E-CRUCIFY #3

MEUUUH NON, VOUS NE RÊVEZ PAS...

AFTER THE RAIN
DANDY-YACI

CUT OFF
DIDIZUKA

PICKLE PRINCESS
NATHALIE

LUCINETTE ET CIE
LULU

LE CHEF D'OEUVRE INCONNU
DIDIZUKA & TTKREBS

ETE 2009

Sommaire

After the rain (2) ……..03
Le chef d'œuvre inconnu ……..15
Lucinette et cie(3)……..31
Cut off (3)……....45
Pickle princess (3)……..73

Illustration d'Azalys ……..66
Illustration de Bellus ……67
Interview de Lulu……..68

Crucify……..85

© Lulu

Bienvenue dans le troisième numéro du webzine ***E-crucify***, le petit frère du fanzine papier ***Crucify*** !!

En ces magnifiques journées d'été (pluvieuses au moment où j'écris ces lignes), toute l'équipe est heureuse de vous présenter ces travaux ! Vous avez donc sous vos yeux les suites de nos séries cultes : *Cut off*, *Lucinette et cie*, *After the rain*, *Pickle Princess*… mais aussi, un one-shot sur le monde de l'art, deux belles illustrations en couleur ainsi que l'interview de Lulu !

Bonne lecture et à bientôt pour le suivant !!

Beef

E-crucify 3, été 2009
Publication de l'équipe de **CRUCIFY**
Siège social : 2, rue du muguet, 17430 CABARIOT

www.crucify.free.fr
fanzinecrucify@hotmail.fr

Rédactrice en chef : Cindy Bertet
Mise en page : Cindy Bertet
Logo titre : Ryoko_Shima

Tous les dessins et textes présentés ici appartiennent à leurs auteurs respectifs; merci de ne pas les utiliser sans leur accords.

1ère de couverture est de Azalys

Nous remerçions toutes les personnes qui ont participées à ce numéro, et à tous les lecteurs qui nous soutiennent !

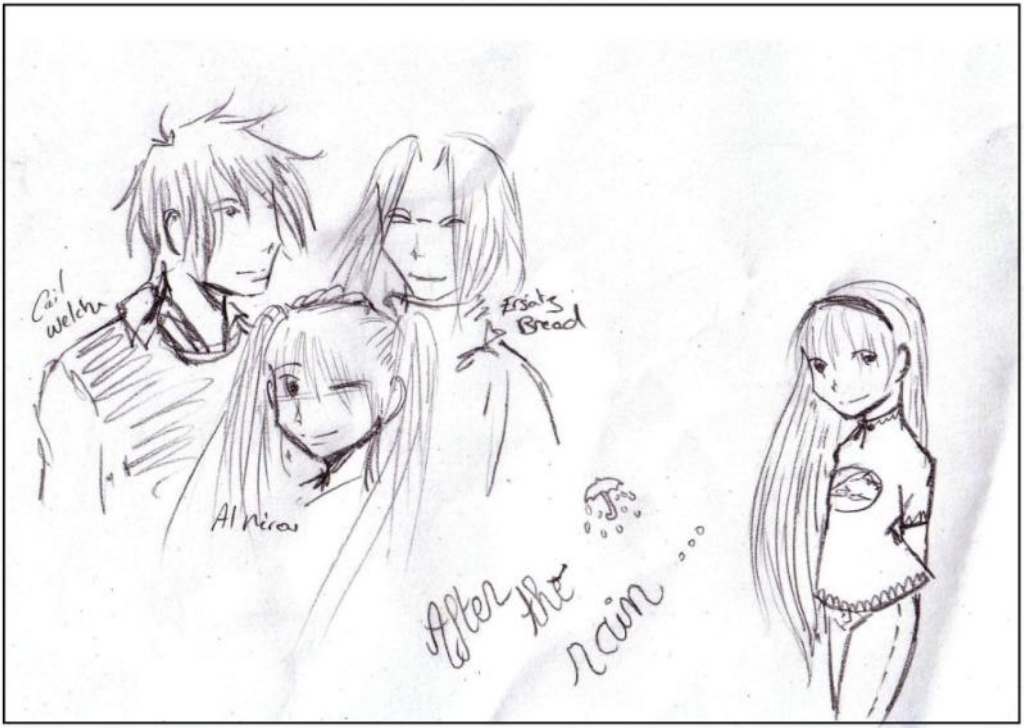
AYAYAY EL FREE TALK DE LA PAMPA !!

UN PETIT MOT DE DANDY YAGI

IKE KALA MAKIA MANAWA ALOHA MANA PONO

À L'HEURE OÙ J'ÉCRIS CETTE PLANCHE, LA BD N'EST MÊME PAS TERMINÉE (TATATATA). MAIS JE M'Y PRENDS À L'AVANCE POUR LE FRITOK (""RIRES"") PARCE QUE LA DERNIÈRE FOIS... JE M'Y SUIS PRISE TROP TARD (MERCI DIDIZUBOSS D'AILLEURS)... BREEF QUAND VOUS LIREZ CE MOT AFTER THE RAIN SERA FINI ET J'EN SERAI INTENSÉMENT SOULAGÉE. JE N'AI PAS L'HABITUDE DE BD AUSSI COURTES NI DE CE REGISTRE, ALORS... JE SUIS TRÈS CONTENTE DE L'EXPÉRIENCE ! (VARIEZ LES PLAISIRS AVEC TIC TAC). D'HABITUDE JE DESSINE DES FILLES AVEC DES NUNGA NUNGA IMPOSANTS ET DES MONSIEURS MUSCLÉS... ÇA M'A FAIT TOUT DRÔLE DE NE PAS EN FAIRE... J'ESPÈRE QUE ÇA NE MANQUE PAS ^^

DES TRUCS DONT J'AI HOONTE : HTTP://POPMIXCOSMIX.CANALBLOG.COM
HTTP://KLASSROUM.CANALBLOG.COM



After the Rain

DANDY YAGI

MAMAN EST MORTE !!
PFF
C'EST PRESQUE IRONIQUE...
TU SAIS POURQUOI ?
ELLE EST MORTE DEUX SEMAINES APRÈS MES DIX HUIT ANS.
...
TU TE RAPPELLES PAS ? GAMIN, JE LUI AVAIS DIT QU'ELLE NE DEVAIT PAS MOURIR AVANT MA MAJORITÉ, SINON, MON PÈRE ME RÉCUPÈRERAIT.

AU FINAL, ÇA ARRIVE TOUJOURS TROP TÔT.

EXCUSE-MOI, MAIS...

POURQUOI TU NE PEUX PAS LE BLAIRER À CE POINT, TON PÈRE ?
SI LE MIEN SE MANIFESTAIT UN PEU...

PFF

LAISSE TOMBER.

AU FAIT...

SI TU ÉTAIS MAJEUR, TOI, TU PRENDRAIS AL AVEC TOI ?
...

ALORS, JE NE SUIS PAS LE SEUL GRAND FRÈRE INDIGNE.

HMM... NON PAS LE SOLEIL!
AU MOINS, IL FAIT BEAU.
J'AI FAIT MES MACARONS TOUTE SEULE CE MATIN, AVANT, MAMAN LES FAISAIT, QUAND C'ÉTAIT ELLE, ÇA FAISAIT MAL, MAIS ÇA TENAIT.
TIENS, SALUT AL, TU VAS À L'ÉCOLE ?
OUI, JE ME DÉPÊCHE !
TANT QUE JE SOURIS, TOUT VA BIEN.
ET DÈS QU'ON ME REGARDE, JE SOURIS, C'EST PARFAIT.
BONJOUR AL, TU AS DU SOLEIL POUR TA RENTRÉE.
BONJOUR !
DÉPÊCHE-TOI OU TU VAS ÊTRE EN RETARD.

DITES, VOUS VOULEZ BIEN ME REDONNER MON SOURIRE ?
HEIN ? AH... OUI, BIEN SÛR !!
VOILÀ.
MAIS NON, LE VRAI !
C'EST À DIRE... JE NE SUIS PAS TRÈS DOUÉ...
MMH ...
PIF PAF ET GLLOQ
SONT SUR LA TOUR EIFFEL.
PIF TOMBE. ÇA FAIT PIF!
PAF TOMBE ÇA FAIT PAF!
GLLOQ TOMBE ... ET ON N'ENTEND RIEN.
MAIS... POURQUOI ?!
HEU...
JE SAIS PAS.
PARCE QUE GLLOQ S'ÉCRIT G, DEUX L, O, Q !
BWAHAHA!
WAH...
J'ai deux ailes au cul.
QUEL ENGOUEMENT, QUEL DOMMAGE QUE ÇA NE FASSE JAMAIS AUTANT D'EFFET SUR LES FILLES QUE JE RENCONTRE AU SPEED DATING...

... ON LES APPELAIT D'AILLEURS LES PHILOSOPHES DES LUMIÈRES...
TOC TOC !
CM1
EXCUSEZ-MOI MADAME ROMEC.
CM
JE SUIS EN RETARD.
HO, C'EST TOI AL!
VA T'ASSEOIR, NOUS SOMMES HEUREUX DE TE VOIR PARMI NOUS.
BON, REPRENONS, OÙ EN ÉTIONS-NOUS ?
JE ME DEMANDE PARFOIS CE QU'ON PEUT CHUCHOTER SUR LE FAIT QUE MA MÈRE EST MORTE, JE ME VOIS MAL DISCUTER DE ÇA PENDANT DES HEURES.
DRIING!
JE TE PRÉSENTE MES SINCÈRES CONDOLÉANCES.
HEU... MERCI.
ON S'EST INQUIÉTÉES GRAVE POUR TOI, MAIS ON N'OSAIT PAS... VENIR ET TOUT... 'FIN VOILA.
GRAVE.
YA PAS DE MAL.
ET COMMENT TU VAS FAIRE, AVEC TES FRÈRES, MAINTENANT?
HEU... JE SAIS PAS.

ALLEZ, TIMOTHY, DEHORS, C'EST LA RÉCRÉA-TION.
PFF
AL...JE PEUX TE PARLER UN INSTANT ?
OUI, BIEN SÛR.
JE ME DEMANDAIS SI ÇA ALLAIT, JE NE M'ATTENDAIS PAS À TE VOIR SI TÔT...
JE TROUVE QUE JE SUIS RENTRÉE TARD, MOI.
JE VAIS BIEN, MAIS J'IRAI SANS DOUTE BIENTÔT HABITER AILLEURS ALORS JE PROFITE.
JE PEUX SORTIR MAINTENANT ?

SALUT ERSATZ.
ÇA VA BIEN ?
...

JE SUIS RENTRÉE !!

CAIL.
TU T'ES LEVÉ.

UN DE TES MACARONS S'EST DÉFAIT, AL.

AH... OUI.
TU SAIS, J'AI BIEN RÉFLÉCHI...
J'AI PRIS MA DÉCISION.

JE VAIS PRENDRE UN BOULOT POUR M'OCCUPER DE TOI, J'ARRÊTE MES ÉTUDES.

!

JE CONNAIS CAIL, JE NE SUIS PAS SÛRE QU'IL VEUILLE VRAIMENT ÇA. J'AIMERAI QU'IL ARRÊTE DE ME DONNER DE FAUX ESPOIRS.
JE SUIS UN PEU JEUNE, MAIS JE VAIS Y ARRIVER.
TU VERRAS, AL, ON SERA BIEN ENSEMBLES.

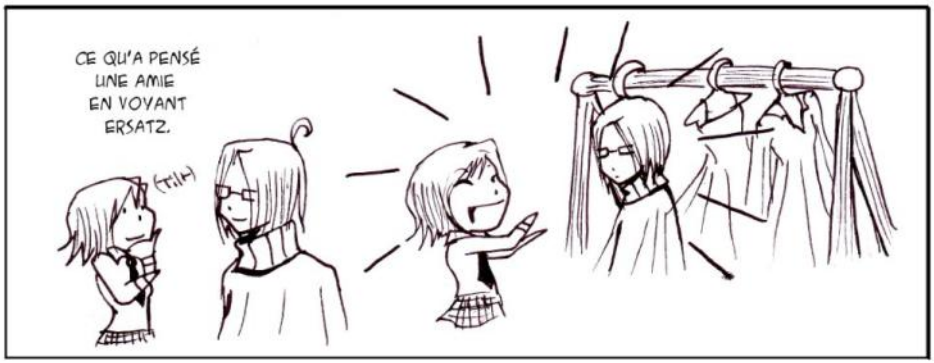
TU NE DIS RIEN, TU N'ES PAS CONTENTE ?
SI... SI... JE SUIS JUSTE UN PEU... ENFIN, ÇA FAIT DRÔLE.

J'EN AI ASSEZ D'ÊTRE DÉÇUE PAR LES GENS QU'ON DIT ADULTES...JE NE VEUX PAS QUE CAIL CHANGE D'AVIS OU QU'IL ME LAISSE DÉCIDER. JE VEUX POUVOIR COMPTER SUR LUI...

ERSATZ...
TU DOIS SAVOIR CE QU'A DÉCIDÉ CAIL.
...
JE NE CROIS PAS QUE CE SOIT TRÈS BIEN ...POUR SES ÉTUDES, IL VA LE REGRETTER.
MAIS JE N'AI PAS ENVIE DE LE POUSSER À CHANGER D'AVIS.
C'EST SI MAL DE PENSER À SOI AVANT DE PENSER AUX AUTRES ?
T'EMBÊTE PAS AVEC ÇA, AL.
CAIL NE TE PRENDS AVEC LUI QUE PAR PEUR DE LA SOLITUDE...
?
PARADOXALEMENT IL EST ÉGOÏSTE DE SE "SACRIFIER" DE CETTE FAÇON.
SI C'EST POUR DIRE CES CHOSES LÀ, TAIS-TOI!!

The end

After the Rain *au second degré*



Pourquoi écrire le chef d'œuvre inconnu ?

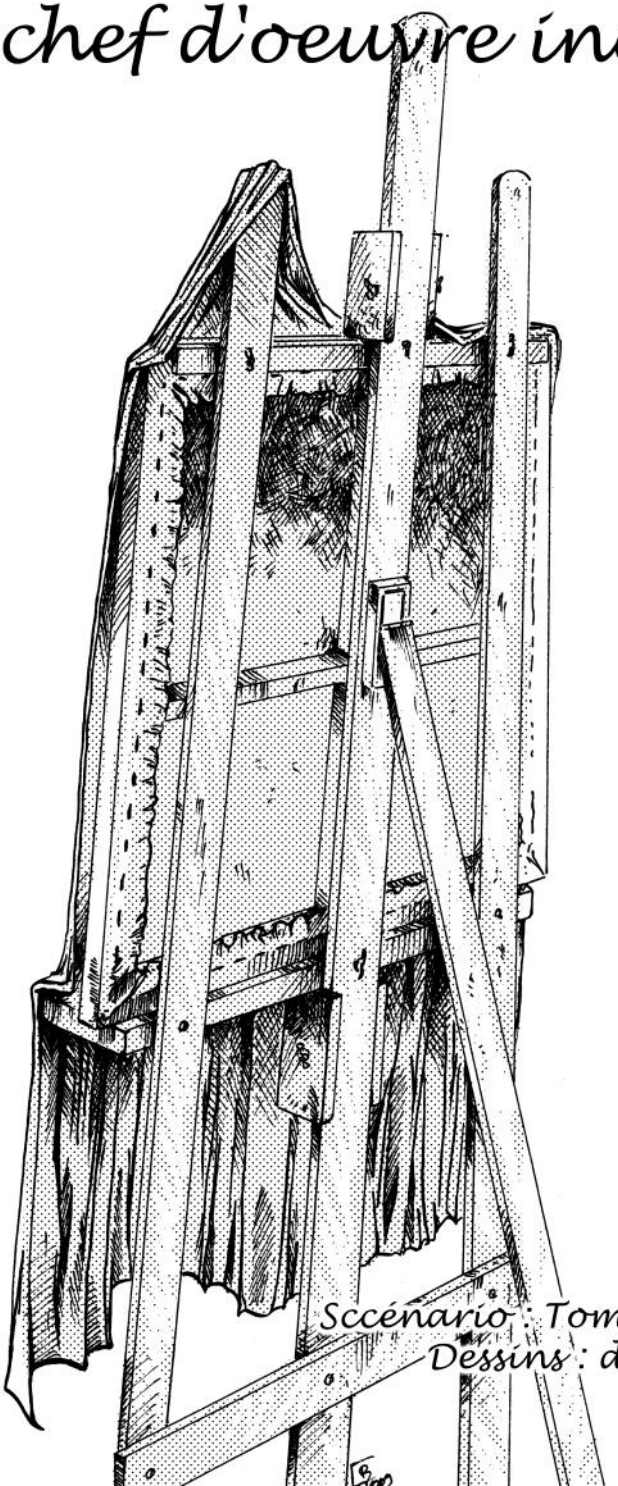
Le chef d'œuvre inconnu est une œuvre de Balzac que j'apprécie beaucoup. J'ai eu plusieurs fois l'occasion de le lire et le relire, le récit ayant toujours autant de saveur. je l'ai étudié, et finalement, j'ai souhaité en faire une adaptation.

Notre collaboration sur *Pagode* s'étant révélée fructueuse, Didizuka souhaitait dessiner sur un autre de mes textes.
Je lui parlais de ce projet qu'elle accepta.

L'adaptation posait le problème de la parole, le texte balzacien étant très bavard. J'ai essayé de penser en images les concepts développés, cherchant à les rendre plus visibles, plus physiques. L'exercice de style s'est révélé très amusant, et j'ai pris beaucoup de plaisir à travailler sur cette adaptation.

Mon personnage favori, c'est Frédéric.

Le chef d'oeuvre inconnu



Sccénario : TomThomas Krebs
Dessins : didizuka

SHHHHH
SHHHHH
SHHHHH
MM...
DRRING

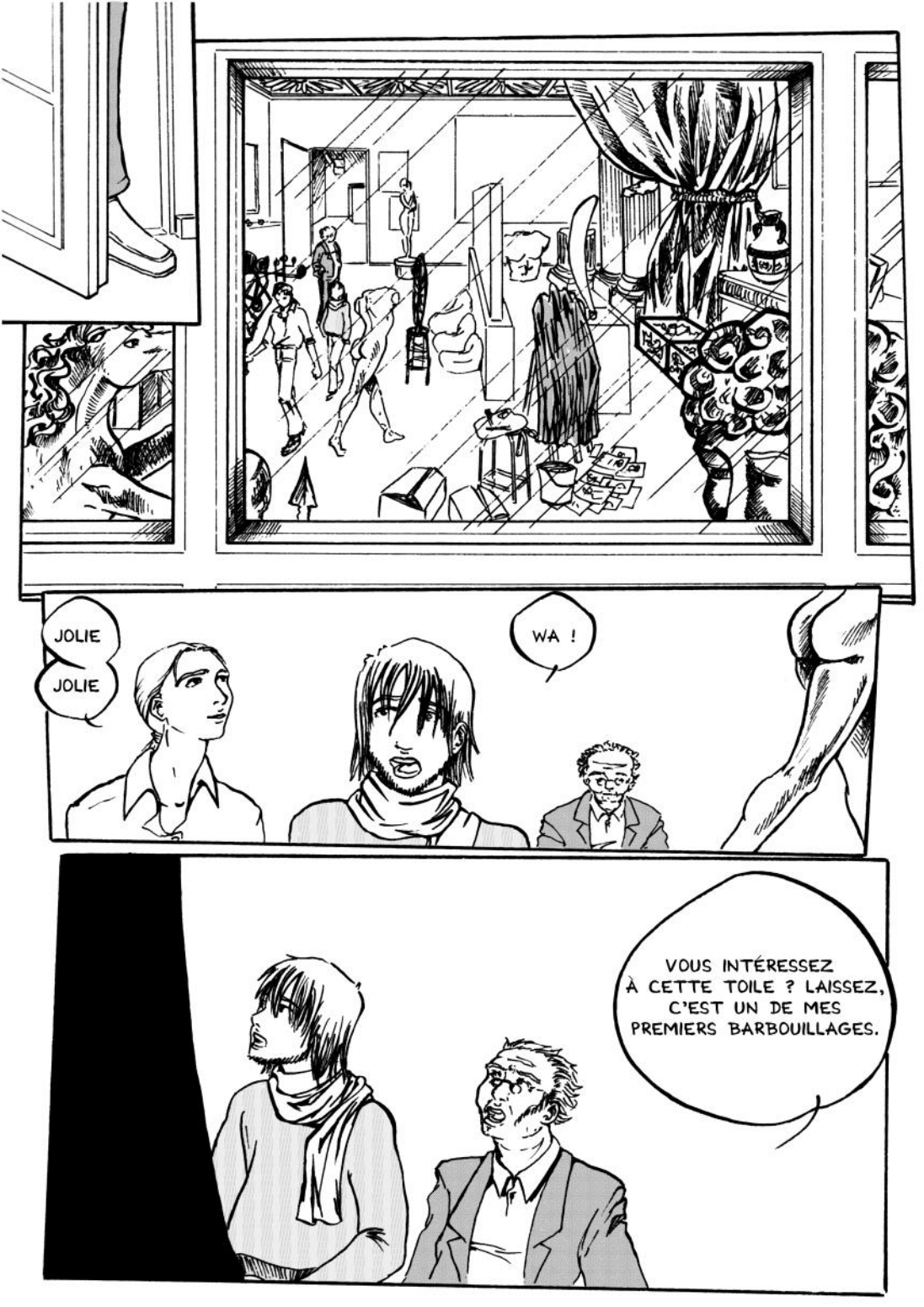
CHHHHH!
MONSIEUR DONOVAN, JE VOUS EN PRIE
DONNEZ-VOUS LA PEINE D'ENTRER...
MERCI FRÉDÉRIC.
ENTREZ, LES COULOIRS NE SONT PAS CHAUFFÉS...

VOYONS ÇA... MA FOIS, C'EST DE LA BELLE OUVRAGE.
?

MAUVAIS : L'HYPERRÉALISME EST BIEN, MAIS CE N'EST PAS TOUT. REGARDE UNEXEMPLE : CETTE HANCHE EST FROIDE, ELLE N'A PAS DE VIE. OÙ EST LE SANG QUI COURRE DANS LES VEINES ? TU AURAIS UTILISÉ ICI UN GLACIS BLEUÂTRE, SUR LE REFLET, ET LE SANG SERAIT PASSÉ.
VOYONS FRÉDÉRIC, RÉFLÉCHIS ! OÙ EST L'AIR QUI NOUS SÉPARE DE CETTE ANATOMIE ? IL AURAIT FALLU ICI POSER DANS CETTE OMBRE UN PEU DE CRAMOISI ALIZARINE ASSOMBRI AU BLEU DE COBALT.

ET REGARDE LÀ, LA TEXTURE QUE TU DONNES AU CHAPEAU. ELLE NE RESPIRE PAS SUR CES BOUCLETTES BRUNES... NON, ELLE A L'AIR D'UNE TOILE LOURDE QUI ÉCRASE LA TÊTE. SI TU AVAIS MODIFIÉ LA RÉFLEXION DE LA CASQUETTE SUR LES BOUCLE BRUNES, CELA L'AURAIT TELLEMENT ALLÉGÉE...
OUI...
ELLES SONT COLLÉES À LA TOILE, À PEINE PLUS LOIN QUE LA TÊTE. COMMENT VEUX TU QUE LE SPECTATEUR SE SENTE INVOQUÉ ? IL AURAIT FALLU LES DÉTACHER EN EXAGÉRANT À PEINE LES BRUNS : TU AURAIS MIS DE LA TERRE DE SIENNE...
ET LÀ, CES MAINS SONT CENSÉES VENIR VERS NOUS POUR IMPLORER ?
M DONOVAN ARRÊTEZ ! CETTE OEUVRE EST SUBLIME !
!

IL EST À TOI CE GOSSE ?
CE N'EST PAS VOUS QUI L'AVEZ AMENÉ ?
HUM... EXCUSEZ-MOI D'ÊTRE ENTRÉ DANS VOTRE CONVERSATION, UN PEU BRUSQUEMENT JE L'AVOUE... JE VOUS EXPLIQUE MON POINT DE VUE, POUR QUE VOUS NE VOUS MÉPRENIEZ PAS. C'EST UNE TOILE REPRÉSENTANT LA SYNTHÈSE DES ÉLÉMENTS SYMBOLIQUES DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. ET C'EST L'IMAGE D'UNE CIVILISATION QUI PERD PIED. ET C'EST MAGNIFIQUEMENT REPRÉSENTÉ PAR CETTE TOILE. JE VOUS AVOUE QUE JE VOUS ADMIRE, FRÉDÉRIC, ET JE SUIS MOI MÊME BARBOUILLEUR D'INSTINCT...
IL EST TOTALEMENT À CÔTÉ, CE MÔME...
D'INSTINCT VOUS DITES ? A L'OEUVRE.
OUI, AVEC TOI, ON PEUT PARLER PEINTURE... VENEZ, JE VOUS INVITE CHEZ MOI...
CLÉMENT.


JOLIE
JOLIE
WA !
VOUS INTÉRESSEZ À CETTE TOILE ? LAISSEZ, C'EST UN DE MES PREMIERS BARBOUILLAGES.

LAISSEZ ÇA AUSSI. LE GROS PROBLÈME DE L'ABSTRAIT, C'EST QUE ÇA N'A QUE L'ÉPAISSEUR DE LA PEINTURE SUR LA TOILE.

HA !

MAIS... JE DOIS ÊTRE CHEZ UN DIEU DE LA PEINTURE !

NON. SI JE POUVAIS ARRIVER À SES PIEDS MÊME ! MAIS COMMENT ARRIVER À TRANSCRIRE UN RELIEF EN PEINTURE ! IL Y A EU TANT D'ESSAIS !

ET VOUS AVEZ TROUVÉS ?

POLLOCK S'EN EST LE PLUS APPROCHÉ AVEC LE DRIPPING. MAIS CE N'ÉTAIT QUE DES PAUVRES VOLUMES. ET SUR LA TOILE, IL RESTAIT SI PEU DE CHOSE ! UN CENTIMÈTRE DE PEINTURE ÉTALÉ CONTRE DEUX MILLIMÈTRES À D'AUTRES ENDROITS... NON, L'ART ABSTRAIT A CHERCHÉ À REPRÉSENTER DES CHOSES, MAIS PAS LES BONNES. COMMENT SENTIR L'ESPACE QUI NOUS SÉPARE D'UNE MONTAGNE AU FOND D'UN TABLEAU ? TOUS ONT CHERCHÉ ÇA, QUE CE SOIT VINCI, MANET, OU FREUD. ET C'EST CE QUE JE CHERCHE POUR MON IGNUDA...

JE TOUCHE AU BUT. J'AI VU CE MATIN ENCORE MA TOILE, ET ELLE SE DÉVELOPPE SUR DES KILOMÈTRES. MAIS JE VEUX AUSSI QU'ON PUISSE SENTIR L'AIR ENTRE SES MAINS, QU'ON SENTE LE MODÈLE COMME S'IL ÉTAIT LÀ.

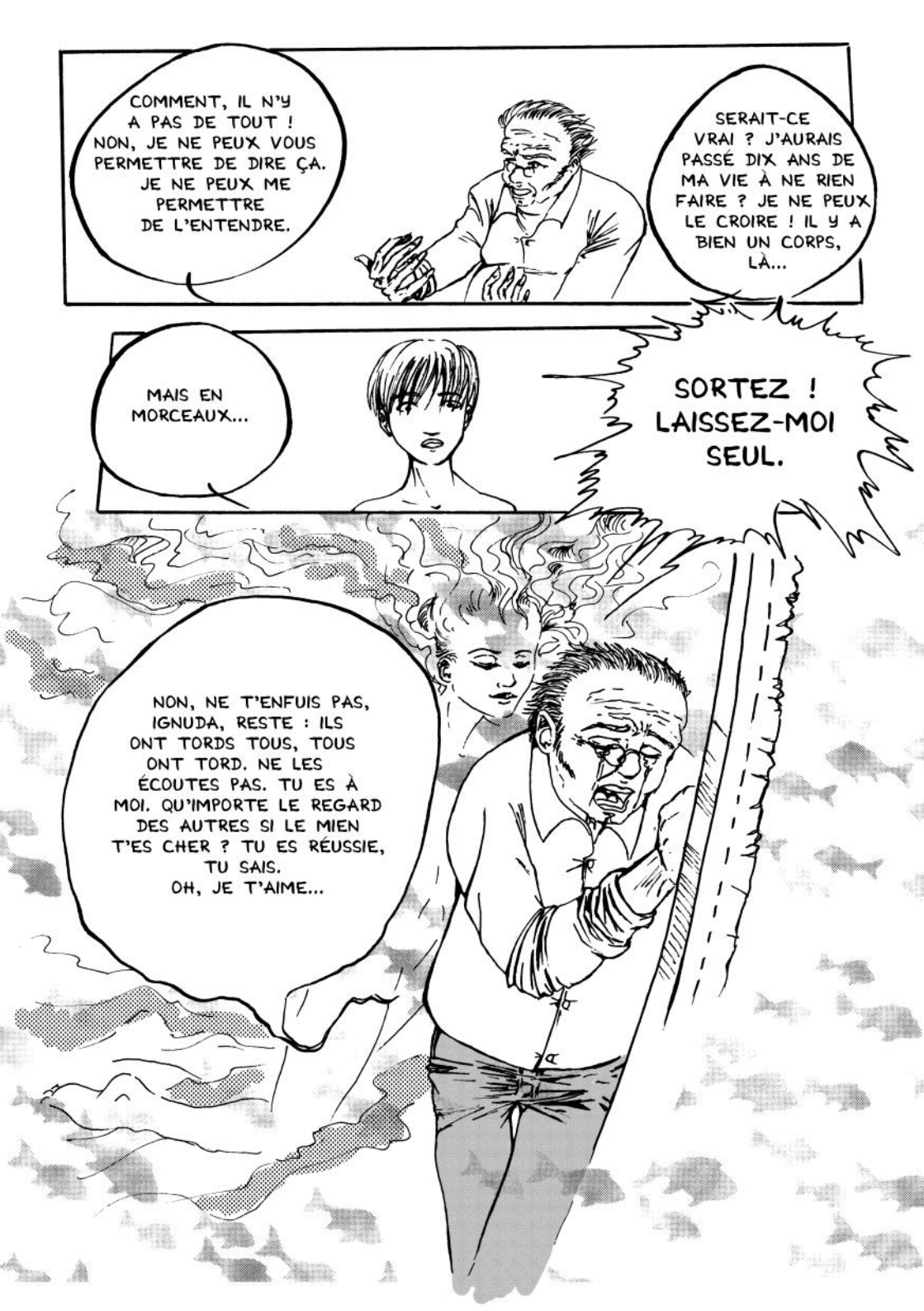
ET... VOUS POURRIEZ NOUS LA MONTRER ?

QUOI ? MAIS VOUS ÊTES FOU ! CETTE TOILE M'A PRIS DIX ANS DE MA VIE, ELLE N'EST PAS ENCORE PRÊTE, ET VOUS VOUDRIEZ QU'À VOUS SCRIBOUILLARD INCOMPÉTENT, JE VOUS LA MONTRE POUR QUE VOUS ME LA CRITIQUIEZ. JE VIS AVEC, JE VOUS DIS... ET QUAND ELLE SERA PRÊTE, OUI, LES DIEUX DESCENDRONT TOUS DE LEUR OLYMPE... MAIS POUR CELA, IL FAUDRA QUE JE TROUVE UN ÊTRE AVEC QUI LE COMPARER.
OUI, ELLE ÉTAIT FINIE HIER DANS LA NUIT, MAIS JE N'EN SUIS PAS TOUT À FAIT SUR... OUI, JE VAIS DEVOIR PARCOURIR LE MONDE, POUR TROUVER QUELQU'UN QUI PUISSE LUI RESSEMBLER, ...
ALLONS-NOUS EN : IL CONVERSE AVEC SON ESPRIT... IL N'EST PLUS AVEC NOUS...
ALORS, NOUS POURRIONS PEUT ÊTRE PROFITER D'UNE DE SES ABSENCES...
LAISSE. J'AI DÉJÀ ESSAYÉ DE VOIR CETTE TOILE, MAIS, IL GARDE BIEN SON TRÉSOR.

ME VOILÀ !
HA !
J'AI CROISÉ UN HOMME HIER, ET JE ME SUIS SENTI PEINTRE. J'AI DOUTÉ DEPUIS MES DIX-HUIT ANS, MAIS JE NE DOUTE PLUS DÉSORMAIS.
MAIS LES COULEURS SONT CHÈRES DANS LA RÉCESSION.
ARRÊTE ! JE NE SUPPORTE PAS CE REGARD : J'AI L'IMPRESSION QUE JE N'EXISTE PLUS.

MM...
SOPHIE, TU POSERAIS POUR UN AUTRE ?
ÇA VOUDRAIT DIRE JE NE T'AIME PLUS.
ET SI J'ÉTAIS DANS LA MÊME PIÈCE, LORSQUE TU POSERAIS ?
JE NE SAIS PAS : C'EST DIFFÉRENT...
MAIS, PAR CONTRE, SI J'AVAIS LES YEUX BANDÉS ?
MAIS M'AIMERAIS-TU ENCORE ? SI TU NE ME VOIS PAS, COMMENT SAURAS-TU CE QUI SE PASSE ? JE VEUX AU MIEUX QUE TU ME TIENNES LA MAIN.
FRÉDÉRIC ? JE SAIS QUEL MODÈLE M. DONOVAN VA PRÉFÉRER : ET JE L'AI DEVANT LES YEUX. IL N'A PAS BESOIN DE FAIRE LE TOUR DU MONDE. REGARDE !
OUI, JE CROIS QU'ON PEUT LUI ENVOYER.

ÇA Y EST. MON TABLEAU EST FINI. MA FEMME EST PLUS VIVANTE QUE CE PAUVRE MODÈLE. ENFIN, LE MONDE PEUT DÉCOUVRIR MON OEUVRE...
ET LES DIEUX, PEUVENT SE PROSTERNER DEVANT MOI. À PARTIR DE RIEN, J'AI FAIT UNE FEMME. ET CETTE FEMME VIT !!
JE NE VOIS PAS CE QUE C'EST...
INCROYABLE, MAIS IL Y A UN FLAGRANT MANQUE D'HARMONIE. OÙ EST LA VIE LÀ DEDANS ?
JE VOIS ENFIN CE QU'IL VOULAIT DIRE... MAIS IL S'Y EST MAL PRIS.
COMMENT? MA TOILE EST MORTE ? IL N'Y A PAS D'HARMONIE ? ÊTES VOUS FOUS ?
C'EST UNE TOILE MONSTRUEUSEMENT MAGNIFIQUE... TOUT EST LÀ, MAIS HÉLAS, RIEN AUSSI EST LÀ.
OUI : TOUT EST LÀ, ON PERÇOIT TOUS LES DÉTAILS, ICI UNE MAIN, ICI UNE HANCHE... MAIS...
RIEN N'EST LIÉ. Y A PAS DE TOUT...


COMMENT, IL N'Y A PAS DE TOUT ! NON, JE NE PEUX VOUS PERMETTRE DE DIRE ÇA. JE NE PEUX ME PERMETTRE DE L'ENTENDRE.
SERAIT-CE VRAI ? J'AURAIS PASSÉ DIX ANS DE MA VIE À NE RIEN FAIRE ? JE NE PEUX LE CROIRE ! IL Y A BIEN UN CORPS, LÀ...
MAIS EN MORCEAUX...
SORTEZ ! LAISSEZ-MOI SEUL.
NON, NE T'ENFUIS PAS, IGNUDA, RESTE : ILS ONT TORDS TOUS, TOUS ONT TORD. NE LES ÉCOUTES PAS. TU ES À MOI. QU'IMPORTE LE REGARD DES AUTRES SI LE MIEN T'ES CHER ? TU ES RÉUSSIE, TU SAIS. OH, JE T'AIME...

EN QUOI EST-IL UN MAÎTRE, JE NE COMPRENDS PAS... IL Y A DU GÉNIE DANS LA TOILE QU'IL A MONTRÉ, MAIS... C'EST INDÉFINISSABLE ...
JE VAIS VOUS DIRE. C'EST UNE TOILE GÉNIALE, MAIS QUI EST INVISIBLE. M.DONOVAN A, JE CROIS, UN UNIQUE GROS DÉFAUT : IL EST NÉ RICHE.
ÇA LUI A PERMIS DE DIVAGUER. MAIS CE N'EST QU'EN AYANT DES PINCEAUX DANS LES MAINS QUE L'ON PEUT CRÉER ...
HA !!
LE FOU !!
LE CHEF D'OEUVRE INCONNU
FIN

...UN JOUR J'AURAI LE DROIT DE FAIRE DES PRÉSENTATIONS COMME CA, MOUWAHAHAHA... :P

COMME DIRAIT GARUFLO "DE MAL EN PIS" JE ME RETROUVE AVEC CE TROISIÈME NUMÉRO DANS UNE SITUATION PIS QU'AU DEUXIÈME QUI LUI-MÊME BRILLAIT MOINS QUE LE PREMIER, AVEC L'ABSENCE DU TROISIÈME ET DERNIER CHAPITRE PIANO,PANIER, PANIO.... QU'À CELA NE TIENNE LE FAMEUX "JAMAIS DEUX SANS TROIS" NE FERA PAS LONG FEU AVEC MOI ET LE PROCHAIN NUMÉRO SERA J'ESPÈRE LE FER DE LANCE D'UNE NOUVELLE PRODUCTIVITÉ JEUNE ET REBELLE !!

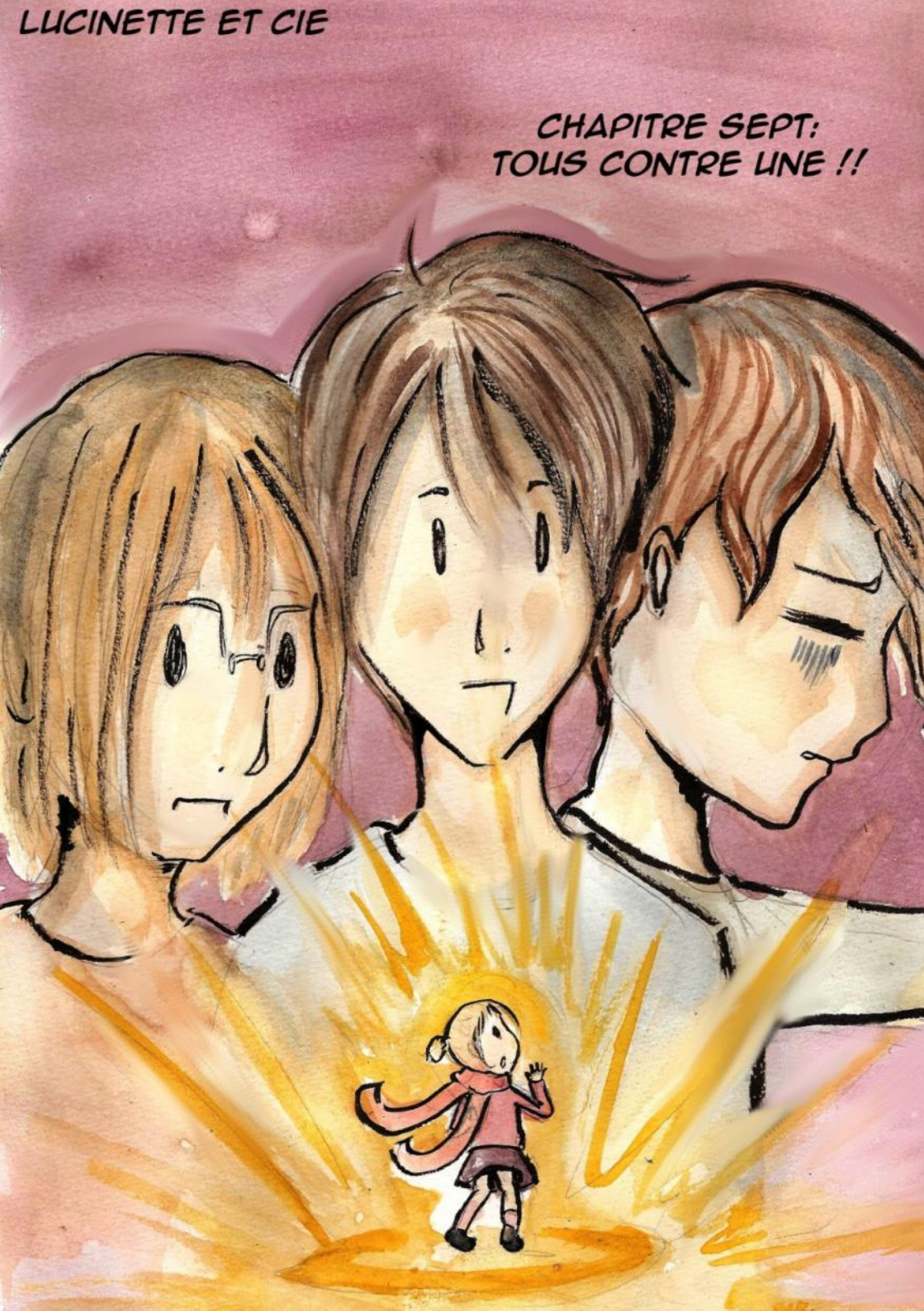
EN ATTENDANT CELA, J'AI COMMENCÉ CET APRÈS-MIDI À M'ATTELER À LA TÂCHE, ET SURTOUT VOUS LAISSE LIRE LES TROIS CHAPITRES HABITUELS DE LUCINETTE ET CIE!!

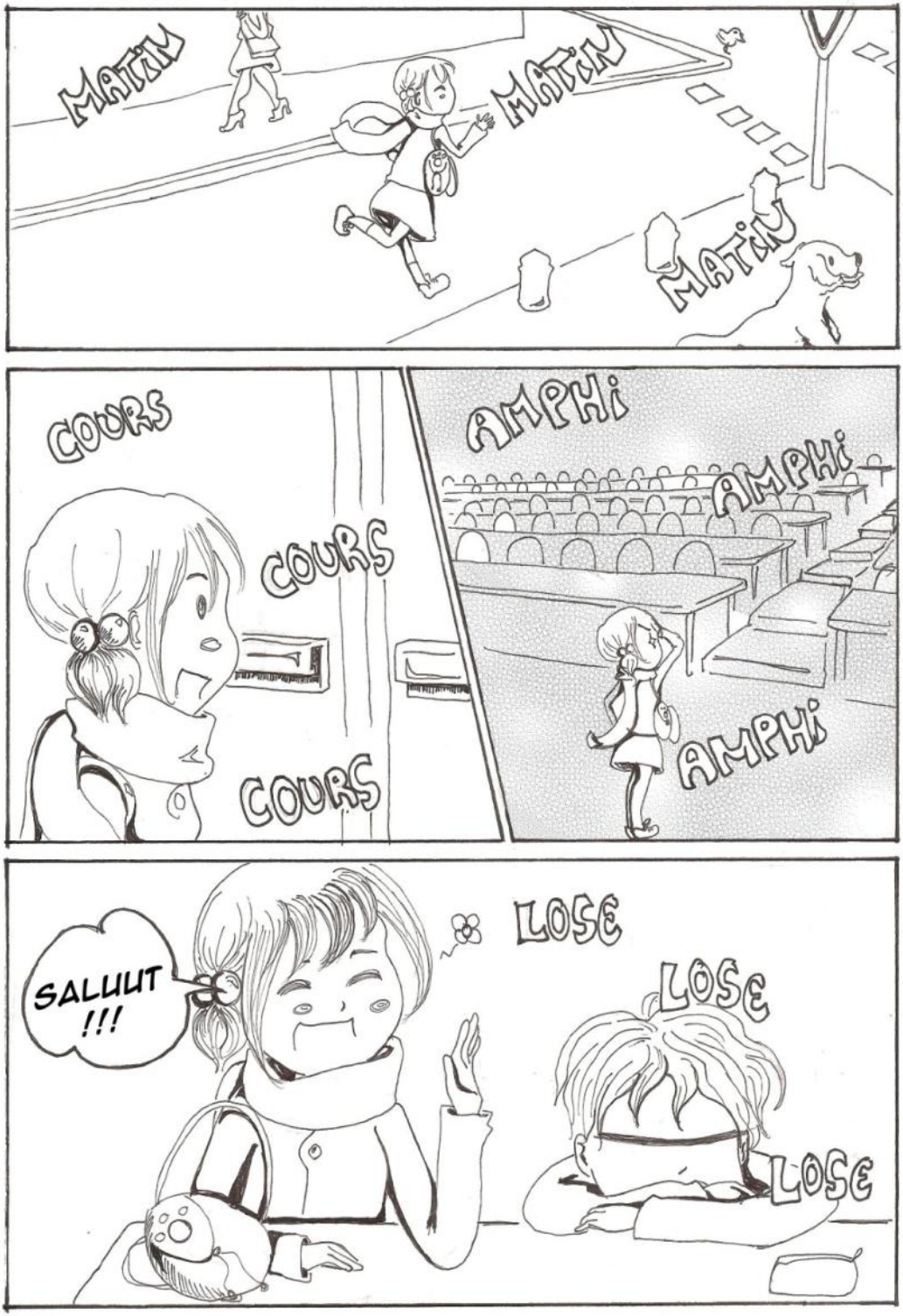
VOILA, ET... ADVIENNE QUE POURRA, COMME ON DIT!!

(HOHOHO... :P)

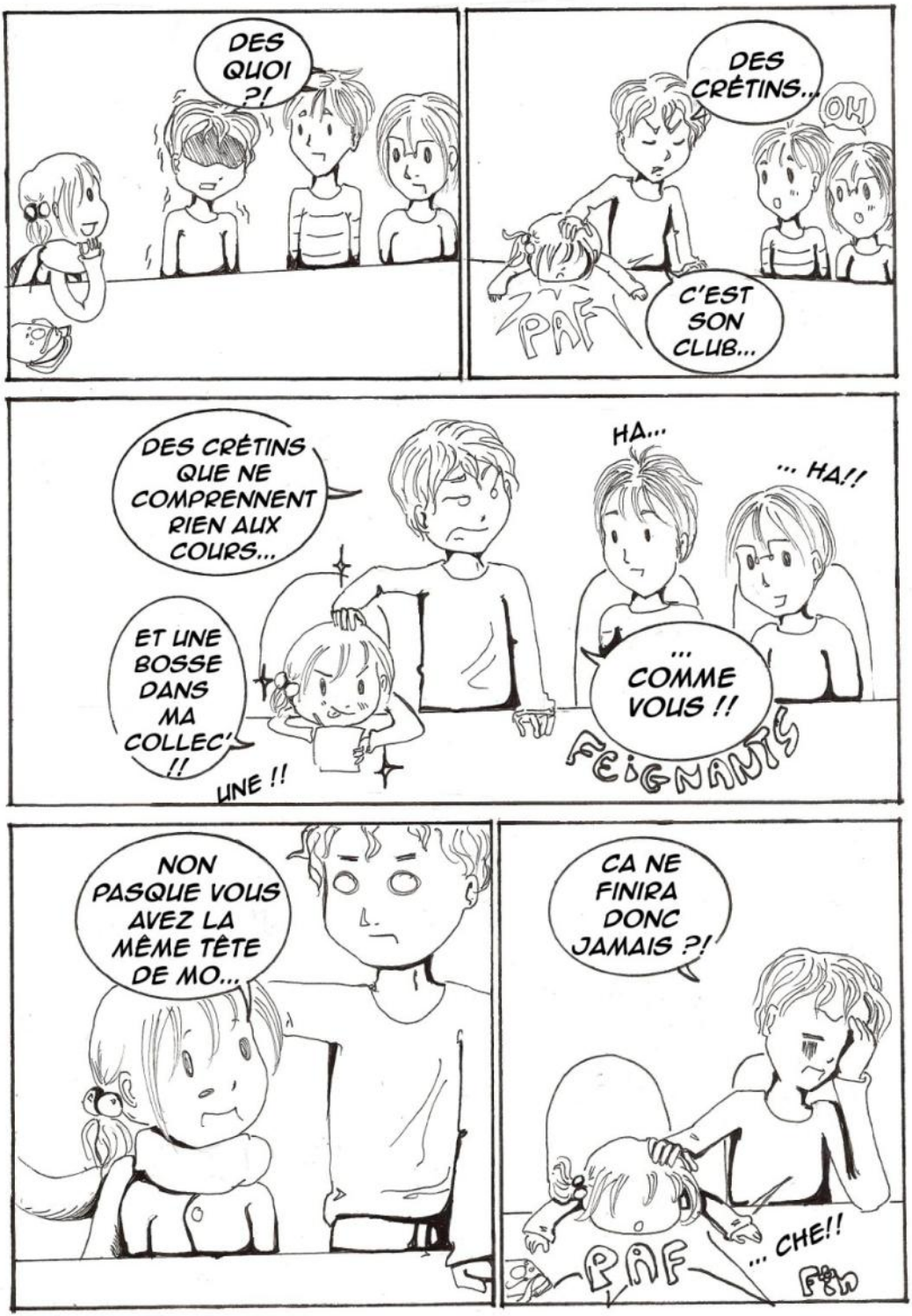
LUCINETTE ET CIE

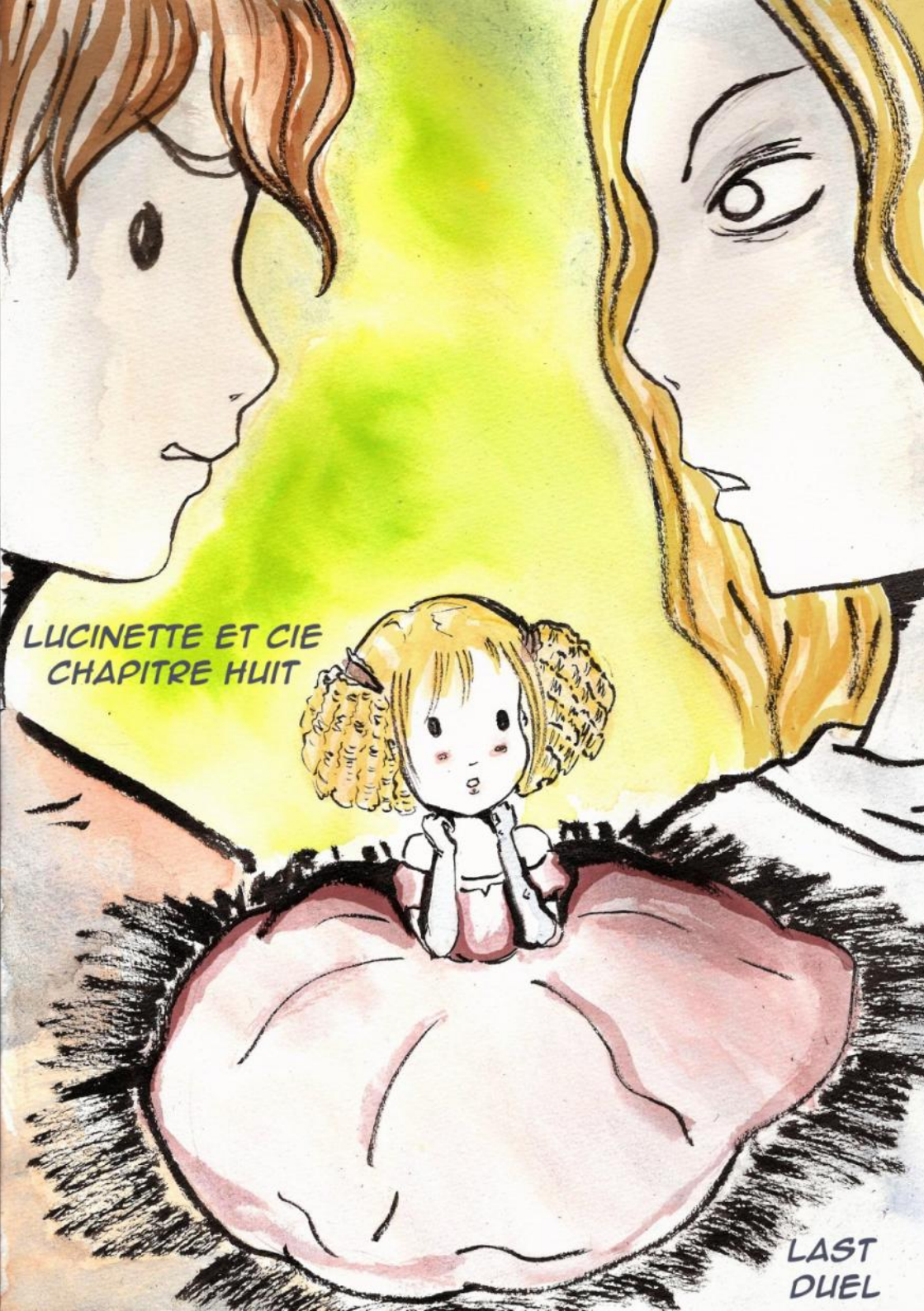
CHAPITRE SEPT: TOUS CONTRE UNE !!

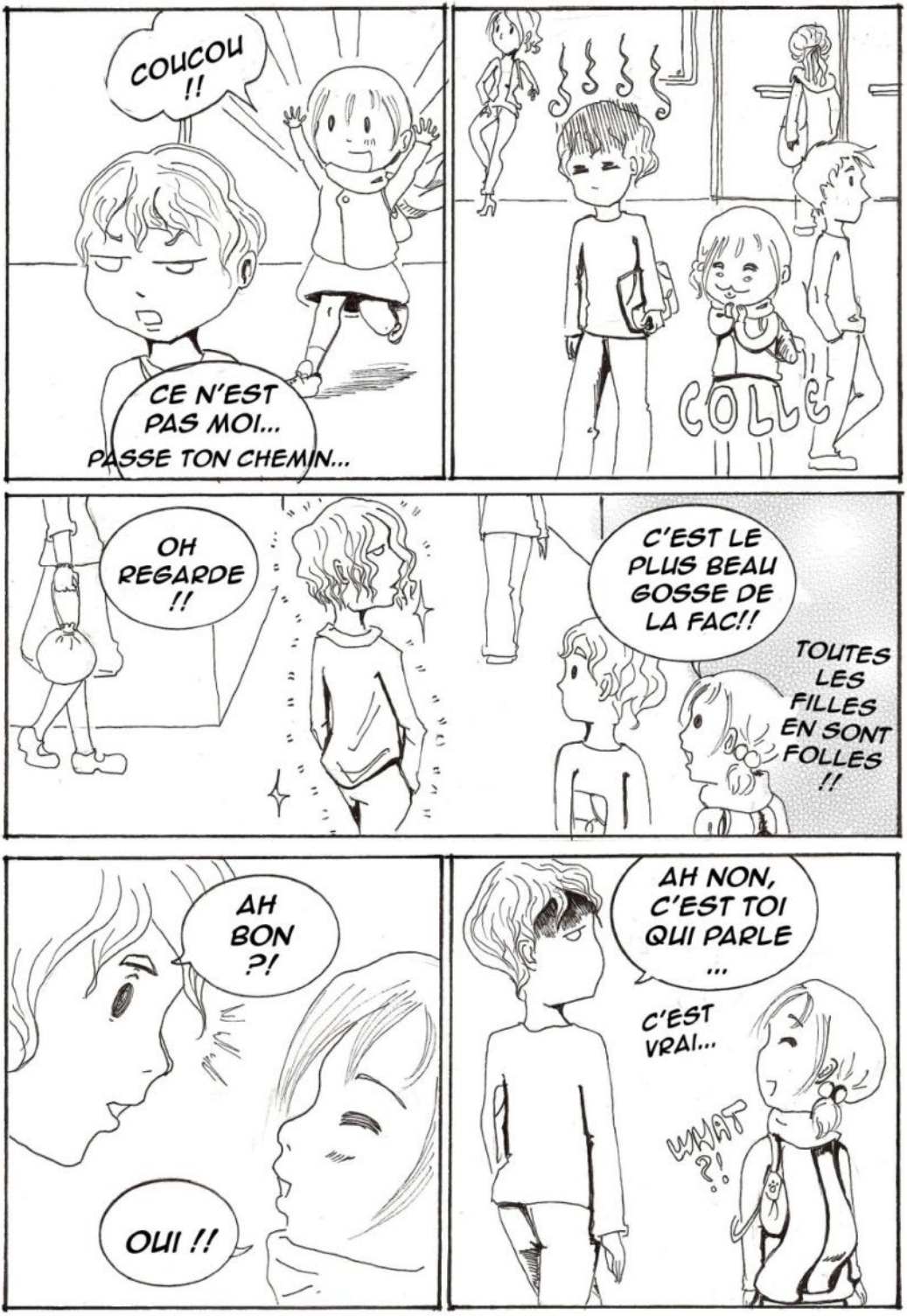



MATIN
MATIN
MATIN
COURS
COURS
COURS
AMPHI
AMPHI
AMPHI
SALUUT !!!
LOSE
LOSE
LOSE

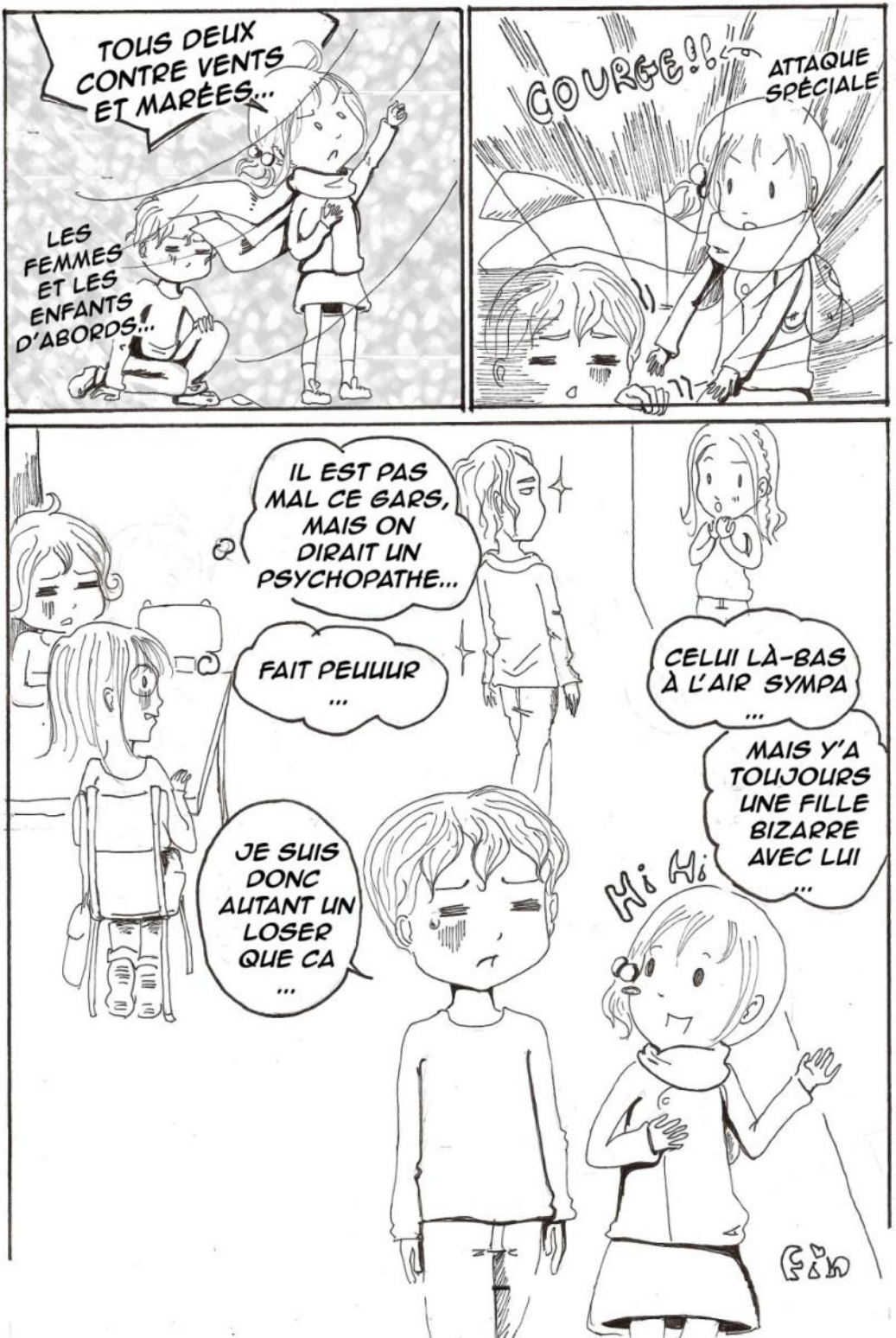
SALUT AUSSI ! VOISINS ...
HELLO, MISS ...
YO
DÉJÀ UNE COPINE, TOMBEUR ?!
PFFF...
BEN QUOI ?!
ROLL
ROLL
blabla
bla — relou
blabla
trop bizarre
bla
OOOH
AH!
EN FAIT, VOUS AUSSI VOUS EN ÊTES ?!
?!
DES ANGES GARDIENS...


DES QUOI ?!
DES CRÉTINS..
OH
PAF
C'EST SON CLUB...
DES CRÉTINS QUE NE COMPRENNENT RIEN AUX COURS...
HA...
... HA!!
ET UNE BOSSE DANS MA COLLEC' !!
UNE !!
... COMME VOUS !!
FEIGNANTS
NON PAS QUE VOUS AVEZ LA MÊME TÊTE DE MO...
CA NE FINIRA DONC JAMAIS ?!
PAF
... CHE!!
FIN

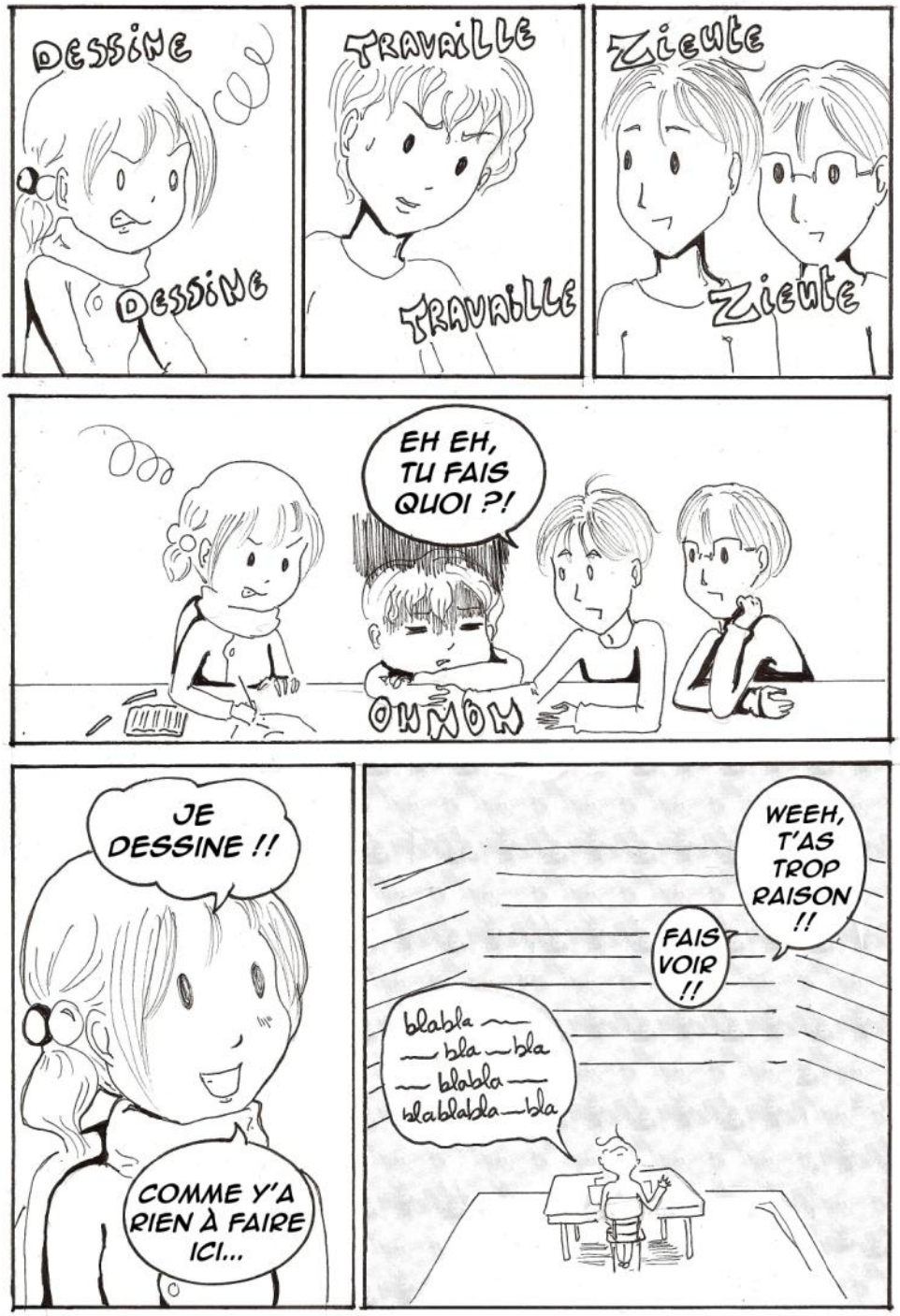

LUCINETTE ET CIE
CHAPITRE HUIT
LAST
DUEL

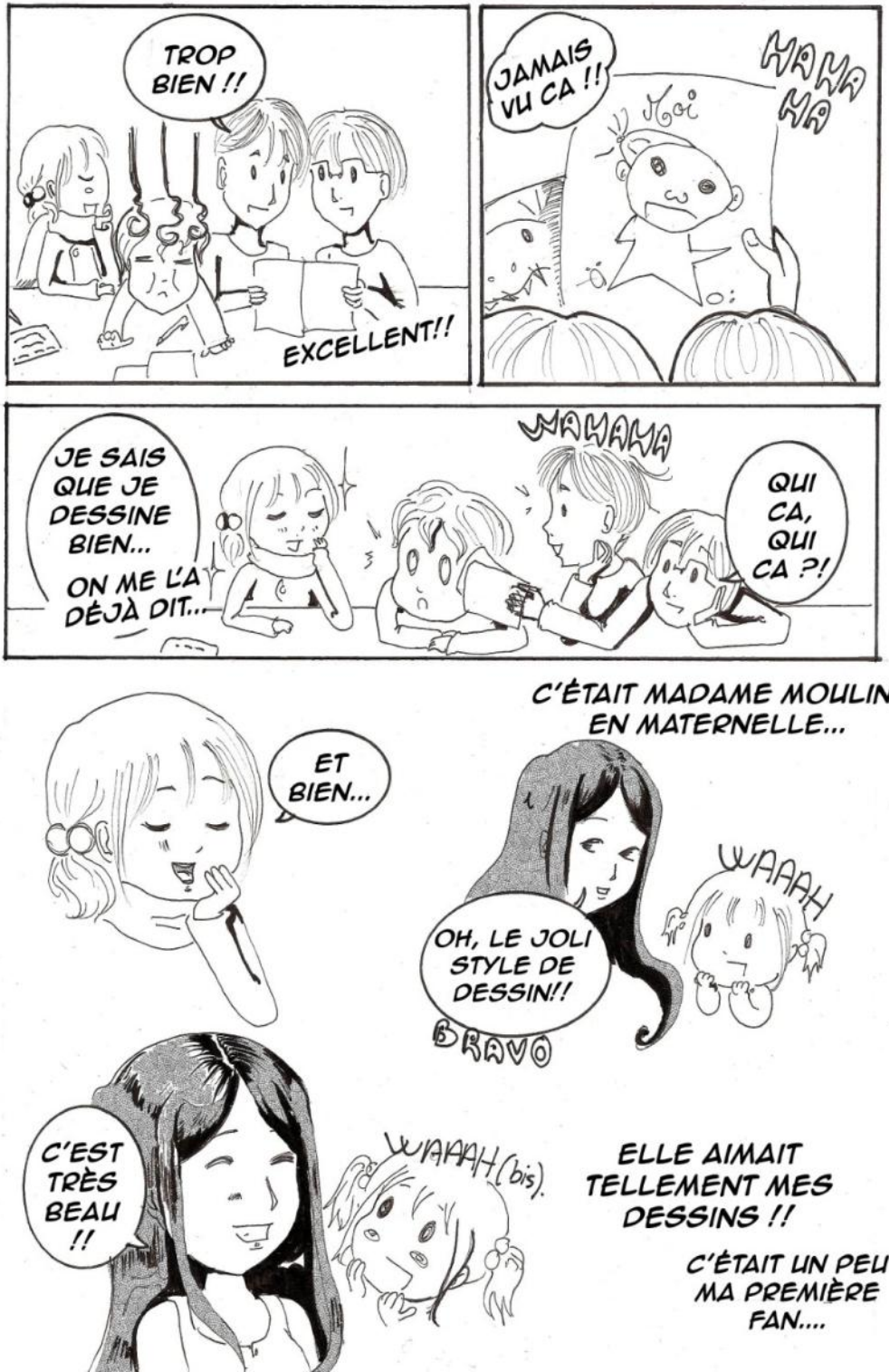

COUCOU !!
CE N'EST PAS MOI... PASSE TON CHEMIN...
COLLE
OH REGARDE !!
C'EST LE PLUS BEAU GOSSE DE LA FAC!!
TOUTES LES FILLES EN SONT FOLLES !!
AH BON ?!
OUI !!
AH NON, C'EST TOI QUI PARLE ...
C'EST VRAI...
WHAT ?!

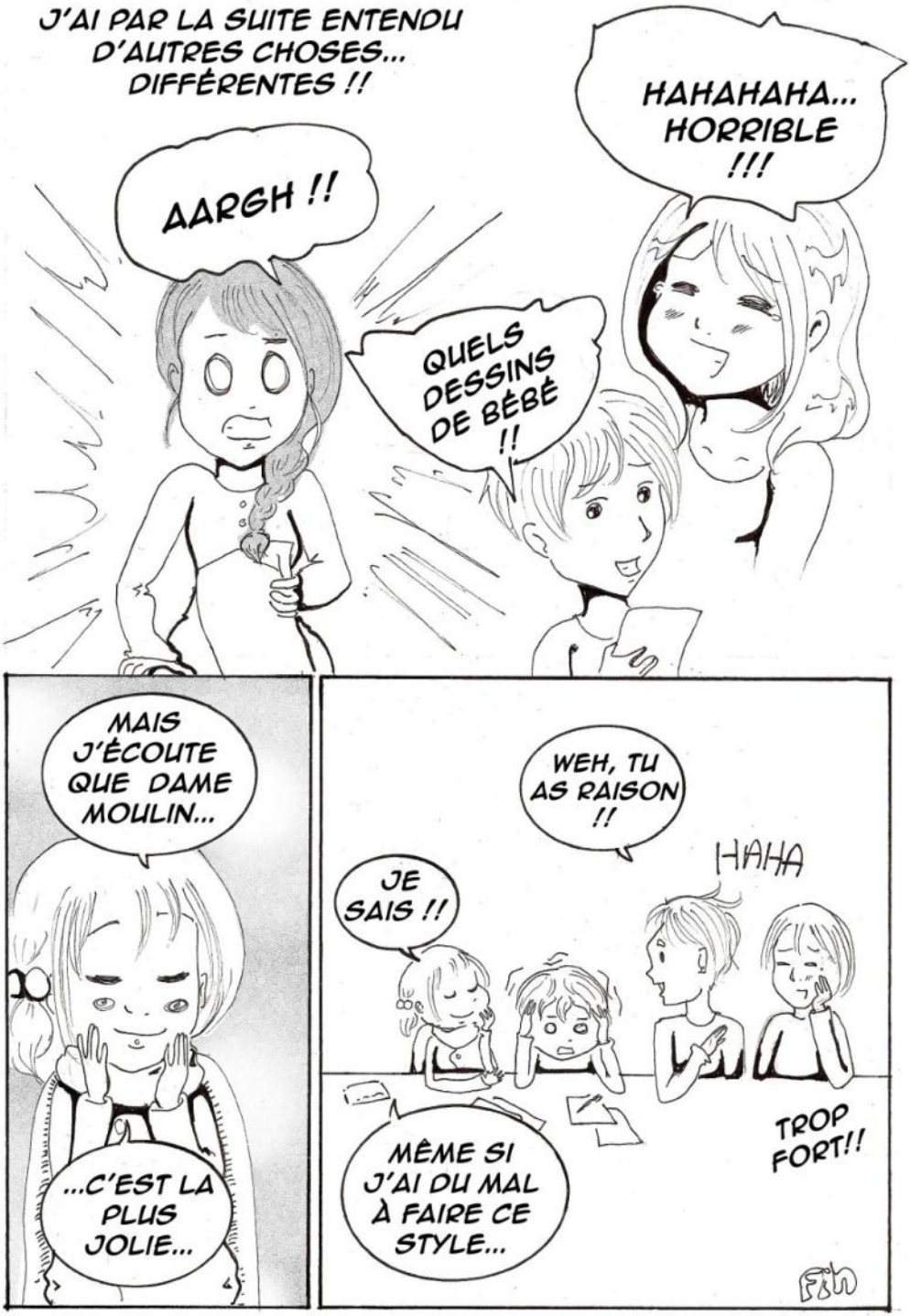
TU N'AS LEUR DEMANDER !!
ELLES LE REGARDENT TOUTES !!
Hum
REFLECHIT
EH OUI, CE N'EST PAS FACILE D'AVOIR UN PHYSIQUE COMME LE TIEN!!
INAPERCU BOY !!
CRACK
MAIS CE N'EST PAS TA FAUTE !!
ET PUIS SURTOUT... TU M'AS MOI !!
CRACK


TOUS DEUX CONTRE VENTS ET MARÉES...
LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORDS!...
COURGE!!
ATTAQUE SPÉCIALE
IL EST PAS MAL CE GARS, MAIS ON DIRAIT UN PSYCHOPATHE...
FAIT PEUUUR ...
JE SUIS DONC AUTANT UN LOSER QUE CA ...
CELUI LÀ-BAS À L'AIR SYMPA ...
MAIS Y'A TOUJOURS UNE FILLE BIZARRE AVEC LUI ...
Hi Hi
FIN

LUCINETTE ET CIE
CHAPITRE NEUF
L'AUTRE


DESSINE
DESSINE
TRAVAILLE
TRAVAILLE
ZIEUTE
ZIEUTE
EH EH, TU FAIS QUOI ?!
OHNOH
JE DESSINE !!
COMME Y'A RIEN À FAIRE ICI...
blabla
bla bla
blablabla
blablabla bla
FAIS VOIR !!
WEEH, T'AS TROP RAISON !!


TROP BIEN !!
EXCELLENT!!
JAMAIS VU CA !!
Moi
HAHA HA
JE SAIS QUE JE DESSINE BIEN...
ON ME L'A DÉJÀ DIT...
HAHAHA
QUI CA, QUI CA ?!
C'ÉTAIT MADAME MOULIN, EN MATERNELLE...
ET BIEN...
OH, LE JOLI STYLE DE DESSIN!!
BRAVO
WAAAH
C'EST TRÈS BEAU !!
WAAAH (bis).
ELLE AIMAIT TELLEMENT MES DESSINS !!
C'ÉTAIT UN PEU MA PREMIÈRE FAN....


J'AI PAR LA SUITE ENTENDU D'AUTRES CHOSES... DIFFÉRENTES !!
AARGH !!
QUELS DESSINS DE BÉBÉ !!
HAHAHAHA... HORRIBLE !!!
MAIS J'ÉCOUTE QUE DAME MOULIN...
...C'EST LA PLUS JOLIE...
JE SAIS !!
WEH, TU AS RAISON !!
HAHA
MÊME SI J'AI DU MAL À FAIRE CE STYLE...
TROP FORT!!

FREETALK ? NAN ! GRATUIT TALK XD

Le retour du gratuit talk qui a trop tué de zombies et de Trex en veux tu en voilà... et éclaté des pouffs en bikini... Ha, cinéma pour teenages boutonneux, quand tu nous tiens... (larmes de joie)

Troisième chapitre pour cette suite de *Cut Off*, qui met la patate sur la concurrence entre deux hommes et deux femmes... ça va exploser dans tous les coins ! Si ! Si !
Et puis, je peux me vanter d'avoir le héros masculin le plus détestable, je parle bien sur de Peter Cohen, que des lectrices trouvent insupportable !
Et si je vous disais que je me suis inspirée d'une personne existante pour son caractère, ça en devient flippant, non ?
Bref, encore beaucoup de suspens, de toutes façons, les histoires d'amour, ça tourne en bourique avant de finir en apothéose ! Alors, attention pour la suite!

En espérant que cela vous plaira, je vous souhaite une bonne lecture !!

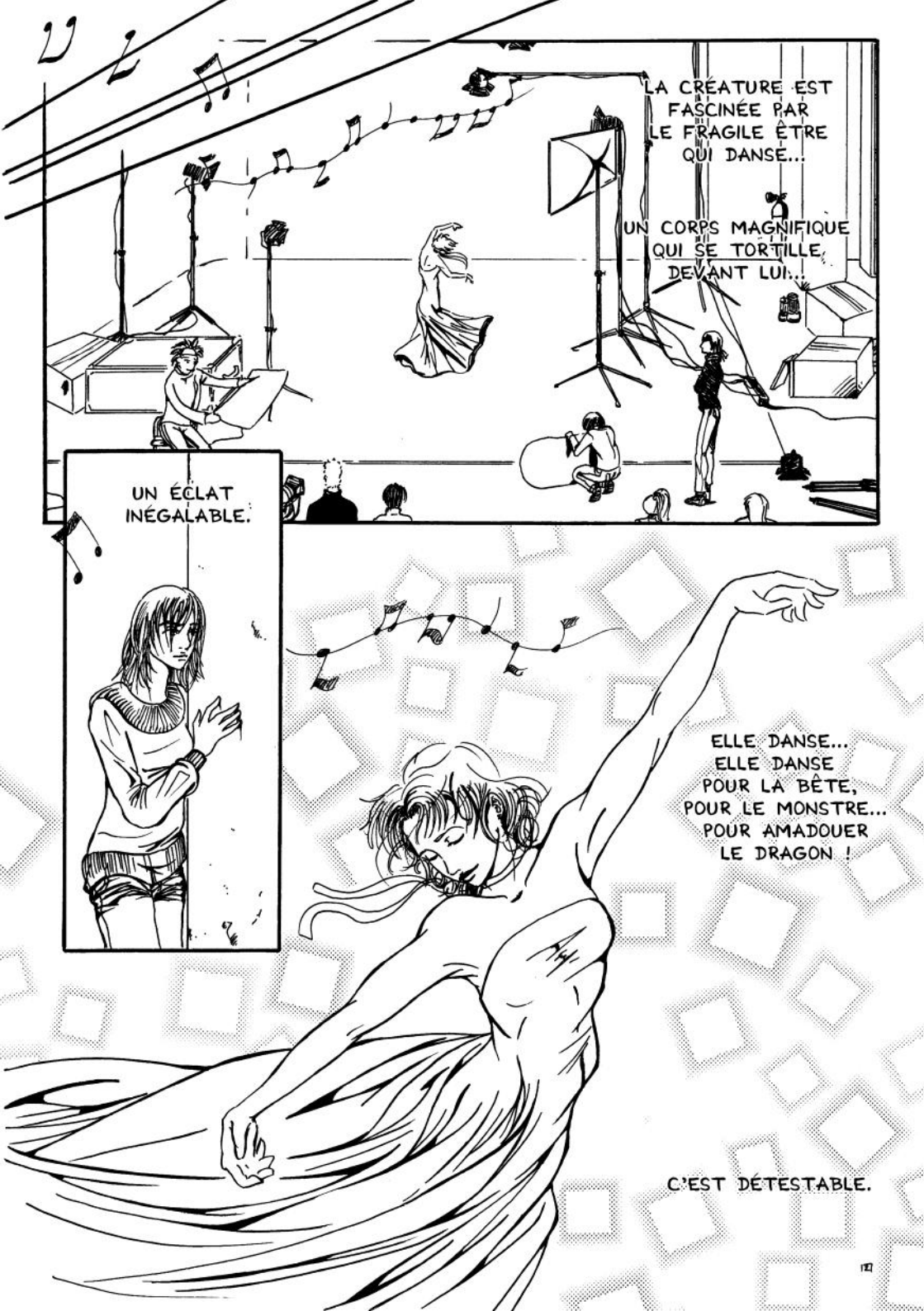
Didizuka

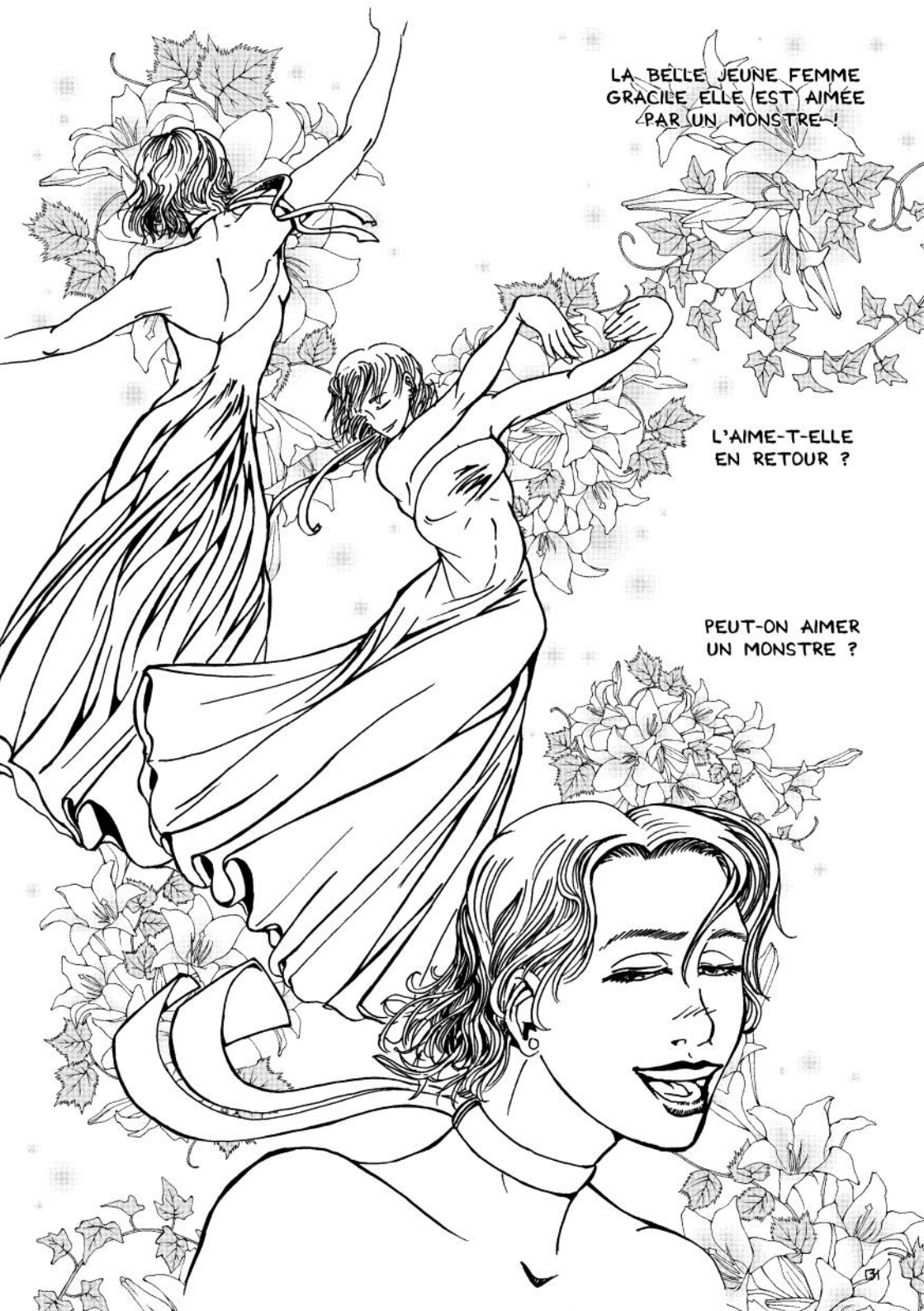
http://didizuka.free.fr
http://didizuka.zeblog.com

CUT OFF

CHAPITRE TROIS

SCÉNARIO
ET DESSINS :
DIDIZUKA


LA CRÉATURE EST FASCINÉE PAR LE FRAGILE ÊTRE QUI DANSE...
UN CORPS MAGNIFIQUE QUI SE TORTILLE DEVANT LUI...
UN ÉCLAT INÉGALABLE.
ELLE DANSE... ELLE DANSE POUR LA BÊTE, POUR LE MONSTRE... POUR AMADOUER LE DRAGON !
C'EST DÉTESTABLE.


LA BELLE JEUNE FEMME GRACILE ELLE EST AIMÉE PAR UN MONSTRE !
L'AIME-T-ELLE EN RETOUR ?
PEUT-ON AIMER UN MONSTRE ?

SOIS PLUS GRACIEUSE !
VAS-Y, BOUGE-MOI CES FESSES AVEC UN DÉHANCHÉ AFFRIOLANT !
ON NE PEUT AIMER UN MONSTRE !
SOIS PLUS PUDIQUE ET SEXY À LA FOIS !
UN MONSTRE SE DOIT DE SE CACHER OU DE MOURIR !

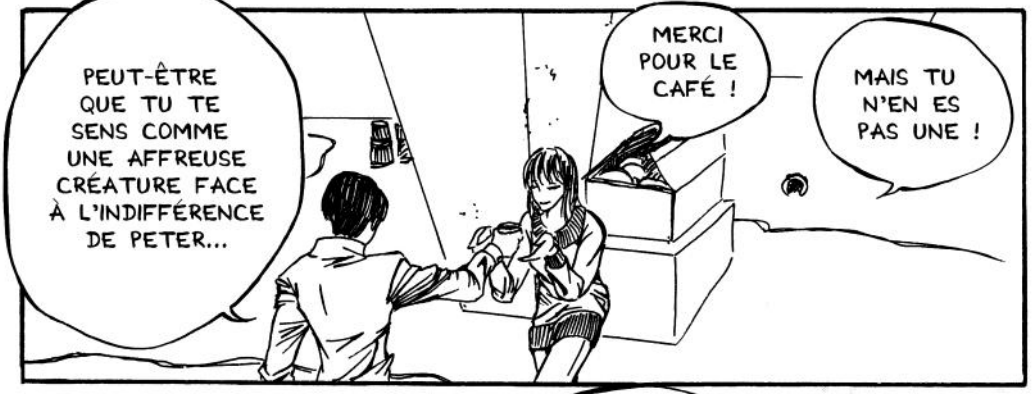
THAT'S THE HELL OF IT !

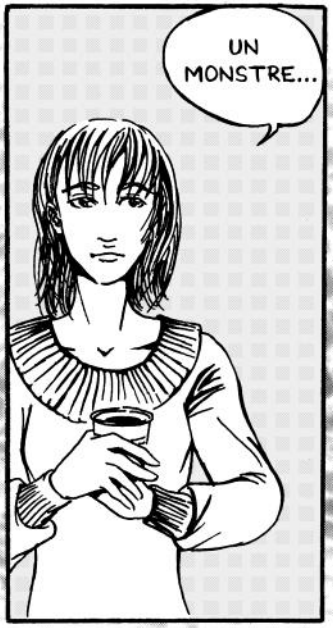
LE MONSTRE OBSERVE TOUJOURS LA PERSONNE QU'IL AIME AU LOIN SE SACRIFIANT POUR ELLE... ET MOI ?

COUPEZ !! C'EST BON, C'EST DANS LA BOITE !
CHLOÉ !
?
JE SAIS QUE TU EN PINCES POUR LUI, MAIS IL EST À MOI !
MYMF!
...

INÈS !
HEY ! CHLOÉ !
UN MONSTRE, JE SUIS COMME UN MONSTRE !

ALLEZ, BOUGE-TOI !
ARGH !
JE T'OBSERVE DEPUIS CE MATIN !

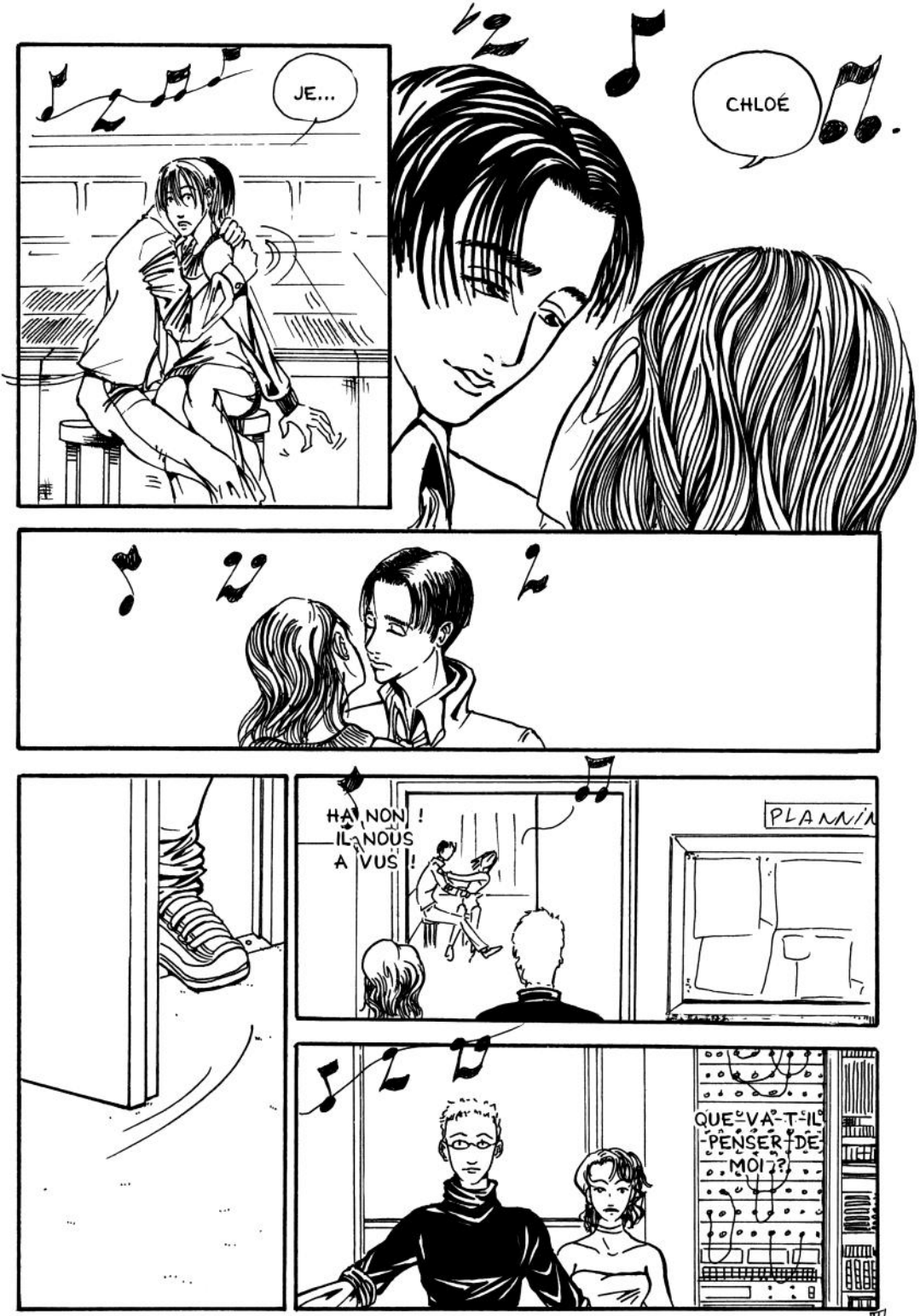

PEUT-ÊTRE QUE TU TE SENS COMME UNE AFFREUSE CRÉATURE FACE À L'INDIFFÉRENCE DE PETER...
MERCI POUR LE CAFÉ !
MAIS TU N'EN ES PAS UNE !


UN MONSTRE...

VIENS, ON VA VOIR LES RUSHES !

TU SAIS, À PROPOS DE PETER, ALEXANDRE, JE TIENS BEAUCOUP À LUI ! J'EN RÊVE PRESQUE TOUTES LES NUITS, ÇA FRISE L'OBSESSION ! ET JE NE SAIS PAS COMMENT M'EN DÉBARASSER !
DE TOUTES FAÇONS, IL EST ATTIRÉ PAR INÈS !
ALLEZ, VA, NE T'INQUIÈTE PAS TU SAIS, IL N'EN VAUT PAS LA PEINE !
MOUAIS ; C'EST CE QUE TOUT LE MONDE DIT POUR ME CONSOLER JE NE SUIS PAS DUPE !
...

TU SAIS, CHLOÉ...
TU M'AS TOUJOURS PLU !
MOI JE SUIS PRÊT À TE COMBLER !


JE...
CHLOÉ
HA! NON ! IL NOUS A VUS !
PLANNIN
QUE VA-T-IL PENSER DE MOI ?

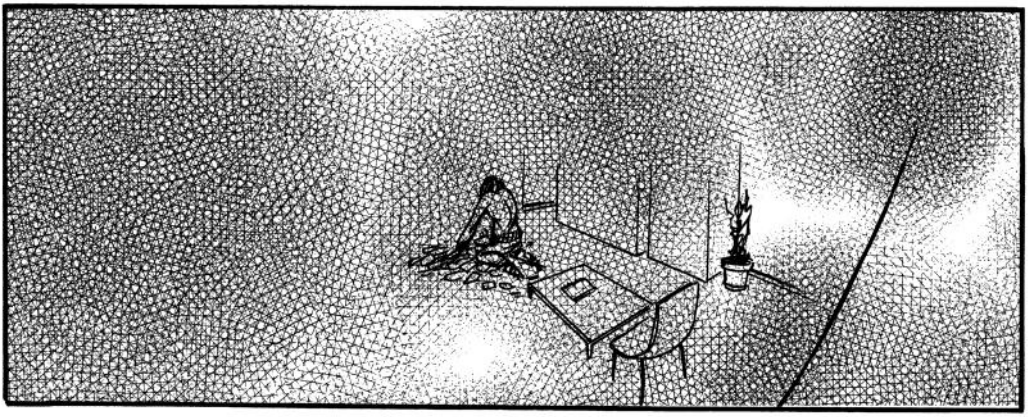
NON ! CHLOÉ ! NE PARS PAS !!
EXCUSE, MAIS JE CONSOLAIS UNE DEMOISELLE FOLLEMENT AMOUREUSE DE TOI !
PETER !
ATTENDS !

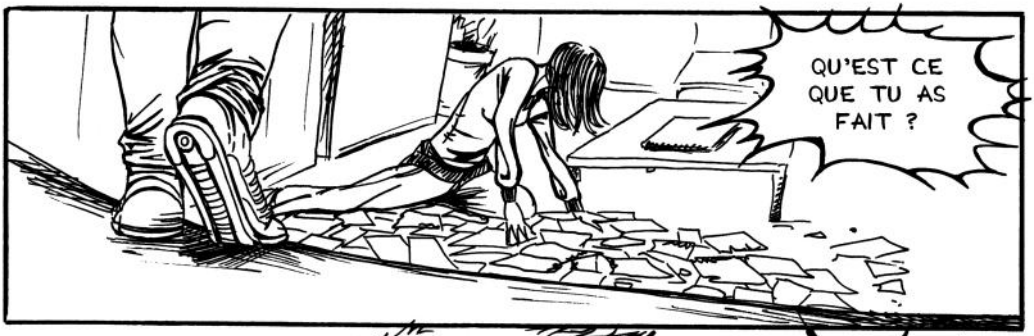
PETER, LAISSE TOMBER ! CE N'EST QU'UN CAPRICE DE CETTE STUPIDE CHLOÉ !
PETER ! N'Y VA PAS !!
PETERRR !!
PETERRR !!
PLANNING !!
FRAGILE

JE SUIS IDIOTE ! IDIOTE !
DE RÊVER DE LUI,
TOUT LE TEMPS,
JE SAIS TRÈS BIEN
QU'IL NE M'AIME PAS !!
HA ! POURQUOI ?
JE N'ARRIVE PAS À ME
RETENIR DE PLEURER
JE PASSE POUR UNE
CRUCHE.

J'EN AI MARRE, DE FAIRE DES EFFORTS POUR RIEN !
L'AVOIR TOUJOURS ACCOMPAGNÉ DEPUIS CES DÉBUTS ! LES COURTS ET LES LONGS MÉTRAGES, INVISIBLE

ALEXANDRE !
PEUX TU VÉRIFIER LE PLANNING ET PRÉPARER LA JOURNÉE DE TOURNAGE DE DEMAIN, ON N'A PAS DE TEMPS À PERDRE AVEC DES ENFANTILLAGES !!
PETER, TU ES...
OH ! VA BOSSER !
JE ME CHARGE DE LA FIGURANTE, DE CHLOÉ !

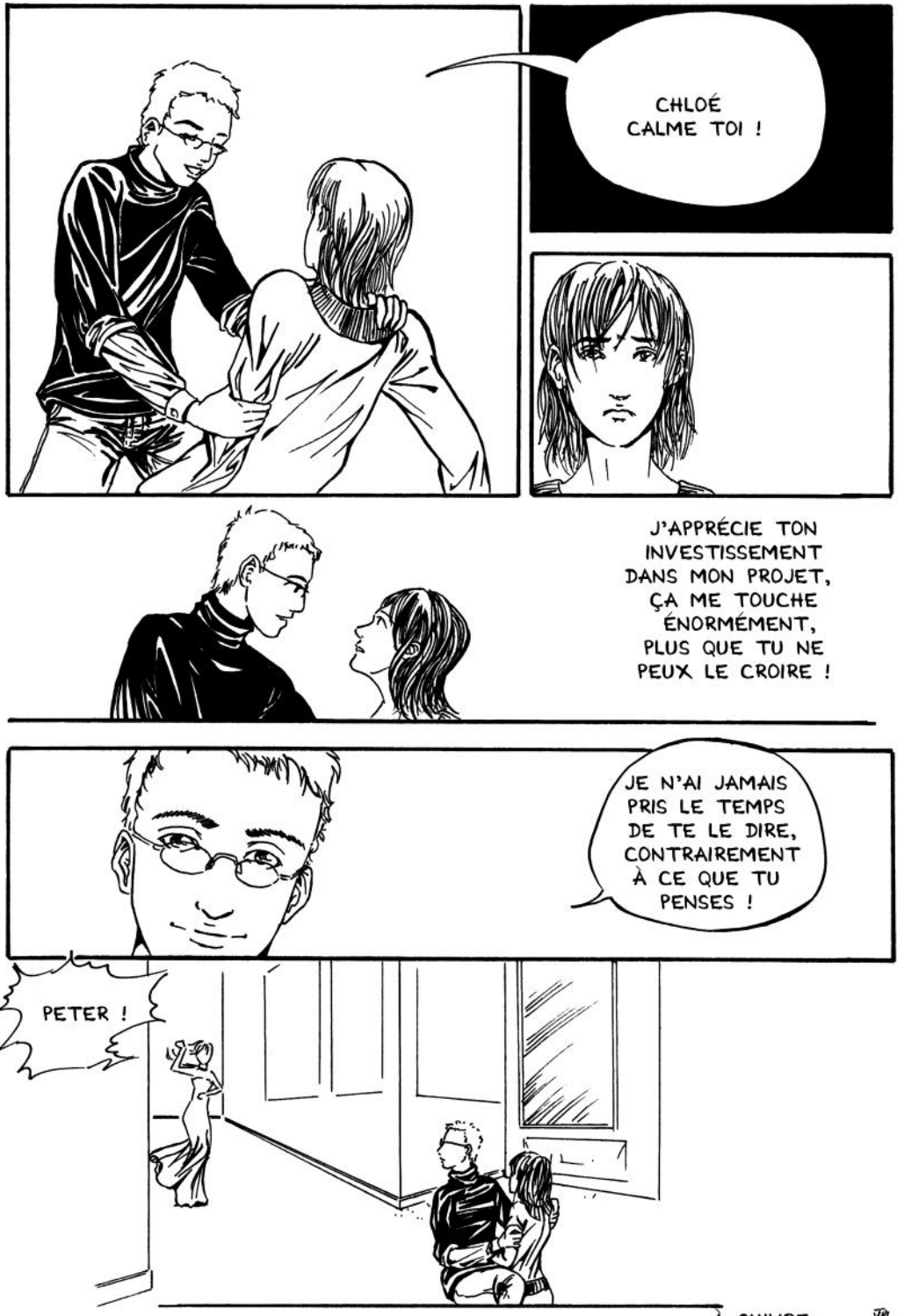



QU'EST CE QUE TU AS FAIT ?

JE...
T'AS BOUSILLÉ UN SCRIPT, MAIS ÇA VA PAS ? !!

ALLEZ, ON NETTOIE TOUT ÇA !!
OUI...

CHLOÉ NE LAISSE PAS TES SENTIMENTS POURRIR TON TRAVAIL ET FAIRE CAPOTER MON FILM ...
J'Y CROIS À CET OSCAR !


CHLOÉ
CALME TOI !
J'APPRÉCIE TON INVESTISSEMENT DANS MON PROJET, ÇA ME TOUCHE ÉNORMÉMENT, PLUS QUE TU NE PEUX LE CROIRE !
JE N'AI JAMAIS PRIS LE TEMPS DE TE LE DIRE, CONTRAIREMENT À CE QUE TU PENSES !
PETER !
À SUIVRE...

http://serialbamboo.free.fr/

http://bellusbook.blogspot.com/
http://bellusisa.deviantart.com/

Lulu passée au crible !!

Bonjour Lulu, peux tu présenter ?

Bonjour, je m'appelle Lulu, et j'ai 21 ans^^ (mais ça, ça change tous les ans...).

Comment en es tu venue à dessiner ? / à être scénariste ?

Et bien je dessinais petite comme la plupart des enfants en ce bas-monde, il me semble. J'ai utilisé pour la première fois le dessin au service d'histoires en écrivant quelques nouvelles illustrées en CE1. A la suite de cette expérience, j'ai préféré garder mes histoires dans un coin de ma tête que je me racontais comme dans un film (ou plutôt comme une série fleuve!! XD), moyen me permettant de raconter un nombre infini de choses, loin des limites des mots et de mes limites en dessin.

Puis bien que je ne me suis jamais vraiment arrêtée de dessiner (notamment des sirènes et des chevaux!! XD), j'ai réellement repris à la lecture du manga Card Captor Sakura, qui a été mon petit déclic. J'allais ra-

conter mes histoires en bandes dessinées!! =D (ah, c'était tellement simple à l'époque!! XD)

Et à participer à E-crucify ?

Et bien j'étais à une époque ou je dessinais tranquillement postant mes dessins sur quelques forums lorsque j'ai été recrutée afin de participer à un fanzine. Enfin il se trouve que finalement une fois finie ma Bd ne fut pas prise (de la façon des plus impolies qu'il soit d'ailleurs, j'ai un très mauvais souvenir :p).
Enfin je venais d'être lancée dans le mouv, et cherchais donc quel fanzine pourrait être intéressé par mes Bds malgré mon niveau en dessin. C'est ainsi je tombais sur le fanzine Crucify qui se voulait ouvert même aux plus débutants (enfin c'était l'annonce^^"), je tentais donc ma chance avec ma petite Bd "Dans le bleu de tes yeux" qui fut prise telle quelle. Quelle joie!! =D
par la suite Mlle Didizuka ne se montra pas aussi indulgente envers mes planches mais c'est tant mieux!! XD

Quelles sont tes techniques de prédilections ?

Et bien plus jeune tout grand tableau à la verticale me contentait(pas des murs, des tableaux blancs ou ardoises) et c'est encore ce que je préfère même si c'est moche en dessin :p.
A part ça j'apprécie beaucoup le crayon et le stylo bille...

Côté colorisation, j'utilise principalement l'aquarelle car c'est ce qu'il y a de plus pratique à utiliser pour moi (transportable), mais j'apprécie essayer tout ce qui se rapporte aux techniques traditionnelles, quel que soi mon niveau.

As tu des influences diverses pour nourrir ton travail ?

Moi, haha!! XD
Non, j'utilise tout ce que je vois autour de moi et mon imagination qui transforme un peu beaucoup la réalité.
Par exemple, j'ai écris "Dans le bleu de tes yeux" en croisant un gen aux yeux très bleus à Cora informatique. Je me suis aussi rappelée de quelque conversation entendues typique collège "ce que je regarde chez un garçon c'est d'abords les yeux, puis les ongles,.... ecetera!!". A partir de ces points de départ je me suis demandée ce qui se passerait si une fille regarderait effectivement que les yeux pour tomber amoureuse, et voila!! :p

Quels conseils peux tu donner à ceux qui souhaitent dessiner ? / écrire des scénarii ?

Et bien pour dessiner, je n'ai pas de conseil en particulier, pour commencer il faut un crayon et du papier (et encore!! :p) et s'en servir...
Ça marche!!
Niveau histoire, je pense qu'il faut toujours se poser le plus de questions possibles afin de créer un univers le plus cohérent possible et pouvoir voir toutes les possibilités qu'offrent une idée de base... J'aime créer quelque chose de vivant ou chacun de mes figurants sont de vrais gens qui ont leur vie, leurs délires,... Ils vivent juste en parallèle du héros. Et si un jour il se cognait par inadvertance sur cette demoiselle inconnue, elle pourrait entrer dans l'histoire... Ah non, elle ne s'est pas arrêtée en chemin, elle doit acheter du pain! (tant pis, ce sera pour une prochaine fois :p)

En fait, c'est l'histoire d'un jeune homme qui sait qu'il est le héros d'une histoire et souhaite faire entrer la fille qu'il aime en secret dans son histoire en lui parlant afin qu'elle devienne le personne se-

condaire de son histoire et qu'ils finissent ensemble, car c'est toujours comme ça dans les histoires.... Seulement la jeune fille est toujours pressée et évite sans le faire exprès les multiples tentatives de ce pauvre homme désespéré!!
Va t-il réussir à parvenir à ses fins?!
Enfin, voila en direct live XD un début d'histoire comme ça vous pouvez juger vous même de la pertinence de mes propos :p (ça s'appelle le parti du moindre effort :p).

Merci Lulu !

Travaux pour Crucify/E-crucify :

BDs :
Au choix , E-crucify#1
Dans le bleu de tes yeux, Crucify#13
Le facteur n'est pas passé, Crucify#14
Lucinette et cie, E-crucify#1, #2, #3
Piano, panier, panio, E-crucify#1, #2, #3

Illustrations :
Crucify #13
E-crucify #1
E-crucify #2
E-crucify #3

Le web de Lulu :
http://lululol.canalblog.com/

Attention ! A partir de maintenant, vous trouverez des bd dans le sens de lecture japonais !

Bonne lecture !

PICKLE PRINCESS

fanart gallery

PICKLE PRINCESS

fanart gallery

Les illustrations ci-contre ont été réalisées par des utilisateurs du mmo Gaia Online dans le cadre d'un mini-concours sur le thème de Pickle Princess!!

1- Yamiko
2- Sarai Mulcahy
(http://kira-kat.deviantart.com/)
3- docile cherry
4- Yuuhiko
5- Lady__Miko
6- Ciras Valentine
7- PunkBlackieAngel

Un grand merci à tous les participants !! ♡

PICKLE PRINCESS

(chapitre 2)

AVERTISSEMENT

CETTE HISTOIRE A ÉTÉ ECRITE DANS LE SENS DE LECTURE JAPONAIS, IL FAUT DONC LIRE LES CASES DE DROITE À GAUCHE ET DE HAUT EN BAS.

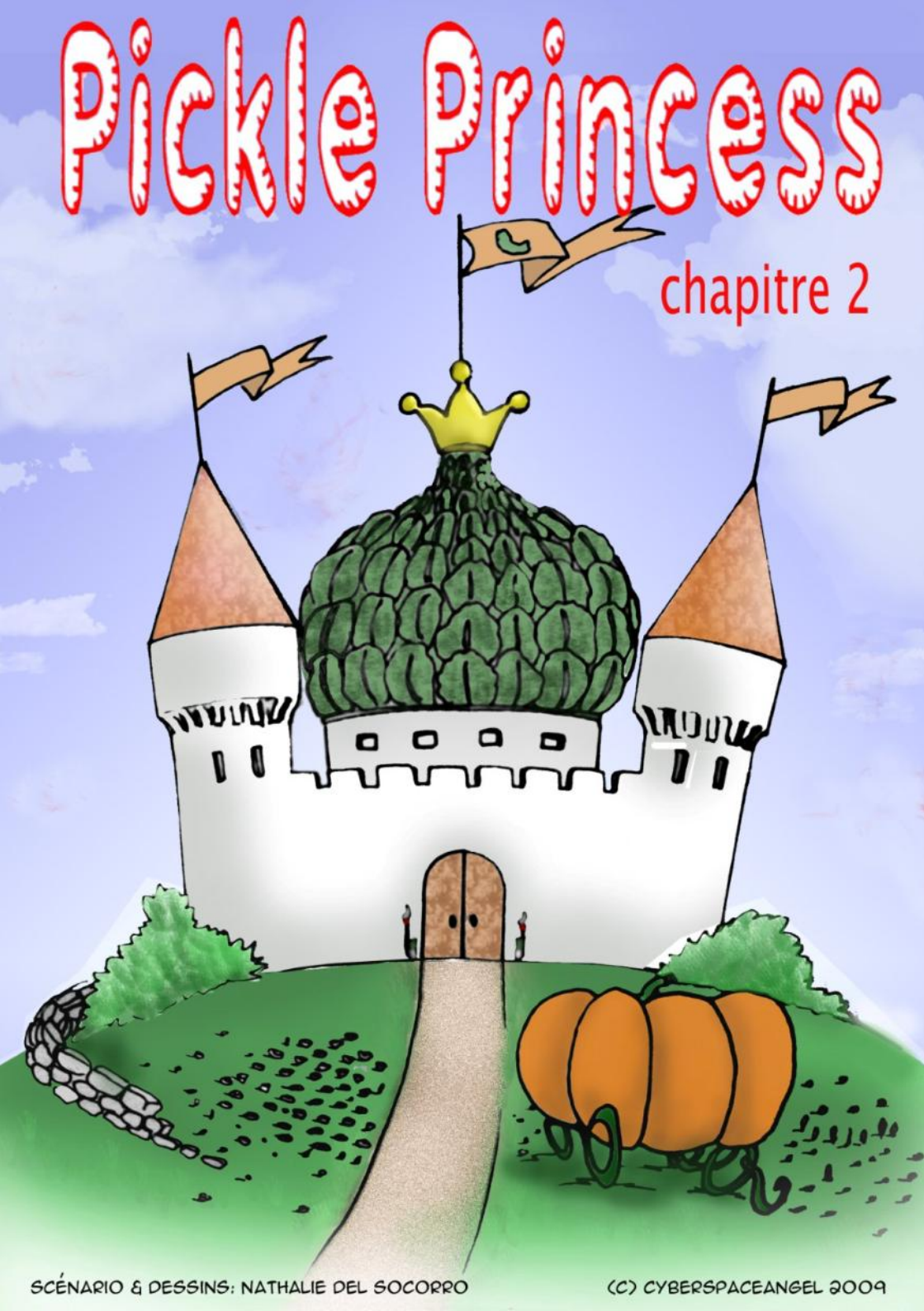
MAYU EST COINCÉE SUR AZX!! QUE FAIRE??

UN MYSTÈRIEUX VISITEUR ARRIVE!! ...

SCENARIO & DESSINS: NATHALIE DEL SOCORRO (C) CYBERSPACEANGEL 2008

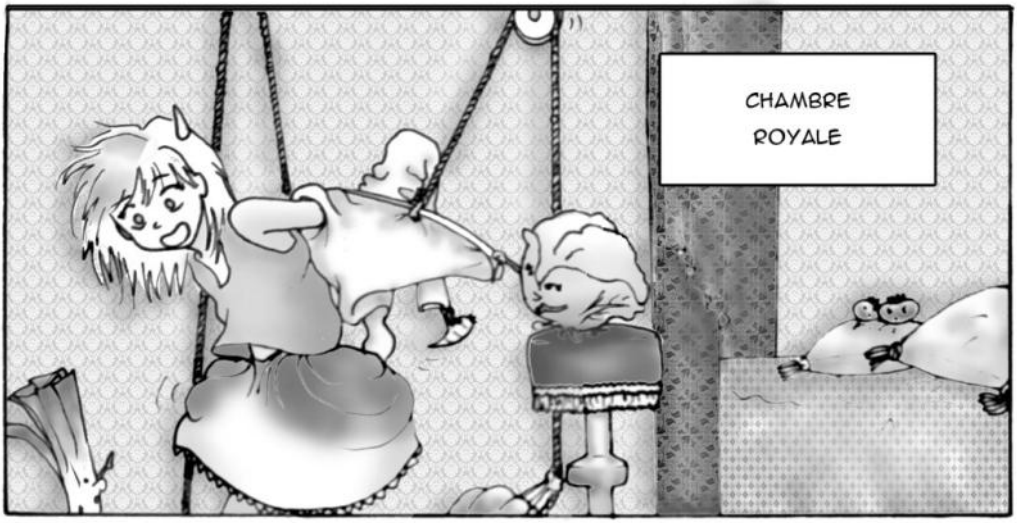
Pickle Princess

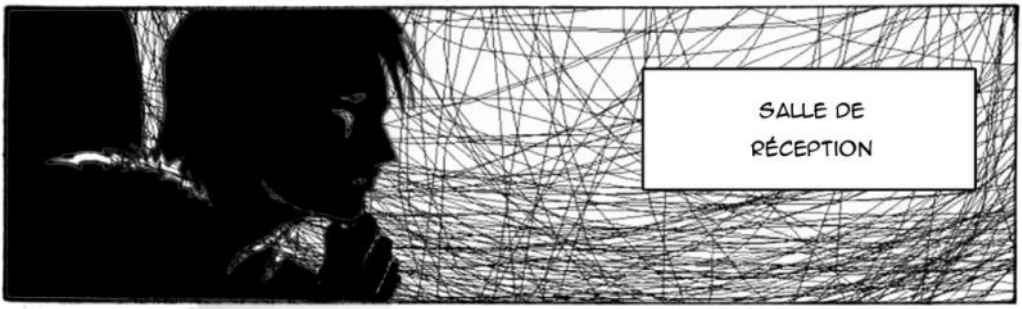
chapitre 2

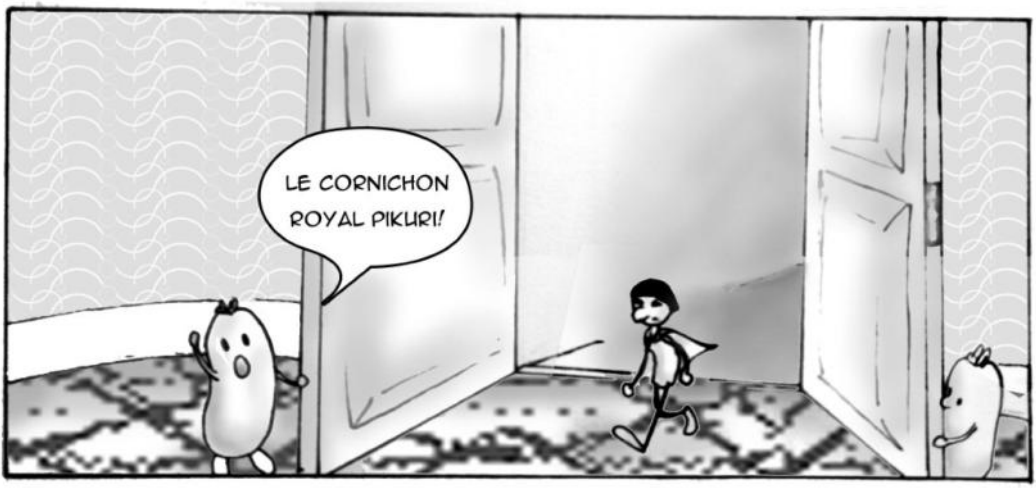


SCÉNARIO & DESSINS: NATHALIE DEL SOCORRO

(C) CYBERSPACEANGEL 2009


CHAMBRE
ROYALE

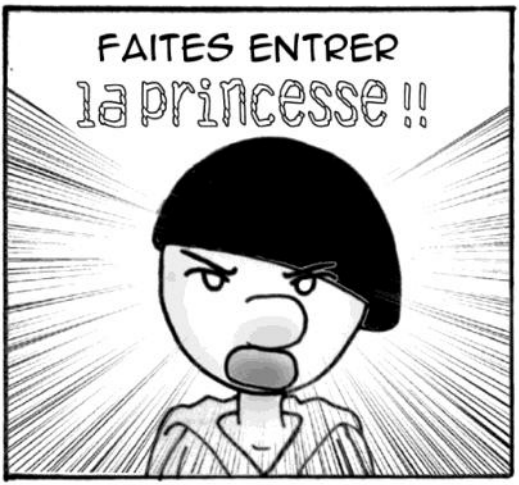

SALLE DE
RÉCEPTION


LE CORNICHON
ROYAL PIKURI!

J'AI FAILLI ATTENDRE!
TROP TARD!
ALLONS! MA COURONNE! DÉPÊCHONS!

NOUS AVONS DÈJA UN SUCCESSEUR, C'EST TROP TARD.

HEIN?
IMPOSSIBLE ! CELA FAIT À PEINE TROIS JOURS QUE LE ROI EST MORT !


FAITES ENTRER
la princesse !!

DES SALADES TOUT ÇA! JE SUIS SÛR QUE TU MENS, TU SERAS ÉXECUTÉ ...

SPLAF
CRASH
EUH ..
LA PRINCESSE ...
C'EST TOUT ??
C'EST ÇA ?? UNE DEMIE-
PORTION ?? NE SOIS PAS
STUPIDE ET FILE-MOI
LA COURONNE SUR
LE CHAMP !!
NIARK!
OOOOH
LÉS
ZOLIS
ZOI
ZALIX!
HA
HA
HA
HA
HA !
COMMENT
ÇA DEMIE-
PORTION ??!

HA
HA
HA
HA
HA
HA

HEIN?

TRÈVE DE PLAISANTERIES !! REMETTEZ-MOI CE ROYAUME IMMÉDIATEMENT !
DESOLÉE, C'EST PARTI TOUT SEUL. ENCHANTÉE MONSIEUR ... ?

AHEM

JAMAIS!
LES LOIS D'AZX' STIPULENT QUE TOUTE CRÉATURE N'APPARTENANT PAS AU RÈGNE VÉGÉTAL EST HABILITÉE À DIRIGER UN ROYAUME SUR CETTE PLANÈTE.

STOMP
STOMP
STOMP
GRRRR

GRR!!
JE ME VENGERAIS SALE PETIT CORNICHON !!

QUEL SPECTACLE NAVRANT ...

MOUM!

"C'ÉTAIT"?

AU REVOIR!!
C'ÉTAIT CHOUETTE
DE TE RENCONTRER!

IL N'EN
EST PAS
QUESTION
!!!

OUAIP! COMME TU N'AS PLUS BESOIN DE
MOI ICI, JE VAIS PARTIR POUR TROUVER
UN MOYEN DE RENTRER
CHEZ MOI!

C'EST MOI QUI COMMANDE
ICI, NON? JE FAIS CE QUE JE VEUX!
EN CHERCHANT BIEN JE SUIS SURE
QUE JE TROUVERAI LE MOYEN
DE REVENIR SUR TERRE!

PAS DE PROBLÈME! JE PARTIRAI JUSTE APRÈS!
TU NE COMMANDES RIEN DU TOUT! LE COURONNEMENT EST DANS DEUX JOURS!
TROUVEZ-MOI LES MEILLEURS SAVANTS DE CE PAYS !! JE PARS EN VOYAGE !!
(TO BE CONTINUED...)

FREETALK

FROM NAT

COUCOU LES GENS!
COMME JE SUIS SOUVENT EN RETARD POUR TOUT, JE N'AI PAS ENCORE EU L'OCCASION D'ÉCRIRE UN FREETALK!

D'AILLEURS, JE SAIS PAS TROP QUOI Y METTRE. BAH ... EUH ... TIENS, AUJOURD'HUI IL A PLU! QUOI D'AUTRE... LISEZ PICKLE PRINCESS!! POUR LE MOMENT, L'HISTOIRE SE MET EN PLACE MAIS AU PROCHAIN ÉPISODE ...

CHUT! GARDONS LE SECRET! ALORS À LA PROCHAINE, ET N'OUBLIEZ PAS DE MANGER VOS LÉGUMES! (BEURK!)

HTTP://WEASELMISAO.DEVIANTART.COM

Vous avez aimé ce webzine ? Foncez sur son frère Crucify avec ses multiples numéros sur papier et son hors série téléchargeable !!

DISPONIBLES EN TÉLÉCHARGEMENT !!

E-Crucify #1
Cut off, Au choix, Double, Piano, panier, panio, Pickle princess…

E-crucify #2
Cut Off, After the rain, Pagode, Lucinette et cie, Pickle Princess...

Crucify Hors série, spécial CG Tutos !!
Des trucs et astuces pour faire des belles colos avec photoshop et painter !! Des pas à pas illustrés, de belles illustrations…

© Lulu

ET LES VERSIONS SUR PAPIER :

Crucify #2

Paru en 04/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: St seiya (1), la rédac chef en colère.

BD: Dream (2), Le bouvier et la tisserande (2), Bahut Story, La pension Yuki no Tsuki (1)

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #3

Paru en 07/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: Perspectives (1), Proportions (1), Video boy Katsura.

BD: Le bouvier et la tisserande (3), Dream (3), La pension Yuki no Tsuki (2), Ryu vs Akuma.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #4

Paru en 10/2002
Format A5 de 152 pages

Articles: Proportions (2), Wish, Petite introduction au visual rock, présentation de fanzines.

BD: Dream (4), Fantasy World (1), Nocte, Angel Night (1).

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #5

Paru en 01/2003
Format A5 de 152 pages

Articles: Jin-roh, Angelic Layer, sites web, fanzines, cours de dessins, compte rendu du cartoonist 13 et 14, News, Celui que j'aime, Vision d'Escaflowne.

BD: Comme une plume descendant du ciel, The bringer, Dream (5), Rage et douleur, La naissance de Beef, Junko Takawara, Angel Night (2), Fantasy World (2), Zack, la mer.

Prix : 2 €
Port : 2 €

Crucify #6

Paru en 04/2003
Format A5 de 140 pages

Articles: les manhwas, le second film de Card captor Sakura, Chobits, Samaturo le samurai, la petite beef illustrée, festival de la bd d'Angoulême 2003.

BD: Le trio du désert (1), Fantasy world (3), Douce mythomanie, L'aventure de Showmix.
Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #7

Paru en 12/2003
Format A5 de 128 pages

Articles: Cartoonist 2003, Epita 2003, Japan expo 2003, Cat's eye, les écoles de dessins et d'animation, le dessin de manga, J'aime ce que j'aime, Rash, I"s, Clover.

BD: Le trio du désert (2), Mon rêve (1), Doutes, El bandero.

Prix : 5 €
Port : 2 €

Crucify #8

Paru en 06/2004
Format A5 de 88 pages

Articles: Mon professeur de dessin est un livre (partie 2), X-japan , Les écoles de dessins et pis d'animation, et pis ... (partie 2),
Un peu de Sunjeon Manhwas ?, Animeland hs5 VS Génération manga.

BD: Le trio du désert (3), Mon rêve (2) , La porte du Diable (1),
Angel Night (3), Dose.

Ecriture: Poème : Complainte des égarés

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #10

Format A5 de 88 pages

Paru en 07/2005

Articles: Du chaos primordial au premier empereur du soleil levant, Ayashi No Ceres, Le bouvier et la tisserande, Les kami, Tajikarao, Megumi Hayashibara, Exposition Miyazaki Moebius, Clamp Anthology, Pretear.

BD: La porte du diable (3), Angel night (5), Le danseur de lâmes - épisode 1, Les aventures de Moumoune, L'immortalité.

Prix : 4 €
Port : 2.00

Crucify #12

Paru en 08/2006
Format A5 de 88 pages

Articles :
Dossier : l'influence des manga dans la bd, Apprenez le japonais (1), St Tail, Gakuen Alice, Kamikaze Kaito Jeanne, Musubiya Nakano, Paris manga, Fête de l'animation Lille, La mode Gothic Lolita.

Bds :
La porte du diable (5), Le danseur de lâmes (3), Les aventures d'Arcanes (3)

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #13

Paru en 01/2007
Format A5 de 88 pages

Articles : Spirou et Fantasio desu, L'influence des mangas (2), Rumiko Takahashi, Epita 2006, Japan Expo 2006 , Interview de l'assos une case en moins , Le monde du Jeu 2006 , Apprenez le japonais (2)

Bds : La porte du diable (6), Moé (1), Les fées, Dans le bleu de tes yeux

Prix : 4 €
Port : 2 €

Crucify #14

Paru en 12/2007
Format A5 de 88 pages

Types: Articles, BD, Dessin

Articles: Fête de l'animation Lille, Mon professeur de dessin est un livre (3)

BD: Gothic Romance, Moé (2), Hurlement aphone, La porte du diable (7) , Le facteur n'est pas passé.

Prix : 4 €
Port : 2 €

POUR VOUS LES PROCURER, RIEN DE PLUS SIMPLE !! ENVOYEZ NOUS LA COMMANDE SUR PAPIER LIBRE EN PRÉCISANT BIEN LES FANZINES SOUHAITEZ, N'OUBLIEZ PAS LES FRAIS DE PORTS, ET ENVOYER UN CHÈQUE AU NOM DE CINDY BERTET À :
CINDY BERTET, 2 RUE DU MUGUET, 17430 CABARIOT, FRANCE.

(PS : LES FRAIS DE PORT SONT INDIQUÉS POUR LA FRANCE MÉTROPOLITAINE, POUR LES DOM TOM, AJOUTER 1€ PAR FANZINE)