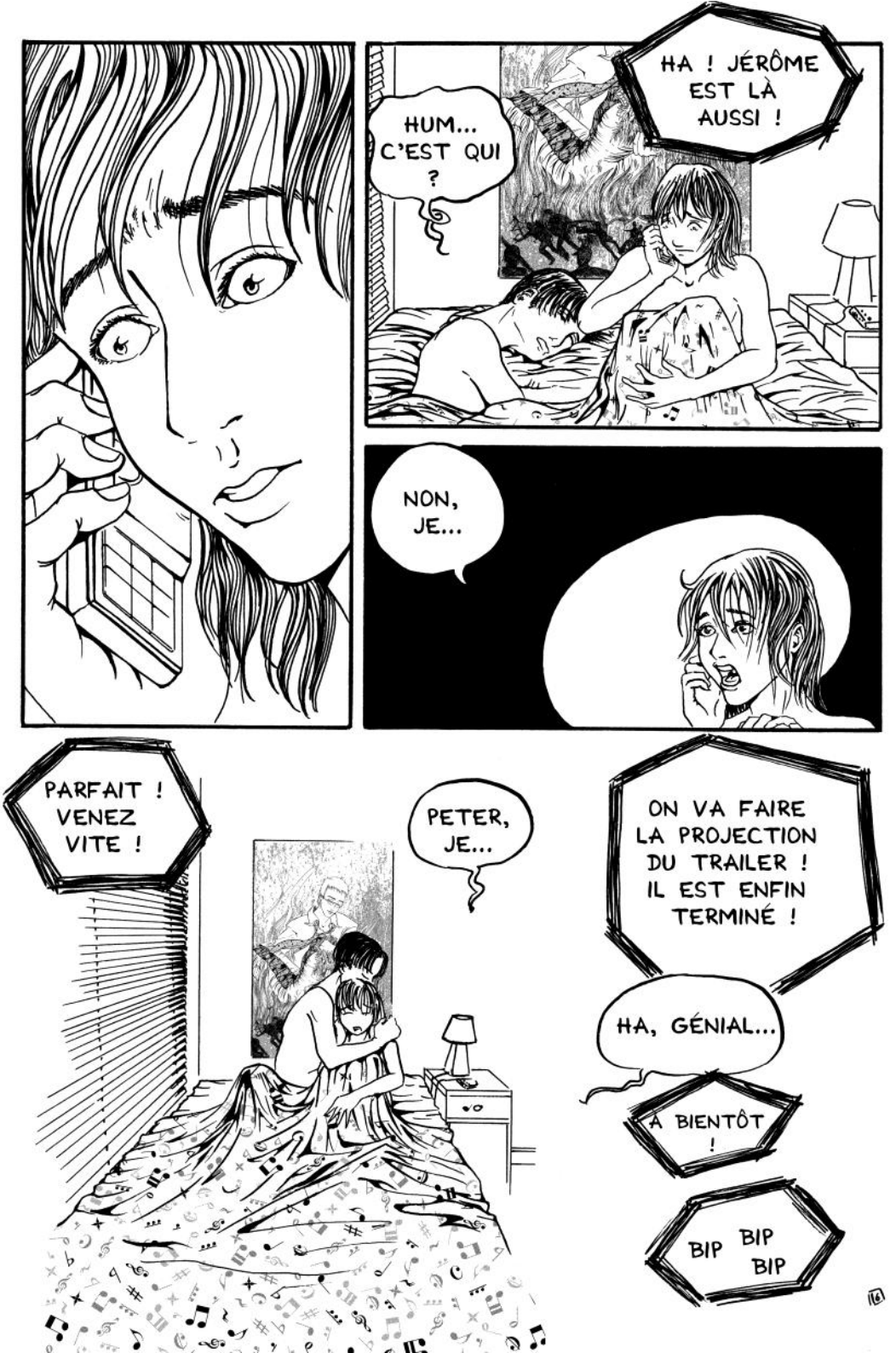
DING DONG
HA !
PETER ?
NON...
COUCOU !
JÉRÔME !
TU VAS MIEUX ?
THE WINDER SERPENT

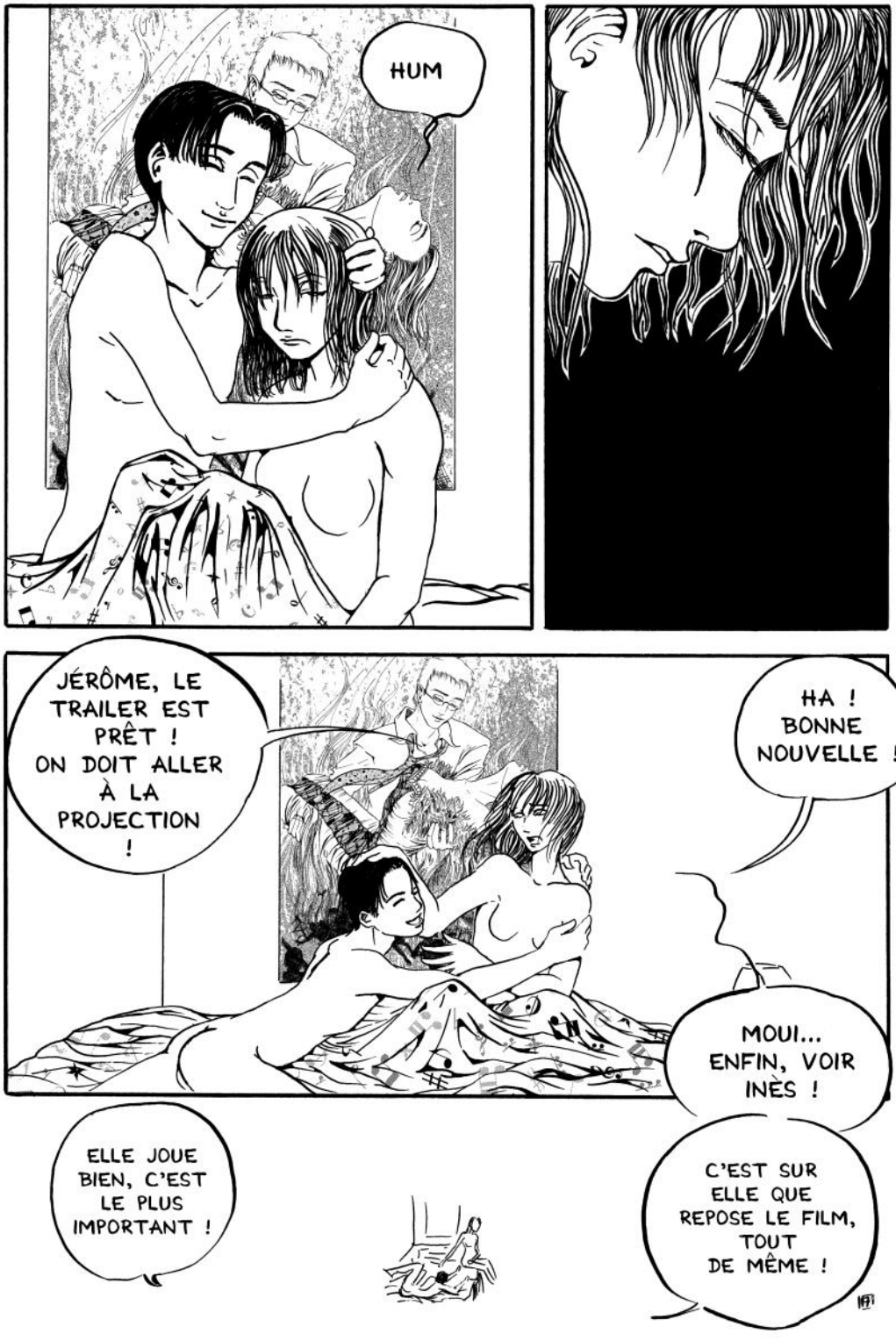

JE SUIS VENU T'APPORTER LA MAQUETTE DU DOSSIER DE PRESSE !
TU M'EN SORS DE CES EXCUSES BIDONS ! DEPUIS QUAND LES FIGURANTS ONT-ILS LE DROIT DE DIRE QUELQUE CHOSE DESSUS, JÉRÔME ?
HEU LÀ, TU ME LA COUPES ! HAHAHA !
JE PENSAIS QUE DEPUIS LE TEMPS QU'ON TRAVAILLAIT POUR PETER ...
ET BIEN NON !
CE N'EST PAS LA PEINE !

THE WINGED SERPENT
JE T'EN PRIE !
NON !


N'AIS PAS PEUR !
CHLOÉ !
JE VAIS CICATRISER TON COEUR !
JE VAIS TE LE FAIRE OUBLIER !


pi pi pi
pi pi
pi pi
ALLÔ ?
HA !
C'EST PETER, CHLOÉ ! J'AI QUELQUE CHOSE D'IMPORTANT À TE DIRE !


HA ! JÉRÔME EST LÀ AUSSI !
HUM... C'EST QUI ?
NON, JE...
PARFAIT ! VENEZ VITE !
PETER, JE...
ON VA FAIRE LA PROJECTION DU TRAILER ! IL EST ENFIN TERMINÉ !
HA, GÉNIAL...
À BIENTÔT !
BIP BIP BIP


HUM
JÉRÔME, LE TRAILER EST PRÊT ! ON DOIT ALLER À LA PROJECTION !
HA ! BONNE NOUVELLE !
MOUI... ENFIN, VOIR INÈS !
ELLE JOUE BIEN, C'EST LE PLUS IMPORTANT !
C'EST SUR ELLE QUE REPOSE LE FILM, TOUT DE MÊME !

...
CHOLÉ ! ENTRE NOUS...
NE CULPABILISE PAS ! CE QUI DEVAIT ARRIVER, DEVAIT ARRIVER !
IL N'Y A RIEN À DIRE LÀ DESSUS !
TU AS BIEN VU COMMENT IL PIÉTINNE TES SENTIMENTS !

ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE T'OBSERVE ! ET PAS QUE MOI !
TOUTE L'ÉQUIPE DE TOURNAGE A DEVINÉ L'AMOUR QUE TU AS POUR LUI !
CEPENDANT...
C'EST UN GOUJAT ! NE L'OUBLIE PAS ! CE MEC-LÀ N'A JAMAIS EU AUCUN SOUCI DANS SA VIE !
OUI, JE SAIS, IL EST LE FILS D'UN ARTISTE RENOMMÉ !
MAIS, JE PENSAIS...

LAISSE TOMBER ! SORS AVEC MOI ! JE SAIS CE QUE SONT LES DIFFICULTÉS DE LA VIE, DES FINS DE MOIS À BOUCLER ET SURTOUT...
... JE TE L'AI DÉJÀ DIT, JE VAIS TE COMBLER !
À SUIVRE...

Par Dandy-Yagi

Putain de réveil. Le pire c'est que suis certaine qu'il me fera encore chier demain...

Je vais oublier de l'éteindre.

Pour l'heure je dois me dépêcher ou le risque c'est...

Putain. Pile ce que je craignais.

Et évidemment, l'argument du dernier jour. Petite salopperie d'Agathe !

Connerie d'appartement de merde à l'unique salle de bain !!

C'est ma mère qui me conduit. Elle est trop célibataire pour que je ne l'admire pas un peu... Y'a tellement de divorcées qui râclent les fonds de tiroir sur Meetic. Je le sais, j'y suis inscrite sous l'identité de Frédéric Tronc, 45 ans, médecin généraliste.

Et alors ? Moi, ça fait 18 ans que je suis en manque de cul, dépendante sans jamais avoir testé... Et je la ramène pas avec cette excuse pourrie quand mon comportement est à chier.

Damné Lycée, tu ne me manqueras pas... Je crois.

Mes seules motivations pour te retrouver chaque matin ? Le cul de Philibert Dumont et, bien sûr, mon alter ego : Debra Longtag

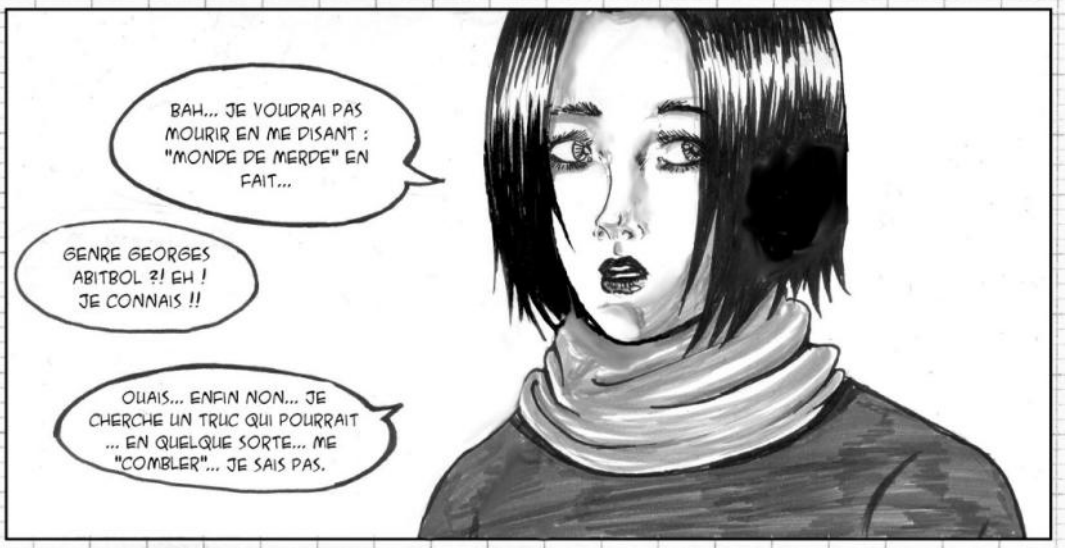
On entre en classe, bétail obéissant. C'est déprimant quand même, des cours pour mon dernier jour. Quand j'étais petite, on amenait des jeux, des gâteaux, etc. Mais à l'époque j'"aimais ça aussi.

On s'ennuie. Mais qu'est-ce qu'on s'ennuie.

On a beau tout faire pour se distraire, l'ennui suinte des murs de cette salle et nous envahit peu à peu le cerveau.

Ils passent des heures sur le qui-vive à attendre désespérément cette satanée sonnerie, et au lieu de la savourer, ces imbéciles se ruent dehors avec l'empressement d'un troupeau de gnous en fuite. Ça craint.

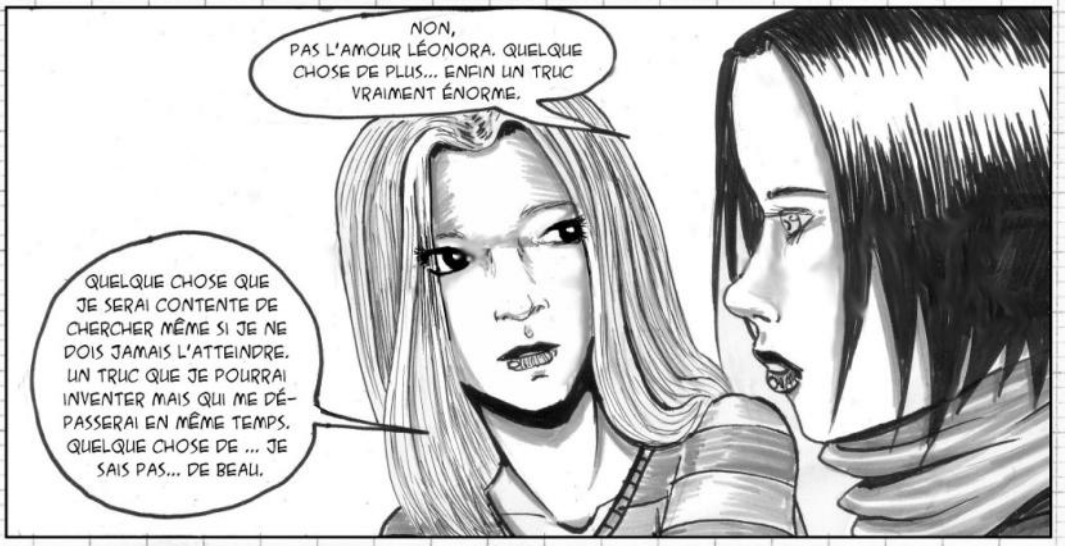
La pause, avec Debra, on reste avec les quelques gens fréquentables de la classe. Ils parlent d'avenir. Encore, comme si nos parents ne nous avaient pas déjà assez flippé avec ça tout au long de l'année.



C'est pas la première fois qu'on me pose la question et pourtant, je n'arrive toujours pas à exprimer clairement mes pensées. Je n'ai pas envie de me cacher derrière le cynisme, aujourd'hui.

Ya des moments où tu crèves juste d'envie de leur enfoncer leur satané amour dans le cul ! C'est juste un gloubi-boulga chimique éphémère !

Merde à la fin !!!

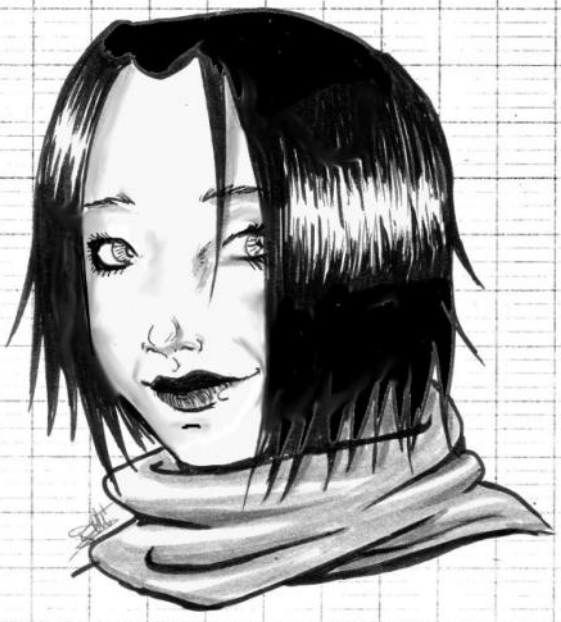


C'est tellement difficile de sortir ce genre de mièvreries.

Debra, la pragmatique, doit être en train de me regarder d'un air à la fois désabusé et surpris sûrement...

Maintenant, je n'ai plus qu'à sourire.

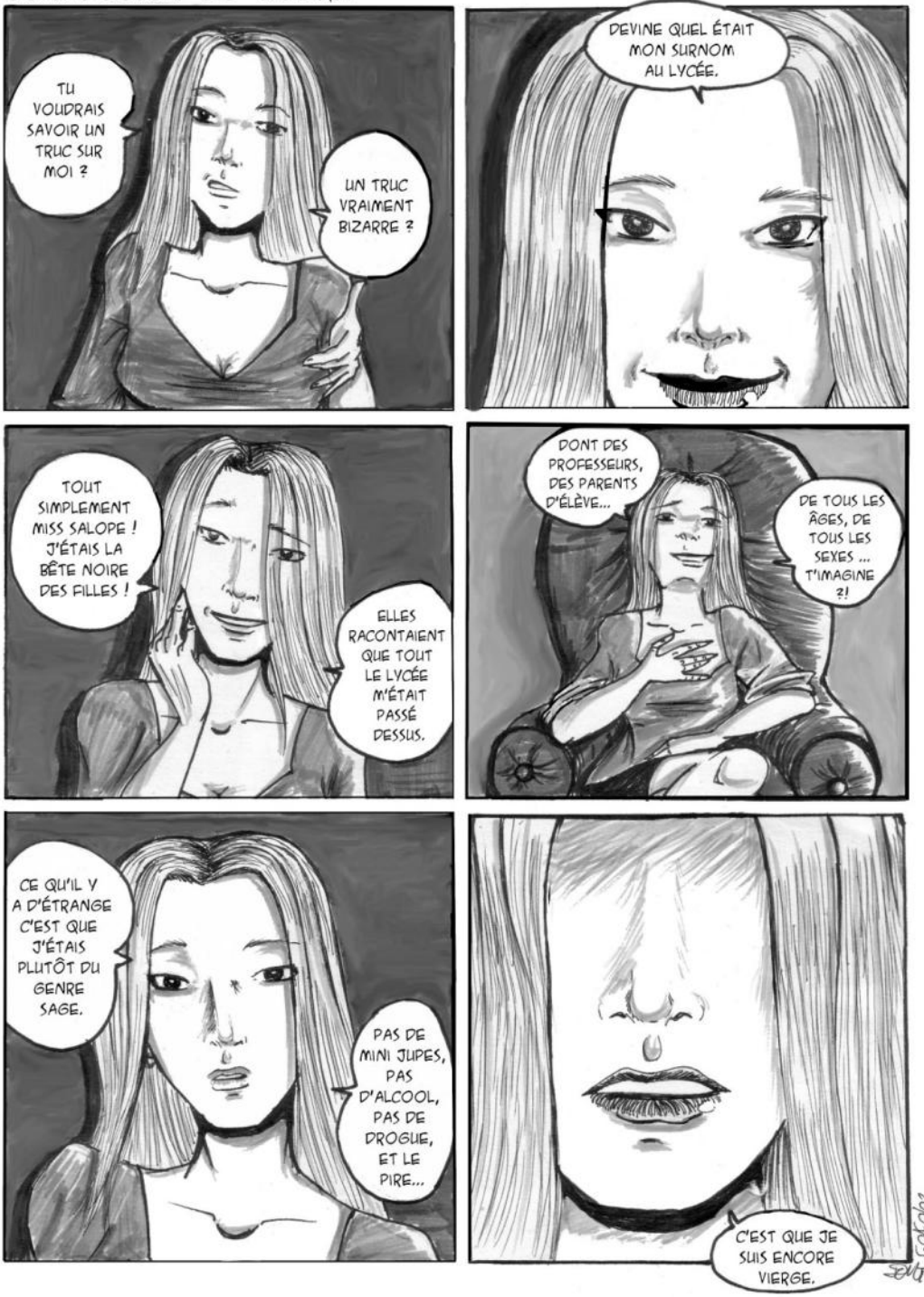
Ils finiront par oublier ce que j'ai dit d'idiot.



Ce n'est qu'un dernier jour de Lycée...

C'est tout.

CONFESSION DE DEBRA



Kid-City

Free Stories

CHAPITRE 1 : LUCKY

SALUT À TOUS,
JE SUIS NOUVEAU
À CRUCIFY !!

BON J'ESPÈRE QUE
CA VA VOUS PLAIRE,

AVEC CE CHAPITRE,
VOUS ALLEZ ENTRER DANS
L'UNIVERS KID CITY.

CECI EST UNE HISTOIRE
PARALLÈLE À
L'HISTOIRE PRINCIPALE.

C'EST LE PASSÉ DE
LUCKY, ON DÉCOUVRIRA
COMMENT IL EST DEVENU UN
PIRATE, SA RENCONTRE AVEC
SON MEILLEUR AMI...

ET LA NAISSANCE DE SA POISSE
LÉGENDAIRE.

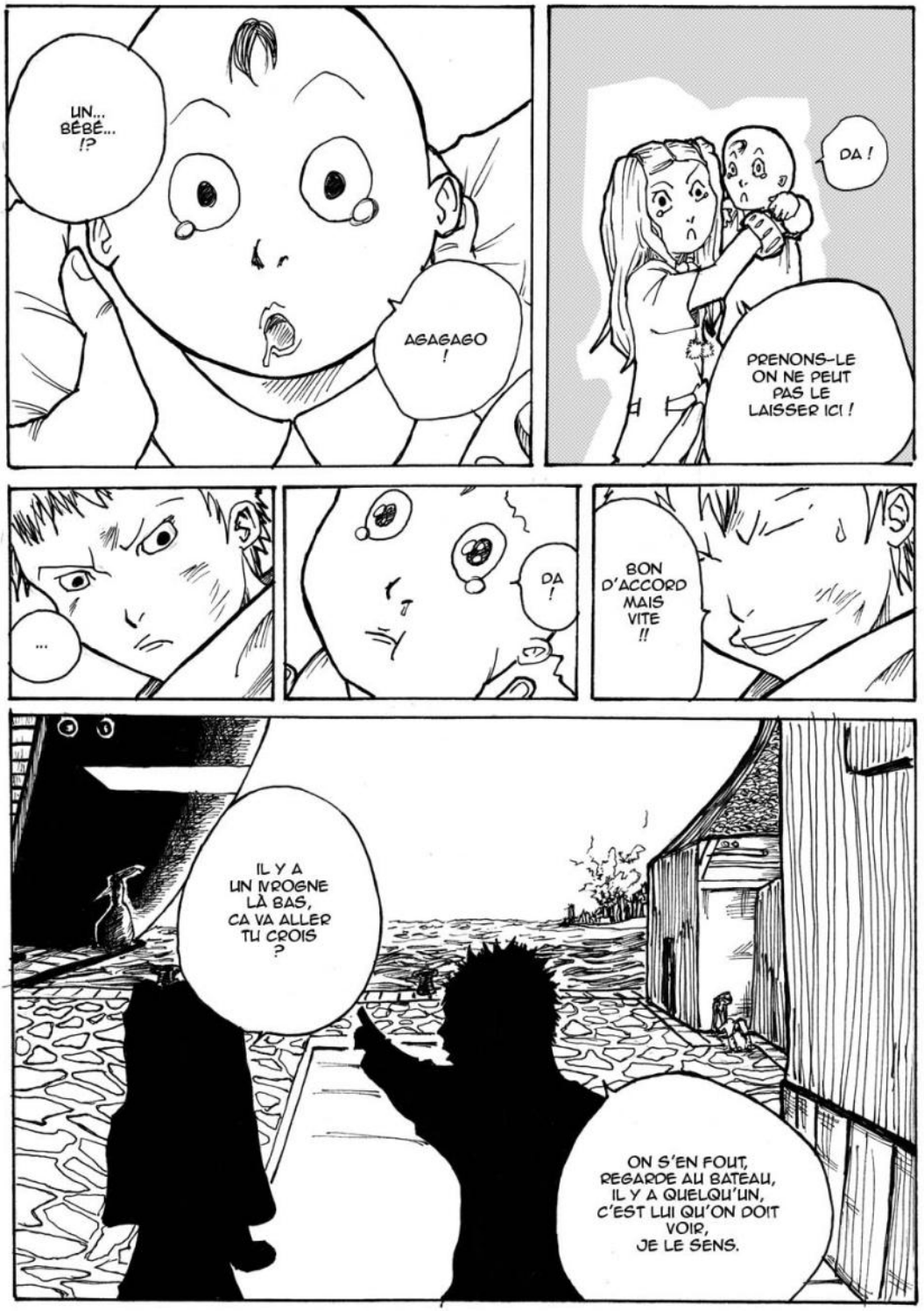
POUR UNE MEILLEURE
COMPRÉHENSION, IL VAUT
MIEUX AVOIR LU LES
CHAPITRES DE KID CITY
SUR
HTTP://LUCKY-GORILLA.DEVIANTART.COM/

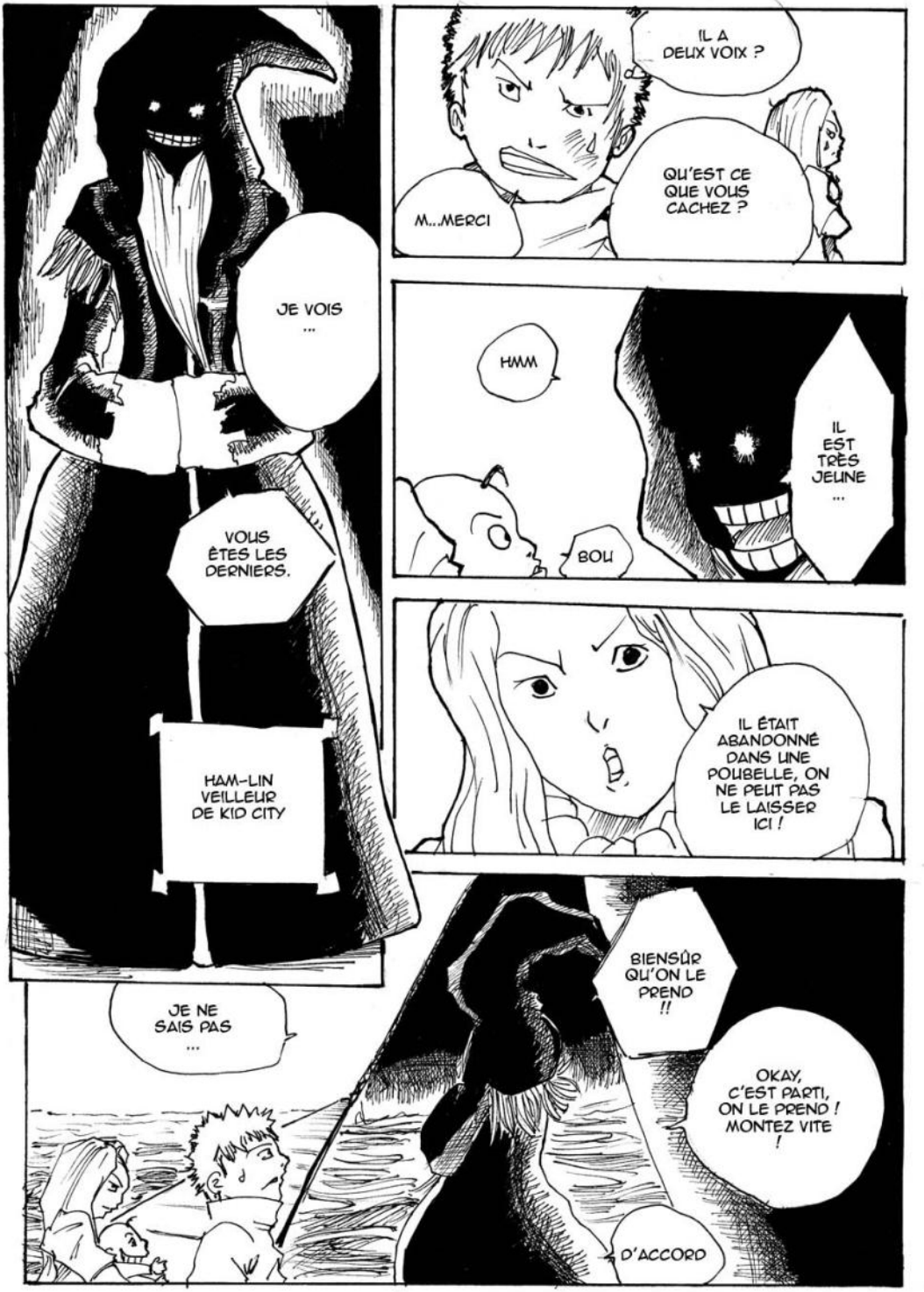
BONNE LECTURE
ET MERCI À CRUCIFY POUR
SON ACCUEIL^^

LUCKY GORILLA

PAYS DU SUD
...
CA VA FRANGINE ??
OUI, ON EST BIENTÔT ARRIVÉ ?
JE SAIS PAS, JE PENSE QUE OUI... JE LE SENS AU FOND DE MOI.
C'EST LE PORT LÀ-BAS, ON NE POURRA PAS CONTINUER.
MAIS ...

JE SAIS... MAIS JE PENSE QU'ON NOUS ATTEND, NON, J'EN SUIS SÛR !
WAAH !
GUH !
NOTRE ONCLE ?!
NON, CA VIENT DE LÀ. C'EST QUOI ??
SÛREMENT UN CHAT, LAISSE TOMBER !
NON, C'EST PAS UN CHAT...
PFF !
WAAAH ?!
SÉRIEUX ?


UN... BÉBÉ... !?
AGAGAGO !
DA !
PRENONS-LE ON NE PEUT PAS LE LAISSER ICI !
...
DA !
BON D'ACCORD MAIS VITE !!
IL Y A UN IVROGNE LÀ BAS, CA VA ALLER TU CROIS ?
ON S'EN FOUT, REGARDE AU BATEAU, IL Y A QUELQU'UN, C'EST LUI QU'ON DOIT VOIR, JE LE SENS.

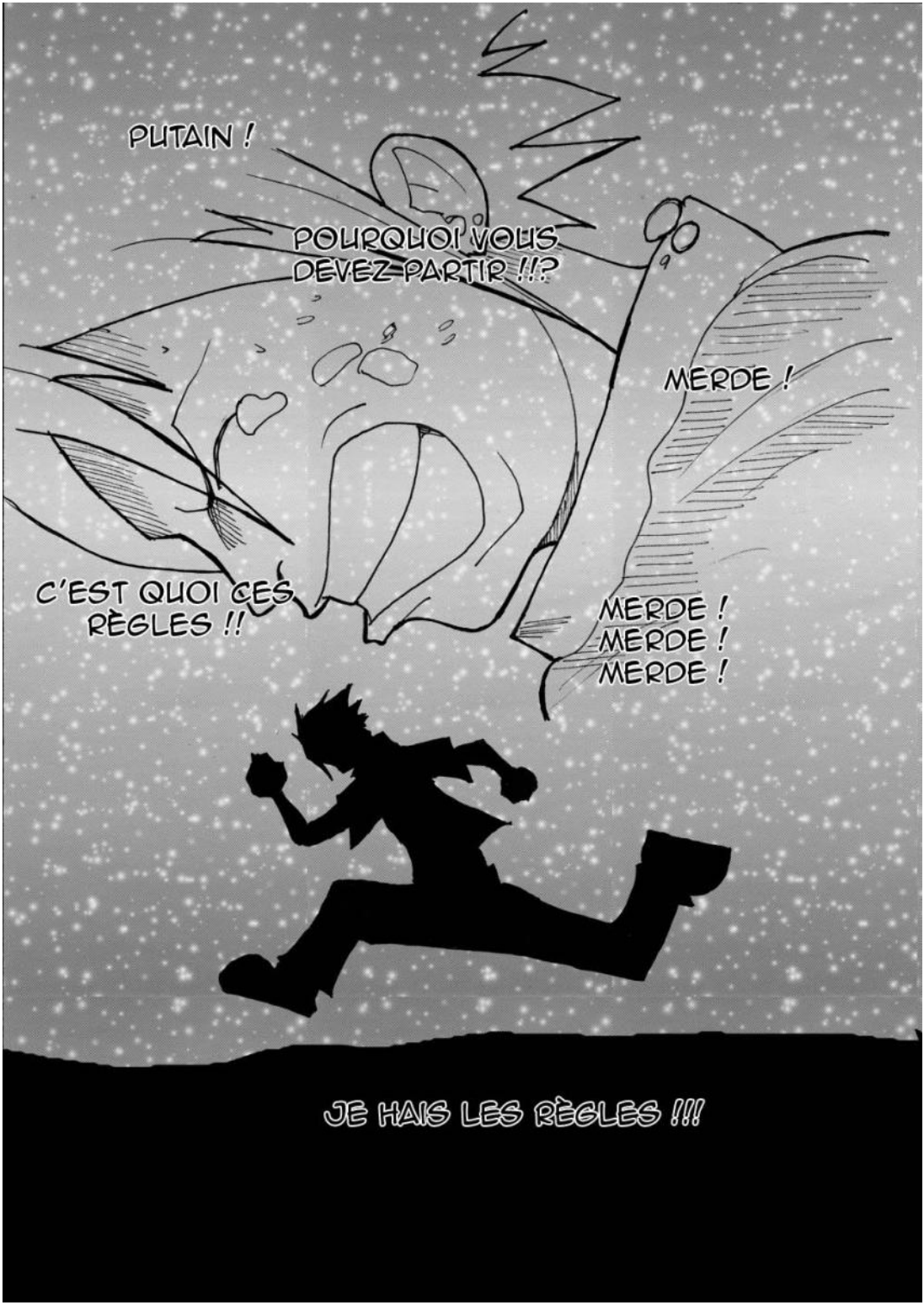

IL A DEUX VOIX ?
QU'EST CE QUE VOUS CACHEZ ?
M...MERCI
JE VOIS ...
VOUS ÊTES LES DERNIERS.
HAM-LIN VEILLEUR DE KID CITY
HMM
IL EST TRÈS JEUNE ...
BOU
IL ÉTAIT ABANDONNÉ DANS UNE POUBELLE, ON NE PEUT PAS LE LAISSER ICI !
JE NE SAIS PAS ...
BIENSÛR QU'ON LE PREND !!
OKAY, C'EST PARTI, ON LE PREND ! MONTEZ VITE !
D'ACCORD

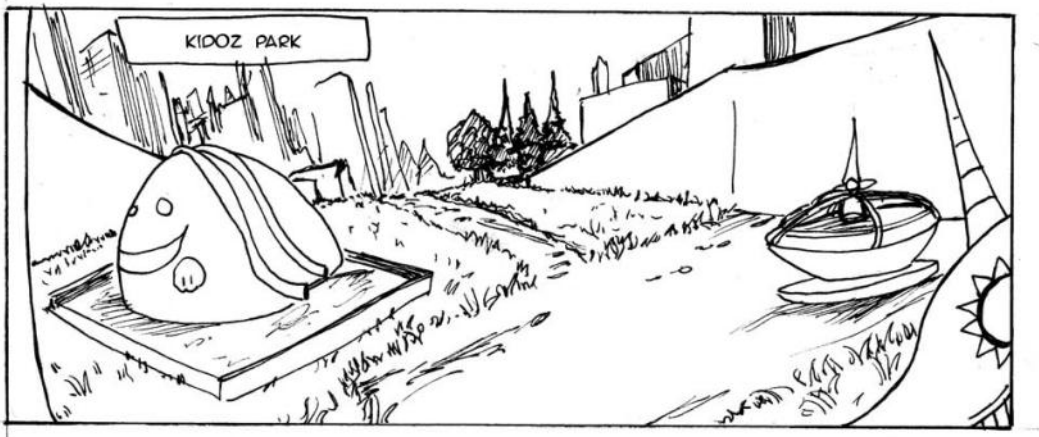
HUM?
HOP !
POUAH !!
ET BEH ! IL EN A DE LA CHANCE CELUI-LÀ !!
OUAIS MAIS DU COUP, IL VA PAS POUVOIR CHOISIR SON NOUVEAU NOM !!!
OUAIS, CE SERA QUOI À TON AVIS ?
IL DEVRAIT PRENDRE UN TRUC FUN, QUI LE CARACTÉRISE, MAIS QUOI ??
8 ANS PLUS TARD
LUCKY !!
LUUCKY !!

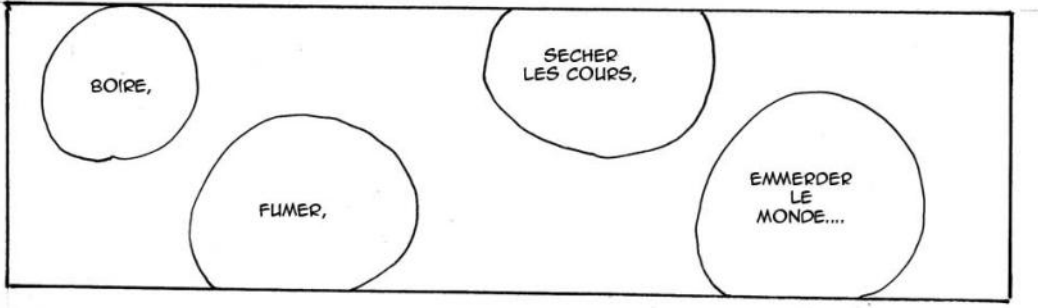
ALORS CREVETTE, TU VOULAIS PAS VENIR DIRE AU REVOIR ??
...
LUCKY 8 ANS 1/2
C'EST PAS COOL, J'AURAI MANQUÉ ÇA POUR RIEN AU MONDE, CARMEN ET TOI SEREZ PLUS LÀ POUR M'ENGUEULER TOUTES LES CINQ MINUTES.
T'AVAIS PEUR DE CHOUGNER COMME UN BÉBÉ ! AHA !
HÉ !
NAAAN !!! SURTOUT PAS !!
TU ES SÛR QUE ÇA VA ALLER LUCKY?
JE PEUX RESTER ENCORE UN PEU SI TU VEUX.
C'EST VRAI QUE TU ES UN GRAND MAINTENANT.
TROP VRAI !! JE SUIS GRAND !

CARMEN, LE BATEAU VA PARTIR, IL FAUT Y ALLER.
LA CREVETTE, TU VAS ME MANQUER, MÊME SI TU LE MONTRES PAS, JE SAIS QUE C'EST CE QUE TU RESSENS AUSSI.
OUAIS, PEUT-ÊTRE BIEN, MAIS JE VAIS ÊTRE LIBRE, DONC ÇA VA PASSER.
LIBRE...
...

ALLEZ J'Y VAIS !
NE M'OUBLIEZ PAS !!
SUIS JE LA SEULE À ÊTRE TRISTE AUJOURD'HUI ...
...


PUTAIN !
POURQUOI VOUS DEVEZ PARTIR !!?
MERDE !
C'EST QUOI CES RÈGLES !!
MERDE ! MERDE ! MERDE !
JE HAIS LES RÈGLES !!!


KIDOZ PARK

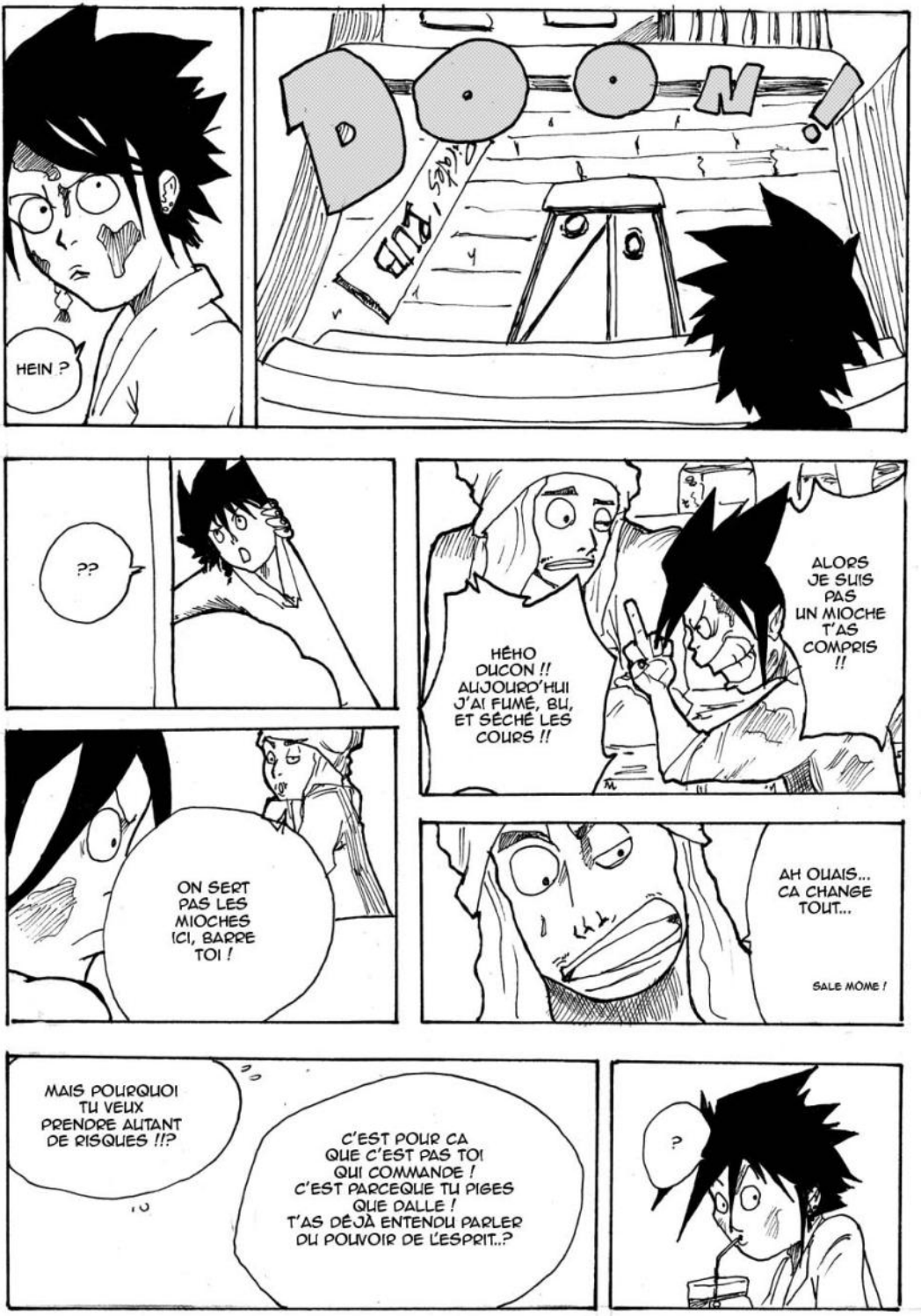

BOIRE,
FUMER,
SECHER LES COURS,
EMMERDER LE MONDE....

INTERDIT !
AH OUAIS ...

ON VA VOIR SI CA SE PASSE COMME CA !

BWOR
HAHAHA, J'AI BU, ET ALORS !? IL SE PASSE QUOI !?
RIEN !! BORDEL DE RIEN DU TOUT !!
RIEN RIEN RIEN RIEN!!
HEIN ?
C'EST QUE... QUOI ??
AH...

OOOH PUTAAIIN !! LE BORDEL !
FAUT QUE JE DESCENDE DE LÀ !!
YOP !
SPLASH
HMMMM ...
PUTAIN MAIS C'EST QUOI CETTE JOURNÉE DE MEEEERDE !!!

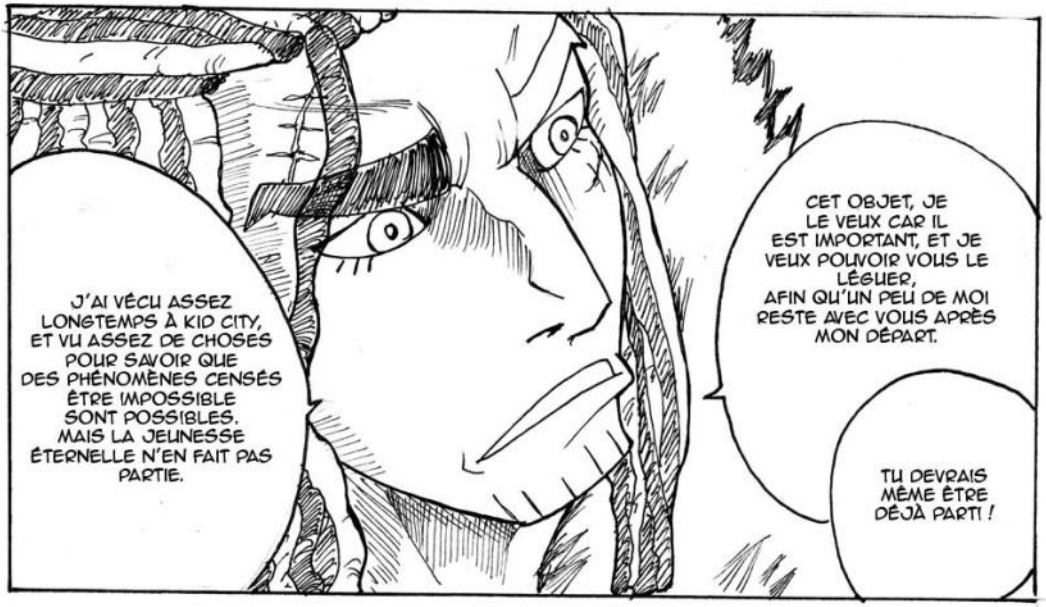

HEIN ?
DOON !
PUB
??
ON SERT PAS LES MIOCHES ICI, BARRE TOI !
HÉHO DUCON !! AUJOURD'HUI J'AI FUMÉ, BU, ET SÉCHÉ LES COURS !!
ALORS JE SUIS PAS UN MIOCHE T'AS COMPRIS !!
AH OUAIS... CA CHANGE TOUT...
SALE MÔME !
MAIS POURQUOI TU VEUX PRENDRE AUTANT DE RISQUES !!?
C'EST POUR CA QUE C'EST PAS TOI QUI COMMANDE ! C'EST PARCEQUE TU PIGES QUE DALLE ! T'AS DÉJÀ ENTENDU PARLER DU POUVOIR DE L'ESPRIT..?
?

QUOI !?
TU VAS FERMER TA GUEULE PENDANT QUE JE T'EXPLIQUE LE MINAUD !
DÉSOLÉ ...
COMMENT DIRE CA ? AH, OUI ! TU CONNAIS LES SHOW OÙ UN TYPE SE FAIT HYPNOTISER...
MOUAIS
D'ABORD, T'AS LE MEC QUI PRATIQUE SON TRUC AVEC LES YEUX OU UNE MONTRE...
PUIS IL MET UNE AIGUILLE DANS LA BOUCHE DU MEC HYPNOTISÉ...
MAIS LE TYPE A JAMAIS RESSENTI LA DOULEUR, COMME SI RIEN NE S'ÉTAIT PASSÉ.
HEIN HEIN... ET...

ET BIEN CELA N'EST POSSIBLE QUE GRÂCE À L'ESPRIT, PRENANT LE DESSUS SUR LE CORPS A PERMIS DE PASSER OUTRE LA DOULEUR...
HÉHÉ PAS MAL !
AAAAARG !!
SPIRIT POWER !
LE POUVOIR DE L'ESPRIT OFFRE DES POSSIBILITÉS ILLIMITÉES, PEUT ÊTRE MÊME INIMAGINABLES...

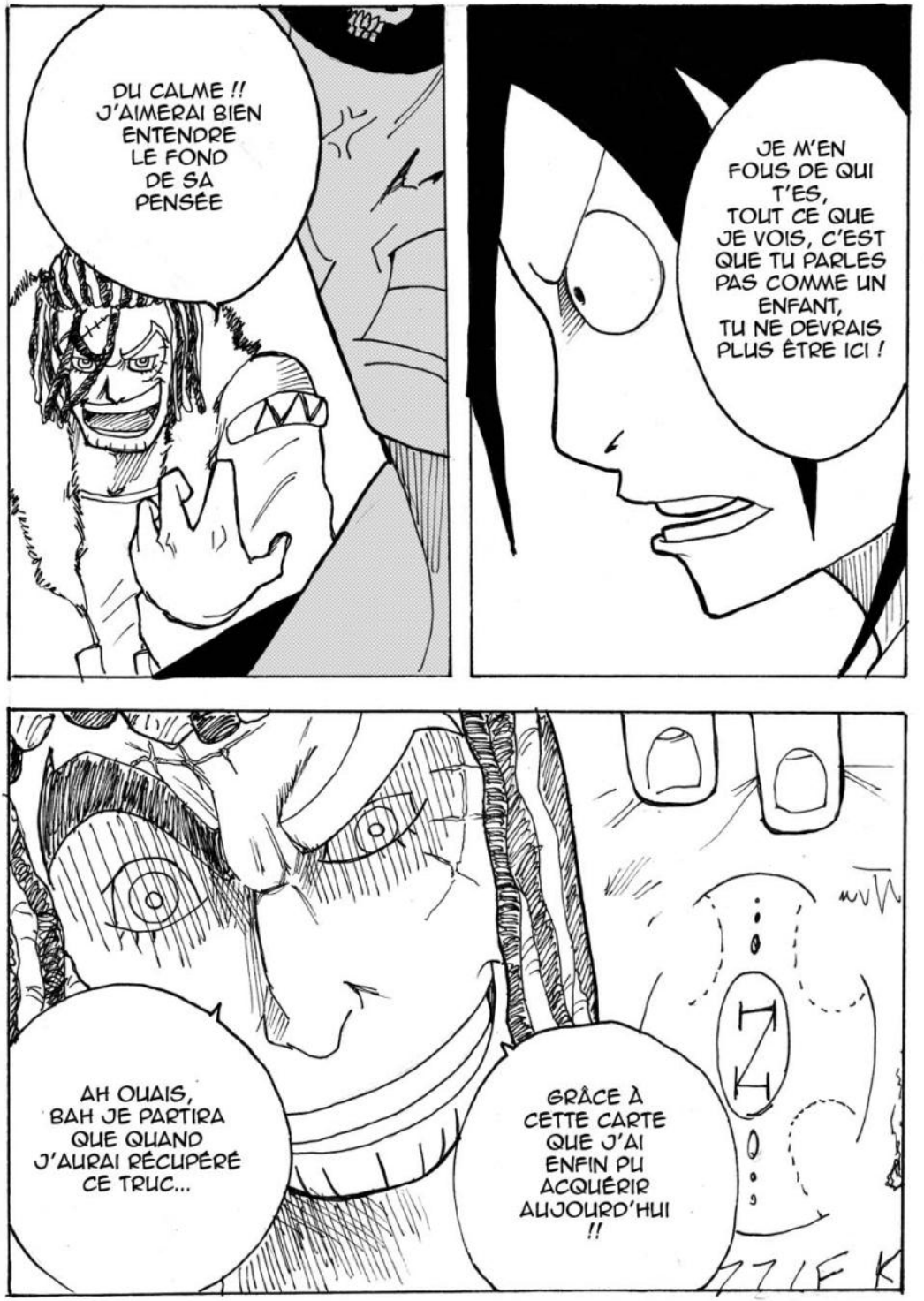
À PARTIR DE LÀ, ON PEUT PENSER QUE L'IMMORTALITÉ DEVIENT POSSIBLE, MÊME LA JEUNESSE ÉTERNELLE !
TON ESPRIT CONVAINCRAIT TON CORPS QU'IL EST JEUNE. UNE VIE ÉTERNELLE À KID CITY DEVIENT DÈS LORS POSSIBLE.

ET C'EST QUOI LE RAPPORT ENTRE CA ET CET OBJET QUE TU VEUX...
OH TA GUEULE !! J'AI PAS FINI !


J'AI VÉCU ASSEZ LONGTEMPS À KID CITY, ET VU ASSEZ DE CHOSES POUR SAVOIR QUE DES PHÉNOMÈNES CENSÉS ÊTRE IMPOSSIBLE SONT POSSIBLES. MAIS LA JEUNESSE ÉTERNELLE N'EN FAIT PAS PARTIE.
CET OBJET, JE LE VEUX CAR IL EST IMPORTANT, ET JE VEUX POUVOIR VOUS LE LÉGUER, AFIN QU'UN PEU DE MOI RESTE AVEC VOUS APRÈS MON DÉPART.
TU DEVRAIS MÊME ÊTRE DÉJÀ PARTI !

OOH...
HEIN !!?
BAM

TU SAIS À QUI TU T'ADRESSES GAMIN !!


DU CALME !! J'AIMERAI BIEN ENTENDRE LE FOND DE SA PENSÉE
JE M'EN FOUS DE QUI T'ES, TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST QUE TU PARLES PAS COMME UN ENFANT, TU NE DEVRAIS PLUS ÊTRE ICI !
AH OUAIS, BAH JE PARTIRA QUE QUAND J'AURAI RÉCUPÉRÉ CE TRUC...
GRÂCE À CETTE CARTE QUE J'AI ENFIN PU ACQUÉRIR AUJOURD'HUI !!

QUOI ?
OUFFE!
GYAHAHHAHA !!!

AHAH, JE L'AI CLOUÉ CE VIEU CON !
HIH !
QUE-WAH !!
JE VAIS TE BOUFFER !!
MAIS C'EST QUI CES TYPES PUTAIINN ! JOURNÉE DE MEEERDE !!
OHOH, IL SAIT PAS À QUI IL AVAIT À FAIRE !! IL EST À MOI !
CHOPONS-LE !!
TUEER !
JE VAIS T'ÉVENTRER !!

MAIS C'ÉTAIT QUI CE GAMIN ??
QU'EST CE QUE TU VEUX QUE J'EN SACHE MOI !!
FLAMEL, LE PHILOSOPHE 16 ANS 1/2
SEIGNEUR PARIA
CAPITAINE DES PIRATES
À SUIVRE...

6 Gold

City

Scénario et dessins : Dandy-yagi

ANGST

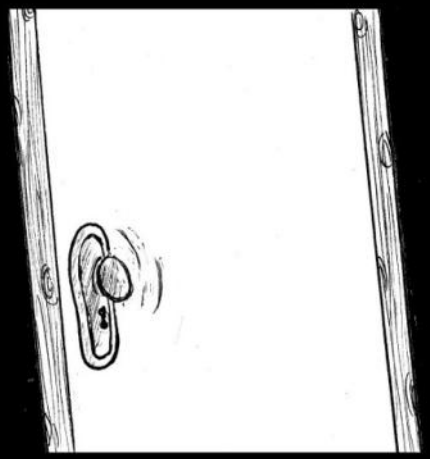
C'EST SI DUR D'ÊTRE UNE FEMME À GOLD CITY.

UN PAS DEHORS, ET MÊME, CHEZ SOI, LA NUIT ...

ET ON RISQUE LE VIOL, LA MORT.

CEUX QU'ON S'EST PERMIS D'AIMER N'ÉTANT GÉNÉRALEMENT PLUS AVEC NOUS AVANT NOS PREMIÈRES RÈGLES ...

IL FAUT VITE NOUS RETROUVER UN PROTECTEUR.



ET IL VAUT MIEUX EN AVOIR UN PUISSANT. SI ON RESTE SEULE, ON RISQUE DES NUITS COMME CELLES LÀ.

...POURSUIVIES DANS LE NOIR PAR CES BÊTES HALETANTES EN QUÊTE DE CHAIR FRAÎCHE.

ON COURT, ON COURT SANS SAVOIR OÙ L'ON VA, ET ARRIVE L'INSTANT FATIDIQUE OÙ L'ON NE PEUT PLUS AVANCER.

TROP TARD.

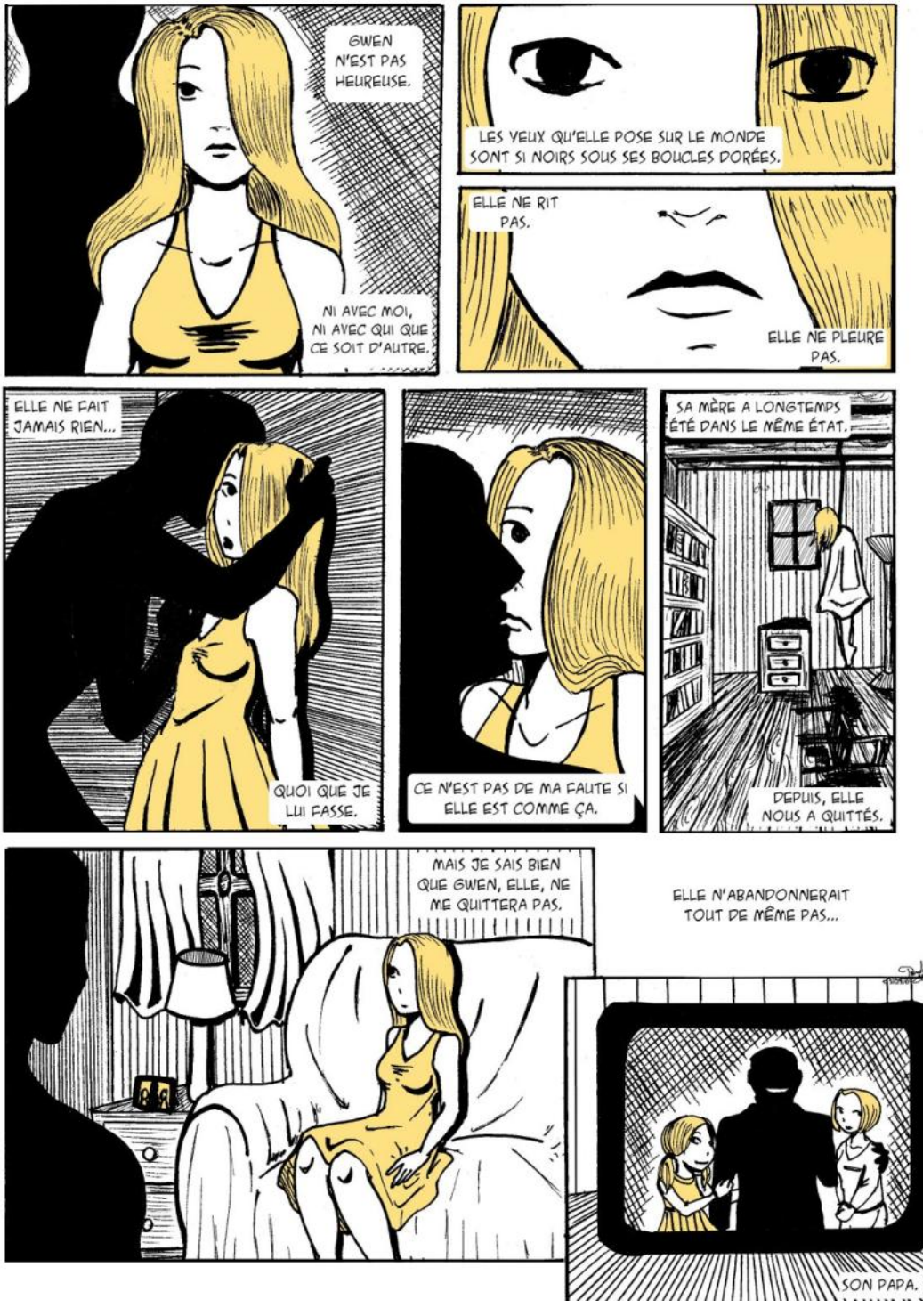
ILS SONT LÀ.

TANT PIS ...

POUR EUX.

CAR IL EXISTE TOUJOURS UNE ALTERNATIVE AU PROTECTEUR
...
DEVENIR PLUS FORTE QUE CES HOMMES.

Gwen n'est pas heureuse.

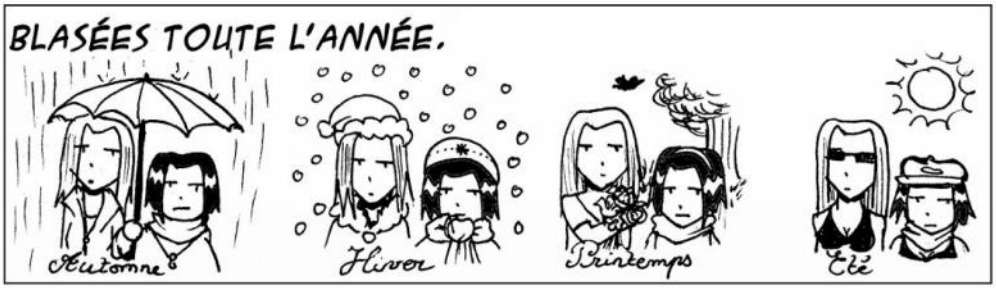


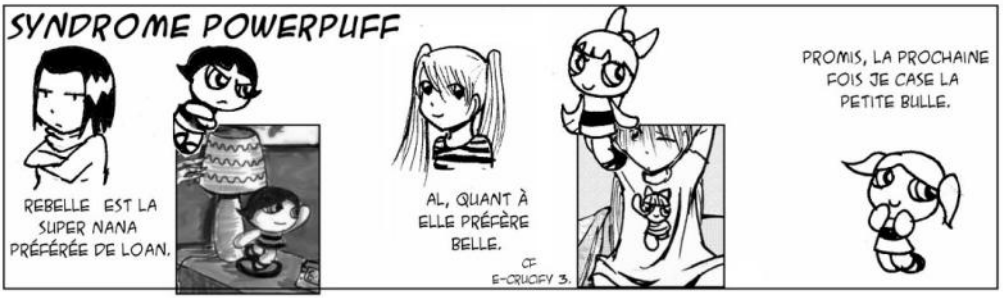
On the Road Again au second degré

Un petit encas

Wharoleries.

Last Day au second degré





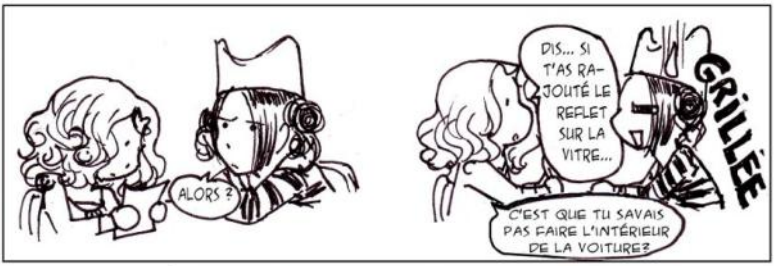
ANGST au second degré.

Gwen n'est pas heureuse. au second degré.

LES RÉACTIONS QUE J'AI OBTENUES POUR CETTE BD ÉTAIENT TRÈS GRATIFIANTES. SAUF UNE :

J'AI TENTÉ DE PALLIER AU DÉFAUT RELEVÉ.

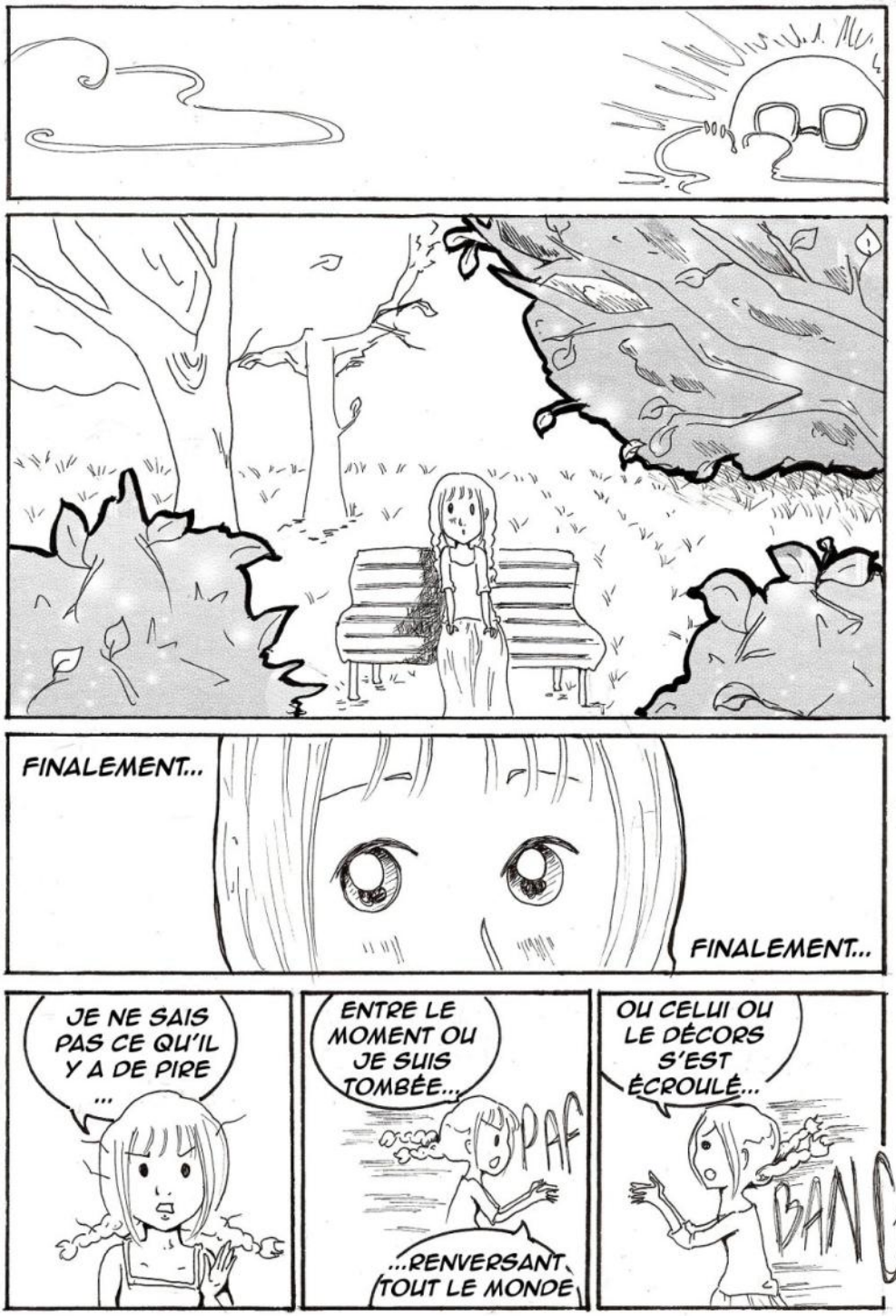
DES RÉACTIONS SUR UNE CERTAINE CASE DE LAST DAY.

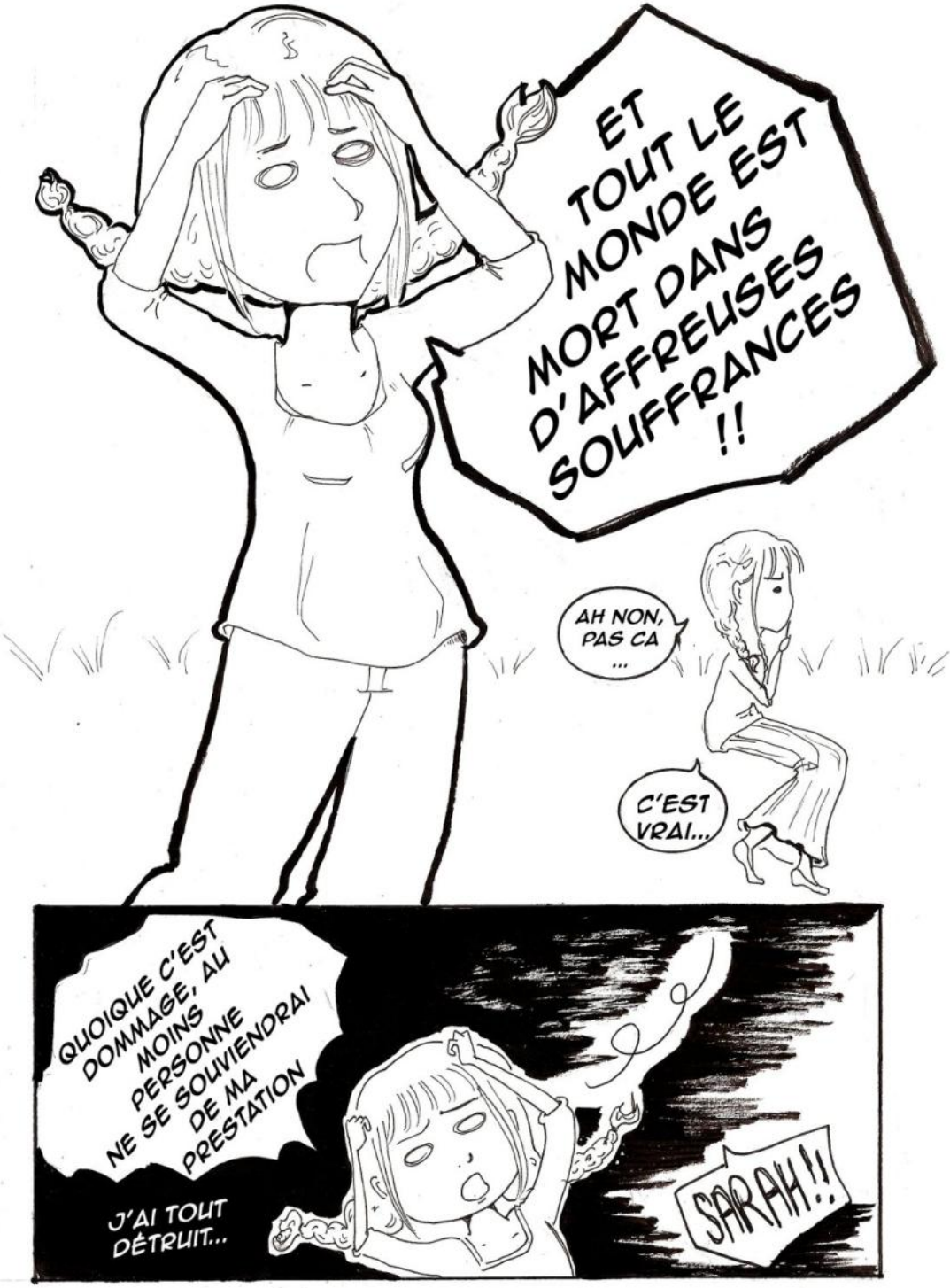


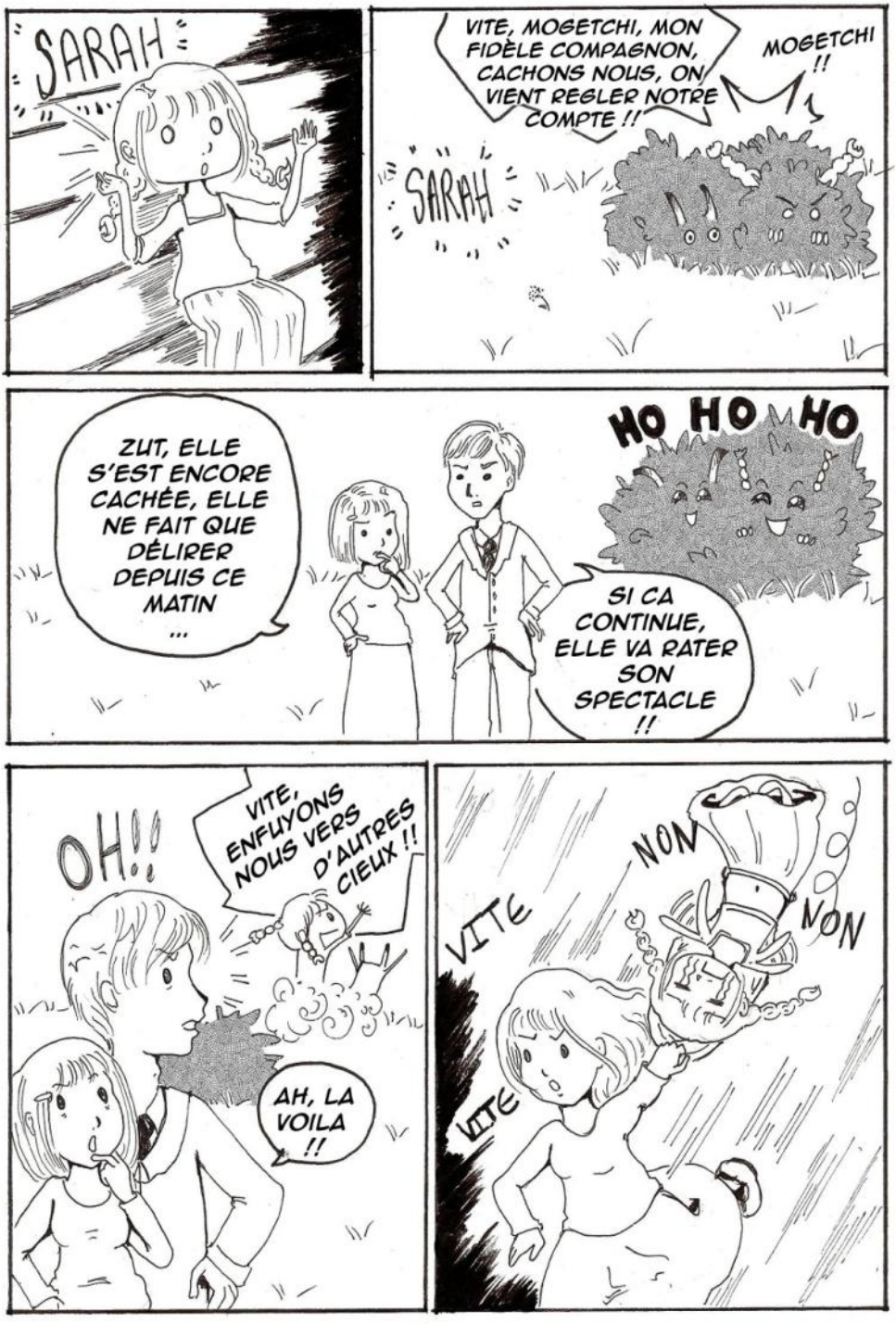
BWAHAHAHAH

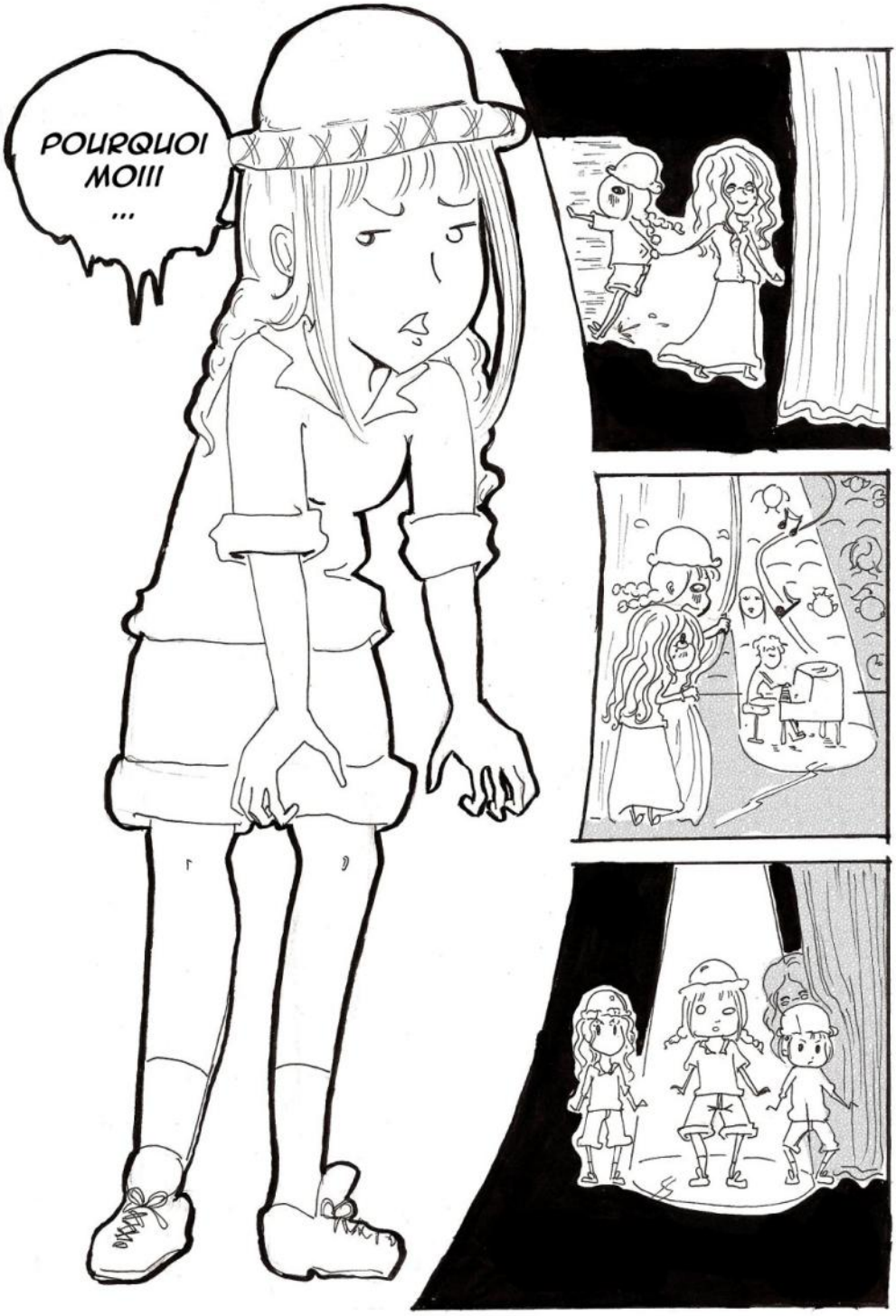
(MAIS IL L'A QUAND MÊME DIT)

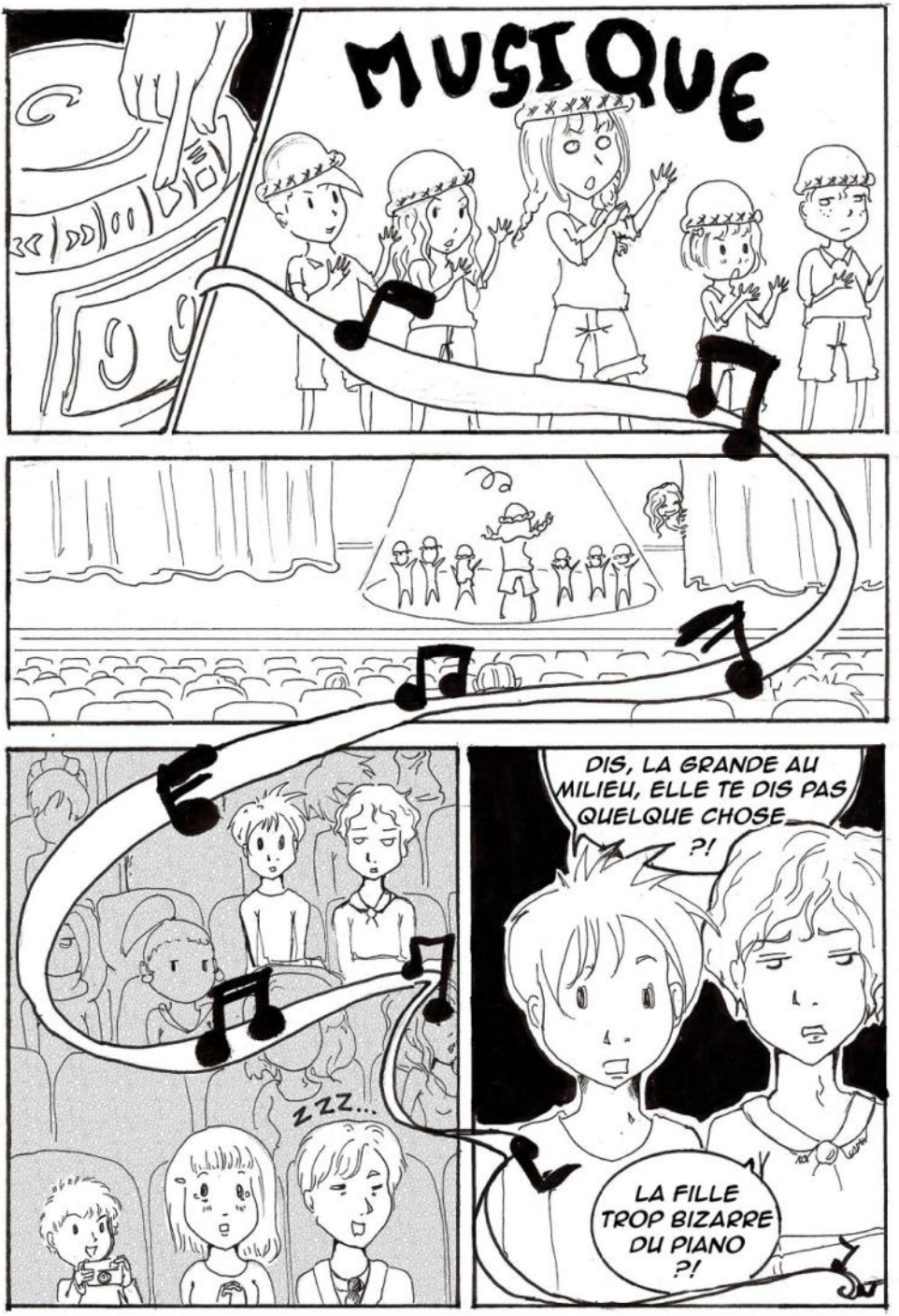
Scénario et dessins :
Lulu


FINALEMENT...
FINALEMENT...
JE NE SAIS PAS CE QU'IL Y A DE PIRE ...
ENTRE LE MOMENT OU JE SUIS TOMBÉE...
PAF
...RENVERSANT TOUT LE MONDE
OU CELUI OU LE DÉCORS S'EST ÉCROULÉ...
BANG


ET TOUT LE MONDE EST MORT DANS D'AFFREUSES SOUFFRANCES !!
AH NON, PAS CA ...
C'EST VRAI...
QUOIQUE C'EST DOMMAGE, AU MOINS PERSONNE NE SE SOUVIENDRAI DE MA PRESTATION
J'AI TOUT DÉTRUIT...
SARAH!!

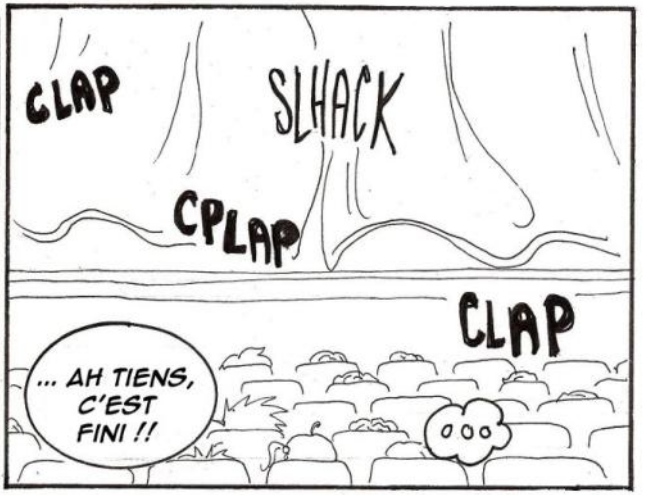

SARAH
VITE, MOGETCHI, MON FIDÈLE COMPAGNON, CACHONS NOUS, ON VIENT REGLER NOTRE COMPTE !!
MOGETCHI !!
SARAH
ZUT, ELLE S'EST ENCORE CACHÉE, ELLE NE FAIT QUE DÉLIRER DEPUIS CE MATIN ...
HO HO HO
SI CA CONTINUE, ELLE VA RATER SON SPECTACLE !!
OH!!
VITE, ENFUYONS NOUS VERS D'AUTRES CIEUX !!
AH, LA VOILA !!
VITE
NON
NON
VITE


POURQUOI MOIII ...


MUSIQUE
ZZZ...
DIS, LA GRANDE AU MILIEU, ELLE TE DIS PAS QUELQUE CHOSE ?!
LA FILLE TROP BIZARRE DU PIANO ?!

ELLE ÉTAIT AU COLLÈGE L'AN DERNIER...
UN AN DE MOINS
ELLE TRAINAIT TOUT LE TEMPS AVEC LEÏLA...
LA BOMBE DU COLLÈGE
JE VAIS ALLER DANS SON LYCÉE RIEN QUE POUR ELLE...

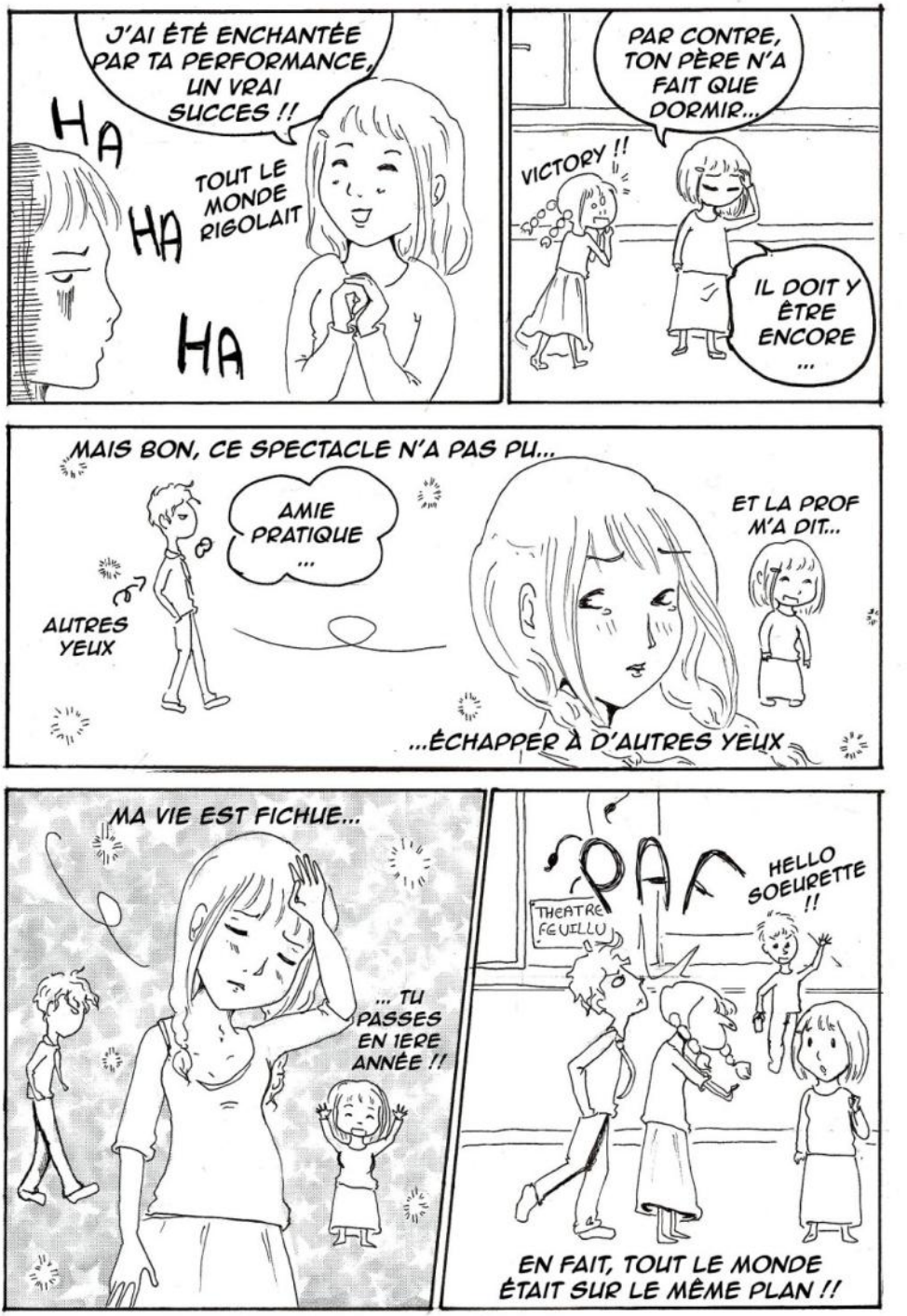
EN MÊME TEMPS, C'EST LE SEUL LYCÉE... DU COIN
HAHA OUI MAIS EUH... HEIN !!

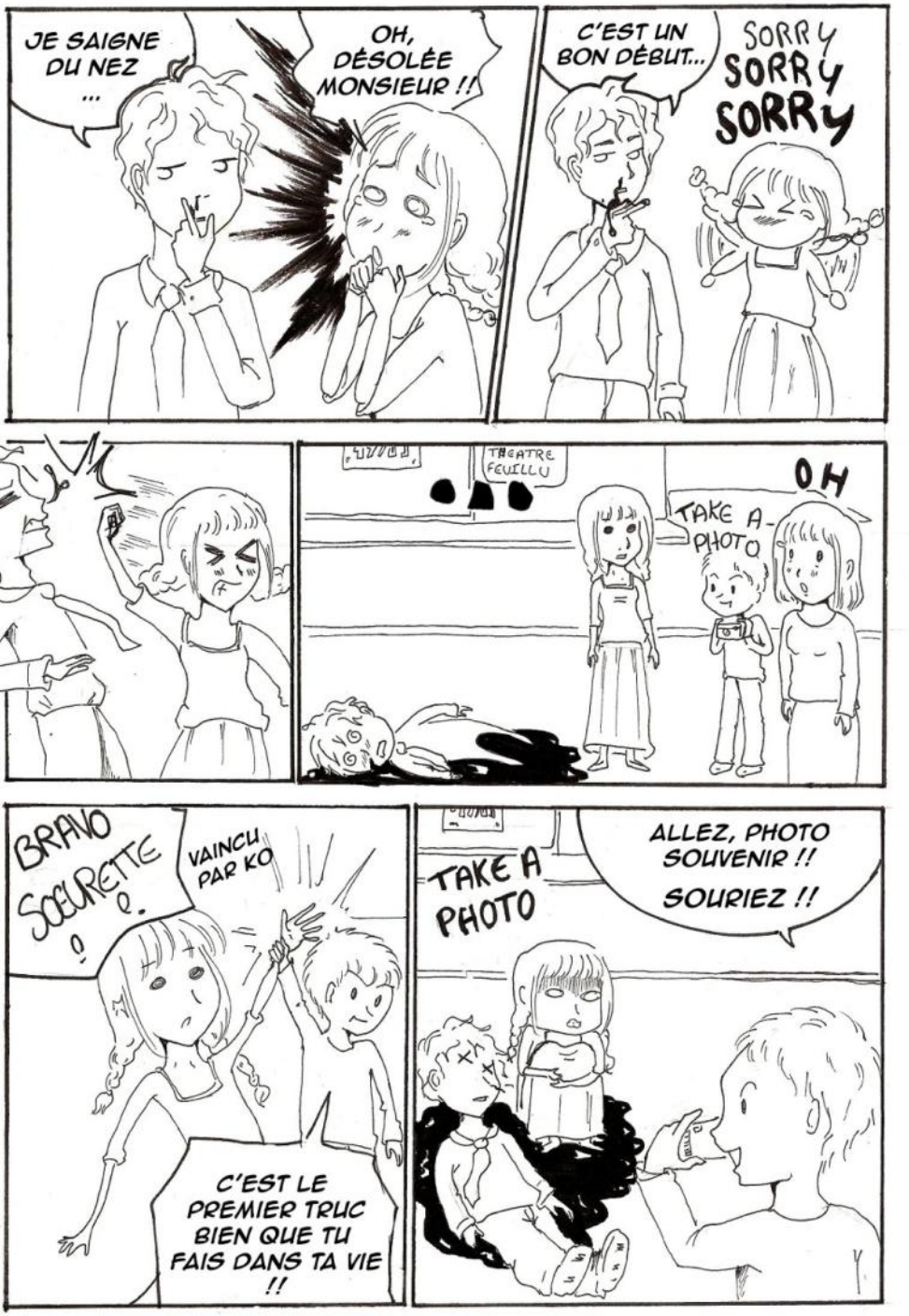

CLAP
SLHACK
CPLAP
CLAP
... AH TIENS, C'EST FINI !!
ooo

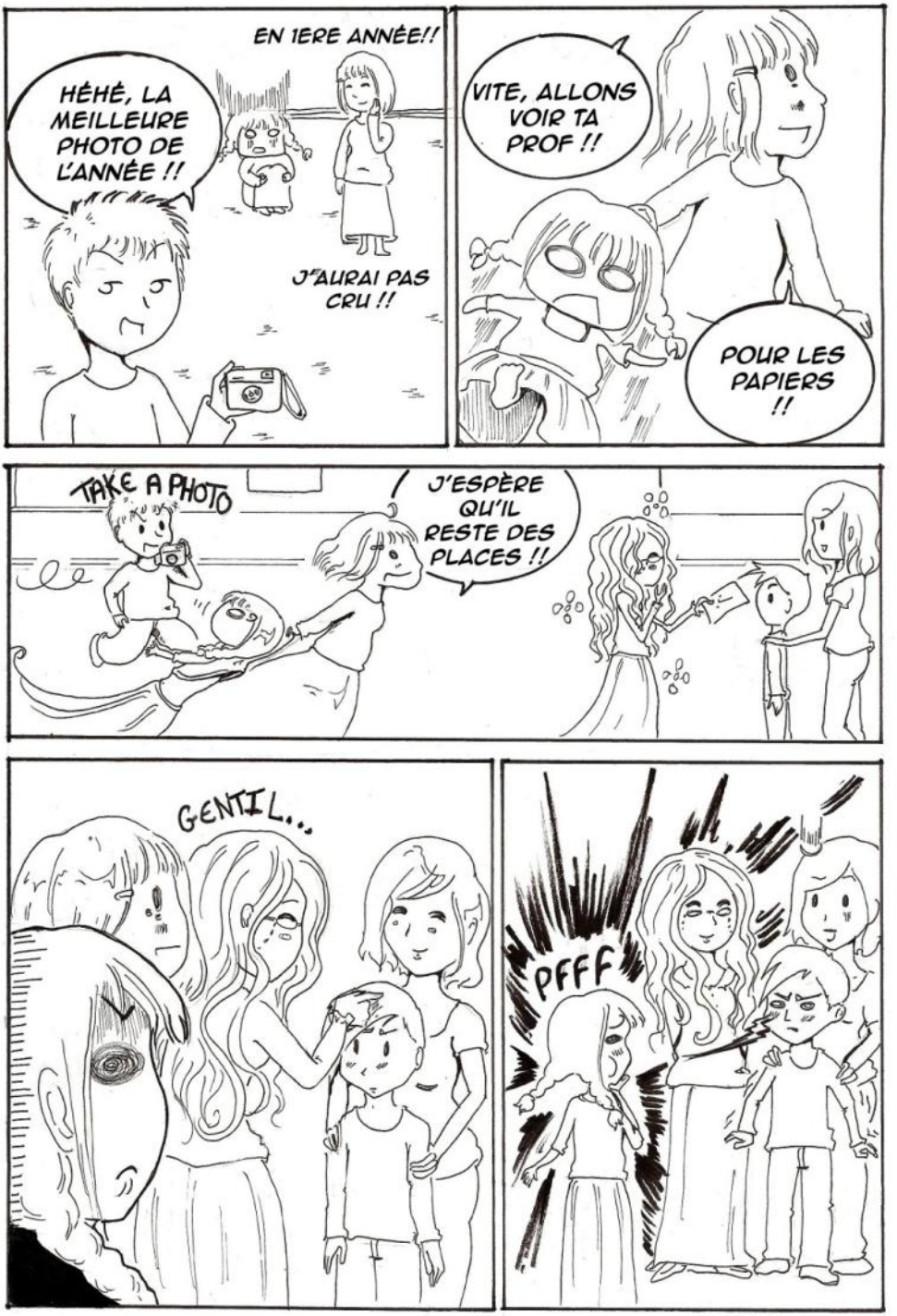
C'EST LE GENRE DE FILLE PRATIQUE À CONNAITRE, HEIN ...
LA BIZARRE ...
ooo
SI TU VOIS CE QUE JE VEUX DIRE...
C'EST UN PASS POUR LA JOLIE

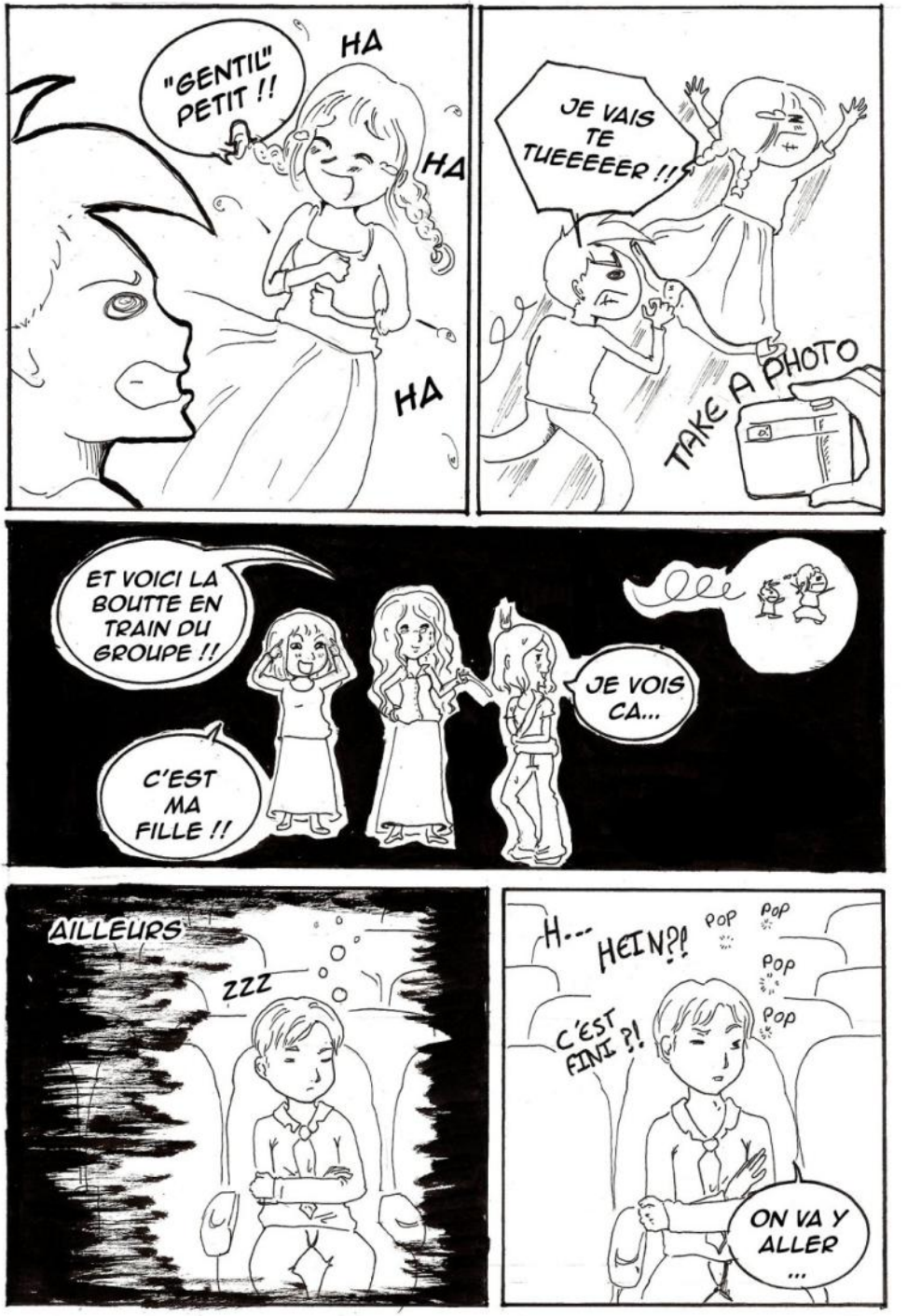
"PRATIQUE À CONNAÎTRE..."
"UN PASS..."
HUM ...

PRATIQUE À CONNAÎTRE...
MOUAIS ...
Wiiii
J'AI FINI...
WOUUUH
IL NE ME RESTE QUE LA MORT...
WIIIH
WOUUUH
ELLE EST BIZARRE ...
J'AIMAIS BIEN LE SPECTACLE, MAIS LA ...
HELLO

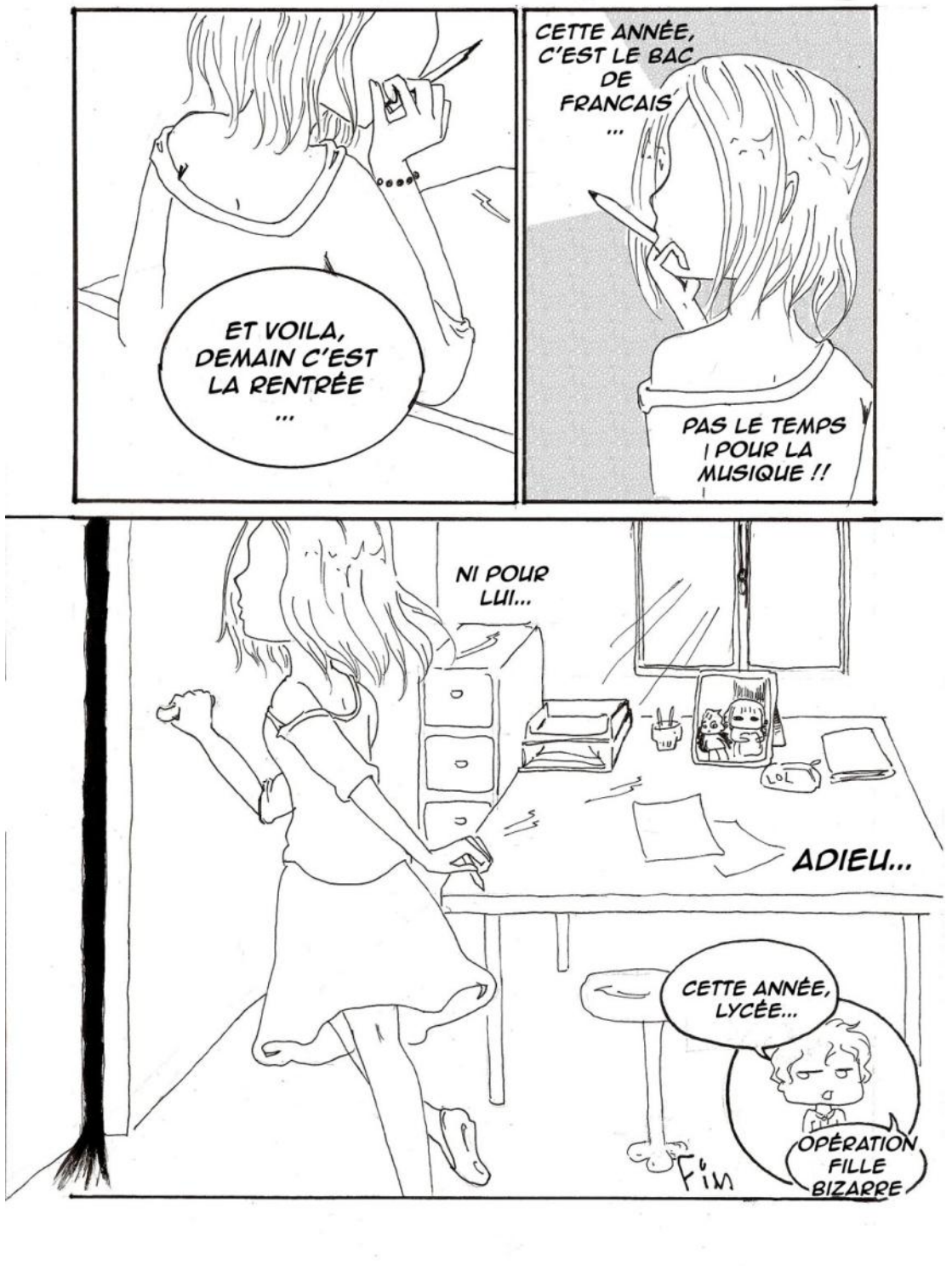

J'AI ÉTÉ ENCHANTÉE PAR TA PERFORMANCE, UN VRAI SUCCES !!
HA
HA
HA
TOUT LE MONDE RIGOLAIT
PAR CONTRE, TON PÈRE N'A FAIT QUE DORMIR...
VICTORY !!
IL DOIT Y ÊTRE ENCORE ...
MAIS BON, CE SPECTACLE N'A PAS PU...
AMIE PRATIQUE ...
AUTRES YEUX
ET LA PROF M'A DIT...
...ÉCHAPPER À D'AUTRES YEUX
MA VIE EST FICHUE...
... TU PASSES EN 1ERE ANNÉE !!
PAF
THEATRE FEUILLU
HELLO SOEURETTE !!
EN FAIT, TOUT LE MONDE ÉTAIT SUR LE MÊME PLAN !!


JE SAIGNE DU NEZ ...
OH, DÉSOLÉE MONSIEUR !!
C'EST UN BON DÉBUT...
SORRY SORRY SORRY
THEATRE FEUILLU
OH
TAKE A PHOTO
BRAVO SOEURETTE !
VAINCU PAR KO
C'EST LE PREMIER TRUC BIEN QUE TU FAIS DANS TA VIE !!
TAKE A PHOTO
ALLEZ, PHOTO SOUVENIR !!
SOURIEZ !!


EN 1ERE ANNÉE!!
HÉHÉ, LA MEILLEURE PHOTO DE L'ANNÉE !!
J'AURAI PAS CRU !!
VITE, ALLONS VOIR TA PROF !!
POUR LES PAPIERS !!
TAKE A PHOTO
J'ESPÈRE QU'IL RESTE DES PLACES !!
GENTIL...
PFFF


"GENTIL" PETIT !!
HA
HA
HA
JE VAIS TE TUEEEEER !!!
TAKE A PHOTO
ET VOICI LA BOUTTE EN TRAIN DU GROUPE !!
C'EST MA FILLE !!
JE VOIS CA...
AILLEURS
ZZZ
H... HEIN?!
POP
POP
POP
POP
C'EST FINI ?!
ON VA Y ALLER ...

JE LA POSE LÀ ...
ON S'EN OCCUPERA DEMAIN ...
BROUM
RECYCLAGE PAPIER


ET VOILA, DEMAIN C'EST LA RENTRÉE ...
CETTE ANNÉE, C'EST LE BAC DE FRANCAIS ...
PAS LE TEMPS ! POUR LA MUSIQUE !!
NI POUR LUI...
LOL
ADIEU...
CETTE ANNÉE, LYCÉE...
OPÉRATION FILLE BIZARRE
FIN

http://himanamangas.blogspot.com/

http://lululol.canalblog.com

Dandy_Yagi

Dandy_Yagi

Dandy_Yagi

http://www.ryokoshima.net/

Le Step-by-steb de la couverture
(petite pensée au groupe NKOTB)
By Ryo' (bon, c'est Ryoko__shima)

« Oyez ! Oyez ! Voici que je me lance dans un drôle de projet ! Projet aussi étrange qu'est le « Step-By-Step » (et là, j'entends en fond sonore, fût les NKOTB faire les choeurs...). Soyez donc indulgents avec moi, pauvre petite chose, qui se jette pour la première fois, à corps perdu, dans ce périple ! »

Avant de démarrer la chose, j'ai une grande chose à vous avouer : je n'utilise que le logiciel Open Canvas. Pas que je sois anti toshop, mais presque (!). Disons, que je ne sais pas l'utiliser, et, et surtout Openc Canvas propose l'outil « water color » que je ne retrouve pas forcément sur Toshop ! Voilà, qui est dit !

J'ouvre donc Open Canvas (OC, pour les intimes) et créée un nouveau calque (layer) du type A4, format portrait (le fond du layer importe peu, cela dépend de ce que vous allez faire).

ETAPE 1

Ma première consiste à faire quelques recherches. Pratique pour celles et ceux dont l'inspiration vient à manquer ! En général, je surfe sur le site de Deviantart (DA pour les intimes) où je m'inspire désormais que sur des photos. C'est plus stimulant et encourageant pour moi, de m'inspirer sur ce type de support, car voir de superbes illustrations de supers dessineux, a le don

Disponible sur le site de Misstigri (http://www.misstigri.fr/blog/)

Disponible sur le DA de Hiroen (http://hiroen.deviantart.com/)

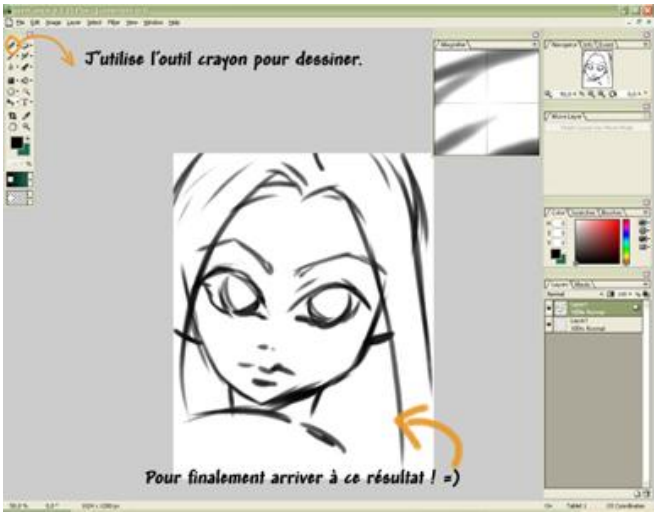
de me foutre le moral dans les chaussettes !

J'ai donc craqué sur une dollfie, vous savez ces poupées qui vous coûtent la peau des fesses avec des gros yeux XD ? Dessiner un personnage avec des gros yeux mérite d'être dans les anales, je vous le dis !

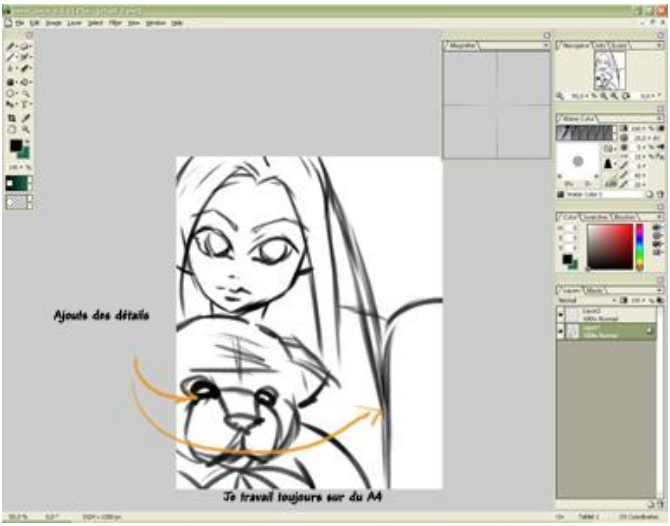
Mais ensuite, comment vais-je coloriser le reste ? Bah, je me suis inspirée des travaux de Misstigri ! Eh oui, cherchons là où ça dessine sévère :p !

ETAPE II

Alors que vous avez gardé vore OC ouvert, utiliser l'outil « Pencil » (Crayon, au cas où :p) pour dessiner l'esquisse rapidement.
J'ai une nette préférence de dessiner assez gros pour pouvoir redéfinir la taille de l'image après. Ensuite, je réduis le



calque (Menu > Layer > Transform > Scale) selon la dimension souhaitée. Puis, une fois le calque réduit, je complète le dessin toujours de manière grossière des autres détails.



ETAPE III

Avant de mettre les aplats de couleurs, je prends des mesures : je sauvegarde !

Puis, je duplique mon calque où se trouve le liné.

Je vais donc travailler directement sur l'autre calque. Là, je vous avoue, il faut être sûr de soi pour ne travailler que sur un seul calque, car une boude ´ou plus) serait pire qu'un drame (ou alors faîtes appel à la chance :p). Même en annulant vos dernières actions, ça ne vous sauvera pas des masses :p. J'ai même ajouté un autre background en noir afin de mieux voir les « futurs trous » à combler.

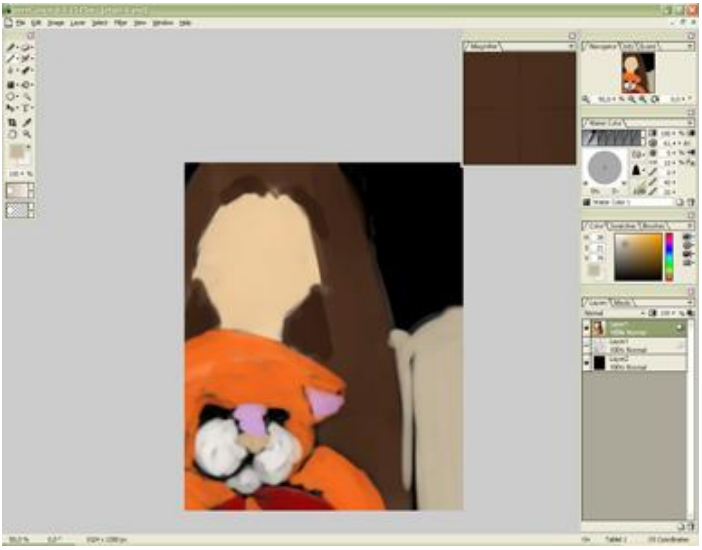
Alors, quelles couleurs vais-je donc choisir ?

« ...Sombres, me dit Didizuka »

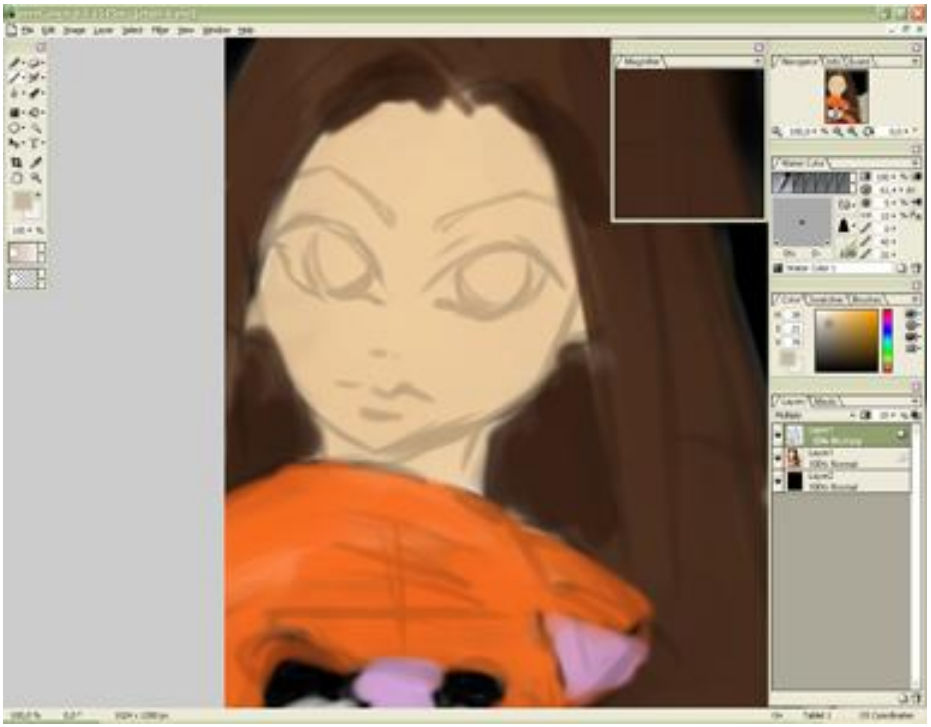
« Ca va être dans les tonalités d'Halloween, hein XD..., me suis-je donc dit »

Pour les aplats, pas d'outils précis. Sur cette illustration, j'ai utilisé l'outil « water color » où j'ai soigneusement agrandi la taille du pinceau (bah oui, rappelez-vous que je bosse sur du format A4 !). Et ça donne ceci :

ETAPE IV

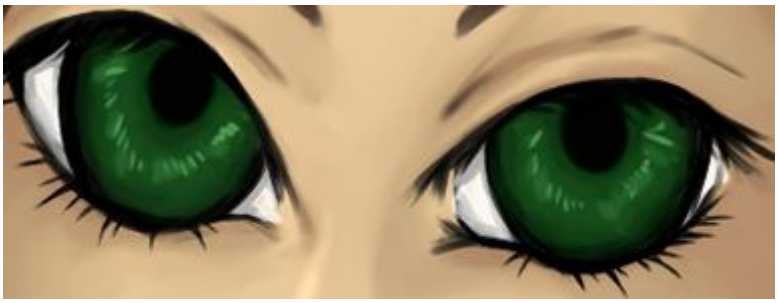


Là, je vais m'attarder sur les détails : les yeux du personnage ! Là, je vais utiliser le fameux duplicata du liné. Je réduis donc l'opacité du calque et je créée un nouveau calque pour la création du regard.
Sur le même calque que je viens de créer, je vais m'attaquer à l'intérieur de l'oeil. Je choisis soigneusement mes couleurs (le vert entre autres, où je choisis 2 couleurs (une foncée et une claire)). Je



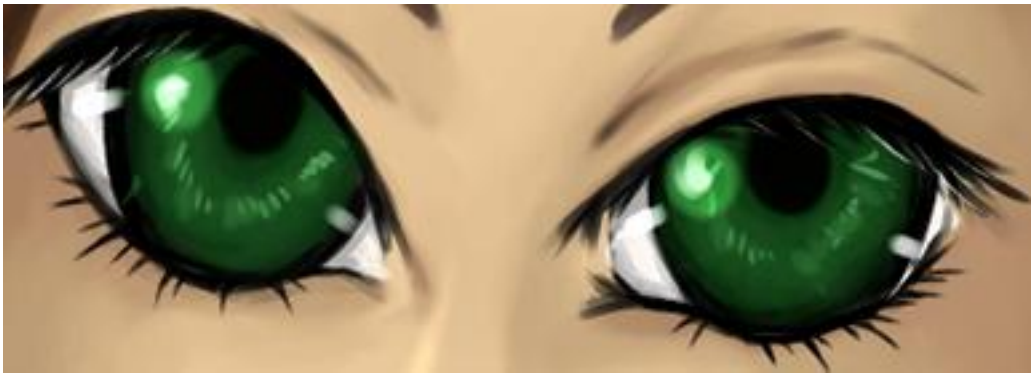
procède donc au remplissage avec le pinceau « Water color » qui me permettra de mélanger les différentes couleurs sur le calque. Ça donne un effet « aquarelle ». Voici le résultat :

Pour obtenir les éclats de brillance du regard, j'utilise une fois de plus uniquement le pencil. Je choisis une couleur très claire et je vais agrandir sa taille.



La particularité de cet outil, est que plus vous appuyez sur le crayon plus la mine marquera d'une certaine dureté, et l'effet inverse si vous y allez avec délica-

tesse.
Cette technique me permet d'éviter d'utiliser l'outil « Gaussian Blur ». C'est bien pour une flemmarde comme moi XD !
Et pour obtenir le résultat ci-dessus, je créée un nouveau calque et je vais changer la propriété du calque en choisissant le mode « Dodge Linear ». Pour



avoir cette teinte de brillance, je prends l'outil pipette pour avoir la même couleur que le fond de l'oeil. J'utilise ensuite l'outil « water color » et appuie légèrement au coin gauche des yeux. Et voilà vous êtes arrivé au résultat ci-dessus ;).

Lorsque le « calvaire » est fini, je m'attaque à la chevelure de la fillette.

ETAPE V

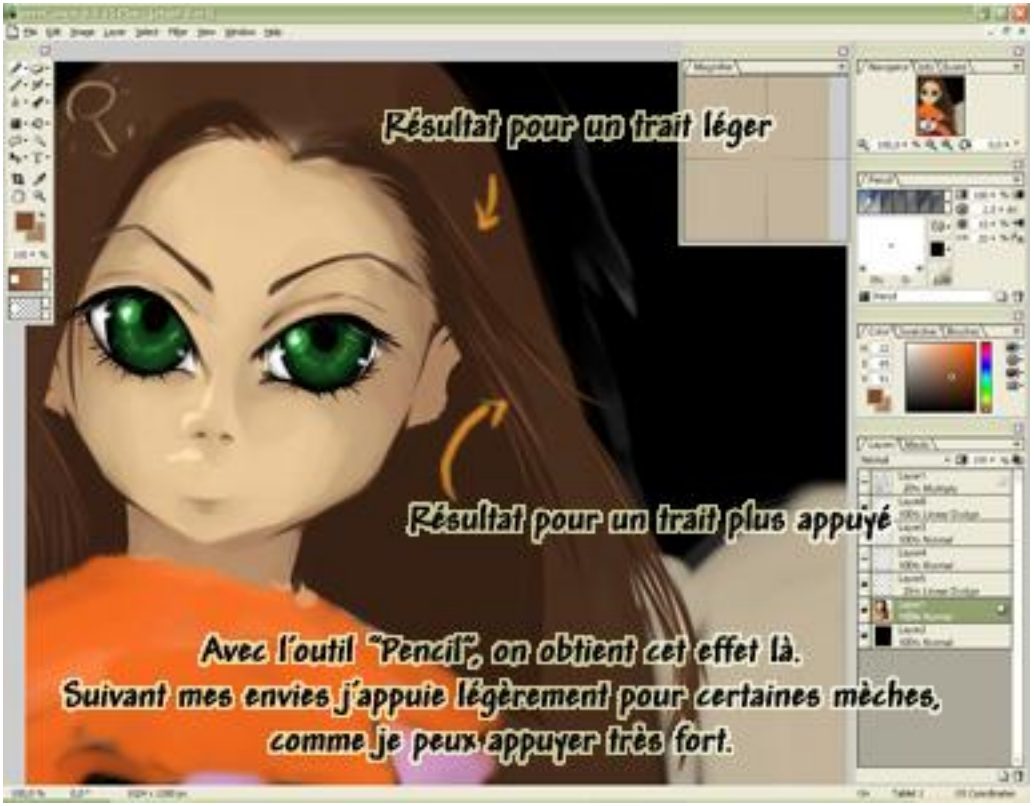
Les cheveux.... C'est la partie la plus sympathique à faire selon moi ^__^ !
Il est clair, que dans ce genre d'exercice, je ne me complique pas la vie comme je le fais avec les yeux.
Je prends toujours l'outil « watercolor », tout en prenant soin d'agrandir la taille du pinceau. Pour la couleur, je prends 2 nuances : la dominante qui sera d'un ton clair et la suivante foncée pour ce qui sera les zones d'ombre. J'applique ensuite ces 2 nuances de couleur comme l'image qui suit :

Ensuite, pour donner des effets de reflet sur les cheveux, je vais utiliser l'outil « Pencil » tout en prennant une troisième nuance plus claire, et je prends soin

de l'appliquer sur certaines zones.

Une fois terminé, vous obtenez le résultat suivant :

Pour la suite des évènements, j'utilise inlassablement les mêmes techniques.



Les outils « Water color » et le « Pencil » sont devenus mes meilleurs amis XD.

Voici le résultat final. Grâce au recul de Didizuka, nous avons pu agrémenter l'illustration tout en harmonisant le tout. Maintenant, il est temps pour mois d'aller mourir :p...

THE END !

Attention ! A partir de maintenant, vous trouverez des bd dans le sens de lecture japonais !

Bonne lecture !

PICKLE PRINCESS

(chapitre 3)

AVERTISSEMENT

CETTE HISTOIRE A ÉTÉ ECRITE DANS LE SENS DE LECTURE JAPONAIS, IL FAUT DONC LIRE LES CASES DE DROITE À GAUCHE ET DE HAUT EN BAS.

MAYU A DÉCIDÉ DE TOUT FAIRE POUR RENTRER CHEZ ELLE MAIS VA-T-ELLE RÉUSSIR? ...

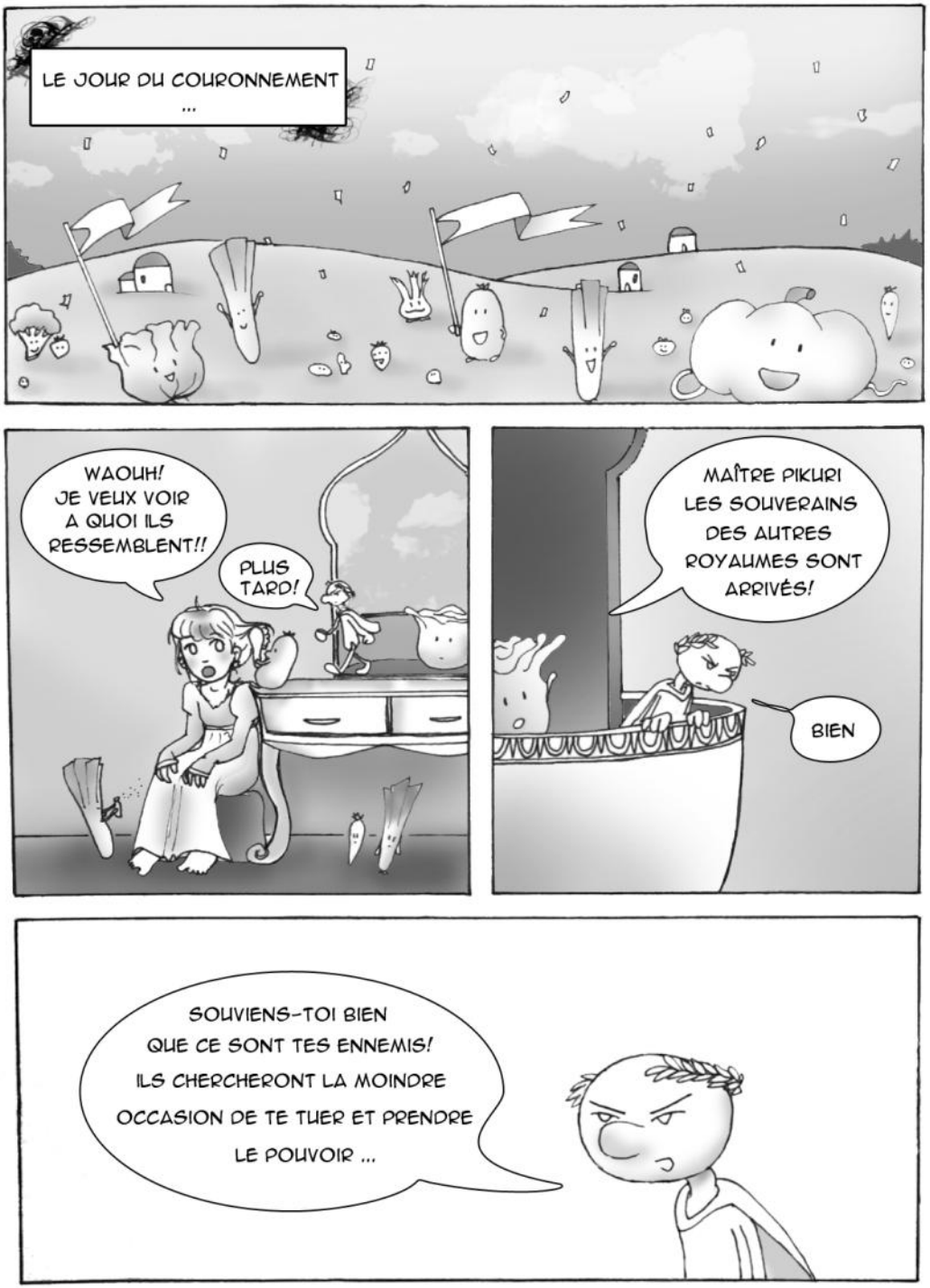
SCENARIO & DESSINS: NATHALIE DEL SOCORRO (C) CYBERSPACEANGEL 2008

Pickle Princess

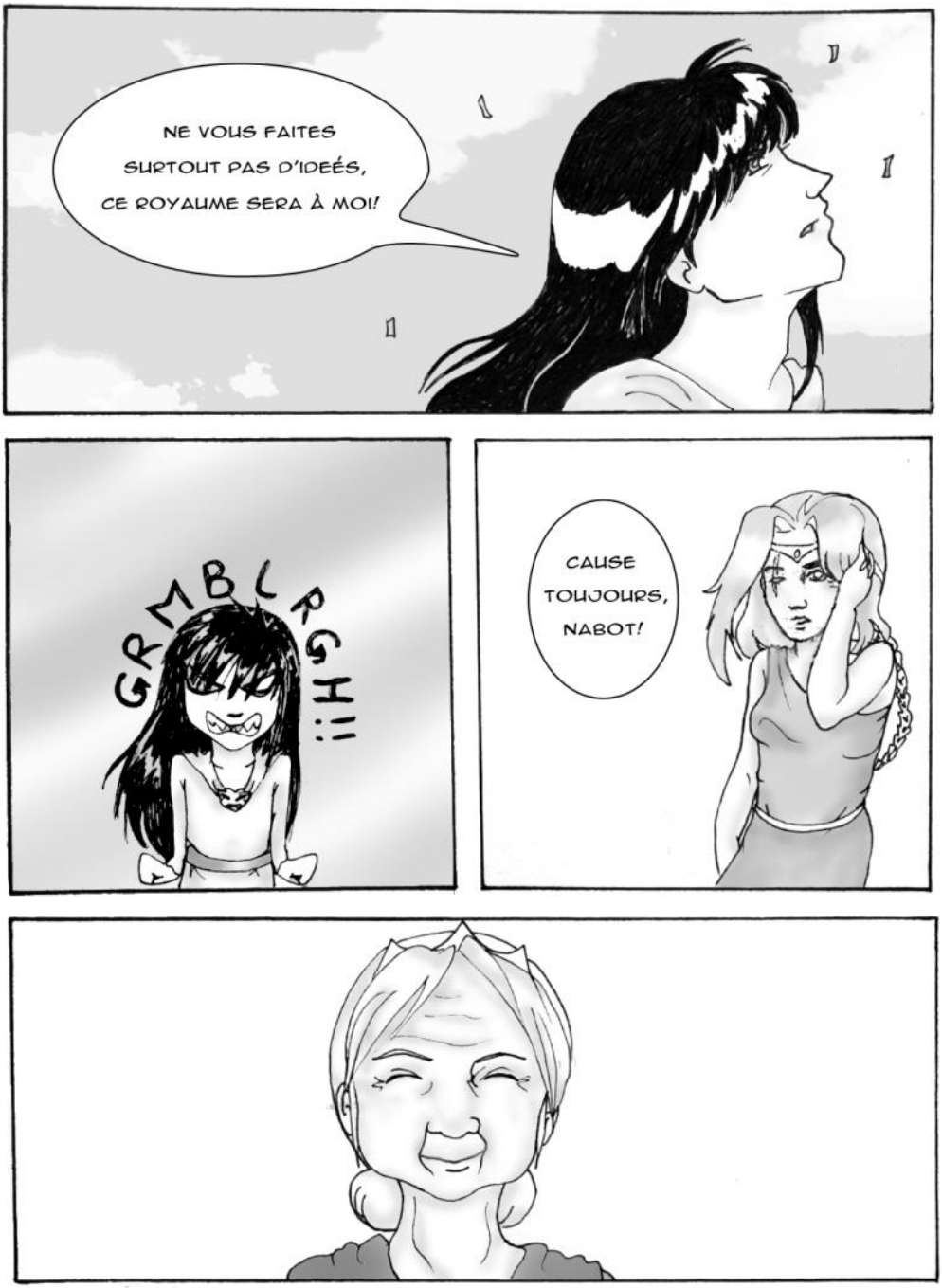
chapitre 3

SCENARIO & DESSINS: NATHALIE DEL SOCORRO

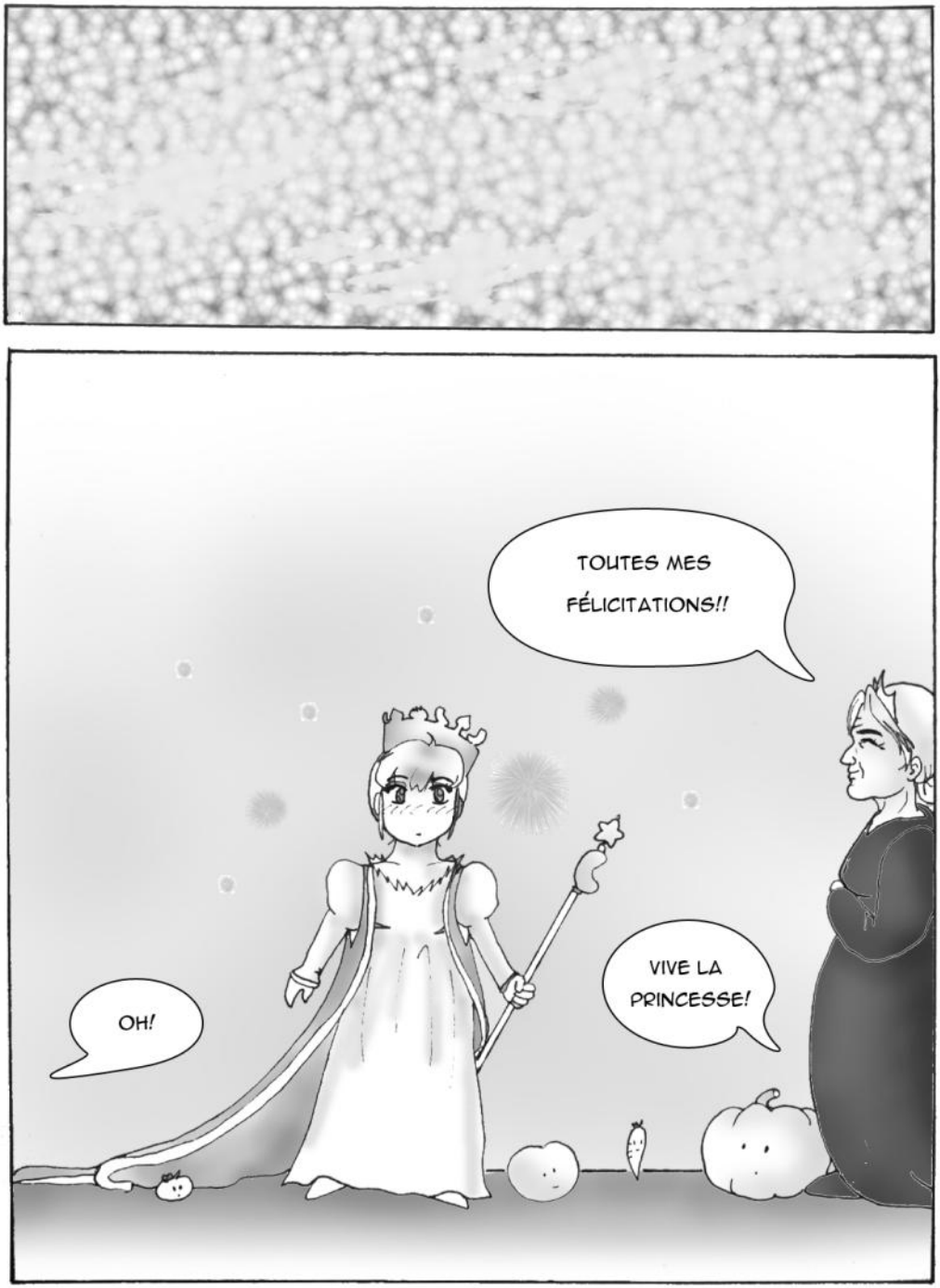
(C) CYBERSPACANGEL 2009


LE JOUR DU COURONNEMENT ...
WAOUH! JE VEUX VOIR A QUOI ILS RESSEMBLENT!!
PLUS TARD!
MAÎTRE PIKURI LES SOUVERAINS DES AUTRES ROYAUMES SONT ARRIVÉS!
BIEN
SOUVIENS-TOI BIEN QUE CE SONT TES ENNEMIS! ILS CHERCHERONT LA MOINDRE OCCASION DE TE TUER ET PRENDRE LE POUVOIR ...

ILS VIENNENT SURTOUT POUR VOIR À QUI ILS AURONT AFFAIRE
CAR SELON LES LOIS D'AZX', S'ILS RÉUSSISENT À TE TUER, ILS POURRONT
AGRANDIR LEUR ROYAUME EN ANNEXANT PIKURURA!
ILS DÉSIRENT TOUS LE CONTRÔLE ABSOLU DE NOTRE PLANÈTE,
SURTOUT XING CHU LE ROI DE CAPF ET YAYA MEIYO, REINE D'ISHKADIE.

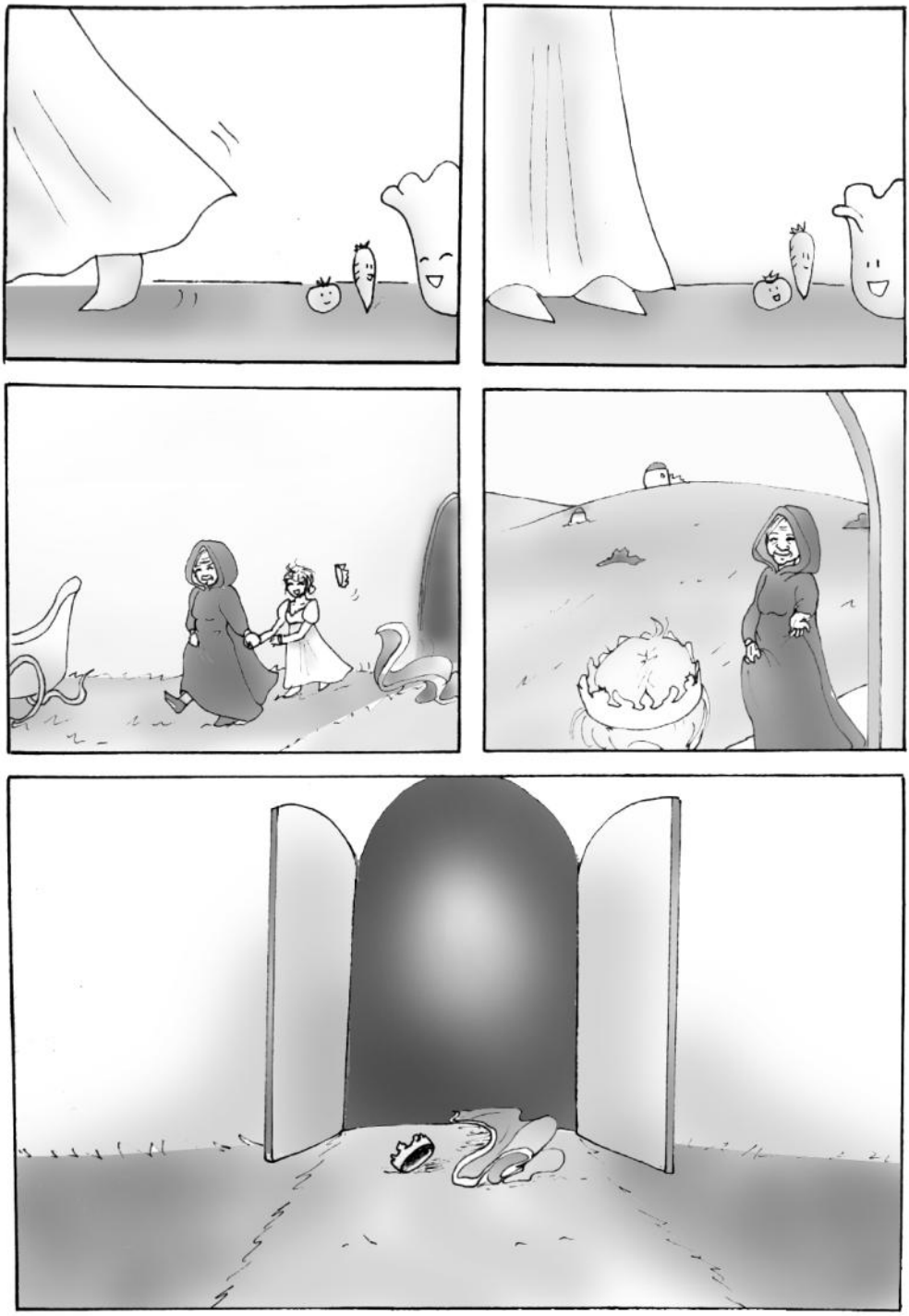

NE VOUS FAITES SURTOUT PAS D'IDEÉS, CE ROYAUME SERA À MOI!
GRMBLRGH!!!
CAUSE TOUJOURS, NABOT!

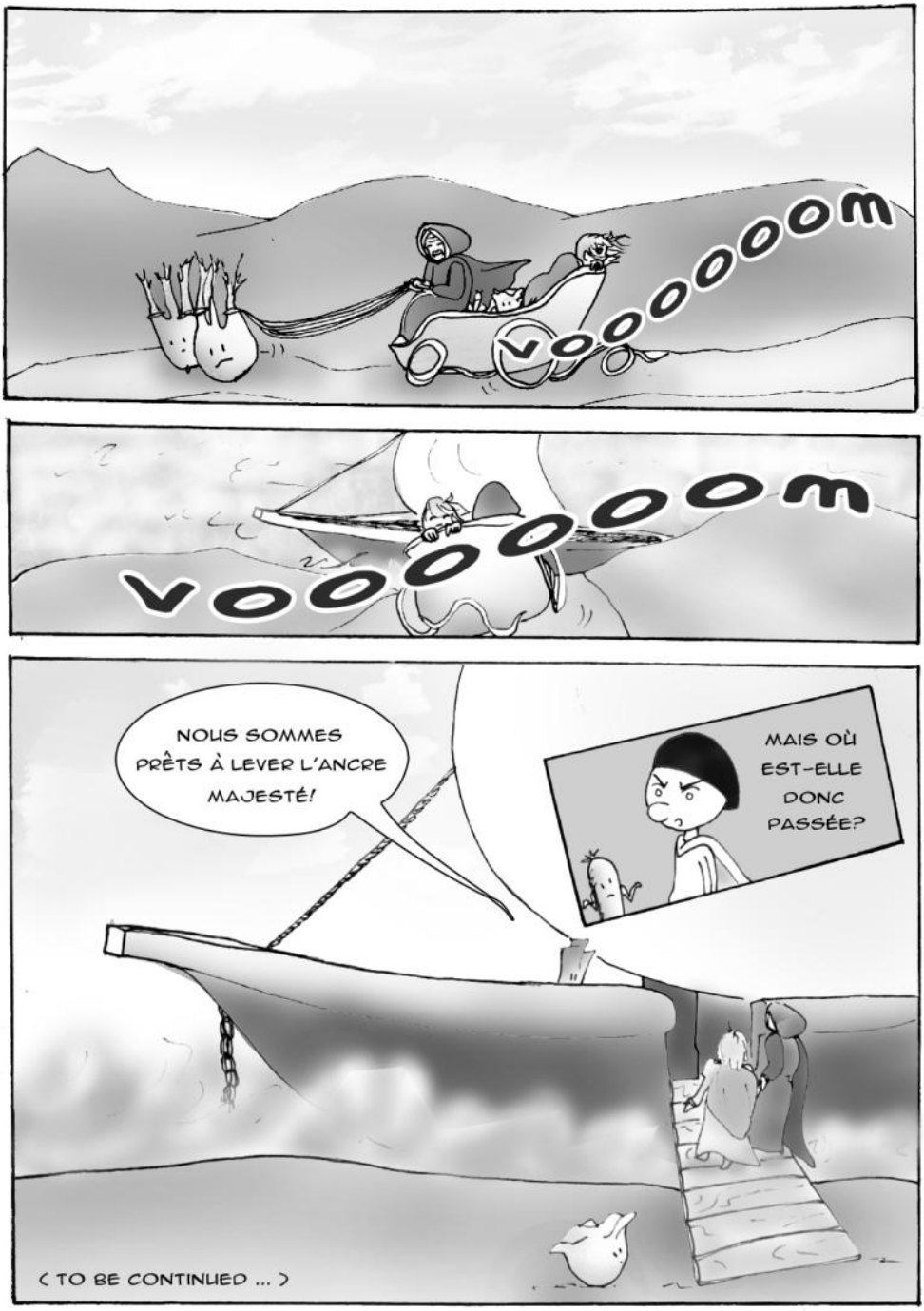
CONFORMÉMENT AUX LOIS
D'AZX', JE TE PROCLAME NOUVELLE
SOUVERAINE DU ROYAUME DE PIKURURA


TOUTES MES FÉLICITATIONS!!
VIVE LA PRINCESSE!
OH!

C'EST QUE ... MA FAMILLE MANQUE
QUELLE JOLIE PETITE PRINCESSE !! MAIS POURQUOI CETTE MINE ATTRISTÉE?
C'EST QUE ... JE N'AI PAS ENCORE TROUVÉ LE MOYEN DE LE FAIRE ...
ALORS POURQUOI EST-CE QUE TU ES ENCORE LÀ? RENTRE CHEZ TOI!
MAIS PAS DU TOUT !! VIENS AVEC MOI ET JE TE MONTRERAI COMMENT FAIRE ...
IL PARAÎT QUE CE SERA DIFFICILE DE LE FAIRE ...

C'EST VRAI?
VOUS POUVEZ?
VOUS ALLEZ M'AIDER?
OH OUI!
RETROUVE-MOI
DEHORS DANS
QUELQUES
INSTANTS
JE VAIS RENTRER CHEZ MOI !!
DIS-DONC
TOI! OCCUPE-TOI
UN PEU PLUS DE
TES INVITÉS!




VOOOOOOOM
VOOOOOOOM
NOUS SOMMES PRÊTS À LEVER L'ANCRE MAJESTÉ!
MAIS OÙ EST-ELLE DONC PASSÉE?
(TO BE CONTINUED ...)

Nathalie passée au crible !!

Bonjour Nathalie, peux tu présenter ?

Bonjour machin! Moi c'est Nathalie et j'ai ** ans (j'assume plus rien du tout!)

Comment en es tu venue à dessiner ? / à être scénariste ?

J'en suis venue à dessiner comme tout le monde, en maternelle et en me salissant les mains XD
Il y a quelques années, j'ai eu envie de m'y mettre plus sérieusement et je suis donc entrée dans une école d'art … chose qui n'a pas marché pour des raisons qu'on taira mais m'a permis de rencontrer notre boss adorée qui depuis n'a plus pu se débarrasser de moi … Après avoir commencé sur une histoire scénarisée par Didizuka dans *La porte du Diable*, je me lance dans une histoire à moi avec *Pickle Princess*. A l'avenir, je ne ferai que des histoires courtes!! Et j'espère trouver des scénaristes aussi!

Et à participer à E-crucify ?

Comme je participais déjà au *Crucify* « réel », je me suis dit qu'il n'y avait pas de raisons de ne pas continuer dans le monde virtuel ...

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Euh eh ben … un mélange de crayons de couleurs de feutres et d'aquarelle retouchés sur photoshop pour les couv. Sinon, je dessine mes histoires avec tout stylo noir me tombant sous la main mais cela va changer et un jour je me remettrai à

la plume! (bientôt, promis!)

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Énormément d'influences!! J'ai étudié l'histoire de l'art pendant trois ans et j'aime toutes les époques … tout ce que je trouve beau est susceptible de ressortir quelque part sous une autre forme. Mes influences en matière de bd sont aussi plutôt vastes, dernièrement je lis pas mal de shôjo japonais, pour *Pickle Princess* j'avoue avoir fait un gros mélange pour les personnages! Mayu est un mix de *Sakura la chasseuse de cartes* et Sarah de *The Crow*. Xing Chu est inspiré d'un dessin qu'un ami m'avait offert représentant Gensai Kawakami avec un peu d'Envy (*Fullmetal Alchemist*), Mechthild a plutôt un petit côté Rogue (*X-men*) avec des caractéristiques propres aux amazones de l'antiquité ... d'autre part, des bd italiennes comme *Monster Allergy* et *Witch* m'ont beaucoup aidée dans mes essais de dessin de rues et de maisons. Quant à l'histoire, je pensais à quelque chose de très simple, entre *Alice au pays des merveilles* et *les contes de Grimm*. Je voulais quelque chose qui ressemble à un RPG au final, d'ailleurs, j'essayerai peut-être d'en faire un ...

Travaux pour Crucify/E-crucify :

BDs :
La porte du diable, avec Didizuka, Crucify # 8 à 14 inclus.
Pickle Princess, E-crucify#1 à 4 inclus.

Illustrations :
Crucify #11

Le web de Nathalie :
http://weaselmisao.deviantart.com/

Quels conseils peux tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?

Tout simplement de le faire, car plus on pratique le dessin plus on arrive à de bons résultats. D'ailleurs faudrait que je m'y remette là, je veux progresser …

Merci Nathalie !

Vous avez aimé ce webzine ? Foncez sur son frère Crucify avec ses multiples numéros sur papier et son hors série téléchargeable !!

DISPONIBLES EN TÉLÉCHARGEMENT !!

E-Crucify #1
Cut off, Au choix, Double, Piano, panier, panio, Pickle princess…

E-crucify #2
Cut Off, After the rain, Pagode, Lucinette et cie, Pickle Princess...

E-Crucify #3
Cut off, After the rain, Le chef d'œuvre inconnu, Lucientte et Cie, Pickle princess…

Crucify Hors série, spécial CG Tutos !!
Des trucs et astuces pour faire des belles colos avec photoshop et painter !! Des pas à pas illustrés, de belles illustrations…

ET LES VERSIONS SUR PAPIER :

Crucify #2

Paru en 04/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: St seiya (1), la rédac chef en colère.

BD: Dream (2), Le bouvier et la tisserande (2), Bahut Story, La pension Yuki no Tsuki (1)

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #3

Paru en 07/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: Perspectives (1), Proportions (1), Video boy Katsura.

BD: Le bouvier et la tisserande (3), Dream (3), La pension Yuki no Tsuki (2), Ryu vs Akuma.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #4

Paru en 10/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: Proportions (2), Wish, Petite introduction au visual rock, présentation de fanzines.

BD: Dream (4), Fantasy World (1), Nocte, Angel Night (1).

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #5

Paru en 01/2003
Format A5 de 152 pages

Articles: Jin-roh, Angelic Layer, sites web, fanzines, cours de dessins, compte rendu du cartoonist 13 et 14, News, Celui que j'aime, Vision d'Escaflowne.

BD: Comme une plume descendant du ciel, The bringer, Dream (5), Rage et douleur, La naissance de Beef, Junko Takawara, Angel Night (2), Fantasy World (2), Zack, la mer.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #6

Paru en 04/2003
Format A5 de 140 pages

Articles: les manhwas, le second film de Card captor Sakura, Chobits, Samaturo le samurai, la petite beef illustrée, festival de la bd d'Angoulême 2003.

BD: Le trio du désert (1), Fantasy world (3), Douce mythomanie, L'aventure de Showmix.
Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #7

Paru en 12/2003
Format A5 de 128 pages

Articles: Cartoonist 2003, Epita 2003, Japan expo 2003, Cat's eye, les écoles de dessins et d'animation, le dessin de manga, J'aime ce que j'aime, Rash, I"s, Clover.

BD: Le trio du désert (2), Mon rêve (1), Doutes, El bandero.

Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #8

Paru en 06/2004
Format A5 de 88 pages

Articles: Mon professeur de dessin est un livre (partie 2), X-japan , Les écoles de dessins et pis d'animation, et pis ... (partie 2),
Un peu de Sunjeon Manhwas ?, Animeland hs5 VS Génération manga.

BD: Le trio du désert (3), Mon rêve (2) , La porte du Diable (1),
Angel Night (3), Dose.

Ecriture: Poème : Complainte des égarés

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #10

Format A5 de 88 pages

Paru en 07/2005

Articles: Du chaos primordial au premier empereur du soleil levant, Ayashi No Ceres, Le bouvier et la tisserande, Les kami, Tajikarao, Megumi Hayashibara, Exposition Miyazaki Moebius, Clamp Anthology, Pretear.

BD: La porte du diable (3), Angel night (5), Le danseur de lâmes - épisode 1, Les aventures de Moumoune, L'immortalité.

Prix : 4 €
Port : 2.00

Crucify #12

Paru en 08/2006
Format A5 de 88 pages

Articles :
Dossier : l'influence des manga dans la bd, Apprenez le japonais (1), St Tail, Gakuen Alice, Kamikaze Kaito Jeanne, Musubiya Nakano, Paris manga, Fête de l'animation Lille, La mode Gothic Lolita.

Bds :
La porte du diable (5), Le danseur de lâmes (3), Les aventures d'Arcanes (3)

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #13

Paru en 01/2007
Format A5 de 88 pages

Articles : Spirou et Fantasio desu, L'influence des mangas (2), Rumiko Takahashi, Epita 2006, Japan Expo 2006 , Interview de l'assos une case en moins , Le monde du Jeu 2006 , Apprenez le japonais (2)

Bds : La porte du diable (6), Moé (1), Les fées, Dans le bleu de tes yeux

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #14

Paru en 12/2007
Format A5 de 88 pages

Types: Articles, BD, Dessin

Articles: Fête de l'animation Lille, Mon professeur de dessin est un livre (3)

BD: Gothic Romance, Moé (2), Hurlement aphone, La porte du diable (7) , Le facteur n'est pas passé.

Prix : 4 €
Port : 2 €

POUR VOUS LES PROCURER, RIEN DE PLUS SIMPLE !! ENVOYEZ NOUS LA COMMANDE SUR PAPIER LIBRE EN PRÉCISANT BIEN LES FANZINES SOUHAITEZ, N'OUBLIEZ PAS LES FRAIS DE PORTS, ET ENVOYER UN CHÈQUE AU NOM DE CINDY BERTET À :
CINDY BERTET, 2 RUE DU MUGUET, 17430 CABARIOT, FRANCE.

(PS : LES FRAIS DE PORT SONT INDIQUÉS POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE, POUR LES DOM TOM, AJOUTER 1€ PAR FANZINE)